WWW.PAKSOCIETY.COM

VV

VV

p

k

S

C

(

0

)

C

m



نگهت عبدالله

امی کین ای سے ایک ایک چیز فتم ہونے کا ہا تاعدہ اعلان کرری میں اور وہ لیونلہ دارڈ روب میں سردیے کوئ تی اس لیے بھوٹیں کی کرائ کیا کہرری ہیں۔ جب کیڑے اٹال کر بلی او رابد کو "امی شاید خهیں بلاری میں۔" " ی بیل آج بلانے کانبیں دھنکارنے کا دن ہے۔" رابعہ نے ناک *سکیر کر ک*ہا تو وہ مجھی نہیں۔ "مطلبة ج مينيكية خرى تاريخ بيك "رابعي زورد يكركها-اور اس نے مجھ کر ذرای بمنویں اچکا نمیں پھر ہاتھ ٹیں پکڑا سوٹ دالبد کے سامنے پھیلا کر "وكيموركل كيلة ثمك رب كا؟" «کل کیاہے؟" رابعہ نے سوٹ پرنظر ڈال کراسے دیکھا۔ ودكل بيلى تاريخ باورش أفس جاؤل كى-"اس فوش بوكركبا-"ارے میں تر بھول بی گئ تھی کہ تم يرير روز گار ہو گئ ہو۔" رابعہ نے کہتے ہو سے اس كے من کوتھیدی نظروں سے دیکھا مجرعادت کے مطابق ناک سیز کر بول-" نمیک ہے جل جائے كا\_آفسى توجانات حميس-" "جناب! بهت شاغدارا فس ب- كياسمجيس آب؟" اس نے يوں كرون اكر الى جيداس كا الآ آ فس ہو۔ جب عی سوتی دروازے سے جھا تک کر ہولی۔ "باتى ا آنى ا آپ دونوں كواى بلارى يى -" " من بین آری " رابی نے صاف جواب دے کر چر بیار لئے۔ دم پھی نہیں آر ہیں؟" سوتی نے اسے دیکھا تو وہ جلدی سے بول-دوسيون بين آري چلو-" ar Azeem Paksitanipoint" إلى جادُ فالى كترو مكورة عاليس بي ملى المستجمَّق مون اى كا جالس-مين

ي كن لسعة كلاب مو ي

بے دقوف بناتی ہیں۔ ہانبیں کیا کریں گی اتنا جوڑ جوڑ کر۔' رابعت فرسے بولے جارہی تھی۔

" جہاری شادی۔" وہ کہ کرفورا کمرے نے نکل آئی تھی۔ پر کھر اعزاز احمد کا تھا جن کی پائی اولاد میں تھیں۔ دو بیٹے اور تمین بیٹیاں۔ سب سے بڑے سلمان احمد جنیوں نے ایم کام کیا تھا اور قسمت انہی تھی کہ بینک میں جاب بھی ل گئی تھی۔ ان کے بعد رابعہ تمی جے اللہ نے شاید فرصت میں بنایا تھا۔ خوب صورت ناک نفشہ شہائی رنگت وکش سرایا۔ حدیثا دیکھنے والے چید لمع بیکیں جمیکنا ممول جاتے تھے اور ای بات نے اس کا دامائی ساتویں تھی۔ ان اور وہ فود مجلی چاہتی تھی کر اس کی شادی ہو جائے رشتوں کی بھی کی ٹیس تھی۔ خاندان کے طاوہ باہر کے بھی بہت اسمحے رشتہ صوجود تھے۔ لیکن رابعہ کو کو گئی بند ہی تھیں آتا تھا۔ ہمآئے کے طاوہ باہر کے بھی بہت اسمحے رشتہ صوجود تھے۔ لیکن رابعہ کو کو گئی بند ہی تھیں آتا تھا۔ ہمآئے والے رشتے میں کوئی دکوئی خانی تھال کر وجکیا ہے کروں تھی۔ اس میں مجموان کی محفظ کی جو بنیوں والے رشتے میں کوئی دکوئی خانی تھال کر وجکیا ہے کروں تھی۔ اس میں مجموان کی محفظ کی جو بنیوں

ابی بٹی کے من بر برا ناز تھااوروہ ہرایک کے بارے میں میکنی تھیں کہ ' ہے تو اچھا کیکن رابعہ کے

ساتھ نیکن ہے گا۔ 'اوراس ہات ہے رابعداور برک جائی گی۔
بہر حال اس کے بعد مینی تیسر نے بر ہو وہ تی فا کقٹ جوا مجسی خوس خوس صورت اڑکی تی۔ اپنی
سہیلیوں کے درمیان نمایاں نظر آئی لیکن جہاں رابعہ ساتھ ہوتی وہاں وہ نظرا عداز ہو جاتی تھی اور
اے اس بات کا کوئی کم کیکٹ نیس بھی تھی کہ باتھ ہوتی وہاں وہ نظرا عداز ہو جاتی تھی اور
خرور اے بری گئی تھیں۔ لیکن ٹوکی نمیں تھی کہونکہ ایک تو اس سے چھوٹی تھی دوسرے رابعہ علی
برداشت کا بادہ یا لکل نہیں تھا۔ اپنی کی بات کو غلاقو من می جیس کی تھی۔ حرید ای بھی اس کی طرف
داری کرنے تکتیں جب ہی وہ قصد انظرا عداز کر جاتی تھی۔ گھراس کے بعد چو تھے نمبر پر میٹان تھا جو
داری کرنے تکتیں جب ہی وہ قصد انظرا عداز کر جاتی تھی۔ گھراس کے بعد چو تھے نمبر پر میٹان تھا جو
دائی انٹر شری پڑے دریا تھا اور سب سے تھوٹی سؤٹی سے شریک سی تھی۔

'' بہر جر مرکا سنلہ ہے ای! صرف ہمارا نہیں۔ ویے ابوادر بھیا کی آمد کی آئی آمو نہیں ہے۔'' \\ '' ہاں لاکھوں کما لیتے ہیں دونوں میں ہی کچو ہڑ ہوں بھے کھر چلانا نہیں آتا۔'' '' اوفر و' ایی! میں نے بیر فرنیس کہا۔ آپ چانمیں ہاے کو کہاں سے کہاں لیے جاتی ہیں نجہ

اوو و ای بین عیر و نین جدید میں اس میں ہے۔ چمو ویں۔ بینا کیں ا<u>نگر مینے</u> ہے جب جمعے تو اوسطے <u>انگ</u>ر گات او گزارہ فیک فعاک ہو جائے گا ۶° اس نے ان کا طعمہ کم کرنے کی خاطر فورا آنا نی عمل اضافے کا ذکر جمیز دیا۔

اس نے ان کا خصہ کم کرنے کی خاطر دورا آند کی عمی اضافے کا ذکر بھیزدیا۔ ''چانبیں کیا ہوگا۔'' ای نے ذرا اطمیزان کا اعمبار نبیں کیا' جس پر وہ جسنبطا گئ کین بول میچھ

بیں۔ ''در کیموعیان کہاں ہے۔اس سے کوؤ دال تی گے آئے۔'' قدر کے تو کفٹ سے ای نے کہا آ اے بھی چیے موقع ل کیا فوراعیان ، مثان ایکارتی ان کے پاس سے بٹ گئے۔

کٹی سینٹی میں پر پیٹی تھی کہ بیٹیگر آنندی کا بلاوا آ گیا۔ وہ فوراً اٹھ کران کے کرے کی طرف وہ ابھی اپنی سیٹ پر پیٹی تھی کہ بیٹیگر آنندی کا بلاوا آ گیا۔ وہ فوراً اٹھ کران کے کرے کی طرف ان

ھ ن!۔ '' ہے آئی کم ان!'' اس نے ادر کھلے دروازے بی رک کر پوچھا اور اشارے سے جواب ''

یلنے پر کمرے میں داخل ہوکر ہوئی۔ ''السلام ملیکم ۔''

'' وعلیم السلام جیمو۔'' بیگم آفندی تقیدی نظروں سے اس کا جائزہ لے کر بولیس۔ '' فیمیک پر '' دوان کی نظروں سے تدریخروں ہوگی تھی۔

''فا کقدامز از احمد آتاج پہلے ہی دن تم لیٹ ہو گئیں۔'' بیٹم آفندی نے تنمبرے ہوئے لیج میں ا کہاتو اس نے بے اختیارا بی رسٹ داج پر نظر ڈالی۔

''دو من شایر تهاری نزدیک دو منت کی اجمت نه ہوئیکن ممرے لیے ایک ایک لحد قیم تی ہے۔ کیونکہ وقت کی قدر کر کے تکا آج میں اس مقام پر پیٹی ہوں۔ اگرتم تر تی کرنا چاہتی ہوتو سب بے بہلے وقت کی قدر کرنا سیکھواو کے؟'' بیگم آفند می کاانداز ہنوز دیسا ہی تفا۔ ''دو '''

''آج بیلے دن میں تمہاری اس کوتائ کو معاف کرری ہوں آ تندہ خیال رکھنا۔ کیسے ہار ہار لم نے یا بہجانے کی عادت نہیں ہے اور ندی میں سوچے میں وقت شائع کرتی ہوں میری ہر کھڑی اُسِلے کی کھڑی ہوتی ہے انٹر راشینڈ۔''

Scanned By U

🤻 كۈنىلىسەتكلاب موغى

"او کے ۔" بیکم آنندی فاکل انہیں حما کر بولیں۔" وائٹ ماریل کی سیلا کی شروع کر دیں اور بلیو اینڈ کرین کے لیے نینڈر جاری کر دیں۔''

"ببت ببتر ـ" طاہر صاحب فائل ك كراثه كمر عد موت. "ادر بال مل اب مرجاد بي مول - جار بيج آب سب كي ميشي كرك آف بندكرد يبج كاي" يم أندى ابارس كرطابر صاحب يبلي ى أفس عكل أكير

شیری کی فلائث چربیج تمی اوراہمی تین بھی نہیں بجے تھے۔ گھر آ کرانہوں نے سوچا وہ دو گھنے آ رام ہے سوسکتی ہیں اور ای ارادے ہے وہ کیٹی تھیں لیکن نیند آ کے نبیس رہی۔ شاید اس لئے کہ ہیہ ان کامعمول نہیں تھا۔ بس انظار کی کونت سے بینے کی خاطر دوسو جانا جاہتی تھیں لیکن انظار ہی نعیب تھا۔ انہوں نے ہاتھ بر حاکر بیل کا بٹن پش کیا اور ملازم کے آئے براسے جائے کا کہ کربیڈ کارز سے میکزین اٹھا کر دیکھنے لکیں۔موافون کی تل نے ان کی توجہ سیخ لی۔میکزین رکھ کر انہوں

"السلام عليم بيم صاحبه! كميم كيمير مزاج بي؟" دوسري طرف ان كے ليگل ايدوائزر ابرار

قريشي تتے جن كي آواز سنتے ہى وہ اٹھ كر بيٹھ كيس۔ " ي من بالكل تعيك بون آب سناكين -"

"الله كالفل ب\_آج شرى آر بإب، ابرار قريش في كما توه واطمينان مجرا سانس كر

"إل اى كانظار مى كمريال كن ربى مول \_ دعاكري ابرار صاحب ميرى زندگى كى آخرى

سانسوں تک بیسلسلہ جاری رہے وہ ہمیشہ معت پاب رہے۔''

''انثاءاللہٰ'آب بیکم صاحباس کی شادی کیوں قبیں کر دیتیں۔'' "سوچتی ہوں بلکہ جاہتی ہوں کین شری نہیں مانا۔" بیکم آفندی کے لیج میں عاجزی سف

آ فی تھی جیسے اس معالمے میں وہ بہت مجبور ہول۔ "أكرا ب اجازت دي تو من اس ب بات كرون "ابرار قريش نے كها تو و و رأبولس -

"مرور مرور ابرار صاحب! اگر آب اے قائل کر لیس تو عمل تمام عر آپ کی احسان مندر موں

"ارے نہیں بیم صاحبہ ایکوئی احسان والی ہائیس ہے۔ جیلانی صاحب میرے بہت ایتھے

دوست تتے اور ای دوتی کے ناتے میں چاہتا ہوں کہ آپ کا گھر شیری کے بجوں ہے آباد رہے۔ '' / /

ارارماحب في خلوص كامظامره كيا\_

" بن آب فكر شكري على يورى كوشش كرول كا- آن توشيرى آ رباب، وه جارون آ رام كرا/ 🕰 پر من آپ کی طرف آؤں گا۔"

"اچى بات ب-" بيكم آفدى نے الودائ كلمات كه كرسلسله مقطع كرديا كر جائے كاكب

انماتے ہوئے بزیزائیں۔

" خدا كرے شيرى مان جائے ـ "اس كے ساتھ ہى ان كى نظروں ميں وہ سارى لأكياں محوضے لکیس جوشیری کی دوست تھیں اور وہ بھی زنیرا کے ساتھ شیری کوسوچیں بھی نتا شااور بھی عروبیہ کے ساتھ۔ آئیں وہ تیوں بی بہت اچھی لگ رہی تھیں لیکن شادی تو ایک بی سے ہو عتی تھی اور ایک کا

ا تناب شیری پر چهوز کروه اٹھ کھڑی ہوئیں۔ کیونکدان کی تیاری بیں بھی کچھ وقت لگنا تھا اس کے بعدانہوں نے شیری کوریسیو کرنے جانا تھا۔

"اللام عليم." اس في مامول جي كر مي وافل وح عن سلام كيا كوكد سام ، آ م ے میں مای بی کمڑی تھیں اور اساء تخت ہوٹ کے نیچے سرویے جانے کیا تلاش کررہی تھی۔ اں کی آواز پر عجلت میں اٹھنے تھی کہ اس کا سر بڑے زور ہے تخت پوٹن کے کنارے سے عمرایا تو وہ

اور ہے جنگی گئی۔ "الشخير" كريماك كراس كامرسبلات موع بولي" اتى تيزى دكھانے كى كيا ضرورت مى. نصي بائے جم محدے بہت مجت كرتى مو."

''نہ نداس خوش جی میں مت رہنا۔''اساءنے اپنے سرے اس کا ہاتھ بٹاتے ہوئے کہاتو وہ ا ق اول مای جی کی طرف محوم می۔

"اي جي اآپيسي بير؟"

"الله كاشكر ب\_تم اكيلي آئى موكيا؟" ماى جي في جواب ك ماتحد يوجها\_ "كى ماى جى اصل من آفس جلدى بند بوكياتو من ادحر چلى آئى ـ" اس نے بتاياتو ماى بى اً یہ ہے بولیں۔

" تے لوکری کرنے لگی ہو۔"

" بى مظام بھائى تونيس آئے موں كے الجى "اس نے ماى بى كے حريد سوالوں سے بيخ كى

" شكرييه" كرياتموں كے بيالے من جرونكا كر كين كيسي " يانبيں كيوں عظام بعالى! مجھے آپ کے پاس آ کر بہت سکون ملتا ہے۔ میرا دل جاہتا ہے میں آپ کے ساتھ بہت کی ہاتمیں کروں۔ پانمیں وہ کون می ہا تمیں ہیں جو ش مرف آپ سے کہنا جائتی ہوں۔ شاید بھی خود بخو د میری ہونٹوں پر آ جا کمیں ہے نا؟'' آخر میں اس نے چونک کران سے تعمدیق جائل تو وہ اٹھتے "جادُر كِموُاساء نے جائے بنائی ہوگی۔" " إبا\_" و والحد كمرى مولى محرور داز ينك جاكر بلي حمى \_ "آپ انسانوں بی سے نہیں ایے آپ ہے بھی بھاگ رہے ہیں عظام بھائی! اور مجھے اس دن کا شدت سے انتظار ہے جب آ ب بھا گتے بھا محتے تھک جائیں مے اور ماں ایک بات اور س ليج كه ش آب كي باس آت موع جشى فوش موتى مول وجات موع اتى عى آ زرده ادريد آ زردگی بهت دنون تک رے کی -خدا ما فظ۔" اس کے ساتھ ہی وہ ان کے کمرے سے نکل آئی تھی۔ مجر مای جی اوراسام کے پاس وہ جائے پینے تک بی بیٹی اس کے بعد گھر آ کی تو ..... مجر مجی روزانە سےجلدی پینچ مخی تقی۔ "كيابوا جواب العمال كي لوكرى يع" رابعه في حيوث عن كما توه وسلك كي-" بى نبيل أن ج ميدم نے جار بج بى أنس بند كردا ديا تعالى كار كار كوكير كر بول " بيش ماموں جی کے ہاں چلی ٹی تھی۔" "وہاں کیا کرنے گئ تھیں۔"ای نے وق کرٹو کا پھر بھی اس نے جج بول دیا۔ "عظام بمائی ہے گئے۔" " ملے "رابعہ نے تمسخراندا نداز میں بوجھا۔ " إِن النَّاقِ ہے وہ مِني آج جلدي آمجے تھے۔" وومعلحاً رابعہ كاتمسٹراندائد انظرانداز كركے ای کے پاس بیٹے ٹی کین رابعہ کو پھر مجی چین نیس آیا ؛ الکل عظام کے انداز میں یو چینے گی۔ "خمریت ہے ہیں عظام بھا کی!" " ہاں!" اس نے بے دھیانی میں اس قدر کہا مچر ایک دم چونک کر دابعہ کو دیکھا تو وہ زور ہے "ببت بي برتيز موتم ، كي كوتو بخش ديا كرو-" اعضمة على تما تما "لو مل کیا کمبدی ہوں؟ خمریت ہی تو ہو جدری ہوں عظام بھائی ک۔" رابعداورزیادہ ہنتی

خاطرعظام بمائی کابوجه لیا۔ "اتفاق ہے وہ بھی آج جلدی آ مجتے ہیں۔"اساء نے بتایا تو وہ ایک دم خوش ہوگئے۔ "اجما کہاں ہیں؟" "اینے کرے جی۔" "من بملان سال اول بهت دن مو مئة أنين ديم موت برا ''وہ کہ کرری نہیں فورا جا کرعظام کے دروازے ہر دستک دے ڈالی اور جواب ملنے بر ذراکسا درواز و کھول کرمرا غدر کرتے ہوئے ہو لی۔ "السلام عليم عظام بما كى! \_" " والمام " بميشه كى طرح بهت وهيمي آوازي جواب آيا تعام " من اعر آ سكتى مول ـ "اس نے پورا درواز و كھول كر يو جھا تو اس بارانبوں نے اثبات ميں "آ پِ تو مجمع بين كنيل كيل كريادا عن فودى بينه جاتى مون ـ " ووموز ها كليخ كريني كُن محرانبیں و یکھاتو میشہ کی طرح انہوں نے اپنا مخصوص جملہ بولنے میں ورنبیں کی۔ "مي بالكل فيريت سے موں \_آب ساكي \_" "الحديثداور كمرين سب....." "سب سب بلد بورامخد خریت ہے ہے۔" وہ ان کی بات کاٹ کر بہت تیزی ہے بولی تو وہ بن ذرا سام ترا کرره مجئے۔ " پا بعظام بمائی! میں نے جاب کرلی ہے۔" قدر عاقت سے اس نے بہت ثوق ہے بتاياليكن ادعروى اختصارتعابه ''بہت بوی فرم ہے اور جارا آ فس تو بہت ہی شاندار ہے۔'' ''سلری بھی اچھی ہے۔'' ۵۰ کیااچهااچهاسیکونی تبره تو کرین نبیس تو مبارکبادی دےدیں۔ "و وقصد المجنجانی۔

"الله مبارك كريم" انهول نے كہا تو وہ كمرى سائس تعني كريولي\_

🧣 كۈيلىدۇگلاب مونىي=

كرك وبال سائھ في تقى -

ہوئی بولیاتو وہمر جمئک کرای کی طرف متوجہ ہوگئی۔

"اي! ماي جي بهت يو چهر دي تحيس آب كو." " ال بس و بین بیشے بیشے بوجھتی رہے۔ آنے کی تو نتی نہیں ہوتی اسے۔" امی برایک سے نالاں رہتی تھیں اس لئے ان سے الجمنا نضول تماد وحزید کچھ کہنے کا اراد و ترک

اس كى ايها نك آكم كل كل تقى - شايدكونى خوب صورت خواب وكيدر ما تما جب بى وحركول میں خوشکوار احساس انگزائیاں لے رہا تھا۔ کتنی دیروہ اس احساس میں مگر انیککوں مرحم روشنی میں کمرے کی دیواروں کو تکتا رہا۔ پھر بھٹکتی ہوئی اس کی نظریں کھڑک سے باہرا ّ سان کو دیکھنے لگیں۔ جہاں بھی بھی سپیدی نمودار موری تھی اور پورے آسان پر فقد ایک منع کا تارا بوری آب و تاب سے تجمكار باتعاروه اتن جلدي بمح نبين المتاتقاجب بى فسول فيزمنظرن اسيه جران كروياتمار

"كيابرس الى بى حسين بوتى بيالس في سويا اور بيد چيوز كر كمرك ك قريب آكر يورك ردے مینج تو باد مباکے زم جمو تکے سر گوشیاں کرتے چلے آئے تھے۔

"أ بابا" و وكمرى كى چوكسك مركهال أكاكر بجول كى طرح كملكسلان لكاتما اور جب سورج کی کرنیں براو راست اس کے چرے کو چمونے لکیں تب اس نے کھڑ ک

چیوڑی تھی کہ دروازہ ذرا ساکھول کر بیگم آفندی نے جھا نکا اور اسے کھڑے دیکھ کرا عدر آتے ہوئے تعجب سے بولیں۔

"شیری!تم اتی جلدی کیے اٹھ مجے؟"

"سب كوتم عى كوكرناب بينا! ش يوزهي مورت....."

'' پہنیں ماا! بس اینے آپ آ ٹوکمل گئے۔ مجر ٹس نے دوبار وسونے کی کوشش نہیں گ۔'' وو كہتا ہوا بيكم آفندى كے قريب آيا اوران كے كندهم بر باتھ ركھ كرا بے ساتھ بھاليا تو انبول نے

'' نبیں ما! بہلے میں شاورلوں گا بھرہم ساتھ ناشتہ کریں گے اس کے بعد آ فس۔''

"" نس نيس بيا المحى كهدون تم ريسك كرو" انبول في كها توه واكا كربولا-"مبت ریث كرچكا مول اندن مى اوركياكيا بسوائد ريث ك\_ يهال بهى جارون سے ايے علي إلا إوا مول يور موكيا مول عل اب بليز محص كوكر في ويل"

"اونو ماما! آپ بوزهی نیس میں بن وه فورا نوک کر کھنے لگا۔ "بوزهی مورت با بے کسی مولّ

"آئے میں آپ کودکھاؤں۔" وہ انہیں اٹھا کر کھڑی کے قریب لیے عمیا اور نیچ سروٹ کوارٹر

کی طرف اشارہ کیا جہاں مالی کی بوڑمی ماں اپنی جارسالہ بوتی کے سرش تعمی کردی تھی۔ ''ووہ بوڑھی مورت۔ اس کے سارے بال سفید ہیں اوراے نمیک سے نظر بھی تبیل آتا۔

ہاتھ میں اسٹک لے کرچلتی ہے کیا آپ و کسی جیں جیس نال پھرآپ بوڑھی کیے ہوگئیں؟" "ا چما بابا! من تبيل بول بوزهي \_ چلوابتم شادر ليلوهن ناشيد لكواتي بول" بيم آفدى

كه كرجان لكيس كدوه أنيس روك كريو حيف لكا-"ایک منٹ ماا؟ دوجیوٹی بچی کون ہے۔"

"الى كى بينى اس بورهى مورت كى يوتى بيكون؟" بيكم آفندى في بتاكر بوجما أو ووسوية

" اار کے کر میں بھی الی کوئی بی تھی جب میں چھوٹا تھا۔ بھے تھیک سے یا جیس ہے۔" بيكم آفدى في فتك كرات ديكها بحراب كده عديدان كالم تعد مثاكر بوليس-

« نبیں بیٹا! ہارے کمر میں توجمی کوئی بی نبیس آئی۔"

"جب مس جموا تما-"اس في زورو يكركها-

"تب مجى نبيں \_ چلو ورند ميں آفس سے ليك موجاؤں گى\_" وہ بہت كلت كا مظامرہ كرتى كمرے بے لكل كئيں تو وہ م كھ در خود سے الجستار ہا مجر سر جمئل كر داش روم كارخ كيا۔ جب وہ تیار ہو کر نیچے آیا تو بیم آفدی وائنگ ٹیل براس کے انظار میں بیٹی تھیں اور جانے

کیاسوچ ری تھیں کہا ہے د کی کرمجی نہیں دیکھا جب اس نے چیز میٹی تب وہ چونٹی اوراس کے

"تم شايد عروبك باتكررم تقد ووبهت بجين سے يهال آ دى با" وه شايداب الحنانين عابتا تماراس لئے موضوع فتم كرديا بحرقدرے و قف سے بوچينے لگا-

"مېرې غېرموجودگې مې کون کون آيا تعاماما! مېرے دوستول ش؟" "مروبة في تقى ايك باراور رامش تمن جار بارة ياب- البد فون روزاند كرنا تما-" ما ممرك لائن کوئی خدمت ہوتو بتا کمیں۔"امھالز کا ہے۔جو لی سا۔" بیٹم آفندی نے رامش کی تعریف ک۔ "ہاں مجھے لندن بھی فون کرنا تھا لیکن یہاں میں آیا ہوں تو اس نے فون کیا ہے نہ خود آیا

" باكس اشريار آفدى كونيس جانش ميذم إورى كابيامج ان كماته عل قرآ يا تعالى الده نے کہاتو وہ سوچے ہوئے انداز میں بولی۔ " إل شايد ش نه ديكها تها كين وه جمع كب محور القامير كالميل براتو وه آيا بمي نبل-" '' مجمعے بے وقوف مت بنا دخمیں سب پاہے کیونکہ تہاری ٹیل اس کے روم کے بالکل سامنے بـ " نادره كويفين تما كدوه بن ربى ب-"ایمان سے میں نے فورنیس کیا۔ خیرا بھی چل کر دیمتی ہوں بلکہ میں بھی اے محور ما شروع كرون كى \_"اس نے كہا تو نادر و بشتے ہو كے بول-" كير تودهما كربوجائ كا-" " كومت اور چلوجلدى كھانا فتم كرؤنائم بهت كم بيت حميث باب ميدم باورى .....الاحول ولا ..... تم .....خداكيليخ البيل ميدم باورى مت كها كرو قيرے بهت برا لكتا ب " دوا پيخ منست ميدم باوري ثكلنه برجمنجعلا كل-"ابعی ہے۔" نادرہ نے متن خیر مسراب کے ساتھ کہاتو دہ اعمل بڑی۔ "كيامطلب بي حميارا؟" " كرنين كمانا كمارً" نادرواني بليد يرجمك في ووكمان كرساتها عاليول نواز تی ری تھی۔ ، پمر جب دونوں اپنی ٹیمل پر آئیں تو اس نے جیٹے ہی سائے دیکھالیمن وہاں کوئی موجود ٹیل "اے اور وا"ای نے فورا اور وکومتوجہ کیا۔" کہاں ہے دہ جو جھے محور را تھا۔" "يانس" "اس كامطلب بتم محصة تك كردى تحيل-" " بالكل نبيل، وهميج موجود تغا-" "تواب كهال ٢ " چاا مميا موكا وه دارى طرح چه بج تك بيشين كا پابندلونبين ب- ويسيم بزى تجسس مورى مرفروب " اور و بليازي مولى محرات جميز نے ساز بھى نيس آئى-"هي اس كيام بحس بيس مورى بلكه يدو كينا جامتى مول كرتبارى بات ش كتى سجائى ب-" اس نے تدرے چے کرکہاتہ نادر فورانولی۔

" چلس ماه عن آپ كساته آف جل د بادول بليزمن نبيس كيير كا" "اوك بينا اوك چلو" بيكم آندى نے كهاتو دوبابرا كران كا تظاركرنے لكا كم يعيب بى د آئی اس نے گاڑی شارث کردی اور تمام راستان سے برنس کی باغی کرتا رہا۔ جب آف ک سامنے گاڑی رکی تب بیلم آندی کمنے لیس۔ " تم بهت الجع يدنس عن مو يكن اس كايد مطلب نيس ب كدتم يدنس كوفود يرسواد كرو حميل البت ريليس ريخ كاخرورت ب-" "مجھ سے زیادہ آپ کو۔" وہ کہ کر گاڑی سے اتر عمیا ، مجرآ فس میں داخل ہونے تک بیگم آفندی کے ساتھ رہا۔ اس کے بعد فوراً اسيخ كر عين آميا كي كورات بالكل المحاليل لكنا تعاجب سي كسائ بيم أندى ال سے بچل جیاسلوک کرتی تھیں۔ کتی بار دوان سے اس بات پر الجر پکا تھا کین دو شاید اس معالمے میں مجبورتین آخروہ خودی کوشش کرتا کہ آفس میں ان سے دور رہے۔ اس وقت بھی دوان سے کتر اکراینے کمرے میں آ کر بیضا تھا کہاس کی نظریں گلاس وال ہے ادراس الري روائم ي جوما ليكي بيركوال كرت بوك دمرف بوكا ري تى يكريدان مجى لگ رى تحى يا حر سے فائلس اٹھا كران ميں ڈھویڈتى مجى أدھركى فائلوں ميں ديمتى اور شہر یار آفندی کی دلچیں اس لڑک میں نہیں بکداس کی بو کھنا ہٹ میں تعی اور بہت محقوظ ہونے کے ساتھ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ اپنی مطلوبہ چیز لینے پراس کا کیا رڈمل ہوتا ہے؟ جب بنی وہ اے دیکھے میا یکن پراے یا می نیس چا کر مباوی کی مطلوبہ جزاس کے ہاتھ آئی اور اس کا کیارومل ہوا' کیونکہ اس کا دھیان اس کی سرگری ہے ہٹ کراس کی ذات میں خفل ہو چکا تھا پہ کو کہ وہ بہت حسین بیں تھی کیکن کوئی بات اس میں ایمی ضرور تھی کہ وہ خود کوسرزنش کرنے کے باوجود ہار بارا ہے

🥦 كۈنىلىسەتكلاپ مونىچ =

ب- "ال ني رسوي الدار على كما جرجات كا آخر كدب لي راضح موت بواد

"د تهاراسر-" وودانت ين كربول-"كون بي بيشهارا تدى اور مي كون مور باقا-"

anned Ry Wagar Azeem Paksitaninoint

نادرو نے تبرے سے ساتھ تائيد جا ي تواس نے مجى اثبات ميں سر بلا ديا مجراسيند دو شكى وین دیکی کر بھاگ کراس میں سوار ہوگی اور گھر آنے تک بھیا کے ساتھ اس الزی کوسوچی وی کدکون ے؟ كيا واقعى بعيا اسے بيندكرتے بيں ياان كى كوئى كوليكتى جے انہوں نے اخلا قالف دے دى تھی وغیرہ وخیرہ بہرمال وہ جو بھی تھی وہ اس کے بارے بیں جسس ضرور ہو گئی تھی اور کیونکہ اس کی ا ات می کر کسی بھی بات کوسوے سمجے بغیرا کے بیان نہیں کرتی تھی اس لئے ای اور رابعہ کے ما نے اس نے کوئی تذکر و نیس کیا لیکن رات میں جب سب کامول سے قارفی او کی تب اسے تجس ہے مجود ہو کرسلمان بھیا کے کمرے شی آ م کی۔ "کیا کررے ہیں بھیا؟" دسونے کی تیاری کوں جمیس کوئی کام ہے۔ وہ جواب کے ساتھ اے سوالیہ نظروں سے "كام ونيس ايك بات بوجمنى ب\_ اگرآب كى بتائے كا وعد وكري تو بوچمول-"اس في بظاہر سرسری اعداز میں کہا۔ " من جموث كون بولول كاء بين " المان ق اسية برواتي كارعب جمايا -"و وابيا ب كه مل نے شام من آپ كواكي لؤكى كے ساتھ ويكھا تھا اور من يہ يو چھنا جا ورى می کروہ کون می ؟ "اس نے تعدا الی بات کی جے جٹالیا نہ جا سے اورسلمان بیٹائے ضرورلیکن اس بر ظاہر میں ہونے دیا اور قدرے رک کر کہنے لگھ۔ "وه راحله تھی۔ میں خوجمیس اس کے بارے میں بتانے والا تھا تا کہ تم ای سے کھ سکو۔ میں راحیا کو پند کرتا ہوں۔ای سے شادی کروں گا اور بہت جلد طلدی میں اس لئے کہدہ اول کہ راحلہ کیلتے اور شتے موجود ہیں آگر یہاں سے در بولی تو اس کے والدین اس کی شادی مہیں اور کر " بی!" وہ جوان کی ہاتمیں سننے کے ساتھ کچم اور بھی سوچنے لگی تھی اب پوری طرح ان کی "ووسب تو میك بي بعيا إليكن اى كا آپ كو با ب-وه جلدى والا كام نيل كري كى-" "نه كرنے كا تو سوال بى نبيں بے مجھے داحلية بى سے شادى كرنى ہے۔" سلمان كے ليج مي ا ہا کہ تغرمت آیا تھا مجرا کید دم خود پر قابو یا کر کئے گئے۔"مبر حال تم ای تک بات پہنچا دؤ آ گے

''جی.....!'' و وحرید کئے سننے کا اراد و ترک کرے فورا ان کے کمرے سے نگل آئی کی تک ال

وہ کہہ کراین کام میں بول معروف ہوئی کہ چر جے باورہ کے او کئے یر بی اٹنی تھی اور جب اس كے ساتھ آقس ف نكى تواس كا دل جا با مجد در كيلئے ماموں جى كے بال چلى جائے ان كاكم رائے میں پڑتا تھا لین مجرای کی نارافقی کا سوچ کراس نے اپنی فواہش دیا لی اور چلتے چلتے رک كرنا در وكويكار كر يو جينے كلي\_ "سنونادرواتم نے بھی کی سے مبت کی ہے۔" " إكس التحميس رائع من كيا مواب المع محوب كود كم لياب كيا؟ " عدره في اس كانداق اڑاتے ہوئے کیاتو وہ پرایانے بغیر ہولی۔ " نبيل ويكما تونبيل خيال آيا ہے۔" "میں .....کون ہے؟ کیماہے؟" ناور و کے اثنیا قریر و مگری سانس مینے کر بولی\_ "جوبمي ب مبيا بمي ب بيان لوكده ميرامجوب بين ب بكد جمير مجوب ب." " په کيا مات هو کی۔" " تَمْ نَبِسُ مِحُوكَ أور عَن مجمانين سكول كل كونكه الجي تك عِن فورنين مجمويال كده وميرك وه بولتی ہو کی ایک وم خاموش ہوگئ کو نکہ اس کی نظروں کے عین سامنے سلمان بھیا کی بائیک رکی تھی اور وہ بہت جران ہو کران کے بیچے بیٹی اڑ کی کو ریکھنے گی۔ ناورہ نے اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا چراس کاباز و بلا کر پوچینے گئی۔ "بیں!" ووچوگی پرمسکرا کر ہولی۔"میرے بمیا۔" ''مِماِ.....تم انبین دیمکر تیران پریشان کیوں ہو گئیں' ساتھ کون ہیں بھالی؟'' ما درو نے ٹوک بنيس جب عي وح جران مورى مول "اس في علل كرين مون ير بمياكو باليك مماك 'تمہارے بھیاشادی شدہ ہیں۔'' مرتبك ب ميرامطلب بمريد جراني كانيس خوى كابات بكرانيول في اين الح خود بی اڑی پند کرنی ہے، ہے ا۔"

🧣 كۈنىلىمەكىلاپ موجى

" جُمرُوايك فِعد بمي نبيل لتي \_"

مشكل سےاروكا دراٹھ كرلائك آف كردى تھى۔

کل اس کی سوتے میں ہے ایا تک آئے کھل کی تھی اور آئ وہ خوداٹھ کمیا تھا۔

وى مظر قال بوراء الله الله الله الله على عادا جس كى جركاب مكر اليس بميرتى لك

ری تھی۔ وہ اے د کھ کر بیسے جوا با محرایا تھا تھر بیڈ چھوڈ کر کھڑ کی کے قریب آ کھڑا ہوا اور باو میا

"آج تمهارا كيام وكرام بآفس جلو مح؟"

''لیجے' بیٹر جاتا ہوں۔'' وہ اٹھ کر بیٹر کمیا تو بیگم آفندی نے پہلے اے چھوکرا نااظمینان کیا پھر ۔

" جانا تو جابتا بول كين ڈرنا بول كيل ..... " وه جانے كيا كينے جار با تھا كداكيدم خاسوش بو

" حباري ما ببت حوصله مند خاتون بين كين اكيلي جوكر وه ثوث جائين گي - ببت كمزور جو جائیں گی اورتم جانتے ہوا کیلی کمز در حورت کے ساتھ دنیا دالے کیاسلوک کرتے ہیں۔'' ابرار قریکی

نے کہا تو اس نے دوبار وسر جمکالیا۔ " من جا حامول الكل إليمن مجروى بات كه من كيا كرسكا مول-"

" تم ان کے حوصلے کو جوان رکھنے کیلئے انہیں ایک مقصد دے سکتے ہو۔ اپنی اولاد کی صورت جس میں انہیں تم نظر آؤ کے اور وہ جیے محر ہے حمیس بروان کے مائیں گی۔ "امرار قریش بہت

رمرے دمیرے بول رہے تھے۔ "الكل بليزيها مكن بي-"اس في بهت عاجزى عافوكا-

" كورنامكن نبيل ب بينا بس تم إى محروس مكن موجائ كا- ابني ما اكواكيلامت محمورو-ان كاخيال كروكتنا ها بتي بين ووجمبين \_ كياتم ان كيليُّ النّا بحي نبين كر كيَّة \_" ايرار قريشٌ اسے نُي فكر

من وعلى كرخود جائے ينے من لك كئے۔

وواعد بن اعرائي بيلى سالان لكا

''اوکے بیٹا! جھے اجازت دو۔''اہرار قربٹی جائے کا کپ خال کرتے تی اٹھ کھڑے ہوئے۔ شايدان كامتعمد بورامو چكاتما

وہ چوک کرا ٹھاادر انبیں چھوڑنے باہر تک آیا تو مجروبیں لان میں بیٹر گیا۔اس کے اعد ایک بنگ چېزمگې تقي . ذ بن الگ منتشر تعاليمجه مين نبيل آر با نعا کيا کرے. کني ديروه خود کو مرسکون

كرنے كى كوشش كرنا رہا ناكد يكموئى سے موج سكے ليكن اسے كاميا لي نبيس موتى تب وہ بہت ع بیثان سا گاڑی لے کرشمرے دور نکل گیا۔

اس كا دل جاه ر ما تعاكده واى طرح سفر كرنا مواز من كى آخرى حدول سے آھے تكل جائے اور للرجمي لوث كرندآئے ـاى جنون ميں وه گاڑي كي مبيثه بيز هائے جار ما تھا كيەموا ماما كا خيال آگيا کہ وہ اس کیلئے گئی پریشان ہوں کی اور اس خیال کے ساتھ ہی اس نے گاڑی واپسی کیلئے موڑی تو الت الك اورجمنكا لكا تعاب

امی تو میں ماما کی بریشانی کے خیال سے لوٹ رہاموں اور جب می نبین لوٹ سکوں گا تب ماما

مالاكلى موجاكيں كى صدے سے غرحال ثوثى موئى كزور مورت كرو و ظالم دنيا كامقالم میں کرعیں گی۔

" د نہیں میں ماما کو ننہانہیں چھوڑ دل گا۔" بس اچا تک فیصلہ ہو گیا تھا تو مجر دھیرے دھیرے اس

" ۋرتے ہو؟ كس سے؟" بيكم آفندى نے ٹوك كر پوچھا تو وہ بات بنا كيا۔

🗣 كۈنىلىخەكلاپ مو 🗣

"ووالماا من نے آج راش کوٹائم دیا ہے۔اس کے پاس جاؤں گا اگر آپ کی اجازت مولو" " ال ميرى اجازت كے بغير تو جيئم كہيں جاتے نہيں ہو۔" بيكم آفدى نے بيار سے اس كے

بال مفي من لے كراس كاسر بلايا كر كہنے كيس\_ "اوك تم ضرور رامش كے ياس جاؤاور دو پير عن اگر موڈ بنے آو آفس آ جاتا۔"

"ابعى تويل سور إبول جب الخول كاتب ويكسيل مح كيامود بناب." وہ کرکرلیٹ می او بیگم آ فدی نے پہلے کمڑی کے یدے برایر سے بھر کمرے سے فال تئیں۔

اورا بسوناتبیں تھاندی رامش کے یاس جانا تھا۔ بس تنہائی جابتا تھااور ساراون ووا بن تنہائی ے باتمی کرنار بااورالیا آج بیل بار موا تھا۔اس سے پہلے وہ بھی اتنا ماہوں ہیں موا تھا۔ شاید اس لئے کہ پہلے بھی دل میں انو کی خواہشات نہیں جاگی تھیں۔ ببرحال جب دو پیر وحل می تھی تب ملازم نے آ کران کے لیکل ایڈ وائز رابرار قریشی کے آنے کی اطلاع دی تو اس نے آئیں بھانے كاكه كرواش روم كارخ كيا\_

تقریاً پندره من بعدوه تیار موکر ڈرائنگ روم عن آیا تو ایرار قریش اپن جگرے اضح موے

"آ ہائیری-"اس باراق تم لندن سے بہت خوب صورت موكر آئے مو" "أب كامحبت بانكل!" وه بز هكران كے مكلے لگ مميا\_

" جیتے رہو، خوش رہو۔" ایرار قریش نے اس کی پیٹے تھیتیائی گھراس کے ساتھ بیٹتے ہوئے يومن كله"آج أفريس ميد" " الميل آج بحمة رام كامود تما"

"ادر بیم صاحبه کیسی بین؟"

" مى ماما الكل نميك بين \_" "بالكل تعكية ندكيوبيا المبارى طرف سے بہت ظرمند رہتی ہيں۔" ايرار قريش نے كها تووي

مرجعكا كربولا\_ "مل كياكرسكا بول الكل! مير اختيار عن قو كريمي نبيل ب\_"

" کون نیس بیٹا! تم ابھی بھی ان کیلئے بہت پھوکر سکتے ہو۔" ایرار قریشی نے کہا تو وہ کر دن موڑ كرانبين ويميض لكار بولا كرونيس

\* من تنك كرنے لگا موں اور جو مجھ سے زيادہ تنك كرنے والا آئے گا تب كيا كريں گا \_ "اس

"بال ما الم من شادى كرول كا محراق آب اللي نيس مول كى الناس كر المج عن باك مادكى

بيكم آفندي كي آنهين چطك يزي .. "اولما! آپ جمعروتی ہوئی الکل المحی تبین آئتیں۔"شیری نے مجران کے مرداپ بازورس

"بهت تك كرنے كي بوتم جھے"

نے کیا تو بیکم آفندی کھنا تھی سے اسے دیکھنے لکیں۔

"مرابا اشرى تم" بيكم أندى خوى سے بوكملاكس-

'' کون، کون آئے گا؟''·

"آپ کاپونا۔" وہ سکرا کر بولا۔

"مىرونيس رى بيا!" بيم آفدى في جلدى سائة آنوماف كي مراس كا چرو باقول مل كريوليس-"تم في بهت احجا فيعلد كياب على بهت خوش مول اوراب وريبيل كرول كي\_ كل عل كل كل الكراك والها كالك الك خيال ع قت فاموش مونين مجر قدر سارك كريو مي اليس "<sup>وج</sup> بيل كون ليندي؟"

" مجھے ....." اے جس کا خیال آیا و واسی میں کمو کیا تھا۔ " بناؤنا بنا! تا كرين كل عن اس سے بات كر سكوں \_" بيكم آفندى في اس كا بازو بلاكر كما تو و

آستے لی ش سر ہلاتے ہوئے اپ آب سے کویا ہوا۔ المون عل الكراوجها - Scanned P

''کوئی کڑی شرط نیس ہے گا، آپ پریشان نہ ہوں۔ بس میں جاہتا ہوں کہ جہاں آپ

مرے لئے بات كري وبال يمرور بنادي كم جھے بلد كنرے جس كى آخرى سلى ي آكر ش اپى زندگی کااختیام بخولی د کمپیر ما ہوں ۔''

ال زہر یلے کے کائی ال کے لیج می رآ اُئی تی۔ بيكم آندى نے اپ ڈوج دل پر ہاتھ ركھ كرسر جھكايا كر آ ہتے ہوليں۔

"آنی اشری ہے؟"

" په بټانا ضروري ہے کيا؟" '' ہاں ماما! اب جبکہ میں خود کو ابدی سفر کیلئے تیار کر چکا ہوں تو ممکن نہیں ہے کسی کو دھو کا دوں۔

ممرے اس نامور کے ساتھ جو جھے تبول کرے وہل میری پند ہوگا۔'' وہ کہہ کراٹھ کھڑا ہوا پھراپنے كرے من جاتے جاتے رك كر بولا تھا۔ "اجھاہے نا مامامحبوں کی آ زمائش بھی ہوجائے گے۔"

بیم آفدی متناشری کے مندے شادی کائ کرخوش موئی تھی اب ای قدر بریشان تھیں کہ کون لڑکی کینسر کاس کرمجی اس سے شادی برآ مادہ ہوگی۔ وہ جواس کی دوست میں۔ عروبۂ زنیرا ہ رناشداور جوشایداس سے عبت کا دعویٰ بھی کرتی ہیں انہیں بھی جب معلوم ہوگا کہ شیری کچھ وہت کا مهمان بي وسدوه الي سوچول مي غلطال تحيل كه عروبيكي وازير جوكك كيس شايراس في سلام کیا تعااوراب بوجیدری محی۔

"إلى ....نبيل آ دَ بيمُو-" بيكم آ فندى كا دَبن منتشر تعا-"آب كحديريثان لك رى بين آئى اكيابات بي" مردب في بيضة موت إن كا باتم

كون است الكلاب موج 🗨 كۈنىلىدەكلاپ دوغ 🚤 ''تم اتنے دنوں سے کہاں تھیں ۔ شیری ہرروز تہمارا او چھتا ہے۔'' وواس کی بات کول کر کئیں ۔ "حرت ب مح س تووه بيشه كما كهتاب كرام مرف اجتع دوست بي اور بس-"عروباف " بیں ..... ابھی پرمول عی تو بیس اس سے لی ہول اور اس کے پروگرام کے مطابق آج ہمیں كالوبيم أفدي كمرى سالس تعينج كربوليس\_ ڈنر یر جانا ہے۔اس نے متایانیس آپ کو۔" عروب نے حمرت کے اعجبار کے ساتھ اپنا پروگرام بھی ''ہاں اور کیا کہ سکتا ہے۔اگراس کے ساتھ ٹریجٹری نہ ہوتی تو وہ ضرورتم ہے اپنی عجت کا اظہار بتایا تو وہ تصدأبے نیازی سے بولس۔ " مول کیا ہوگا اور میرا خیال ہے ابھی بھی اسے یا نہیں تھا جب بی رامش کے ساتھ نکل کرن ۔ '' کک۔۔۔۔۔کیا ٹریٹری ہوئی ہے آئی؟'' مروبدہ آتی پریٹان ہوگئ تھی۔ ''ٹین س سکو گا بیٹا اتم نیس س سکوگ۔' بیٹم آندی اپنے بازو پر پیٹان کا کررو پڑیں۔ ' وباث!''عروبه چیخی۔''بیفاؤل ہے آنٹی! میں اسے نیس مجموز وں گی۔'' "آئى ا آئى البليز روكين تيس يحصيناكي شرى كراته كيا مواب "مروبدان كابازو بلا "بيتم دونوں كا آپى كامعالم بيا! من كونسى كورى " " فیک ہے جب بیں اس کے بال نوچوں کی اور اس کے سینے پر خوب کے برساؤں کی تب " كينر ..... بلد كينرب اسد" ان ك طلق سيم عنى مولى آ واذ أكل هي اور او ركا يج في إدا مجى آ ب كيميس كئة كا- مائى كاذ بجمع بلاكرخود جلاكيا- بروكرام بمى اى نے بنايا تھا۔ "عرو برغمه وجود فل حميا تغايه ے جھنجلاری تھی۔ " کک……کیا کہا آٹی آپ نے۔شیری کوبلڈ کینسر ہے؟ نہیں پینیں ہوسکا آپ کویقیفا کمی " من نے کہانا مجول کیا ہوگاتم دل چوڑانہیں کروپاو می حمیس لے جلتی ہوں کہاں جانے کا پروگرام تھا۔' بیکم آفندی نے اسے بچوں کی طرح بہلایا۔ " " نبيل بينا إ كى نے غلانيس متايا " بيكم آندى اين آن و پر فيتى موئى كينے لكيس " كر شته «كېينېيى مين اب كېينېين جادك كى ـ "وه بسور كربولى ـ پارسالوں سے عماس اذبت ناک بل صراط پر تھا کھڑی ہوں۔اپناد کھ کسی سے نیس کھا۔"

"كول أنى كول! آب في محصا بنائيس مجما؟"

میں ہوگا۔ کوئی حمیس تھائیں چھوڑے گاتم تنازیم اے چھوڑ عتی ہو۔"

بيم آفدى وكل يولي موسا الماك اس أن مائش من وال كي تيس

مردبه كانظرول شي شهريارا قدى كاوجيهه وظلل سرايا آن سايا اوروه كريموي كي تمي

بيكم أندى كيحدديركن الحيول مع وبهكود يعتى ربين كاراس كاباتحة تعام كركية ليس

" مرجمے مایا کول نہیں۔"

" أنبيل بينا إلم تو مرك إلى بني بو-" بيكم أخدى في استاب ساته لكاليا-

" كيد ينانى شيرى في الى حم ودركى كى كداس كى يارى كاكسى كومعلوم ييل مونا ، إ اب-

امل میں و جیس جا ہتا تھا کہ لوگ اس پر ترس کھا ئیں اور اے بید وہم بھی ہوگیا تھا کہ اس کے کیفسر کا س كرسب دوست ال ب مدمور جاكي على اورده الجي ي جها بوجائ كارال لئ اين بهت

ا إن والول مع مح ال في الله عن ياري كو يوثيد وركما - مالا نكه ش في اس بهت مجمايا تما كه ايدا

" چلوتو پھر ہم يبيل جائے چتے ہيں۔" يكم آفندى نے ملائم كوبلاكر جائے كاكما پحرصونے ك بك يرمرد كمت اوع بظام اين آپ سے يوس " من جائى مون اس سال شرى كى شادى موجائے."

"شیری کی شادی؟"عروبه نورامتوجه دائی تھی۔"آئی! آپ اس کی شادی کرری ہیں۔" " إل جائت تو مول كين -" بيكم آفندى كى سجم من بين آيا كيا كبين ..... توات و كيدكر يوجي

جهبیں شیری پیندہے؟'' " بى - " عروبه كاتى بناثر تما كر مجى بيكم آفندى قصد أاسا اثبات كارنگ دے كر بولس \_ ''وہ بھی حمہیں پیند کرتا ہے۔''

''رئیل ....!''عروبہ غیر نقنی ہے ہول۔''اس نے مجمی الی بات کی تو نہیں۔'' " وہ مجورے بیٹا اس لئے تم سے می نہیں کہتا ورنہ کے بیے کہ وہ تم سے محبت کرتا ہے۔ بے انتا چاہتا ہے جہیں۔ ' بیکم آفندی نے اس کی کملی آجموں میں جمائتے ہوئے کویا ہے آسان پر

يم بنيجا ديا ت**عا**\_

" مِن جانتی ہول شرک کے سب دوست بہت اجھے ہیں۔ بہت مجت کرتے ہیں اس ہے۔ ا ادا ان نشرُ رامش اور سب سے زیادہ تم ' کیونکہ تبہارااور اس کا بھپن کا ساتھ ہے۔اپ بھپن کے

ساتمی کوتم تنها تونبین جمهور سکتین \_ به ایما \_"

"جی "عرویکا جی اب بھی بے تاثر تھااور بیگم آفندی پھرا سے اثبات کارنگ دے کر بولیں۔ " فينك بدينا ابو آرسولولى سوكائند " مجراس كاكال جوم كر كمناكس " من شرى كومتاول

گی تبیارے زم دل میں اس کیلئے گتنی محبت ہے۔'' " بَیٰ بَی آئی ااور جھے یقین ہے میری مبت اے بھی نیس مرنے دے گی۔ دوز تدورے کا كينسرلاعلاج نبين ہے آنی اوہ ٹمک ہوجائے گا۔ بالكل ٹمک ہوجائے گا۔ ' عروب جیسے ب بس ك

ہوکر بول رہی تھی۔ " إل تم نے تمک كها تهارى مبت اے مرنے نہيں دے گا۔" بيكم آفندى نے اے حريد اكسايا\_" تم اس كرماته ربوكي تواس كے اعرز عدد ريخى اسك جاكى اور محرده يارى كيا موت کومی فکست دیے میں کامیاب ہوجائے گا۔ ہے نا؟"

" بى آنى ؛ چاكبان كيا بيشرى الجى تك آيانيى - " عروب نے تائيد كے ساتھ كمرى و كھتے

" بأنين راش اے كمال كے كيا ہے۔" بيكم أ فدى نے فور آرامش كوالزام دے والا جيدوه ی زیردی اے کے کیا ہو۔ "من اے موبائل پر ریک کرتی ہوں۔" عروبے ایک وم خیال آنے پر اپنا برس کھول کر

موبائل ثكالاتو بيم آندي كين كيس-"شیری اینے ساتھ موبائل نہیں رکھتا۔"

"ادمو" عروبا في موبال دوباره برس ش والا محرانيس ديم كر بول-"بهت ديم موكا آنى! میں جاتی ہوں۔شیری کو بتائے گامیں نے کتنی دیراس کا انظار کیا ہے۔"

" ماں بیٹا! اسے بہت افسوس ہوگا۔"

"اوك\_" عروبا تعد كمرى موئى محر جك كران ك كال عكال طاكر بولى-" من مجرآ وك

"ضروربيا ضرور سيشرى كوبر في تمهاراا تظارر بتاب-" "ابات انظار نبيل كرنايز عاد او كے خدا حافظ" عروب اتھ بلاتی جلي كي تو بيكم آفندي اشمتے ہوئے بزیزائی تھیں۔

"المجمى الرك ب شيرى كيك نعيك عن رب كي-"

اس نے مگر میں داخل ہوتے تل امی کی آ داز س لی تھی۔ جب ہی میلے کچن میں جما کے کر د يكما كري آمد عن سوجي كي إس رك كريو جين آلي \_

"ای کس پرخفا ہوری ہیں؟"

"سلمان بعيايم-"سوبلي كي شكل اليي موري تني جيد ابجي رود \_ كي\_ "اجهاتم كن على جادُ اور رابد كهال ٢٥٠ ال في كلت على اعر جات جات بلك كر

"وه مامول کے کمر کئی ہیں۔" "إكس-" وه ب صد عجب مولك-" فحريت ..... رابعد وإلى كيد على من كولى كام تعايا ماى في

ئے بلوایا تھا۔'' " بانبس آلی! مجھ تو کچمعلوم نبیں ہے۔" سوئی نے بس سے انظمی کا اعبار کیا تووہ

قدرے تیز ہوکر ہولی۔ "بیمی معلوم نیں ہے کہ وہ کس کے ساتھ کی ہے۔"

"عثان كى ماتھ -"سوئى جلدى سے كهدكر كن كى طرف يزده كئ\_ "ب وتوف-" اس في مرجمنًا كرسلمان بعيا ك كرے على داخل موكرسلام كيا تو اى

ا کواری سے اسے و کھے کر بولیں \_

"تم اینے کرے میں جاؤ۔" " بنیں فائقہ اتم سین رکواور ذراای کی باتی سنو۔ "سلمان نے فور اسے روک کر کہا۔

"إل إل سنوميرى باتم اور كرسارى ونيا كوسناد انوكها بول رى بول ناش "اى في من سے کہاتو وہ موڑھا مین کران کے قریب بیٹے ہوئے بولی۔

"ارے نبیں ای ابھیا کا بیمطلب تعوزی ہے۔"

"ال كا جوبحى مطلب بي تم اس الحجى طرح سمجادوكه شي رابعه سے بہلے اس كى شادى تبين ا ال كى - "اى تفعيت سے كه كرا شخ كي تيس كرسلمان بول يو \_\_

<del>{31}=</del>

33) - July 9 🗨 كۈنىلىمەتكلاب موغ 🗲 اوئے لیٹ مگے تو وہ کچم مایوس موکران کے مرے سے نکل آئی نیکن اس کا دھیان ابھی بھی ان "رابعه کی شادی تو آب مجی نبین کریں گی۔" ی کی طرف تھا۔ جب بی ای کے ماس بیٹے ہوئے کہنے گئی۔ " الكي إيه كيابات كرد به وتم." "آ پ کو بھیا ہے اس طرح تحق سے اور دونوک بات نیس کرنی جائے تھی۔ زم لہے میں " ٹھیک کہدر ما موں۔ ہررشتے کو مایوس لوٹا دیتی ہیں اس لئے نا کہ آ ب کواس کی شادی کرنی ہو تمجما تیں تو وہ ضرور آپ کی بات کواہمیت دیتے۔'' نبیں ہادراس کی وجہ سے باتی سب وہمی آب ایسے بی شمائے رحیس کی۔" سلمان نے تفرید 💉 ال ابتم مجمع مجها وَ خبر دار جواس کی و کالت کی تو۔ "امی اس بر مجز کمئیں۔ " همران کی وکالت نبی*س کر رہی ای!اور میری کیا عبال جو* میں آپ ک<sup>سمج</sup>ماؤں۔ آپ ماشاہ "إل ابتم بمصالزام دور على رشة لونا دي بول- ادب كوكى ومنك كارْشراً يا اب

تك؟"اى سلمان كى بات يريرى لمرح تلملا كي تحير -الرح سي ابنا خدشه بيان كر دالاجس براى كا پاره مريد ج ه كيا-"كوكى بإد هنكائيس آيا-ايخ خاعمان كرماري الجصرافية رجيك كرويد آب \_

اور جو باہرے آئے وہ مجی برے ٹیل تھے۔ بہر حال میں اس بحث میں ٹیل بڑنا جا بتا کہ آ یا \_ ! رابعہ کیلئے کیاسوج رکھا ہے۔ میں اس وقت اپنی بات کر رہا ہوں۔ مجھے راحیلہ سے شادی کرئی ہے ادراس کیلئے آپ کل بی اس کے کھر جائیں گی۔ "سلمان نے حتی انداز میں اپنی بات فتم کی۔ ''هل آد مر کر بھی نہیں جاؤں گی۔''امی کی اپنی ضد تھی۔ جوان بیٹے کے سائنے وہ ذرائرم بڑنے ہانے میں بی عافیت جانی ساتھ رہمی طے کرلیا کہ مزیداس سلسلے میں کچرنہیں کے گی۔ کوتیار نبیں ہو کی اور اٹھ کر چلی کئیں او سلمان مجری سالس تھینیے ہوئے ہوئے

> ''بہت پچھتا ئیں گی۔'' "ميا پليز!آب كچەدن مېركرلين -"وه جواب تك خاموش بينى تقي منت سے بول-"كوكى فاكدونيس اى الى ضد سے نبس بنيس كى "اسلمان نے مايوى سے سر بلايا۔ " هميهٔ همي منالون کي انبيس ۽"

" كوشش كرد يكموادراس كيلي على جميس تمن دن ويدر بابون اگرانيس دام كريكتي بوتو كرلور" سلمان نے جیسے بادل نخواستہ اس کی بات رکمی تھی۔ " میک ہے میں انشاء الله انہیں منالوں گی۔" اس نے کہا مجرایک خیال کے تحت قدرے رک

"بميا افرض كرين أكراى شدانين و آپ كيا كرين هے." " پانیس ابھی کونیں کرسکا۔" سلمان نے کہا تو وہ مجھ کی اے نال رہے ہیں۔ جب بی

"ببرمال آپ کوئی می قدم اشانے سے پہلے ابو کو خرور آگاء کر وجیج گا بلکہ میں تو کوں گ آب آج می ان ہے بات کرلیں۔" " بحصے بات کرنے میں کوئی احتراض نہیں لیکن وہ بھی رابعہ رابعہ بی کریں ہے۔" سلمان کتے

الد خود آئی مجھ دار ہیں۔ اتنا تو سوچ سکتی ہیں کہ بھیا محر چھوڑ کر بھی جا سکتے ہیں۔ 'اس نے کسی مجمی

" يې دهمکې دي ہاس نے حميمين انجي آتے جي تبهار سے ابوتو ميں "

''اونووای! خداکیلئے۔'' اس نے تھبرا کران کے ساشنے ہاتھ جوڑ ویئے۔''بھیانے ایبا کچھ لیں کہا میں نے اپنا خیال ظاہر کیا ہے اور بہت علمی ہو کی مجھ سے معاف کرد بیجئے۔" "تم سب ل كر جمع يا كل كردو مح\_"اى منه موثر بزيزان كيس تواس في دبال سيهث

' تین دن بعد بھیا گھر چھوڑیں یا ''کھربھی کریں۔ مجھے دوبار وای ہے بات نہیں کر ٹی۔'وہ خود کو

ار کراری می کرابعد کی آواز پرانچل یژی اس نے کمرے میں داخل ہوتے ہی کہا تھا۔ "ابحى تك و فيريت سے مول -"اس نے كها تو رابعہ بنتے موت بولى -

"بي من تبيس عظام بحالي بوجورب تضه"

"اجھا ہاں تم ماموں تی کے ہاں سے آ رہی ہو کیے ہیں سب لوگ \_"اس نے تعداعظام

" میک بین حمین بهت یو چدرے تھے سب لوگ." " نامكن تهارى موجودگى مى ميراخيال كى كونيس آنا ـ "اس نے فراخ دلى سے رابعہ كے حسن

امراہاتھا۔جس پر دہ گردن اکڑ اکر ہولی۔

"ويحبين آج كيے خيال آعياو بال جانے كا-" "وہ مای تی اتنا بال تی بین میں نے سوچا ا ت ہوآ وال بے جاری بہت خوش ہو کئیں اور پتا ہا آئے ہی ہیں وے دی سے ۔ کچون رکنے پر اصرار کردی تھی۔ " رابعہ نے یہاں بھی اپنی

🐙 كۈنىلىدە كىلاپ موغم " كومت من في كوئي الرامنين لكايا-اتن دير عدد كيدرى بول كدومسلل حميين محور راتها

اور تمباری حالت بھی مجھ سے چھپی ہوئی نہیں ہے۔'' نا درونے کہا تو و و دانت پیس کر بولی۔ "میری حالت کو کیا ہوا ہے؟"

''یا اللہ! اب میں تم ہے کیا کہوں' یا گل لڑ کی! میری اپنی پراہلمو ہیں اور میرا ذہن ان ہی میں الجما ہوا ہے۔ جب ہی مجھے کچھ بھمائی نہیں دے رہا۔''وہ عا جزی ہے بول تھی۔

نا درہ کچھ دیرا ہے دعمتی رہی مجر جیسے اس کا یقین کرکے کہنے گی۔

"سوری آئی ایم سوری فا نقد اجمع سے غلطی ہوگئ ۔ پلیز معاف کرودادر بتاؤ میں تمہارے لئے

کیا کرعتی ہوں۔'' " كيونين بس اتن مهر باني كروكه مجهية تك مت كرد ـ" اس كے ليج ش ابھي بھي عاجزي تھي ـ

"تم ثنايد ناراض ہو کئيں۔" '' ہالکل نہیں' اپنا کام کرو اور مجھے بھی کام کرنے دو۔'' اس نے کہہ کرایئے سامنے فاکل کھول 🤍

لى - پر كمپيوثرة ن كرك ايل ساري توجه اى يرم كوز كردي -کچے دریر وہ واقعی کیسوئی سے کام کرتی رہی' مجراحا تک اس کا دھیان ہٹ گیا ادراس ہاراس کا

ذبن اين محركم منظ مين بين الجما تها بكدا الاين جرب يرب مام ي بيش كاا صاس بواتها جے وہ اپناوہمنیں کہ کی تو بہت غیر محسوں طریقے ہے ذرا ساسراو نیا کرتے ہی اس کی نظریں براہ

راست شمر مار آفندی کی نظروں سے جامی تھیں۔

" یا الله!" وہ نور أمر جمكا كراور كر مجمد عن نہيں آيا تو فاكل كے صفحے بلنے كل ، فير بجد ديررك كر ای احتیاط سے سامنے دیکھااوراہے موجود نہ یا کراطمینان کا سانس لیا مجر نادرہ کو پکار کر بول۔ ''سنو'تم شاید نمیک **که** ربی حمین <u>'</u>'

''کیا؟'' نادرہ نے سوالیہ نظروں ہے دیکھا تو وہ سامنے اشارہ کر کے بولی۔

"وه ميس نے اہمي نوث كيا ہوه مجھے كھورر ما تھا۔" "اجها؟" نا دره المي " بحرتم ني بحي ات محورا "

'' نبیں۔ میں نے دیکھا تو و ہانہیں کہاں چلا گیا۔'' اس نے کہا تو نا درہ افسوس کرنے لگی۔ "جدجدات جانانبيل جائے تعافير مايوں ہونے كى ضرورت نبيس ہے۔كل آ جائے كا اوركل

کوئی دورنہیں ہے۔"

"اف! تم سے تو بات کرنا نضول ہے۔" ووسر جھنک کر فائلیں سیٹنے لگی کیونکہ جو بجنے والے

" توبہ میں وہاں روعتی ہوں۔اتنے مکھنے ہوئے ماحول میں دو کھڑی بیشنا مشکل ہوتا ہے۔

مل نے تو آج عظام بھائی ہے کہ دیا کہ وہ اینے دروازے ہرتی۔ ملکھ دیں۔" "كيامطلب بيتمهارا؟" وه تخك كربولي تعي

" کیوں وہمہیں قبل سے کے بیں لگتے۔"

'' کی نہیں اتنے اسارٹ اتنے مینڈسم ہیں عظام بھائی حمہیں یانہیں کیوں ان سے خدا واسطے کا ہیر ب جو ہرونت ان کا غمال اڑاتی رہتی ہو۔ 'اسے بہت برا لگا تھااور اس سے پہلے کہ رابعہ مربع سر مہتن وہ کمرے سے نکل آگی تھی۔

رات اس نے تک آ کرسویا تھا کہ وہ بھیا کے معالمے میں کچھنیں بولے گی نہ بی ای کو سمجھانے کی کوشش کرے گی اورا می کوسمجھانا واقعی اس کے بس میں نہیں تھا لیکن بھیا کے معالمے میں وه زیاده در پیلوتی نہیں کر کی۔

ا مسلسل بى فكر كهائ جارى تحى كه بانبيس بهيا كياكرن وال بي كوكدانهول في كولى و حمک نہیں دی تھی۔ لین ان کے تور بتارہ سے کہ یا تو وہ کمر چھوڑ جائیں گے یااس سے بڑا کوئی اقدام جس کے تصور سے وہ ند صرف کانپ کی بلکہ اس کے چیرے سے بسینہ بھی بھوٹ بڑا تھا۔ جے پہلے اس نے بھیلیوں سے تھیتھایا پھرٹشو پیم سے چمرہ صاف کرری تھی کدنا درواسے متوجہ کر

> "سنواب مهيس يقين آيا كه من فسوفهد ي كما تعا." " کیامطلب؟"وہ پالکلنہیں مجمی۔

" بنومت تمهاری به بریشانی کم امث ظاهر کردنی ہے کہ تم شمریار کی نظروں کو بری طرح محسوں کردہی ہو۔' ٹادرہ نے منی فیزم عمرا ہٹ کے ساتھ کہا تواس نے جو تکنے کے ساتھ بانتیار گردن سیدهی کرے سامنے و یکھا تو شہریار آفندی این تعمل پر چیلی بری شیٹ پر جھا نظر آیا اور جہاں اس کا زورزورے دھڑ کیا دل مخبر گیا وہاں ناورہ پر غصہ بھی آیا اور وہ اسے سنانے سے ہاز تہیں

"مبت ى بقيز موم عمر ميس آتى الى باتى كرت موئ بكدالرام لكات موع و و اكر

س لے ما تو کھڑے کھڑے نکال باہر کرے گاتھیں۔"

🥦 كۇراسىمەكلاب موسى ----تے محر جب تک اس نے کمپوڑ بند کیا 'نادرواٹھ کھڑی ہو کی تھی۔ " بطو-"وه بك الما كرا فس الكانو نادره الك دم يادا ني را يو جيف كل . "سنواس روزتم نے اپنے بھیا ہے ہوچھا تھا اس لڑی کے بارے میں جواُن کے ساتھ تھی۔" "بال بمياس عادى كراو بعي بي-" "بياتو اچي بات ہے۔ ميرا مطلب بالركي اچي بياتو فورا شادي كردو." نادره نے كها تووه مايوس ي فتكل بنا كر بولي \_ "فورأشادي بي تومكن نبيس ہے۔" "بس ای کی ضعے بے پہلے رابعہ کی شادی کریں گی جس کا دور دور تک کوئی امکان جیس اور بھیا ا تنا انظار نبیں کر کتے۔ دیکھوکیا ہوتا ہے۔ ای کو سمجمانا تو بہت مشکل ہے۔ ' وہ یو لتے ہو لتے ایک دم غاموش ہوگئ پرخوش ہوکر ہولی۔ "ارے عظام بھائی ووامی کوسمجما کتے ہیں۔" " بيعظام بمائي كون بي؟" ناورون بوجما\_ "مرے ماموں زاد ہیں۔ ای ان کی بات مان لتی ہیں میرا خیال ہے جھے ابھی ان ہی کے پاس جانا چاہے۔ الله كرے وہ كريرى مول - وه دور عا آ في بس كود كيمة موع الن آپ

بولے جارہی تھی۔ ''اوکے میں جارتی ہوں۔'' ٹاورہ اپنی ویکن دیکھ کر بھاگ کر اس میں سوار ہوگی تو اس نے بلك كراس باته بلايا محراجي بس كى طرف بوه على جب وہ مامول تی کے مرجی وافل ہوئی توسب سے پہلے عظام سے سامنا ہونے پر وہ بہت

خوش موكر بول-" تحينك كاذ، عظام بحالى! آبل كئ جية بس ببت مرورى كام ب-" "من مغرب يروكرا تا مول-"عظام كت موع بابرنكل ك اوروه ويس اساء،اساء

" كى شى آ جاؤشى جاول يكارى مول ـ" اساء فى كويا آف سى معذورى ظاهرى تواس نے پہلے کرے میں جما تک کر مامی جی کوسلام کیا پھر کئن میں جاتے ہی ہو چینے گئی۔ "جاول كرساته كيابنايا ٢٠٠٠

"دال اوراسٹو\_"اسامنے بتایا تو وہ فور أبول\_

واپس بلید محیاتو و سیمعول کی طرح ان کے پیچیا آعی تھی ادر معمول کی طرح ان کے سامنے

"وري گذا چراتو عن كهانا كهاكر جاؤل كي جائي ور موجائي"

موڑ ما تھنے کر بیٹے گئ کین بولنے سے قاصر تھی کیونکہ اس کا ذہن اس ٹی بات میں الیے گیا تھا۔ ''کہوکیا کام ہے؟''مظام نے اس کے بولئے کا انظار کر کے ٹوکا تو وہ جو میں رہی تھی با اراوہ

"آپ رابدے شادی کیول نیس کرنا چاہے؟" عظام کا چرہ کی لخت مرخ ہو گیا اکین دوسرے می بل چیے انہوں نے خود پر قابو پالیا تھا۔ اپنے مخصوص مشہرے ہوئے لہج میں ہولے

'' تم جس کام کیلئے آئی ہوا وہ کہو'' اے اب احساس ہوا کہ وہ پکے غلط کہ گئی ہے۔ اپنے آپ میں نادم بھی ہوئی مجران سے معذرت کرتے ہوئے ہوئے

"سودی عظام بھائی! آپ کچوخیال ٹیس کیجئے گا۔ میں اصل میں سلمان بھیا کا سئلہ لے کر آئی ہوں۔وہ شادی کرما چاہجے ہیں لیکن ای ٹیس مان رہیں۔کہتی ہیں' پہلے رابد کی شادی کریں گی۔"

'' محک تو ہے۔'' عظام نے کہا تو وہ الج*یکر* یولی۔

'' نمیک تو ہے کئن سلمان بھیا کا الگ مئلہ ہے ، وہ جس لڑ کی ہے شادی کرنا چاہیے ہیں' اس کے گھر والے انتظار نیس کر کتے ۔اس لئے بھیا جلدی کر رہے ہیں کہ اس کی کہیں اور شادی نہ ہو مائیز''

"محرمرامطب عمل كاكرسكامون"

''آپای کوسمجما کمی کروواپی ضد مجبوژ ویں اور بھیا کی شادی کر دیں۔ورنہ بھیا ہا نہیں کیا کرڈالیں گے۔ بھے انہوں نے صرف تین دن کاٹا کم دیا ہے کہ میں اگرای کومنا سکتی ہوں تو ٹھیک ورنہ .....'ووبات ادعوری مجبوژ کر بڑی آس ہے انہیں و پیکھنے گئی تھی۔

> عظام کچنیں بولےالیتہ بہت آ ہت آ ہت آبات میں مر ہلانے گئے تھے۔ دوم یا کا کیا ہمیں کو سر از میں کا میں کا میں کا انسان کیا ہے۔

''آپ پلیز' کل عی ای کے پاس جائے گاوہ آپ کی بات نہیں ٹالیں گی۔'' ہی نے منت ہے کہا۔ سے کہا۔

''تم کہتی ہوتو میں کوشش کر دیکھوں گا آگے جواللہ کومنظور '' در قریب

'' تھیک یو عظام بھائی ! تھیک یوسو گج۔'' اس نے پہلے بے افقیار ان کا ہاتھ تھا ا پھر بڑے آرام ہےائے دولوں ہاتھوں کے درمیان ان کا ہاتھ د ہا کر کئے گئی۔

کوں گی۔آپ می کیوں عظام بھائی! مجھے کی اور کا خیال کیوں نہیں آتا۔'' ''چلو کھانا کھالو پھر شرحمیں چھوڑ آ وں۔''انہوں نے بمیشہ کی طرح اس کی باے نظرانداز کر

"خدا کیلئے مظام بھائی امیری بات کا جواب ویں۔ آپ خدا تو نہیں ہیں' کھر میں ہر شکل " مدا کہتے مظام بھائی امیری بات کا جواب ویں۔ آپ خدا تو نہیں ہیں' کھر میں ہر شکل

گیزی میں آپ کو کیوں سوچتی ہوں۔'' دوا چا تک بھرنے گئی گئی۔ عظام کے پاس اس کی بات کا جواب تھانہیں یا دینا نیس چاہتے تھے۔ بہت آ منتگی سے اس

ئے ہاتھ سے اپناہاتھ نکال کراشتے ہوئے بولے

'' چؤ تمہارے کمروالے پریشان ہور ہے ہول گے۔'' '' ہاں بیشہ کی طرح آتے ہوئے میں خوش تھی اور آ زروہ جادل گی۔ بھی تو اے خدا! یہاں

ے جاتے ہوئے میرے داکن علی خوشیوں کے گلاب کھلے ہوں۔'' وہ آ زردگی علی گھری سوچتی اوٹی اٹھ کھڑی ہوئی۔

نځ ......نځ تا صد نظر نیلا آسان اور نیلے سمندر کے سوالی چوبی نبیس تھا۔ کچر بھی اس کی نظروں میں ایک کھوج

تا مدھر جیلا اسان اور سیجے مستور کے حوا ہیں کا بدی ھا۔ پھڑ کا ان کا سفروں میں ایک سوئ تم بیسے ان دونوں کے درمیان وہ پکھاور بھی پالے گا۔ پائیس وہ کیا چڑ ہے جس کی جمتر ہماری رونوں کو یہ جس رکھتی ہے۔ کوئی مقام ایسانیس جہال

ضم رائے کو تی چاہے۔آگے اورآگے جانے کیاہے۔ تاش کا سلسانتم تن ٹیس ہوتا۔ وہوں خیز عظر میں محویا جانے کیا کچمسو ہے جارہا تھا کہ ایک تیز امر میٹر حیوں سے کردا کراہے بھوتی چلی گئے۔ وہ اس کی مرکنی پر ہے افتیار شکرایا۔ تب ہی رامش بھا کتا ہوا آ کراس کے پاس آ میشا اور اس ک

> " بانی مین نہیں جاؤں گا، بانی خود آگیا تمہارے ہاں۔" " ہو " اللہ مورد اللہ کا اللہ علیہ اللہ کا الل

'' ہاں۔'' وہ رو مال سے اپنا چیرو صاف کرنے لگا۔ ''اورتم کہاں کھوئے ہوئے تتے۔ ہیں مسلس ہاتھ ہلاتا رہا' تم متعویہ بی نہیں ہوئے۔'' رامش نے ٹو کا تو دو مجری سائس محنج کر بولا۔

"سمندر كا جوش د كيدر با تعاله"

'مل ا تارتے ہوئے بولا۔

"جرت کیات ہے بغیراً گ کے جوثی کھاتا ہے۔" دامش نے کہاتو و موچنے کے سے انداز

'' إل ابھی چند ، ، يا بيل بمن نے كہيں با حالت الميمن نے سندر سے سوال كيا كرتم نے فيلے

"کونی لیسته کمال موتغ شراید زاره فترکر کراد) کم

شہریار نے بات ٹم کر کے لاک کھولا کہر پیٹینے تھا اس کی طرف کا درواز و کھول دیا۔ ''کہیں بات کی مامانے؟'' رامش نے اس کی بات سے اختلاف کا خیال چھوڈ کر تو چھا۔ '' ہاں عمرو ہے کہ ہاں گئے تھیں اور ادھر سے ابھی تک کوئی جوابٹیس آیا اور آئے گا بھی ٹیس۔'' اس نے یقین سے کہا تو رامش جمنجلا گیا۔

" پاگل ہوتم اور امّن بھی کیا ضرورت ہے۔ سارے شہر میں ڈسٹد وراپیننے کی کرتم شہر اِر آ خدای ا بیاری کا شکار مو بچے ہو۔ تہاری آخری خواہش شادی ہے۔ ہے کوئی در دمند لڑکی جوتم سے شادی ...

" إلله "اس فر بهل قبته لكايا محركينه لكاء" ورومندنين حوصله مند كهد" " إل جوسال دوسال بعد بوه جوت كاحوصله ركتى جو" راش برى طرح تب ربا تعا-

ہیں ہو مہاں و مہاں میں بدید بدات یا دائا یا اندن شی ڈاکٹر نے بھی کہا تھا اور وہ ایک دام "ماموق ہوکر رہ گیا۔ گھر آئکر مجی اس کی طاموق ٹیس ٹوٹی۔ صرف دامش بدانا رہا۔ اس کی طرف ہے ایس ہوکڑ اما کے ساتھ پائیس کہاں کہاں کے قصے چیئرے بیٹما تھا۔ اس کی شادی سے متعلق مجی کتی یا تمی کیس۔ وہ بس منتار ہا اور جب کھانے کے بعد دامش کو رفصت کر کے اسپنے کمرے

یمی آیا تو اس کا دیا تی الکل خال ہو چکا تھا۔ دل چایا فورا سوجائے کین کھانے کے فورا بعد سوا اس کیلئے بہے معر تھا۔ چر آ دھے کھنے بعد اے دوائجی گئے تھی۔ اس لئے اس نے جیشنے سے پہلے تی وک آن کر دیا اورائے مطلوبہ چیل کیلئے انجی ریموٹ اٹھایا ہی تھا کہ فون کی تیل نے آئی۔

''میلو۔''اس نے دومراہاتھ ہو صاکرر سیورا نھایا تھا اورادھر میسی بدلنے لگا تھا۔ ''ھیری کہاں ہوتم ۔ ٹس شام سے جہیں رنگ کردہی ہوں۔'' دومری طرف عرد بیشی۔ '' فتر ہے۔'' وہ کچے بے دسیانی سے بوا کیونکہ نظرین ٹی دی سکرین ہے تھی۔

ددیں خریت سے مول تم ابی ساؤ جہاری طبیت کسی ہے "عرد باتے بہت تو یق سے

ہے چھا اور وہ کیونکہ پوری طرح متوبہ بیس تھا'اس لئے بچھٹیں سکا اور بڑے آ رام سے بولا۔ '' میں ہالگل نمیک ہوں۔''

"شام میں کہاں تھے؟" "شام میں کہاں تھے؟"

"راش كماته ماحل بركل عما تعا-"

''اونو شیری! حمیمیں خود کوتھ کا تائیں چاہئے۔ بہت آ رام کی ضرورت ہے حمیمیں'' مروب نے کہا تو اب و و بکو ٹھٹا اور ٹی دی کی آ واز بند کر کے بولا۔

. " يتم ي كس في كها كه مجهة رام كي ضرورت ب-" رقے کا آئی آبادہ کیوں پھی رکھا ہے اور و بخر آگ کے کیوں جن کھارہا ہے۔
سندر نے جواب دیا کہ ایس اپنے دوست کی جدائی سے بمیشہ اضطرابی کیفیت میں جا ارہۃ
بوں اور اٹی افطری کروری کی وجہ سے اپنے تحب کا سیا عاش نہیں ہوں۔ اس رن و تُم کے سب
میں نے نیا یا تی آباس زیب تن کرد کھا ہے۔ اس تکلیف سے میرے ہوئ یعنی سامل خلک ہوگئے
ہیں۔ میں آئش عشق سے جوش کھا رہا ہوں اگر بھے اس مجوب حقیق کی جانب سے وش کور سے
میں آئش عشق سے جوش کھا رہا ہوں اگر بھے اس مجوب حقیق کی جانب سے وش کور سے
میں آئش عشق سے جوش کور تھا ہوں گا ورنہ اس قطر سے کے بغیر میری طرح پڑاروں خلک
ایک قطرہ مجی ٹی جات کے جو میں زعمہ ہوجاوں گا ورنہ اس قطر سے کے بغیر میری طرح پڑاروں خلک
اب اس داستے پر م آوڑتے رہیں گے ہیں۔
"دوہ لکھنے والے بھی خوب لکھتے ہیں تہمارا کیا خیال ہے مشل لفاتی یا اس میں مجمود تھے تیں۔ میں

ہوتی ہے۔' راش نے مراہ کر ہو چھا۔ ''میرا خیال ہے بیامرار ہم جیسے نیس مجھ سکتے۔ ہم اس دکش نظارے سے مرف لطف اعدوز ہوتے ہیں اور کس۔ اگر ہمارے ذبنوں بیس ہوال اشتے بھی ہیں تو ان میں ہماری اپنی کوئی خواہش شال ہوتی ہے۔ وہ کچھ خصوص لوگ ہوتے ہیں جو مرف قور دگر کیلئے پیدا کیے جاتے ہیں اور وہی

یقت تھتے ہیں۔'' ''تم نمیک کہر ہے ہو۔'' رامش نے اس سے انفاق کیا گھراٹھتے ہوئے بولا۔'' چلوکہیں چاہے ''۔''

ہ پی ہیں۔ ''جائے محر میل کر پیتے ہیں۔''اس نے اٹستے ہوئے کو یا والبی کا اعلان کردیا۔ ''

" ما کے ساتھ۔ ارک ہاں ٹیری ! ما تہاری شادی کا ذکر کر دی تھیں۔ کیا واتنی تم شادی کرد ہے ہو؟ " راش نے اس کے ساتھ چلتے ہوئے ایک دم یاد آئے ہے ہوچھا۔

"بان اگر کوئی لڑی رضامتد ہوگئی ہو۔" " کیا مطلب کوئی لڑی الی بھی ہے جوتم سے شادی پر ضامتد نہ ہو۔ میری جان اتم تو جس کی

طرف اشارہ کردیے گودی۔'' ''اول مول۔'' و ورامش کوٹوک کر کہتے لگا۔''میری بیاری نے اس بات کو نامکن بنا دیا ہے۔ ''' سات

اب تو شاید ہی کوئی مانے۔'' ''تو حمیمیں ضرورت کیا ہے بیاری بتانے کا۔''

"ما ہمی کی کبتی ہیں لیکن میرا دل نہیں ماتا۔اس لئے میں نے شرط بی بھی رکھ ہے کہ ما ا جہاں بھی بات کریں پہلے میری بیاری کا تا کیں۔ اس کے بعد دیکمو کیا ہوتا ہے۔ ' وودونوں گاڑی

كۆرىپىڭ گۇتقە

canned By Wagar Azeem Paksitanipoint

و كۈنىلىدە ئىكلاب موغم 🥦 كۈنىلىدە كىلاپ موقىم 💴 "كون كيك كاشى خودنيس بحقى كيان باب شيرى إجب سة فى في محصحهارى يادى كابتايا » لے کی اب کھول جیتمی۔ ب على مسلسل ممين سوچ رسى مول - مجمع بهت دكه مور ما ب شيرى! عن است المجمع دوست كو كمونا ' دنہیں۔آخروہ ہوتے کون ہیں؟'' نہیں جاہتی۔ابیا کروٴ تم امریکہ چلے جاؤیا لندن۔ دہاں ضرورتم ٹھیک ہو جاؤ مے۔'' عروبہ شاید '' کوئی بھی ہوں۔ میں انہیں بلا کر آئی تھی اور ہمیں ان کاممنون ہونا جا ہے کسان کی وجہ سے سے امل بات نبین کهه یاری تقی جب بی الجهری تحی اور و مجه کر جما کر بولا۔ ٠ لمه هل ہوگیا۔ ورنہ بھیا جھ سے کہہ کیکے تھے کہ وہ کل اس محرے ہمیشہ کیلئے جلے جا نمیں گے۔' "سنؤيس برتيسرےميني اندن تفريح كيلي نبيل جاتا \_تفريح كيلي تو مي شادى كے بعد جاؤل ا الى بن رابعه كے غصر بربند باعد صنح كى كوشش عمى الزام اپ مركيا۔ '' بھیا کی دھمکی ہے تم مرعوب ہو تشکیں۔ میں نہیں ہو سکتی اور وہ کون ساشادی کے بعد ہارے '' شادی ...... بان وه تهباری ماما آنی تغییل تمهارا بر پوزل لے کر'' عروبہ جیسے شیٹائی تقی\_ ہاتھ رہیں ہے۔ جومخص ابھی خیال نہیں کررہا' وہ بعد میں پتانہیں کیا گل کھلائے گا۔تم بزی امال'' "احيماـ" ووتصدأانجان بن كيا\_ لم دار جوان کی وکالت کی تو۔" رابعہ کا غصہ بجائے کم ہونے کے حرید تیز ہوگیا۔ " إلى-" عروبه في البحى اس فقد ركباتها كما كدوه فورأبول يرار "تم آخراتنا عملا كيول ري بو بعياتم سے بوے بي اور اچھا كي بہلے ان كى شادى مو '' پھر کیا سوجاتم نے۔'' " مر خبیں یہ تو میں ہونے ہی نہیں دول کی ۔" رابعہ نے تک کر کہا کول جیسے اس کی مرضی کے "مل نے میں کیے سوچ عتی ہوں ۔ تعنی اپی شادی کے بارے میں۔ بہتو می ڈیڈی کا کام ہے۔ 'وہ دامن بحا گئی۔ الى يهال ميمونيس بوسكيا ـ ا " ب شك ان كاكام بيكن تمهارى بعي توكوني مرضى موكى رتم محصے يه بناؤكم كيا جا بتى "جراراول جا برو مجھے کیا۔"وہ بات فتم کر کے وہاں سے اٹھ گئ تی۔ ہو؟''وہ صاف بات كر كے صاف جواب سنا عابتا تھا۔ " من تهين عابق مول شيري الكن مي ويدى كوبعي ناراض نبين كرسكتي -" عروبه صاف كوكي ا گلے دن آفس میں اس کا ذہن بہت منتشر تھا۔ وہ بھی سوچتی رہی کہ پانہیں ای سلمان بھیا نے ہاتھ راحلہ کے کمر حاسکیں کی یانہیں کیونکہ رانعہ کی عادت سے وہ اچھی طرح واقف تھی کہوہ ہے کہ کررد بڑی۔ وہ کچھ دیراس کے آنسوؤل کومسول کرتا رہا مجرآ ہت سے ادھر ریسیور رکھا ادھرر یموٹ کا بٹن ا بی منوانے کیلئے گو کہ کوئی دھمکی نہیں و پی تھی کیکن ایسے حالات پیدا کر دیں تھی کہ ای ابوسب چھھ وبایا توایک دم نی وی کی آواز بہت تیز موکر کا نول کے پردے پھاڑنے تلی۔ بول کراس میں لگ جاتے تھے۔ وہ بی خدشہ لئے شام میں کمرلوثی تو پہلے مرطے پر ہی فیرمعمولی خاموثی کا احساس ہوتے ہی عظام کے جانے کے پچھ بی دہر بعدای نے سلمان کی شادی بررضامندی کا اظہار کیا تھا ادرای اں نے بجھ لیا کہ ضرور رابعہ نے کوئی گر ہو کی ہے۔ جب ہی برآ مدے تک آئے آئے وہ غرصال ی بات بررابعة تمملار بي تحي\_ اولرتخت پر ڈھے گئی۔ ''عظام کون ہوتے ہیں ہمارے محریلو معاملات میں دخل دینے والے اور ان تک بیر بات "آلی! کیا ہوا ہے؟" سوتی نے اے کرتے دیکھا تھا۔ منا جس في جوده اي كوقائل كرف آ مك يبلي جاكرا في مال كوتو قائل كري جواساه ك وجد "ای کبال بین؟"اس نے بہت دھی آ واز علی او جھا۔ ان کی شادی نبیس ہونے دے رہیں اور امی کو دیکھؤ کیے ان کی بات مان لی۔ بہت جیتے ہیں نا وہ۔ ''وو بھیا کے ساتھ کی میں ان کے سسرال۔'' سؤئی نے بتایا تو اس کے منہ سے بے ساختہ مجنع نما ہم سے زیادہ مین این اولاد سے بر حرامی البیس اہمیت دے رہی ہیں۔ میں دیلی ہول کیے سلمان بھیا کی شادی ہوتی ہے۔" " کیا بھیا کے سرال"" "اونوتم ان کی ضدیش بھیا کی شادی کو کیوں چیلنج کررہی ہو۔" وہ جوتہیہ کیے بیٹی تھی کہ پر نہیں

🔊 كۈنىلىدەتكان موغ 💳 "ياالله تيراشكرب-"اس نيسندر باته ركه كرسانس يحيني مجرسوى كاباته بكركرايينياس ات ملے ہو جائے گ تو مجرودنوں کی ساتھ شادی کریں گ کین راحیا کے محروا لے معنی پر مانے بنما كريو چيخ كلي-"اور دابعه كهال ب....؟" الدیس - بانیس انیس کیا جلدی تحی که پہلے دن سے بی فوری شادی پر امرار کرنے سے اورای " ووجمي ساتھ کي ہيں۔" البيراقو السكتي تعيس-اين بيش كوكيت سمجها تمس جواول روز سے بى ان بى كى زبان بولنے نگا تھا۔ " إكين -" ان بارده المحل يزى -" رابعه ساته كي بدالله فيركر ي ويمي چلى كي كل تك ببرهال ان ہاتوں سے قطع نظر جب شادی ملے ہوگئ تو ای خوش بھی بہت تھیں۔ ظاہر ہے بیٹے تواتى خالفت كردى تمي." کی ٹاوی تھی اور بظاہرتو رابعہ بھی خوش تھی اور ہر کام میں دہ ہی بڑھ جڑھ کر حصہ لے رہی تھی۔وہ تو "مع بحى بهت بنگاسكيا تعاباتى نے-"سوئى سادگى سے بتانے كلى-"آپ كى جانے ك مع کی آفس می شام می اوئی تھی۔ ساری شاچک ای اور دابعہ کر رہی تھیں۔ خریداری میں ہوں بھی بعد بہت دریک ای سے اور آنی و بیں اور آئی ! عظام بھائی نے کیا کیا ہے جو باجی آئیس برا بھلا کہد رابعہ تیز تھی اور اس کی پند بھی اچھی تھی۔ بھیا کی بری کے ساتھ ساتھ اس نے اپنی اور سؤنی کی نا پنگ مجی ممل کر لی تھی اور دات میں بوے شوق سے ایک ایک چیز اسے دکھانے تل ۔

" رَجِيك \_" وه ب اختيار كه كر نجلا مونث دانون من د باعمى \_ پرسوي كا كلاچيوكر يولي " " تم "دیکھومہندی میں ہم ہے بہنیں مے سے بارات اور ولیمد" رابعدنے ایک کے بعدایک سوٹ مبيل مجموگ ـ بيتاؤ محررابد جانے برتيار كيے ہوئى۔" اں کے سامنے ڈال دیجاتو اس کی آئیمیس پیٹی روکئیں۔

" بانبیس شام می خودی ای سے کہنے لکیس کہ میں بھی چلوں گی۔" "اتی جلدی جھیار کیے ڈال دیے اس نے۔" وہ سوچے کی تھی کہ ای آ کئیں۔ان کے پیچیے

رابعه اورسلمان بمي تھے۔ "السلام عليم اى كيار با-"اس نے بمبرى سے يو جھاتواى سے بہلے رابد بول بردى ۔

"مارے بھائی کی پندہمی بس....؟" اس نے تھرا کرسلمان کودیکھا تو انہوں نے ہونٹوں پر انگی رکھ کر فاموش رہے کا اشارہ کر دیا۔ "لاتے می رکھ دوں۔"اس نے ای سے جادر لے لی اور تبدکرتے ہوئے کرے میں آ کی تھی

كدرابد فورأاس كے بيھے آكر بولى۔ '' و کھنا کتنا بچپتائیں گے بھیا۔'' " كيول كيابوا؟" وومحض رابعه كاموز نفيك ركفني فاطراس كى بات سننه وتيار بوكني\_

" بجھے تو بالکل پہندنبیں آئے وولوگ۔ کوئی سٹینڈ رڈ ہی نہیں ہے۔ سلمان بھیا کوتم از تم اپنا سینڈرڈ تو ویکنا وائے تھا۔ مجھے لگتا ہے بدان کے چکر میں آگئے ہیں۔ بے چارے سیدھے سادے پیش گئے۔" رابعہ تخوت ہے بولے جاری تھی کماس نے ٹوک دیا۔

وجمهين كيايايي

"خراب ات سيد هي جي نبيل بي بميا-"

" إن بحص كيا بنا-" وه كهدكر كمر الصفكال أن تحى .. ای کا خیال تھا کہ وہ سلمان کی متلی کر کے ٹی الحال شادی ٹال دیں گی اور جب رابعہ کی کہیں

"فاص طور پرے" رابعہ سوچنے کی ایسے میں اس کی آئھوں میں جو جک تھی وہ فاہر کر رہی مم کہ دوسوینے کی ایکٹنگ کر رہی ہے۔ "عظام بعائى؟"اس في الكل غيرارادي طور ير يوجيها تعا.

تاكى عروج يرتقى۔

االتے ہوئے کہا۔

" بیں؟" رابعہ نے چونک کراہے و بکھا پھر پیٹانی پر کتنے ہی بل ڈال کر بولی۔ " بھے کیا ضرورت ہے ایسے فالتو آ دی کے سامنے جانے کی اور تم نے بیسو جا کیے؟" " بس يو فهي خيال آهميا تعا-" اس نے مرمري انداز ميں كبدكر بات فتم كرنى جا يى ليكن رابعہ

'' ہاں' لیکن بیا سنے بھاری اور حیکتے ہوئے کپڑے ہم لڑ کیوں کیلئے تو مناسب نہیں ہیں۔میرا

"ای لیے میں نے تبہارے لیے نہیں لیے۔ مجھے با تھاتم منروراعتراض کروگ ۔ دبنیں بہتی

"جمین بیں صرف جمیں "اس نے اسنے اتحول پر پھیلا سرخ جملانا تا سوٹ اس کے سامنے

" بجھے تو ویسے بی سب دیکھتے ہیں۔" رابعہ نے گردن اکڑ ائی تو وہ اپیا تک ایک خیال کے تحت

ال ۔ ہم دلہوں ہے کم ہیں کیا۔ دیکھنا شادی ہیں لوگ دلہن کو چپوڑ کر ہمیں دیکھیں ہے۔'' رابعہ کی خود

مطلب بالي كير يو وبنيل بهنتي جين "اس في بهت سنجل كرثو كا تعار

"سب کوچھوڑ ویہ بتاؤتم خاص طور پر کسے دکھا نا جا ہتی ہو۔"

'' حالا ٰکہ تم اچھی طرح جانتی ہو کہ میں ان ہے کتنا ج'تی ہوں۔ بالکل بسند نہیں کرتی اُنہیں۔'' "إلى يى توميرى مجه من نيس أرباكه جب تم انيس پندنيين كرتيس تو مجراى نے تهارى بات كييركر في وإلى " ووجس بات يربهت دنول سے الجور بي تھي يو چينے كاموقع ل كيا۔

"میری بات؟ میری کیابات .....؟" رابعد نے شیحے والے انداز میں کہا۔

"شادی کی بات مین تمهاری اور عظام بھائی کی شادی۔" اس نے زور دے کر کھا تو رابعہ فورا

"سوال بی نبیس پیدا ہوتا۔ میری شادی اور عظام کے ساتھ۔" ''تو پھرای نے کیوں کہلوایا ادرتم سے بوچھ کر ہی کہا ہوگائے نے اس وقت آئیں کیوں نہیں

روکا؟"وه زيچ يې بوکر بول ري تھي۔

''میں ای کوئبیں روک علی تھی۔ کیونکہ تم جانتی ہوعظام بھائی ان کے کتنے جبیتے ہیں'اس لیے من نے عظام بھائی ہے کہدویا تھا کہوہ منع کردیں اور انہوں نے منع کردیا۔ "رابعہ نے اتنے آرام ہے کہا کہوہ اسے دیکھتی روم کی اور کو کہ اس کی بات پرشیہ کرنے کا کوئی جواز نہیں تھا' مچر بھی ا ہے۔ لگا جیے وہ جعوث بول رہی ہے لیکن ٹو کانبیں اور اس موضوع سے مٹنے کی خاطر بول۔

"اچھا لاؤ میرے کپڑوں کے پیے دو میں کل آفس کے بعد نادرہ کے ساتھ بازار چلی

رابعہ نے بڑے آ رام سے برس میں سے بمے نکال کراسے تھا دیئے تھے۔

آگلی شام آئس سے نکلتے ہی اس نے نادرہ کے ساتھ طارق روڈ کارخ کیا تھا۔ نادرہ کوائی کھ چزیں خریدنی تھیں اس کے باوجود وہ اس کی شانگ میں مدد کرتی رہی۔ یوں اس نے بڑے آ رام ا ہے سوٹ لیے گھر میجنگ شوز کی باری آئی تو وہاں وہ خاصی الجھ رہی تھی۔ ایک پیر میں گولڈن اوڑ و وسرے پیر میں ڈارک براؤن سینڈل ڈال کروہ فیصلنہیں کریاری تھی کے قریب سے آواز آئی۔

" بیں۔"اس نے چوک كرسراونچاكيا اورائي برابروالي چيئر برشهريار آفندى كود كيوكروه ممرا كر كمرى موكى تواس كاتوازن مجز كيا\_مهارے كے لئے اس نے چيئر كو تقامنا جا ما تھا، كين درميان ين من شريارة فندى في اس كالم تعقام ليا اورات جيئر ير بنها تي موت بولا-

" مجھے شمر یارآ فندی کہتے ہیں۔"

🕻 كۈنىلىدەكلاپ موغ 🚤

"ئی ش جانی موں۔" وہ موات سے اس کے باتھ سے اپنا باتھ تکال کر بول-" کمیے جانتی ہیں اس ہے پہلے تو ہم بھی نہیں لیے۔ "شہر یار اس سے بات کرنے کی خواہش میں بات بڑھا گیا تھا۔

اس نے پہلے ناور و کود یکھا مجراس کی طرف متوجہ بوکر ہول۔

"جناب! من آپ بن کی فرم میں جاب کرتی ہوں ہوسکتا ہے آپ اپنے ملازموں سے واقف نہ ہوں کیکن ملازم اینے مالگ کو ضرور جانتے ہیں۔خواہ ان سے عائراند تعارف ہی کیوں نہ ہو۔''

وواس کے جواب سے لا جواب تونہیں ہوا پھر بھی خاموش سا ہوگیا تھا۔

ال نے جبک کرایے دونوں پیروں سے سینٹرلو اٹاریں اور براؤن سلز مین کو بیک کرنے کا اشاره كركے اٹھتے ہوئے ہوئے

" تھینک بوسر! آپ نے اتخاب میں میری مدد کی۔"

"ميرے انتخاب پر مجروسہ كيوں كرايا آپ \_ن؟ "مشهر ياراسے يوں و كھنے لگا جيے ہرصورت اس كاجواب جابتا بو\_

وہ کی درسونے کے بعد کندھے اچکا کر ہولی۔

" پائيس -" مجر ما در وكواشار وكر كے كاؤنفر برآ كر بے منك كى اور اپنا شاير كے كر دكان سے نظتے ہوتے اس کا ول چاہا ایک بار بلث کرو کی کے لیکن اورہ کی وجہ سے اس نے اپنی خواہش وہا لی کیونکہ وہ جانتی تھی کہاہے چھیڑنے کا موقع مل جائے گا۔

"كياكمروا تفاشم يارآ فندى؟" نادره كبال بازآن واليحى

" تهارے بارے میں اوچور ما تھا۔ تہارا نام کہاں رہتی ہواور کمیں آگیج تو نہیں ہو وغیرہ وغيره . "اس نے نوراً جو باتیں نا درہ کی طرف سے متو تع تھیں وہی کہ ڈالیں۔

"اف! شكل كيسي معموم لكتي موتم\_ موكتني عالاك\_ مي كل بى تمبارے سامنے اس سے پوچیوں کی کہ وہ میرے بارے میں سوال کر رہا تھا یا تنہارے بارے میں۔'' نا درہ اے خونخوا ا نظرول ہے تھور کر بولی۔

"تمارے بارے میں۔" وہ بنتے موے بول۔" اور باب بیمی کمدر باتھا کم اس بہت الجمي آئتي ہو۔ آگراس کی مال کومیڈم بانوری کہنا چھوڑ دوتو وہ تمہارے لیے.....؟

" میں رائے کا خیال نہیں کروں گی۔" نادرہ نے اس کی چوٹی تھنچ کر دارنگ دی تو وہ ایک د ماموش ہوگئ محرقدرے تو تف سے کہنے گی۔

"سنؤهم مائق مول شريارة فدى برلحاظ سے بہت افريكو بيكن من فوابول مى ريندوالى

په کښليدنگلارمونځ

" إل حين ان كامنزل كوفي اور ب\_" اس في مكراكر كواتو ادره يحك كر الموى ب بولى -"اف پیرین کاریجٹری ہے۔"

" كوئى الريجاري نبيل جلوكوئى ركشهروكوات سامان كساتھ ملى بس مين نبيل جاسكتى۔" اے ایک دم اند میرانجیل جانے کا حساس ہوا تو فورار کشد کی تلاش میں نظر دوڑ انے لگی تھی۔

^ \* بیم آفندی کوعرد یہ کے بعد زنیرااور نباشے کھر والوں کی طرف ہے بھی انکار پر بہت خسر آر ہا تھااور و مکتنی دیر ہے انہیں برا بھلا کہدری تھیں۔

"بس كريں ما ا! ميرے ہاتھ هي شادي كى كيسر بي نبيں \_"شهر يارنے انبين ٹو كتے ہوئے كہا تو وومزيدتيز بوكربوليس\_

ور اور وہ ادھورارہ جائے نامکن تم نے اب تک اپنی ما اکو سمجانیں۔ میں جس کام میں ہاتھ ڈال دوں اور وہ ادھورارہ جائے نامکن ونیا میں اب بھی تین لڑکیاں ٹیس تھیں جو میں مایوں ہو کر بیٹھ ے۔ دمنیں .....آپ اپنی کوشش جاری رکھیں۔ میری زعرگی کی آخری سانسوں تک۔''وہ ابغا ہر ہلکے

تعليك انداز من بولاتهابه \* شیری! ایسا مِت کها کرواور بان تم این شرط واپس او اب عمل جهان جاؤن گی و بان تمباری ئارى كانبى*ن بت*ا دُل كى ـ"

" نبیس مایا! ایسے تو میں شاوی نبیس کروں گا۔" وہ ایک دم بجیدہ ہو کر بولا۔ " بیٹا! میکوئی ضروری نہیں ہے۔ کیا بیاری کے بغیر لوگ نہیں مرتے ۔ لڑکیاں ہیوہ نہیں ہوتمی۔ کتی الی لڑکیوں کو میں جانتی ہوں جن کے شوہر شادی کے دومرے تیسرے مبینے ایمیڈنٹ کا شکار

١٠ گئے۔ووار کیاں بناؤ سے الزام وی ہول گی۔ "بیگم آفندی نے زچ ہو کر کمااورووای قدر آرام

"توكيايها لقدريكاكوئي وظل جيس ب\_يهال جوآئ كى اس كى تقدر بمى يميل المعى جا چى مو ک۔ تم یا می تبیل مکھیں مے اور آنے والے وقت سے بے خبری گتی بری نعت ہے۔ یہ ہم سے ر بادہ کون جان سکتا ہے۔ اس نعمت سے تو آنے والی کو بحروم مت کرو۔ بفتنا عرصہ تمہارے ساتھ و ان فوش رے گا تم يد كيل فيل سوچند" بيكم أفدى في سجمات موس كها. "دبس نبيس سوچ سكا\_" دو بجول جيسي ضديه كهتا مواا ته كر جلا كيا\_

لرک نیس ہوں۔ ندی میں نے اسنے دل کو انہوئی خواہشات کیلئے بے لگام چیوڑ رکھا ہے۔ میں متوسط محرانے کی عام ک الز کی ہوں۔ ابھی تم نے دیکھا ہوگا بازار شی، میں صرف ان بی چے وں کی طرف متوجہ ہوئی جنہیں میں خریدنے کی استطاعت رکھتی تھی اور جومیری استطاعت سے باہر تھیں أنبيل من في ورسه ديكه كرسراما مجهون كي كوشش بمي نبيل ك." " دلیکن شمریارا فندی کوئی چیز نبیس ب اور مجروه خود تمباری طرف پیش رفت کرر باب بیتمباری

خوش معین ہے۔ "مادرہ نے کہا۔ " نبیس اس نے اگر جمع سے بات کر لی تو اس کا ماسلس نبیس ہے کہ وہ میری طرف پیش رفت كرد با ب- من الى خوش فنى كو دل من جكرتين دے على اور اگر فرض كر و تهارى بات تيك بو تب می می حمیر ع بتاؤں اوره ا میراول اس کی طرف ماکنیں ہے۔ "اس نے صاف کوئی ہے "پیرکس کی طرف ماکل ہے؟"

" پائيس \_ من شايد اين لئے سوچتي بي نبيس بول اس كي وجد و بي ہے كه من جا كتي آ عموں می خواب بین عجاتی - حقیقت پریفین رکھتی ہوں اور حقیقت بدے کرمیرے ماں باب کواپی ساری اولاد می سب سے زیادہ رابعہ عزیز ہے اور جب تک وہ رابعہ کیلئے جیسا جا بعے ہیں ویسانہیں کر لیتے مارے لئے سوچیں مے بھی نیس ۔ مجر میں کیوں منسول میں کوئی روگ یا لوں۔' وہ بھین سے اب تک جود بھتی اورمحسوں کرتی آئی تھی وہ آج مہلی باراس کی زبان پر آیا تھاتو اس کے لیجے میں د کھ تھا۔ "اوروه جو تهميس محبوب بو وه كون بي؟" ادره ف اميا كك ياداً في بريوجها-

"عظام بمائی۔"اس نے کوئی تروز میں کیا تھا۔ "وہ تہارے ماموں زاد''

" بانتا کین میری محبت می کوئی غرض نبیں ہے، طلب نبیں ہے، خواہش نبیں ہے، بس ترثب إوراك انجانى ك آك بج جوبهى ائة بسرو بوجاتى باوربهى اچا ك بجرك المتى بتوجم وجال كرساته روح تك كوساگاري بي برا كيف باس سلَّن من "وومبت من ووب كربول راي تقى \_ كاربول كى تيز بيد لائش عى بعى وه روتى عن نها جاتى اور بعى تاريجى على

"انبین خبرے؟" نادرہ بے مدحمران ی اس برنظریں جائے کمڑی تھی۔

كۈنىلىدە گالىرىوم

صاحب کے دوستوں کا آیا جانا بالکل پیندئیں ہے۔" رامش بول ہواصونے پر ڈھے گیا تھا۔

''ہاں ایسا ہوجمی سکتا ہے۔''اس نے بجائے رامش کا دل رکھنے کے الٹاس کی تائیر کردی۔ ''کیا مطلب ہے تمہارا؟'' رامش انچل پڑا۔ ''بیٹی تم جھے باہر ہی سے لوٹائے جانے پہا

خاموش رہو گے۔'' ''مجوری'' ووا عربی اعربہ بمحقوظ ہور ہا تھا۔

بيورن والمدرس مرديت وهادرم ما "كما مجود المسيد"

'' مجھے جورد کا غلام بنے کا ثوق ہے۔''اس نے کہ کر بے ساختہ قبقیہ لگایا تو رامش نے صونے اور کھی نے میں اس کے کہ کر کے ساختہ قبقیہ لگایا تو رامش نے صونے

ے کشن تھنچ کراس کے منہ پر دے بارا لیکن وہ پھر بھی بنتار ہا۔ '' جیب پاگل آ دی ہو 'میں بلکہ ہم سب کو پاگل بنار ہے ہو۔ آ فرقہارا مقصد کیا ہے۔''

'' کیا مقعد ہوسکا ہے؟'' وہ ایک دم تبحیدہ ہوگیا۔ '' بھے لگائے تم بس وقت گزار ہے ہوتہارے اعداد کِ آس کوئی امید نہیں ہے۔ ڈاکٹروں

ے جو چھ کہاتم نے یقین کرلیا۔" نے جو چھ کہاتم نے یقین کرلیا۔"

ئے جو چھے کہام کے بیٹن کرکیا۔ "تو کیائیس کرنا جائے۔"

دونیس ضرور کردیکن اس سے زیادہ خدام یقین رکھو بوسکا ہے اس نے تہاری زعد گی سوسال کے میں مال کا میں میں میں میں م کسی ہو۔ بلکہ یمی سوج کرخود کو برغم سے آزاد کر دواور ہروہ کام کر ڈالو جو ایک بارل انسان کرتا ہے

> ہے۔ ''سب کچھ تو کر رہا ہوں تم اور کیا کروانا چاہجے ہو مجھ ہے۔''

''عجت۔'' رامش اس جذبے کومموں کر کے کہنے لگا۔''عجت کردیارا بیز عمر کی کونہ مرف خوب صورت بناتی ہے بکلہ بڑھا بھی دیتی ہے۔''

روت بال مع المدين من من المبلغ المبل

''بیاس کے نیس ہے کہتم .....'' ''بس نے ہاتھ اٹھا کر رامش کو بولئے ہے روک دیا۔''تم اگر کوئی اور بات نیس کر کئے

تو بليز جحد جما مجوز دو." "با مي يعني تم تصح جان كو كه رب موثير كونيس مي جائ علي الغير تونيس جاؤل كاء" والش

کوفرانہ جانے کا بہانا بھی سوچھ گیا۔. '' چائے کہا کھانا کھا کر جانا' کین خدا کیلئے کوئی انٹھی بات کرو۔'' وہ کہنا ہوا اٹھ کھڑا ہوا اور

تھا ان کے پائی۔ پیدنبیں شمریا کہ نے آئیں کس امتحان میں ڈال دیا تھا۔ سوچھ سوچھ ان کا ذکر ویخنے لگا تھا کہ دائش کے آنے سے مجھ دیر کوان کا دھیان بٹ گیا۔

"السلام علیم مامان" رامش آنیس شمریاری طرح مامان کهتا تھا۔ دم بریو کھی ۔ ۴۰ مگل میں در برین تاریخ

" آؤیٹا کیے ہو؟" بیگم آفدی نے ہاتھوں سے سرنکال کراسے دیکھا۔ " ٹھیک ہوں شیری ہے؟"

" إل الجمل اپنے ممرے مل گیا ہے لیکن تم میرے پاس بیٹھو۔" انہوں نے اپنے برابر اشار. کرتے ہوئے کہاتو وہ بیٹینے ہی یو چینے گا۔

''آپ کوطیعت تو ٹمیک ہے ناما۔'' ''بس میٹا! کیا بتادک شیری کی طرف سے بہت پریشان ہوں۔ بہت ضد کرنے لگاہے، ہ۔'' ''شیری ضع کرنے لگاہے۔'' رامش نے تجب سے بع تجھا۔

" إِن ثم السيم تحمادُ بينًا! عِمِي أَوْ تَهِكُ مِنْ بِهِولِ" " إِن ثم السيم تحمادُ بينًا! عِمِي أَوْ تَهِكُ مِنْ بِهِولِ" " ين سي

"شادی کیلے شرط رکھ دی ہے کہ اس کی بیاری کا بتائے بغیر کہیں بات ند کی جائے تم بناؤ کیا اس طرح اس کی شادی ہو عق ہے۔"

'' ''نہیں اور مجھے گنا ہے مالا اُسے شادی کرنی ہی نہیں ہے جب ہی الیی شرط رکھی ہے۔'' رامش نے کہا تو وہ زور دے کر بولیں \_

''لیکن جھے ہرصال میں اس کی شادی کرنی ہے۔تم کسی بھی طرح اسے سجمادُ تا کہ میں جلد ہے جلد اس گھر میں اس کی دلہن لے آؤں۔''

''هیم کوشش کرتا ہول' ہے کہاں وہ .....!'' رامش نے اٹھتے ہوئے کہا \_ ''استر کم سر میں اور از ہا ہے طور پر ایس میں ایس کا میں میں اور ا

''اپنے کمے شمادر ہاں اپنے طور پراس ہے بات کرنا 'میرت بنانا کر بی نے تم ہے کہا ہے۔'' بیگم آفدی نے کہاتو و مر ہلانا ہوا شہر یار کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ ''میلو آسکنا ہوں۔'' رامش نے دروازے سے سراغد رکمے شہر یار کو متوجہ کیا۔

د دخمیس اجازت لینے کی ضرورت ہے؟ "شہریار نے کہا تو دہ اغر داخل ہو کر بولا۔ "فی الحال تو واقعی تیس ہے البتہ چند دنوں بعد یا قاعدہ دست دیں پر سے گی۔"

'' کیوں؟''وہ سجمانیں۔ ''تھہاری زوجہ جوآ جائے گی اور تب تو شاید جھے ہیرونی گیٹ پر بھی روکا جائے گا کہ پیکم صابے کو

عائك كاكبني كمرك عن كل كياتو داش في كمرى سائس كميني كر فاصد وصلي و حال اندازين سرصونے کی بیک پر ڈال دیا 'اور آ تکھیں بند کرنا چاہتا تھا کہ بیڈ کارز پرایک خوبصورت ڈائری دیکھ كردوباره سيدها موجيشاادر باتهر بزهاكر ذائري اشالي

''ووسلونی شام جسی الی جے د کیے کر پکلی بار مجھاہیے آپ پر ترس آیا کتنا مجور کتنا بے بس ہوں میں کماس کی آر و محی نہیں کرسکتا۔" رامش ڈائزی کے پہلے صفح کی دوسری سطر پر نظریں دوڑ ہ رہا تھا کہ شمر یار نے آ کراں کے ہاتھ سے ڈائری چھن کی اور دراز میں لاک کرنے کے بھد بیشتے

"كى كى يرشل ۋائرى يۇمنااخلاقى جرم ہے۔"

رائش کھینیں بولا۔ بنرمنی بونؤں پر تعاکر بہت کہری نظروں سے اے دیکھے گیا۔ کتے لیے مرك محيئ تبشم ياركوالجهن مونے لكى كرچھنجلاكر بولا۔

"اليے كيول و كيور بهو؟" رامش ابھى بھى غاموش رہا۔ "فارگاذ سكراش! كوكهو"

"ميرك ياس كينه كو كونيس ب- مل صرف سنناج ابتابول- بغيركو عيشاب ك شروع بو جادٌ ورنه على الجمي بميشه كيليخ هذا حافظ كهه كرچل بيزول گاء " رامش ا تناشجيد و شايد بهي تبيس موا تھا۔

"كياسنا جائة بو؟" وواس كى تجيدگى سے پريشان سابوگيا پھر خووى كينے لگا۔ ''وہ وہ لاک یقین کروش اے بیس جانا۔ بس ایک دوبار دیکھا ہے اور وہ مجھے ایکی الی..... بلکه اس سے بھی کچھ زیادہ ....نہیں بہت زیادہ۔میرے حواسوں پر چھا گئی ہے وہ اور میرے اندر

اے پانے کی آر دو بھی ہے۔ اپنی اس تھوڑی کی زندگی کا ہر بل میں اے دان کرنا چاہتا ہوں لیکن م مجم خص خیال آتا ہے کہ میرے بعداس کا کیا ہوگا بس بیس میں ٹوٹ جاتا ہوں۔'' "اوروہ وہ کتا جاتی ہے جہیں۔"رامش نے اس کے خاموش ہونے پر پو جھا۔ "بالكل بهى تبيى-"اس في معلمًا مبالغدة رائى ك-

" كون تبل تم جادًا ك يا كا إلى الساح السامات النيخ جذبات سي آ كاوكر و كيمو وہ تہارے لئے کیا کرتی ہے۔ اگرتم نے اس کے دل کوچھولیا تو بجروہ صرف تبہاری ہوگ۔ وہ یہ بھی مبل سوے کی کہتمهاری زغری کم بے یا زیادہ۔ وہ رفاقت کے ایک لیے کوزندگی کیے گی۔ محبت، مرف محبت شرط ہے۔ آزماد کھو۔''

\* تم كتيج بوتو آ زباد يكمول كا\_" اس باراس في محض رامش كا دل ركينه كي خاطر صاف انكار خبیں کیا تھا۔

بماری کام کے آف وائٹ شرار وسوٹ بل رابعہ بورے بال بل سب بل تمایال نظر آ رہی تھی اور چذکہ خود ہے آگاہ بھی تھی اس لئے کسی بھی تقریب میں اس کی گردن اکڑ جاتی تھی۔ پھر بیاتو ایے بھیا کی شادی تھی۔ ہر جگہ ہر رسم شل سب ہے آئے کہیں نخوت سے سرجھنگی اور کہیں ہے نازي كامظاهره كرتى وه تقريباً برايك كي توجه كامركزيني بوكي تحي اوراييه بن موتعول بر فا كقه قصداً

اس سے كتر اكر الك بوجاتى اس لے نبيس كرا سے دابدى تعريف ياس كا سرا إجانا برالك تھا بك ا بی تعریف بر رابعہ جس طرح مغرور ہو کرا ہے دیکھتی تھی وہ اسے بجیب سالگیا تھا۔ آئیں وہ اس پر کیا جنانا جاہتی تھی۔ مالانکہ وہ خود بھی اے سراہنے ٹس کنجوی نبیس کرتی تھی بھی نبیس اس کی غیر موجود کی بیں اپنی دوستوں کے درمیان بھی دہ رابعہ کا ذکر کر کے اس کی بہت تعریف کرتی تھی۔ پھر

جانے کوں رابدز بردی اے احساس متری میں بتا کرنا جا ہی تھی۔ ا بے سراب جانے ہر خاص طور سے اس یوں دیکھنا جسے کہدری ہو۔ دیکھولوگ بھی کہدر ب میں کرتم کچر بھی نہیں ہو۔ بین بات اے بری لگی تھی کہ بے شک وہ رابعہ کے سامنے مائد برا جاتی ب کین اپنی ذات میں وہ بہت کچھ ہے۔ جب بی تو سب لوگ رابعہ کو صرف و کیمتے اور سراج

میں جبراس سے عبت کرتے ہیں اور حبیتی برایک کے صفے علی نہیں آتیں۔ ببر مال اس وقت وہ رابعہ سے كتر اكر نا در اك باس آ كر مينى كى كدو اكتے كى -''سنؤ میری نظرین تبهاری بهن ر سے بہٹ نبیس ر بیں کتنی بیاری لگ رہی ہے۔''

" لگ رہی ہے سے کیا مطلب ہے ہی بیاری-" بیے جملہ بمیشداس کی زبان کی توک مرد ہتا تھا۔ '' ہل اور اس وقت تو غضب وُ حار بی ہے۔ کتنے بروانے اس برشار ہوئے جارہے ہیں اور وہ سمی کولف بی نہیں کرار ہی۔سنواس کیلئے تو رشتوں کی لائن آئی ہوگ۔'' نا درہ کی ساری دلجہی رابعہ

" ہاں لیکن ابھی تک اے کوئی پندنیس آیا۔ کوئی خوب صورت ہوتا ہے تو امیر نہیں ہوتا۔ امیر ہوتا ہے تو خوب صورت نہیں ہوتا۔''و ہ بولتے ہو لتے اچا تک ایک خیال کے تحت خاموش ہوئی مجر نادره کابازو مینی کراس سے زیادہ خوداس کے تریب ہو کر بولی۔

'' منؤووا بے ہاس شمر بارآ فندی۔ دورابعہ کے ساتھ کتنے اچھے آئیں گے۔''

" ما كين!" نا دره الحيل يزي \_" وماغ صحح بيتهارا \_" "كوركونى انبونى تونبيل كى مي ني شريارة ندى اگراد في شي تي تو كم رابعد يحي نبيل

بالرايك بارات ديكي لين تو-"

🥦 كونولمحة كلاب موسي= "میرے بھائی آ گئے ہیں میں چارہی ہوں۔" نادرہ نے کہا تو وہ اس کے ساتھ باہرآ ممی اور "بس آ مے پچھمت کہنا۔" نادرہ نے ٹو کا تو وہ تیوری چڑھا کر ہولی۔ ارس کے جانے کے بعد بھی ووو بیں کمڑی تھی ۔ کتنی دیر بعد رفصتی کامر طبر آیا تو ووسب سے پہلے گاڑی میں بعثھ گئی۔ " كونكه و حمهيں پندكرتے ہيں تم لا كھاس بات كو جيلاؤ كين يمي سي ہے ہے۔" ناور و نے يقين محرآ کرای کتنی دیر تک دولها دلین کے ساتھ گل رہیں۔ کود بحرائی' نظرا تاریا اور یانہیں کیا الحادد ج المبي جاكرسب في النبي النبي المراح كمارخ كما تقال النبي على آت عى "اس سے پڑا چ یہ ہے کہ ....."اس کی بات ہوٹؤں میں روگئی کیونکہ دھیان اسلیم کی طرف طا اليشتيدي يهينكا اوركانول عيندا تارتے ہوئے بول مگیا تھاجہال عظام دولہا کودلہن کے ساتھ بٹھارہے تھے۔ "مبع ية نبيل كبيرة كله كط كل." ''چاؤ بھیا بھالی کے ساتھ مووی بنواتے ہیں۔'اس نے سامنے سے نظریں ہٹا کرنا درہ کو دیکھا " كيول كل تمباري جيمني نبيس ب؟" رابعه في اينادد يئه تهركت موع يوجها .. توده كولت سے مع كرتے ہوئے بولى۔ '' نیس' تمن دن کی جیمٹی ملی تھی۔ جھے سے غلطی ہوئی' ادھرے ایک دن کم کر کے ادھر بڑھا لیسی تو کل کے دن آرام کر عتی تھی۔" " كجر گاليال مت دينا كه مجمحه اكيلا حجوز ديا تفائه و وكهتي بهو كي اثه كر الليح كي طرف جل يزي "کل دلیمہ ہے۔ آ رام کہال ہے ہوگا۔" رابعہ نے کہا تو وہ بس ہوں کر کےرہ گئے۔ ادراہمی ایک اسٹیب پر قدم رکھے کوچی کہ سامنے سے عظام آ گئے۔ "ولية تح مره أعليا-" رابعة كي عن د كيدكرا يل تعريف كرن الى -" جمية يول لك رباتها "السلام عليم-"وه أيك طرف كومث عنى\_ ١ بج تقريب كي مهمان خصوصي من مول-سب لوك ميراء مع بيجيم محررب تع اوراتي تعريفي "وعليم السلام فحريت سے ہو۔" عظام سر جھكائے جواب كے ساتھ ا بنامخصوص جمله بولنانبيں ن من كرتوش عاجرة من البته عظام بمائى كي تعريف الحيمي كلي كيد بيت معلا؟" ''بیں ۔''وہ جوابے کپڑے اٹھا کرواش روم کی طرف جارتی تھی رک کرو کیمنے گی۔ "مل بالكل خريت سے مول ـ" بيہ جواب اس نے نہيں رابعہ نے ويا تھا جواس كے عقب "عظام بھالی میری تعریف میں کیا کہدرہے تھے۔ ہاں دور جیسے آسان سے ازی دور کیا ہے ے لک کراچا تک عظام کے سامنے آئی تھی اوراس کی آواز پر بی انہوں نے چونک کرسراونی کیا تو ﴾ من حور لگ ربى مول؟ "رابعے اس سے تعمد بن جابى۔ نظرول کے عین سامنے رابعہ کو دیکھ کر کھے حیران ہو کر بولے۔ " ميس عظام بھائى كى بات بھى نہيں جيلا عتى۔" وہ كهدكر واش روم ميں بند بوڭ اور جب "ابھی تو میں زمین برتھا آسان پر کیسے آسکیا۔" کڑے تبدیل کر کے نگل تو رابعہ ای طرح آئینے کے سامنے کمڑی فودکو ہر زاویے سے دیکھ رہی "" سان بر-"رابعه تجی تبیں۔ "حوري عَالبًا آسان ير موتى مين "اس تعريف نے رابعد كو ج مج آسان ير ي حاديا تها الحلا " بلدى كرورابدا بمح نيدا ربى بـ"اس نے بيلى چادر جمارت بوع كها تو رابد كك كر كر كچه كمنا حائتي تحى ليكن اس سے يبلے بى وه أ م بوھ كئے تو رابعه نے اپنى تى ہوئى كردن اس كى طرف مور کراے دیکھا۔ اُس کی آنکھیں کہ رہی تھیں۔ 'تم میر بھی نہیں ہو۔' "لا المن أف كروكي الوسوول كي حميس باب شروشي شرنيس سوعقي" 'واقع ش كيم بحى نيس مول-اس في بهت دكه عصوبا اور فوراً الله ير يره مى لين اب " بخصے عظام بھائی ہر حمرت ہورہی ہے۔ کیسے بر ملاتعریف کر مجئے۔" دابعہ اس کی بات بکسران اسے کچھاچھانبیں لگ رہا تھا۔ جانے کون کون کی رمیس ہور ہی تھیں۔ وہ اسیح کے ایک کونے میں ن كرك چروي سے شروع مور ي تھى كدوه بلا اراده كه يكى۔ كمرى جي عاب وعملى ربى جب نادره في آكراس كا بازو بلايا تب مى وواس خال خال "حرت تو مجيم محى ب كمانبول في حميس وجيك كيول كردياء" رابعه بهت تيزي سے اس كى نظرول سے د<u>ہمنے ل</u>ا

🥦 كۈملىخەگلاب مو🛂 = طرف محوی تقی به

كياكهاتم في كس في مجهد جيك كرويا؟" دابعه في بهت تيز ليج على يوجها-"عظام بمائی نے" وہ جوایی بات پرنظریں چرانے گئی تمی رابعہ کے اعداز پر براہ راست اسے دىكھ كربولى تووەمزىدسلك گئى۔

"بیتم ہے کس نے کہا؟"

" كون- من كياس محر من نبين رہتى - مجصر سب يتا ہے كدامى نے تمبارے كے ماي بني ے کہا تھا کین عظام بھائی نہیں مانے۔'' وہ کہتے ہوئے اپنی جگہ پرلیٹ گئے۔ رابعہ نے خود ہر قابویائے کے بہانے الماری کھول لی اور بینکر نکالنے کے بعد کہنے گی۔

"دحمهيں سب باب يتيمى كرعظام بعائى كون نيس مانے من في حميس بتايا تھا كراى ميرى كوئى بات بيس من رى تھى اس ليے بھے يى مجد من آيا كه من عظام بعائى كے ذريع سے منع کروا دول\_"

رابعه پائبیں سے کہدری تھی یامحض اپنی برتری قائم رکھے کی خاطر ..... وہ بہر حال اس کا یقین کر کے پولی۔

"يتم نے بہت نلوكيا۔ات اصح بين عظام بعائى۔"

بإبنديال لكات بين ش تو مرجاؤل اليك بابنديول ش."

رابعہ بولے جاری تھی لیکن اے اب ان باتوں ہے کوئی دلچین بیس تھی اس لیے بیجے برسر رکھ کر أتحميل بندكرليل \_

**⊕**⊕⊕

آہٹ تھی کہ بے تاب کے دیل تھی جھ کو احماس بيكتا تها كه دالان من تم تق مو اجنبی وستک تقی مر میں نے در جاں برسوج کے کولا تھا کہ امکان میں تم تھے میں کیا کہ ستاروں نے بھی جھی نہیں آسمیں كل شب عب مبتاب تمي اور لان مي تم ته شہریار آفندی ایے سامنے کھلے بیڈ بر بھی کہیں بڑھی ہوئی غزل کے اشعار سوچ سوچ کر لکھتے ہوئے بار بار گاس وال کے ادھر بھی دیکھ رہا تھا۔ جہاں آج چوتے دن بھی وہ نظر نہیں آ ری تھی۔ پہ نبیں چمٹی پریمنی یا جاب چھوڑ گئی تھی۔ دوسری بات سوچے ہی وہ پریشان ہو گیا اور ای وقت

تعدیق یاتردید کے خیال سے بیگم آفدی کے کرے جس آیاتو وہ اسدد کھیتے ہی بولیں۔

جکدواس کی طرف متوجیس موئی بیگم آفندی کے اشارے برا ندر آ کر بولی۔

اس نے کوے کوے ی پیرز لے کراہے مانے میل پرد کے بھرقد رے جنگ کرمائن کر

اس کا چاتا ہوا قلم رک عمیا اور بالکل غیر ارادی طور برسیدها ہو کر براہ راست اے ویکھنے لگا تھا

"اجھا ہواتم آ مجئے ۔لوجلدی ہے میہ بیر زسائن کر دو۔"

ر ہاتھا کہ درواز و کھلنے کے ساتھ اس کی آ واز آئی تھی۔

"أن ايم سورى ميذم إلى كحد ليث بوكل-"

"معآئی کم ان-"

"كل رات من نباتها تمامير ، دهيان من تم ت

تحرر میں تم تھ میرے وجدان میں تم تھے

"أنى ايم وري سوري ـ اصل على ..... وواني كوناى ير نادم ي جاني كيا كمينه جاري مى كد می آفندی نے ٹوک دیا۔

" بچو به بنیم آفندی این رست واج برنظر ڈال کر بولیں ۔" پورے ڈیڑ ھ گھنٹہ لیٹ ہوتم ۔"

🧏 كۈنىلىتىدە كىلاب موج " هم كوكى عذر نبيس سنها جا جى - تين دن چھٹى كرے تمبارا دل نبيس مجرا جو..... بيم آندى نے ابعى جو پيرزشريارے سائن كردائے تھے۔ وہ نيجركو بلاكراس كے حوالے "ما بليز-"وه يمم آفندي كوخاموش كراكاس بولا-"مس! آب إني نيل برجائي-" لداس کے بعد انٹر کام بر فا نقہ کوایے کمرے میں آنے کا کہا تو چند کموں بعدوہ خاص ڈری ہوئی ۔ ووالك نظراس بر ڈال كر ' پر بيكم آنندى كود كيسے كى بيسے دو كہيں كى تب ہى جائے گ\_ ں کرے میں داخل ہو کی تھی۔ "سائيس تم ن شرى كيا كهدو إب- اين نيل برجادً" بيم آفدى ن كها-"بیٹے جاؤ۔" بیکم آندی اب کی اور نظرے اے وکھوری تھی بلکداس کا تعصیل جائزہ لے \* فينك يو- " وهمر جمكا كرچل كل-تبشهريار إظاهر سرسري اغداز بي بولا-الحمي اورجيسے ہی دوہيٹھی نزم ليج مِس کينيکس۔ "مالا آب كواس كى يرابلم فنى جايي مى-" آ کی ایم سوسوری-" "ممرے پاس فالتو وقت نہیں ہے۔" انہوں نے تنفر سے کہا تو وہ ایک دم ہونٹ بھینے گیا پگڑ بغیر ''نومیڈم! نلطی میری تنمی۔ میں ایک تولیٹ ہوگئ تھی' دوسرے بغیرا جازت آپ کے کمرے ا بيرزمائن كيان كرمائ بيضة بوئ كمن لكا\_ ال جلى آكى الس في محكة موس كها توجيم أندى فورأبوليس " لما ا الجمي جولا كي آ كي تحي بين اس كه بارے على ميكونيس جانتا۔ اس كا نام و وكون ہے كہاں "تم جب جائے آئی ہو۔ بغیرا جازت۔" رئت باوريهال كس پوسٹ بركام كرتى ب- كچر بمي نبيس معلوم جھے۔ بيس صرف اتا جانا ہوں " بى !" اب اس كاانداز نەتىجىنے دالاتھا\_ كداسه و كيوكر مي اي لي بهت لمي عمر ما تكفي لكابول-" "كوكمه من تم سے بهت فوش مول \_ آئى من تمبارے كام سے يتم بيلى لاكى مؤجس في "شیری!" بیگم آفندی تحیر چس کھری بس ای قدر کہ عیس۔ ا نے کم وقت میں مجھا بی کار کردگی سے متاثر کیا ہے۔" " من اور چرمنیں کبول گا ما ابس اس کا خیال رکھنے کیونکہ اس کی جدے میں نہ صرف اپنی " تفيل يوميدم" وه خوش بوكل \_ زندگ سے بیار کرنے نگاہول بلکہ بیاری سے محی الانے لگاہوں۔ اگر آپ جا ہتی ہیں کہ میں پھر بیم آندی ذراس مسرائی محرائر کام برجائے کا کہنے کے بعداس کی طرف متوجہ ہوئیں۔اور ے جھیار ڈال دوں تو ...... · "اس كى ذات من دلجين ليتے ہوئے يو چھے ليس۔ " دنبيل نبيل بينا!" بيمم آندي فرراول بإين" تم ضرور جيت جاد م ادرتم ن مجي بيل "تہارے فاور کیا کرتے ہیں؟" کیون نبیس بتایا۔ میں خوائز اوادھرادھرلڑ کیاں دیکھتی مجرر ہی ہوں۔'' "جيوه انجينئر ڄيں۔" ''اوہ نو مالا میں نے آپ کواس لیے نہیں بتایا کہ آپ اس کے ساتھ میری شادی کا سوچے لگیس\_نونو-'ووٹنی میں سر ہلانے لگا۔ "وری گذاور مدر؟" "اى بادس دائف يير-" "كول بياا بب مهيل بند باله مركول مع كرر بهو؟" "اور بهن بھائی بھی جیں؟" بیگم آفندی جانے کیوں اس کے بارے جی سب کچھ جان لیرا " بس آپنیں سجمیں گی اور نہ میں سمجھا سکوں گا اور پلیز یا یا اسمی ہے کیے گا بھی نہیں۔ "وو كتے ہوئے اٹھ كمڑا ہوا۔ كمر جاتے جاتے رك كر بولا۔ " بى ہم تين بينيں اوروو بھائى ہيں۔"اس نے بتايا تو وواسين آپ قياس كر كے بوليس \_ " همل آب کو مایوس نبیل کروں گا مایا! آپ اپنی تلاش جاری رجیس اور بال آج اندن فون کر "تم سب سے بری ہوگی؟" ك ذاكر بور است و عن مرور لے ليجے كار من شايد بعول جاؤں۔" " بى نبيس \_ شى درميان شى بول \_ ايك بين اور بھائى جھ سے بڑے ہيں اور ايك بين ، بھائى بيم آندي آ ہت آ ہت اثبات مل سر ہلانے لکیں۔ پینبیں اس کی بات پریاا بی سوج پر۔

ه واس انٹرویو پر اغر ہی اندر جیران ہور ہی تھی۔ "بو بين بعاني كياكرت بين؟"

وہ کچھ دیر انہیں و کھٹار ہا مجران کے کمرے ہے ہی نبیں آفس ہے بھی نکل آیا تھا۔

🥦 كۈرلىمەگلاب موسى 🥦 كۈنىلىدە كلاب موقع 💳 انہوں نے پوچھا تب بی چڑای جائے کے کرآ گیا تواس کی موجود گی تک وہ حیب بیٹھی رہ جب بیم آفندی نے جائے کا کب اس کے سامنے رکھ کرسوالیہ نظروں سے دیکھا تب وہ بتانے گی۔ د یا تعا۔ اس روز سارا وقت وہ بس بھی سوچتی رہیں کہ وہ الیا کون ساطریقة اختیار کریں جوشمریارا پی " با على الك بينك على طازم مين - ان كى المحى شادى مولى ب اور يمن مرا يج يش ك شرط والبس ليے ليے\_ بعد فارغ ہے جبکہ چھوٹے دونوں بہن بھائی ابھی زرتعلیم ہیں۔" 'شاید فائقه کی خاطروه مان جائے۔ آخرانہیں ایک امید کی کرن نظر آ می تھی۔ " اول جائے لو۔" بیکم آفندی اے جائے کی طرف متوجہ کر کے بوی ممری نظروں ہے اے و کھتے ہوئے سوچنے ملیس کداس میں ایک کیابات ہے جس فے شہر یارکواٹر یکٹ کیا ہے۔ ۲۰۰۰ جلدی کرورابعہ! ہمیں پہلے ہال میں پنچتا ہے تا کہ مہمانوں کا استقبال کرسکیں۔ وہ رابعہ کی نہ "اس کے سیاہ بال۔" أم مونے والی تیاری برآ خرجمخطا كر بول تھی۔ "ادل ہول \_زنیرا کے بال اس سے زیادہ خوبصورت ہیں۔" "حبين بهت شوق بمهانون كاستقبال كرنے كاتوتم جاؤر محصة الجي ايك كھند كے كار" "اس کی ټاک ـ" البدن ابنج جرب إفادغ يش لكات موع كما "ناك توناش كى بمى كمزى ہے۔" "أكيكمنشهاتى دير من توجم والبس محى آجائي كي بحرتم الى تيارى س كودكها وكي " "اس كى آئىمىسى-" ان كى نظري اس كى جنكى بونى پكون يرضبر تئيں اور چند لحوں بعد عا انباان اس نے جرت کے ساتھ خاق محی اڑایا تو رابعہ پیشانی بریل ڈال کر بولی۔ ک نظری محسوس کر کے اس نے بلیس اٹھائی تیس کہ بیگم آفدی ہے اختیار بولیں۔ "تم میری تیاری سے جلتی کیوں ہو۔" " بلاشبةمهاري آئميس بهت خوبصورت بين <u>.</u>" "مى كول جلول كى - البته مجهة تمهاري وجد سے شرمندگي ضرور ہوتى ہے - كيونكه تمباري تياري "جي-"وه ندر يزوس موتي\_ ، ب لوگ تعریف تموزی کرتے میں زیادہ تبعرے۔'' " يتن دن كى چمنى تم نے بمائى كى شادى كے سليلے على الى تى؟" بيم آفدى بات بال كئيں \_ اس نے کہا تو رابعہ سر جھٹک کر ہولی۔ " طلتے ہیں سب لوگ۔" " إل اوكول كواورتو كونى كام ين نبيل ب\_ببر حال اي كي ساتھ جاري ہوں تمہارا جب دل " بى آج ولىمدى- "اس نے بتايا تو وہ تعجب سے بوليس\_ "ارے و کیاتم نے بھائی کا ولیمائیندنیس کرنا جوآج آفس آھی ہو چلوجاؤ آج کی چیشی ١٥ كت موت كرب سي فكل آئى۔ ای برآ مے می عظام کے ساتھ کھڑی جانے کیا صلاح مشورے کر دہی تھیں اے دیکھا تو میری طرف سے،خوب انجوائے کرواور ہال کل کے دن آ رام کرنا۔ برسوں میں تمہیں بہت فریش ادرا يكنو د يكمناجا بتي بهول يه "تم تار ہوگئیں؟" " فَعِيْكَ يُومِيدُم! فَعَيْكَ يُوسُومِجُ!" وه ان کی فراخد لی پر بہت خوثی اور ممنونیت کا اظہار کرتی ہوئی اٹھ کر چکی ٹی یتب بھی بیّم آفندی ات بی سویے کئیں۔ ''تب جاؤتم ۔ سوبنی کوبھی ساتھ لے لو۔ ادھر تہارے ابو اکیلے ہوں گے۔ پیٹنیس عثان پہنچا بینیں تھا کہ وہ اس سے بہت متاثر ہوگئ تھیں بلکہ انہیں صرف شہر یار کا خیال تھا جس کی وہ ہر البیں۔"ای نے کہا۔ خوابش مرخوش بوري كرتى آئى تيس اوراب جبكه وه مجه ونت كامبمان تفاتو وه عابق تيس كهاس ك " حان بى چلاكياتو مىكس كے ساتھ جاؤں؟"اس نے يو چھا۔ ية رزوجمي بورى موجائ اوريدكوني نامكن بات ونبيس تحي كيكن شمريار كي شرط في ممكن كو نامكن بنا "مظام جار ہا ہے نائم بینین اس کے ساتھ چل جاؤ۔ بااؤسوبٹی کوسوبٹی!"ا می کم کرخود ہی Scanned By Lulia 1.4

گی کون است کار مو کی ۔ یے جن پر کی بات کا اڑئیں ہوتا۔

یہ م پر ق بات مرح ہاں ہوئے۔ جب عظام نے میرح ہال کے سامنے گاڑی رد کی تب اسے پکار کر بولے۔ در بر بر سام کا کر اس کا کر اس کا کر اور کی تب اسے پکار کر بولے۔

''فا نَقد! میری کوئی بات بری گلی ہوتو معاف کرود'' ''میں کروں گی۔'' و وختگی ہے کہ کراڑ گئی۔

یں مروں ہے۔ وہ می ہے جہ برامری۔ اور پگر سارا دفت وہ ایسے ہی خوا تھا کی رہی۔ مہمانوں کے ساتھ مردۂ بھی خوش اخلاقی ہے۔ ایش نیس آسکی۔ حزبید رابعہ کود کیچ کرتپ گئی جودگوں کے ساتھ بیٹنی تو پگر دہاں سے اٹھنے کا نام ہی نیس اس بیٹر کئے تنظیم کا سے دور اس کے ساتھ ہی کہ سری کے اس کے اس کا میں میں کا اس میں تعلق کا میں میں تنظیم

لے رہی گی۔ کتنے انجان لوگ راحیلہ کے بجائے رابعہ کو الین مجھ کر لفافہ یا جو محی گفٹ تھا اسے تھا رہے تھے جس سے راحیلہ اپنی جگہ ہرٹ ہوری تھی اور رابعہ کو احساس تو کیا ہونا الثانیس نس کر

جناری گی۔ ''لوگ جھے دلمن مجھ رہے ہیں۔'' وہ رابعہ کو ہاں سے اٹھانے کے لیے اسٹی رچڑمی تھی کہ اس

نے بہت کھککسلا کر بتایا۔ " پاگل جی لوگ۔ اتنا بھی سیلس نہیں ہے۔" وہ دانت بیس کر بولی۔" مطوالفو تسہیں ادھرای

> ن ہیں۔ ''کہاں ہیں ای؟''رابعدہ ہیں ہے گردن معما تھما کرد کیمنے گی۔

"ثُمَّ ٱ وَتُو" ووزيري اس كا باتھ يكز كرتقر يا تھنجني ہوئي آئي ہے نيچے آئي تو كہنے گئي۔

'' کھی خیال کرورابعد ابعالی کے میکا والے اس کے پاس بیٹسنا چاہ رہے ہیں۔'' ''تو میں کیاائین منع کر روی تھے ۔'' رابعہ مخل کر بولی۔

'' دعن بیل کردی تھی' لیکن یہ بی ضروری نیل ہے کہ آن دیری ان کے درمیان تھی رہو۔ چلو ادھر مہمانوں کو چاہے دغیر مرو کرو۔ ہرجگہ مہمان بن کر بیٹر جاتی ہو۔''

ر پی دن ویچ ہے دیے و مرد مرد برجید ہیں ہیں دیں دیے ہیں ،دی۔ وواس وقت بالکل اس کے بڑے ہونے کا خیال کرنے کے موڈیش ٹیمیں کتی ۔ ''مجھ سے ای نے کہا قوار دلہن کے ساتھ ساتھ رہنا۔'' رابعہ نے جہٹ بات ای پر ڈال دی تو

> "اب مہمانوں کواٹینڈ کرنے کو بھی ای ہی کہدری ہیں۔" "تم اور سوئنی کس مرض کی دواہو؟" رابعہ کہتے ہوئے آگے بڑھ گئے۔

" عجب باگل الرک ب افسوس مجھ سے بدی ہے لیکن بری مجی بس نام کی ہے۔ کوئی کام جو بدوں والا مورس الی مزوانے کے لیے بری بن جاتی ہے۔"

🧣 كۈنىلىدەگلاپ موچ " ذمین ہے تو کیا ہوا۔ ہماری اتن حیثیت ہے جوہم اس کے لیے اتنا پڑا دستر خوان جادیں۔" ووال کے پیچے دیکھتے ہوئے بہت تاسف سے سوچ رہی تھی کدای اس کے قریب آکر " كون بين الدكادياس كهرب الارك إس فهر المراع الله المراع شادى شده جوز الكليس ی کرتے ہیں۔ای نے کوئی انو کھانہیں کیا۔ چلیں ای! آپ اعر چلیں ادرا سکیے بیسب کرنے کی "د شكر ب رابعد اللي ساترى دلين كى شيكه واليان با تمي بنارى تيس " كما ضرورت تمل. مجيه اثفا ديتين \_ من آپ كا باتھ بڻائي-" "نب بات آپ رابعہ سے مت کہد بیجے گا۔ ابھی ایک ایک سے پوچنے کمڑی ہو جائے گی کہ وہ رابعہ سے زیادہ نہیں الجمنا جا ہتی تھی اس لیے ای کواٹھا کرائیے کرے میں لے آئی۔ کون کیابا تیں بناری ہے۔'' ""أرام سے بیٹیس میں ماشتا سیل کے آئی ہون ۔" اس نے جل کرکہا تو ای بس اے دیکھ کررہ گئے تھیں۔ "اس لؤکی میں ذرا ہر داشت نہیں ہے۔ اب بناؤ الین کو میں جائے یا ہے کا ناشنا کراتی۔" ای رابعہ کی بالوں سے بہت فکر مند نظر آ ری تھیں۔ ا گلے دن مج اس کی معمول کے مطابق آ کی کمل کی لیکن چرایک دم خیال آیا کہ بیگم آفدی نے "بنیں۔آپنے بہت امماکیا۔" خودا سے چھٹی دی تھی تا کہ آج کا دن وہ آ رام کر سکے اور ان کی اس مہر باتی پر وہ ایک بار پھر حمر ان وه كه كرواش روم من بند موكى اور جب منه باتحد و كرنظي اواى كاذبن وبين يرا نكا تعا-موتی دوبارہ سو کی اور بہت مجری نیند جس تھی کہ اچا تک اس کا دل بہت زورزور سے دھڑ کئے لگا پھر "اس کا چنخا چانا ضرور دلبن نے سنا ہوگا۔ کیا سویے گی دہ کہ آج دوسرے عما دن۔" وہ ایک دم بڑبڑا کر اٹھ بیٹی پیٹمیں کیا ہوا تھا۔ کوئی خواب بھی نہیں تھا اس نے غور کیا تو رابدے "انوهامي! آب كيون بريثان موتى مين بعد ش كى ونت آرام سے تمجماد يجي كارابدكو-" بهت تيز تيز بولنے كى آداز آرى تقى۔ ''ووجمتی ہے۔ ہریات کاالٹ کرتی ہے۔'' "اللى خير-" وەنۇرابىر چھوژ كركىرے ئىڭاتو آمىسوىنى ناشتەكى ئرے ليےسلمان بھيا ای نے کہا تو اس بات پر وہ اتیں کوئی تسلی ندوے کی اور ناشنا لانے کے بہانے کرے سے کے کمرے کی طرف جاری تھی۔ "سوبنى!" اس نے دھي آ واز مل يكاركر يوچها-"كيا موائ رابعه كول چاراى بي؟" " پيتنيل - آپ جا کرد کھي ليل ادھر ڳن هن هيں ۔" وہ خانسا ماں سے جائے کا کہد کر لان میں آ بیشا تھا ابھی شام پوری طرح نبیں اتری تھی اور سوبنی کہد کرآ مے بڑھ کی تو وہ صورت حال جانے کے لیے نورا کی میں آئی لیکن نورا سمجھ ليز كد مرويوں كي آيد آيد تھي اس ليے فضا هي خوشگواري شنڌك تھي۔ كرے كي نسبت وہ يهال خودكو نہیں کی کہ کیا ہوا ہے۔ کیونک دابعہ بولنے کے ساتھ ساتھ برتنوں کو پنٹے تخ کرر کھ ری تھی اور ای ا إده ببتر مسوس كرر ما تعالم كمح دير بعد خانسامال جائ ك آيا ادراى وت بيكم آفندى بمى اے چپ کرانے کی کوشش میں غالبانا کام ہو کرسر تھا ہے بیٹی تھیں۔ آ گئیں۔ وہ خانسا ہاں ہے دوسرا کپ لانے کا کہہ کر ان کی طرف متوجہ ہوا تو وہ بیٹھتے علی پوچھنے "اى!كيا بواباي؟"اس في اى كريب بنول يريشية بوك ان كركند ها تقام كر پوچھا۔ تو وہ ہاتھوں سے سر نکال کرا ہے د کھنے لکیس۔ "تم آج آفر کبیں آئے؟" " بتائيں نااى؟ "اس نے كها تو رابعه خاصى تلملائى موكى اس كى طرف بلك كربول\_ "من فیکٹری چااگیا تھا۔آپ کو بتایا نہیں طاہرصاحب نے۔"اس نے کہا۔ " بچھ سے پوچھوش بتاتی موں من جمر کے وقت سے بیاس نوابزاوی کے لیے ماشتا بنانے "اجها بال بحول مى بناياتها طا برصاحب في مركب آسة وبال سي؟" بيكم آفدى ف مل كل بولى بي- اغر يرافع- جار طرح ك حلوك كيراور يدفيس كيا مجمد اناابتام مارے کی تو بھی نبیں کیا۔" " چار بجة عميا تعاراك أيز ه محضر سوااب يهال أبيناء" ووثر على كب سدها كرتا موا "یااللہ! تو تم اس بات پرا تناہ نگا سرکر ہی ہو۔ پچھے ضدا کا خوف کرو۔ وہ دلین ہے۔ "اس نے

🥦 كۈنىلىدە ئىكلاپ مو 🕏

"اچھا نظام صاحب کے ہاں چلو مے؟" بیگم آخدی نے پوچھا تو وہ آئیں سوالیہ نظروں ۔

"فحريت-آئان كم إل جانكا خيال كيرة كياآب كوا"

" مجصمعلوم ہوا ہے کہ وہ اپنی بنی کی شادی کے سلسلے میں پریشان ہیں۔ میں نے سو جا میں اوا كرد يكمول \_شايد بات بن جائے\_"

بيم أفدى في صاف كوئى سے بتايا تواس كے چرب برايك رنگ سا آكر كر رسي جس

اس کی اعدونی کیفیت ظاہر ہوگئ تھی۔ چربھی وہ بڑے آرام سے بولا۔

"منرور ثرانی کریں۔"

"بياً! تم كول خود رطلم كررب بو-" بيم آفدى عاجرى سے بوليس-" إلى ضد فيمور دو\_ إ د کیمود والوکی جے تم پند کرتے ہوئیں کیے چند دنوں ش اسے تبیاری دلین بنا کر لے آتی ہوں۔" " الماليليز! اس كانا مبيل ليس\_" وهان بيزياده عاجزي سے بولا تعاب

"بن آباس ك بار على جى سود كا مى الله الدى تيس كرون كا اس ك تقعيت سے كنے ير بيكم آفدى خاموش بوكئيں چرجائے كاكب خالى كرك المخ

" فیک ہے چرمی نظام صاحب کے ہال جاری ہوں تم بھی چلتے تو اچھا تھا۔" " فہیں آپ جائیں۔" وہ کہ کر اپنے کپ عمل اور چائے بنانے لگا۔ تو بیکم آفدی اعدر جلٰ

اورتقر با آ دھے کھنے بعدای نے انہیں پوری تیاری کے ساتھ جاتے ہوئے دیکھا تواہان يرج آنے لگا۔

"ب جاري ما البية نيس الى كوشول مى كامياب مول كى بحى كنيس ما يدنيس بعلاكون موكاجوجائة بوجمة الى بني كو"

وہ سویتے ہوئے اٹھنے لگا تھا کہ مال کی چھوٹی پی کود کھے کررک گیا۔ وہ بھاگی ہوئی اس کی طرف آربی تی اوراس کے پیچے اس کی بوڑمی دادی عالبا اے دو کنا جا بتی تھی۔

وہ پیتہیں کیول جب بھی اس بچی کو دیکھا تھا اس کے ذہن میں الی بی ایک موتی صورت الجرف لتي تحى البحى بحى وواس مؤلى صورت كوسوين لكا تعاكر بجى كرف اورجي كرروني ك آواز بر ند مرف چونکا بلک بے اختیار بھاگ کراہے بازوؤں میں اٹھایا تو اس کے ہوٹوں اور پیشال

ے بہتا خون اس کی شرث کی آسٹین سرخ کر گیا۔

" إع ربا" اس كى دادى نے ابتا سينه بيك ليا\_" صاحب تى! مير يكودو - آپكى

" ٹان مینس بی کی گارنبیں ہے۔ چلو میں اس کی بینڈ تا کر دول۔"

🗸 وواى طرح اس بازوؤل مى ليے ہوئے اعرآ يا اورا سے صوفے برلنا كرجلدى سے فرسٹ الد باس اٹھالا یا۔ بوڑھی دادی اپنی زبان میں جانے کیا بولے جار ہی تھی۔ ووصرف اتا مجھ رہا تھا

که ده چی پرخفا مور بی ہے۔ "امان! آپادهرميفو - چپ چاپ "

اس نے قدرے غصے سے دادی کو دور بٹایا پھر بہت زی سے بچی کے ہونوں اور بیثانی سے بتاخون صاف كرف لكاراس كے بعد شعب لكاكر بيثانى ير بيند تك شيب سے چيكادى۔

بکی نے غالبًا اس کے ڈر سے رونا بند کرویا تھالیکن اس کی پنگی بندھ کئ تھی۔ وقعے وقعے سے اس كيمونول ساليى آوازلكى كراس كادل مفى بمن آجاتا-

''روتے نہیں بیٹا آپ بہادر پکی ہو۔'' اس نے آہتہ سے پکی کا سر تھیک کر کہا مجر اس کی

واوی سے لوچھا۔ "اس کانام کیاہے؟"

''زینب اور وہ کون گی؟''زیرلب بڑ بڑاتے ہوئے اس کا ذہن چرا بھے لگا تو ایک دم دادی کی لمرف متوجه بوكر يوجيخ لكا-

"آپيهال کبے جين؟"

" پار پائی مال ہوگئے۔ جب سے اس کے دادامرے ٹس إدرائ آگئے۔" اس نے بتایا تو دہ

" فإر با في سال يهل بات تونيس ب ووتوجب من جيونا تعا-"

"ماحب جي!اس كولے جاؤل \_" دادى كى آواز يروه ذراساچونكا محر يو چيخ لگا-"وو مالى ..... كيانام باس كا؟ مال رشيد ..... و ه آپ كابيا ب-"

" ہاں جی اکوای (ایک عی) پتر ہے۔ جاروحمیاں (یٹیاں) اور گاؤں عمل ویائی موتی ہیں۔" ا رام عورت اس كى الجهن سے بخبر تفصيل سے جواب دے رسى مى-

"آ پ کو بعد ہاس سے پہلے مرامطلب سے رشید سے پہلے بہال کون تھا؟"اس نے اس کا

اكفاسة كلاب موعي

) مِنے لگا۔" دو کہاں گئی ماما؟"

''کون میٹا؟'' بیٹم آ قندی نے اوهم اوم نظرین دوڑاتے ہوئے پوچھا۔ ''وہ بُکی' وہ انجی سیمین کی اتن چھوٹی ہے۔'' دونوں ہاتموں سے اشارا کرتے ہوئے اس کے

ان کواچا تک جمدُنا سالگا تو ده ایک دم خاموش موکر تیگم آنندی کودیکینے لگا۔ "کیا موجانا بے بیٹا جمہیں تے اسکیلے مت رہا کر فی چینس کیا سوچے رہے ہو۔" تیگم آنندی

نَهُ اَنْ کَ پاس مِیضِتہ ہوئے کہا تو وہ گہری سالس مینٹی کر بولا۔ ''جسے سائٹر میں لما ''

''آپ جاڻق جيں مال'' "کيا۔کيا جاڻتي موں۔"

'' بنی کہ میں کیا سوچنا ہوں۔ اگر ٹیمیں تو عمل آپ کو بنا ڈس کر میرے ذہن پر ایک چھوٹی کی بنی الاق انتا کھراہے کہ اور مال کی تیز آ عرصیاں مجی اسے دصند لانے عمل ناکام روی جیں اور اس کے

ا ہے بیں ابھی مجھے خیال آیا ہے کہ وہ شاید میری بین تھی۔ ہے نابیہ '' وہ رسوج انداز میں بول ہوا تھو ہیں کے لیے براہ راست انبیں دیکھنے لگا تو وہ نظریں ج اکر

وہ پرسوچ انداز میں ہون ہوا تصدیق کے لیے براہ راست اہیں و یلینے لگا تو وہ اظریں چرا کر میں گئیں۔ \* در سے میں سے میں میں میں انہوں کے لیے میں اس میں انہوں کے اس میں انہوں کی انہوں کی اس میں انہوں کی اس میں ا

' کیوں کا سوال چھوڑیں ماہا جھے صرف یہ بتائیں کہ بمراخیال ٹیک ہے تاں۔'' اس نے کہا تو '' کیوں کا سوال چھوڑیں ماہا جھے صرف یہ بتائیں کہ بمراخیال ٹیک ہے تاں۔'' اس نے کہا تو

رَمُ أندى رسوج اعراز عن اثبات عن سريال في كلين-

" کیراب کی آپ بھے بدکاتی کیوں رق ہیں۔ میں نے جب محی آپ ہے اس کے بارے اس پو چھا آپ نے براؤی اوھر اوھر خفل کر دیا۔ صاف کیوں ٹیس بتایا تھے۔ کہاں ہے وہ اور اس کی بال کیا پاپانے دوسری شادی کی تھے۔ " وہ ان کے اعتراف کے بعد اب ان سے ہر بات

) چہ میں چاہد ھا۔ ''اوراکرین دوسری بیوی میں ہول' دو نہیں۔'' بیٹم آفندی بیشکل اپنے تنفر پر قابو پاکر کویا ہوئیں۔ ''اوراکر میں نے جمہیں بے تجریر کھا تو صرف اس لیے کہ میں ٹیس چاہتی تھی تہماری نظروں میں اپنے

> ہ پاکا آئی خراب ہویاتم ان کی کہلی بیری اور بچوں سے تنظیر ہو جاؤڈ'' ''ابیائیس ہوگا۔ بس آپ جھے ان کے بارے میں بتائیں۔'' وہ جانئے پر ہند تھا۔ ''

بیم آفندی کچه در سوچنے کے بعد کھنے کلیں۔ ''تہمارے ہاپ جیلائی آفندی نے بھے پر پوز کرتے ہوئے بیٹین بتایا تھا کہ وہ شادی شعرہ ان بچ کا ہاپ ہے۔ جب میں شادی کے بعد اس کھر میں آئی تب میں نے ان کی بیوی اور بیٹے کو کوخی است کال موجم جواب نظراع از کرکے پوچھاتو وہ فورایول\_

"رشیر کااباده آنی کابدے ساحب اور بیزی بیگم صاحب کے دقت سے إدرای تما"
"دو رساد میلای بیگر مداد کران میں از کا باع والاست

"بیرے صاحب بیری بیگم صاحب کون میرے دادا وادی؟" اس نے پرسوچ انداز میں دہراکہ پیچا۔ "علی آے کر الک استر میں اس کی ادارے میں میں مار مصال میں ج

"نا تی-آپ کے اہا کیا کہتے ہوآپ اس کواہداورا کی۔ بدے بھلے لوگ تھے تی دہ میرے! رشید کا اہا تین چار داری لے کہ آیا تھا اور بزی تیکم صاحب سے ملائے ۔ بیچاوراس نے میر نے کا دی تی اور میری دمی کی شادی پر بھی بہت کپڑے دیۓ تھے۔ کدر چال کی دہ تیکم صاحب بھی میرے کواس کے باس لے چلو۔"

ده او لے جاری تی اوراس کی بھر ش نیس آ رہا تھا کددہ کیا کہدری ہے جبکہ بہت فورے بن رہا تھا۔ آخرا لچر کو چینے لگا۔

«کس کابات کردی بین آپ کون ی بیگم صاحب کے پاس لے چلوں؟" "جی بیگم ساحب کی بدی بیگم۔"اس نے زور دے کرکہا تو وہ حرید الجو گیا۔ "صاحب کی بدی بیگمہ کیا میرے باپ نے دوشادیاں کی تیس؟"

"بال می-آپ کوئیل پد؟"اس كرتعب يرده جزيز بوكر بولي\_ "شيل-بال مجمع پت ب سب پته ب-" كارايد دم افحه كمرا بوار" آپ جائيس\_ مي رفق

''مهریانی تی۔میرے کولوں تاں اٹھائی بھی نہیں جاتی۔'' وہ ممنونیت ہے کہتی اٹھ کھڑی ہوئی تو اس نے نوراً طازم رٹین کو بلاکر بچی کواس کے ساتھ لے جانے کو کہا بھر خاصا ہے جان سا ہو کر صورت نے پرگرا تھا۔ پوڑھی عورت کے انکشاف نے واقعی اسے عرصال کردیا تھا۔ کتی دیر وہ ہے حس و حرکت پڑا رہا۔ ذہن بھی کام نہیں کر رہا تھا جب رٹین بچی کو مچوز کرواہی آیا تو اس کے تریب دک کر بوجیٹے لگا۔

''صاحب! آپ کے لیے کھانا لگادوں؟'' اس نے آئی شمی سرہلا کر اسے جانے کا اشارا کیا پھر آ تھیں بند کر لیں اس کے ذہن کے

ے سے قامل کرچہ کر ایسے بات ہے۔ اور ایس بھرا کی بی بھی جو کہ توں کے دون کی بھی بھی ہوئی اس کی طرف آری تھی اور دوا ہے اپنی بانبوں میں لیتا چاہتا تھا تب بی بیٹم آفندی نے پکارا تھا۔ ''شری ہا''

" كن" الله في الله كالمسلم كولين كين الم مظرك كرفت مينين الله تعاجب ال

ed By Wagar

بس توبياً ابتم يهمي بعول جاؤجو بحميض في تحميل منايا باوروه بكي جوظا برب اب بكي تويد

اس ری ہوگی۔ اے یاد کرنے کا ہمی کوئی فائدہ نہیں۔ او کے۔ میں چینج کرلوں پھر کھانا لگواتی

· ال- " بيكم آفندي كتب بوئ الحي تحيل كدوه يو حيف لكا-

"وه آب نظام صاحب کے بال کی تعین کیا ہوا؟" "بهت خوش موع\_" بيم آندى في جل كركها توده بساخة بنسا-

" محرتمهارے كينسركاس كر برا نيك مشور و ديا۔ كہنے لگے كسى يتيم خانے سے لا كى لے آئيں أ

"واقعی اجرتو لے گا۔"اس نے کہاتو وہ غصے سے بولیس۔

"كبال عاجر في كارايك وه يبلي على يتيم عريدات يهال لاكر....." "بيوكى كازعى دينا جبين ميفيك بيس ب-"ووان كابات يورى كركفى عمى سربالاف لكا

واحله يحدور ببليسلمان كى فر مائش يربزى فوقى سے جائے بنانے كى تھى كيكن جب والبس آئى ا ان کا مند پھولا ہوا تھا۔ جائے کا گفسلمان کوتھا کر بیڈے دوسری طرف یون بیٹی کسلمان کی ا ك اس كى يشت ہوگئ تمي \_

> سلمان کچے حیران ہوئے پھراس کے پہلوش چٹلی کاٹ کر ہوئے۔ "اے کیا ہواہے؟"

" برنس " ووان كى چكل سے المحل كرير بي فتى موكى بولى -" كريه منه كول بحولا بواب؟" ووالهركراس كرمائة أمكية "كياصرف عات بناني

" باے۔ من تمبارے لیے کیا کو نیس کرنا جا ہی لیکن۔" وہ رو ہائی ہو کر جب ہوگی۔

" کین کیا۔ بتاؤناں۔ "انہوں نے امرار کیا۔ " کیا بناؤں۔ وہ تمباری مجن رابعہ ہرونت میرے سر پر سوار رہتی ہے۔ می ذرا کچن میں

ہان تو جہاں کہیں ہو جما کی آتی ہے۔ کیا کرونل ہو کیوں کرونل ہو۔ ممرے سونے جاگئے پراسے الإ إلى من كير اسرى بين كرعتى على زياده آجائ كاريهان تك كرنهان يجمى بابندى-ا پہناؤ یہ کوئی تک ہے۔ چھوٹی بچی تو نہیں ہے وہ ، جوٹو کتی ہے کہ دوز اند کیوں نہاتی ہو۔''

و یکما اور فطری می بات تھی جمعے بہت و کھ ہوا۔ زیادہ و کھ اس بات کا تھا کہ میں انجانے میں ایک عورت بظم كركى مون موكداس من ميراقسورنيس تعاليم بعي من في اسعورت عدماني ماكل ادر کہا کداس محریر بمیشداس کی حکر انی رہ کی وہ جمع سے خانف نہ ہو بلکہ جمعے اپنی چھوٹی بمن کی طرح مجيس ليكن اس عودت نے ايك بنگامه كم اكرديا۔ وہ جھے ايك لحد برداشت كرنے برتار نيس

🥦 كوني لمحة كلاب موسير

تمنى ببرحال بهت كزاونت تعاجو كزركيا \_

تمهارے باب مجھے بیاہ آو لائے تھے لین اس مورت کے عمّا ب سے مجھے بچائیں لیک مجھے ہم لی بده رئ کا لگار ہتا تھا کہ میں سمی محل وقت یہاں سے نکالی جاعتی موں اور بدوهر کا اس روز دور موا جبتم بدا ہوئ تب آفدی مجی کھ میری حیثیت اور اہمیت تعلیم کرنے گلے تھے اور اس بات سے وہ عورت مرید تلملا گئے۔ اپنا ایورٹن الگ کر کے آفدی کو بھی جاری طرف آنے تک سے روک دیا تھا۔ لیکن مجھے تم ال مے تھے۔ اس لیے کی بات کی بروانیس رہی۔ میں سارا وقت تمہارے ساتھ معروف رہتی تھی۔ جبتم یا فج سال کے ہوئے تب اس مورت کے بال بٹی بیدا ہوئی تھی اور اس

بچی کوآ فندی ایک دو بارتهارے پاس لائے تھے جو جمہیں اب تک یا وہے۔" "اورود بعائی وہ مجھے کول یا زئیس ہے؟"اس نے بیکم آنندی کے ظاموش ہونے پر ہو تھا۔

" كوكرة من اسد كما ي نيس تهاري بدائش براس كى مال في جوابالورش الك كيالو چر بھی ہاری طرف آئی عی نیس اور شائے بیٹے کوآنے دیا ، بٹی کو بھی آفندی چھیا کر لاتے تھے لیکن اس کی مال کوید چل گیا اور پرای بات کو نمیا دینا کر کدآ نندی اس کی بینی میرے والے کرنا جا ہے میں وہ آفدی کی جائدادے اپنااورائے بچوں کا حصہ بلکاس سے بھی زیادہ لے کر یہاں سے چلی

مِيمَمَ أندى في يول بات فتم كى جيره كمهانى فتم بوكى ليكن اس كرسوال فتم نبيس بوئ تقر

در مجھے نہیں معلوم بیٹا! میں نے ایک دوبار آفندی ہے یو چھا تھالیکن انہوں نے ٹال دیا اور کہا كمتم بحول جاؤ كديهال كوئى عورت تميل بسي بي المحداد كمريس آن والى تم بيلى اورآخرى مورت ہواورشیری کو بھی بھی معلوم ہونا جا ہے۔ کیا تہمیں یاد ب تمہارے پایا نے بھی تم سے ان کا

انہوں نے جما کر پوچھا تو وہ آئی میں سر ہاا تے ہوئے بولا۔

73 کونی است گلار مو کی است کردگار مو کی است کردگار کا اور شتم ان کے کی موالے شی ما خلت کردگار "

'' کیوں مفرورت نیس ہے۔وہ بھیا کو ہمارے خلاف بھڑ کاتی رہے اور بل کچھ نہ نیوں۔ سوال علی پیدائیل ہوتا۔ بل تو اس کا پیاس ہا مشکل کر دوں گی۔''

رابید برای کی حبیه کا کوئی اثر میں ہوا تھا۔ رابید برای کی حبیه کا کوئی اثر میں ہوا تھا۔

" "ہاکی اجہارا د ماغ کو خراب بین ہوگیا۔ بھادی سے دشنی ہا موگ کو بھائی سے جوتے کھاؤ " کی۔" ای نے ضعے سے کہا۔

"اتی جرات بیل ب بعائی عل-آب ب جا سے بین مجھ بھر کہ کے آد دیکسی زن مرید کیس کے ان کی بوی کے سر پر ایک بال بیس جیوز دن گا۔"

ستی ہے۔ ان بی بیدی ہے میں پر ایک بال میں چھڑوں ہی۔ رابعہ برابر زبان چلاری تھی تب ہی فا تقبہ آگئ۔ ایک تو پہلے ہی تھی ہوئی تھی اس پر اس صورت حال سے پر بیٹان ہوگئ۔

ہے پہلے جاری ہے۔ ''کیا ہواہے؟'' فا نقرنے پہلے راہد مجرای کودیکھا تووہ نا گواری ہے بولیں۔

يادىب ئارىكى دىن كى دىن كى دىن دىن دىن كى دىن ك دىن كى دىن ك

"ميرا د ماخ خراب ہے اور وہ جو اُن كى چيتى بہو ہے وہ بوى ہوش مند ہے۔ پيد بيل كيا مكول كر باارى ہے اُنيس جو ہرونت بيا ہى ہے كيت كاتى رہتى ہيں۔ باتى ہم سب تو پاگل ہيں۔"

راجہ ضعے سے براتی ہوئی اعربہ طل گئی۔ ''ای کیے میں چاہتی تھی پہلے اس کی شادی ہو۔ بیلا کی سمی کو برداشت نہیں کر سکتی۔ پیڈ نہیں

اپے سرال میں کیے دے گا۔'' ای تثویش سے بولیں۔

"ابعی بمالی سے کیا جمر ابوا تا؟"اس نے اصل بات جانی جاس

'' پیٹین میرے سامنے تو کوئی جنگزائیں ہوا۔ بچو در پہلے سلمان تلما یا ہوا کرے سے نگلا اور کسنے نگا رابعہ کو سجم کر رکھی ہیر ہرات میں راحیلہ کوئو کی ہے۔''

" خبر ٹوکنے کی عادت تو ہے اے کین ہما بھی کو بھیا ہے نہیں کہنا چاہیے تھا۔" اس نے کہا تو ای انسوں سے پولیں۔

"اب وه زمانتهیں ہے فی فیا جولوکیاں سرال دانوں کی زیادتیاں چپ چاپ مبد لیکی تھی۔ آ رج کل کولاکیوں کوفو بس موقع لمنا چاہیے ایک کی چار لگاتی جیس میاں کو۔ اب پید تیس راحیا نے کیا کہا ہے سلمان سے جود وا تنا جوک اضا ہے۔"

" بمياات كرے يں بن؟ "اس كا وازاب آپ ي آپ ديمي بوكي تھي۔

راحیاری طرح کولتے ہوئے ہول رہی تھی۔ اس کی آخری بات پرسلمان کو ایک وہ طیر آگیا۔ فوراً کمرے سے فکل کر او ٹی آواز عی ای کو تناطب کر کے کہنے گلے۔ "ای اس مگر علی ہر کوئی اپنی سرخی چلاتا ہے بھر داحیا کو کون من کیا جاتا ہے؟" "'کس بات سے منع کیا ہے اسے؟" ای نے نا گواری سے پوچھا کی بحکہ افہیں سلمان کا او ٹی آواز علی بولنا بہت برانگا تھا۔

" کس بات سے ہر مات سے رابعہ سے او جیس اور وہ ہوتی کون ہے میری یوی کوفو کتے والی۔ اس کے کتا واقع صد تاریس ہے "

اس سے کیں اپنی حد ش رہے۔'' ''میری کوئی حدثیں ہے۔'' رابعہ کجن می سے جلائی تھی۔

''سنا'سنا آپ نے اگر آگر اس کی حد میں ہے' تو دوسرے کی حدود مقر رکرنے کی کوشش بھی نہ کرے'' سلمان پری طرح تلملائے تھے۔

''بیٹا! آ رام سے بات کرو۔''ای نے ٹو کا تو وہ اور بھر کئے۔

" محینیں اے مجا کیں۔ جے بزے چوٹے کا لوائیں ہے آ فرجھتی کیا ہے آپ کو۔ آئندہ اگراس نے راحلہ کو کی بات میں کو کا تو بھے سے براکو کی ٹیس ہوگا۔"

''آ فراس نے ایسا کیا کہ دیا جوتم ا قاتلملارہے ہو۔'' ''ای سے رچھی ''سلمان ہے دیجین الی کمیں ہوجین

"ای سے پوچیس" سلمان میر پیشے واپس کمرے میں آئے تو راحلہ الماری میں سرویے جانے کیا کردہی تھی۔ " راحلہ!" دواسے کیا رکر بولے۔" چلوکمیں ہاہر چلتے ہیں۔"

'' هم پینچ کرلوں۔'' وہ فورا بینکرے موٹ نکال کرداش دوم علی بند ہوگئ۔ پھورم بعد و سلمان کے ساتھ ملکھلاتی ہوئی کمرے نے لگل تکی اور سامنے کھڑی رابعہ کو دکھی کر

اس نے جان پر چھرکما چی گردن کو ڈرا سا جھڑکا دیا مجرای سے بولی۔ ''ای ایم لوگ آ ڈ ٹنگ پر جارہے بین واپسی عمر در ہوجائے گی۔''

الی نے اثبات شمیر ہلانے پر اکتفا کیا تھا۔ ''مرکما آتا نے ''الارید فیس کی ایر گاتا ہیں اور مرکبیا نے مکمری اور کو میں

''ویکھا آپ نے۔'' ان دونوں کے باہر لگتے ہی رابعہ ای کی طرف گھوم کر چلائی۔''مہاں آگ لگا کر خودین فھن کر جاری ہے۔آپ روک نہیں سکی تھیں آئیں۔''

المستخدم ال

" رابد!" ای نے ٹوک کر تنبیلی کجدا فتیار کیا ۔ دخمیس کوئی ضرورت نبیں ہے'ان کی کمی بات م

🧣 كونو لمحة كلاب موايج= كول لسحة كالمرام ع "دنيس جي چاكر يوى كو كركل كيا برئى ررابد چارى تى كركون جاند دياتيس ا سے یقین نہ کرتے ہوئے بھی یقین کرنا پڑے گا۔ بیاس کی مجبوری ہے یا کمزوری کدو مکی کو ہرث اب بناؤ میں آئیں ردئی تو اور نساد بڑھتا کرنیں۔ ادھر تمارے باپ آنے والے ہیں وہ سے بھڑا مہیں کرعتی نہ ہرٹ ہوتے و ک**ی**وعتی ہے۔ ائیں پدیمی نیس چلنا چاہیے۔ "وونورا بول ردی۔ " کیونکہ انیس رابعہ کی فلطی نظر ہی نیس وہ سلمان کی شادی پر جوعظام سے مجھے ناراض ی ہوگئ تھی تو اس کے بعد آج ان کے محمر آئی ے تقی۔ مجرمجی ان سے بات کرنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ وہ بس اساءاور مای بی سے مطنے آئی تھی اور "ان عى كى سر كر حالى بوئى توب جويوب بمائى كالحاظ أيس كرتى اور د يكاا بحى أسمي ك ا أَمَالَ ع محر ش وى دونول تمن عظام أف عنين لوف تم يا آكركبيل يط مح تهد حمبارے ابولو رابعد و رأ جا بیٹے گی ان کے پاس مظلم من کرتم ذراسمجها و اسے مت دیا گوتیا شا ال نے تصدأان كے بارے من نيل يوجها تعاادراس براساء كى حبرت بجائتى كرتريا يدره من د کھائے۔"ای نے کہاتوہ و گہری سائس کھینچے ہوئے ہوئی ہ کئے تتے اسے آئے ہوئے اور وہ إدھر أدھر کی باتنس کیے جاری تھی۔عظام بھالی کا نام بھی نہیں لیا "إلاك اليك عى كام عن بين كر عتى - كونك عن وجو كوكور كي وواس كال كر \_ كي \_" تما جکہدہ بمیشہ آتے ہی ہملے ان کا پوچھتی تھی۔'' تم نے عظام بھائی کانبیں یو چھا؟'' آخرا ساء ہے "اب بناؤش كياكرون" ر ہائبیں گیاتو وہ خاصی انجان بن کر بولی۔ "اس كا ايك بى حل ب- راتبدى جلدى شادى كردين-"اس نے كبا تو اى فكر مندى سے ' د منیس یو جها'اب یو جهر لیتی موں۔ کہاں ہیں وہ؟'' "مير \_ توك ي و چورى بونال \_ بيل كول نبيل بوچها - كيا ناراض بوان سي؟" اساء "كمال كرول - وه جوفيخ صاحب كيديش كارشة آيا بـ اس كي لي بعي رابعدا أكاركرورى نے جواب وینے کے بجائے مرید جمایا۔ ے کہتی ہے لڑے کا تدجیونا ہے۔" "د نیس سے کی کیوں ان سے اراض ہوں گی میں ان سے ناراض نبیں ہو عتی۔" "برائيس مايه كااى ايوب الالاائة تي في مائيس اس خيالواى ايك دم خاموش ہو تنگیں۔ " کھر کیا۔ یو چیر تو رہی ہوں کہاں ہیں عظام بھائی؟" "خرچور يس في ماحب ك بين كاقد چوا بيكن عظام بمالى تو او نچ قد ك بي مر اس نے کہا تب ہی عظام آ مئے لیکن اس کی دروازے کی طرف پشت تمی جبدا ساء کارخ اس انیس رابعدنے کیول منع کیا؟"اس نے ایک دم یاد آنے پر پوچھا۔ لمرف تفاجب بي بنس كربولي \_ "رابدنے کہال من کیا۔ ای کے کہنے پر تو میں نے تہاری مای جی سے کہلوایا تھا۔ حالا تک جمعے پته تما عظام تین مانے کا کیونکہ دہ دور سرے مزاج کالاکا ہے لین رابعہ بصند تھی کہ نیس آپ کہلوا کے "السلام عليم \_"عظام نے مجمد فاصلے پردک كرسلام كيا\_ دیکھو۔ دو مجمی انکار میں کرے گا۔ تو بہیسی شرعد گی اٹھانی پڑی کہ جس نے خود اپنی بٹی کے لیے '' دعلیم السلام۔''اس نے جواب ضرور دیا لیکن ان کی طرف کچی نہیں تو وہ آ گے آ کراس کے سر كملوايا اورادهرے صاف جواب آكيا۔" ی ہاتھ رکھتے ہوئے بولے۔ ای ای ای ایک ہو کے ایک ہی او بین آ میز شرمندگی کے احساس بیں کمر می تھیں۔ اوردہ حران بیٹی تھی۔ اس بات پنیس کررابدنے کھاور کہا تھا الکاس اعماف پر کررابد اب وہ جواب بیں دے کئ کیونکہ اس نے اپنی سائسیں تک روک کی تھیں کہ کہیں ذرای حرکت ك مجود كرن يا اى ن بات آ مع يو حالى فى كيونكده وتو بميشاس كرسائ عظام كانداق از اتى ے اس کے سر پر تغمرا ہاتھ ادھرادھر ہوجائے۔ تى مران سے شادى كرنے كا كيے سوج لا۔ اس كادل جا با امى اعربا كر رابد سے يو جمع كين " بڑے دنوں بعد آئیں' کیا بہت معروف ہوگی ہو؟۔" وہ ذرا سا جنگ کر اس کا چرو د کچے کر الريدوج كردك كى كدووا في برترى قائم ركع كے لئے كوئى فى كہائى محر كر سناد سے كى جس بر ہ منے لگے۔" تحریش سب فحریت ہے ال؟" m .

🤛 كۈيىلىسەلكلاپ تونۇ ووابعی بھی خاموش رہی۔ " كما كي بها كي ايدا ب عناراض ب "اساء في كها تووه جمران موسي \_ "مجمع سے مجھ سے کیا خطا ہوگئ؟ کیوں فا نقہ؟"

"كال آپ مع خطانيس موسكتي آپ انسان ميس بين رشته بين كيا؟" و واچا كه يخ مي "توبكرو-" و ال ك ياس سع مث كردور جائيشے-"اساءا پانى يا واساور بال اي كبال

> " كن ش-"اساءاله كرجانے كل تووه بحى كورى موكى\_ "بى كىرجادى بول\_"

ير كمرنين بكيا- آرام سينمون حيوز آول كا-"عظام فقدر دعب سيكها تووه

رو شے لیج میں یولی۔ «هبير، من چلي جادَن کي.»

''چلی جانالیکن کھانا کھا کر۔ بیٹو میں ابھی آتی ہوں۔'' اساءا سے زیر دی بٹھا کر چلی مٹی تو وہ ایخ آپ سے بول۔ "ية بيس كول آجاتي مون من يمال."

"ميرك محبت سيخ لا آل ب-"عظام نے سيد معے سادے انداز ش كباتو وہ ايك دم سراونجاكر کے آئیس و تھنے گئی۔

"فلط كهرو با مول كياش،" أنبول في وجمالو و أفى على سربا كربول\_

" بنیں کین آئے میں آپ کی مبت میں نیں آئی۔"

"اساءادر مامى جى سے طخة كى مول" "الحجى بات ب وي مير عال وقم بهت ملية في وال حين كولى كام تما شاير مبين يا كوئى ضرورى بات كېنى تقى - " وه كه كرسواليه نظرول سے ديمينے مكير

"اب کچنبیں کہنا۔"اس نے کہا تو وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔ "اچھا- میں اپنے کرے میں ہول-عشا کے بعد حمیس چھوڑ آؤل گا۔" پھر جاتے جاتے

اما مك دك كر بولے تھے۔ "سنؤ زرا ذرای بات برول چونا مت کیا کرد۔ ہر بات الله کی طرف سے ہوتی ہے۔ صرف

ای پربجروسار کھو۔''

رہ بہت خاموقی سے انیس و کھنے گئی تھی اور ان کے جانے کے بعد بھی ای طرح بیٹی تھی ہی ہے گئے۔ مم می ۔ جب اسام نے آ کر پیکرا تو اس کے سینے سے آپ می آپ مجبری سانس خارج ہوگئی پھر

المت ہوئے ہولی۔

ا . " بطو کمانا تیار ب و نكال دو تم لوگ تو مامول تى ك آئے بر کماؤ كر اور بس اتى در تيل

"عظام بھائی نے کہالوہ وہ چوڑ آئیں گے۔"اساونے کہا۔

" بالكين اس كابيه مطلب و نهيل ب كه هم باره بج تك آرام سي بيغي رمول \_ ديمواذان

می مونے کی ہے۔ جب تک عظام بھائی ٹماز پڑھ کرآئیں میں کھانا کھالوں۔" اے پہ تھا کہ کمانا کھلائے بغیرا میں جانے دیا جائے گا۔ اس لیے کھانے کی جلدی کرنے كى تى ورندائبى اسے بھوك بالكل نبيل تھى۔ زير دى كچى نوالے حلق سے اتارے، زياد و ماى جى

ے الول عمل كى رى - ورميان عمر كبير كبير أوالد مندعى وال لتى اور بيسے ى عظام آت و كمانے سے باتھ تھنے كراٹھ كمرى بوكى\_ "ارے کھایا او آ رام سے کھالو۔" مای تی نے کہالین وہ ان کی کر کے برتن اٹھا کر کچن میں ، لا كرآ كى تواسا و تقلى سے بولى۔

"أتى جلدى كس بات كى ب

"اى يريشان مورى مول كى ويساق شران سے كه وكى مول كرجب مى جمي در موده مجم الله كريش تبارك بال چل كل مول محرمي وه محول جاتى بين ببرحال اب تم آناً و كتي و ياس ك محل أك في مراى في على كرمظام كر يتي إبركل آئى۔ ادر جب ان کے ساتھ محر میں داخل ہوئی توای دیکھتے ہی بولیں۔ "مس مجھ کی تی تم مامول کے ہال کی ہوگی۔" پمرعظام سے کینے لیس۔" جلوای بہائے تم

ا باتے مودرندو حمیں محویمی کاخیال می نبیل آئا۔" "اياندكيس محومحواب أفى ساآن كابدكيس لكاناى تيس بوتا" مقام ائی کے ساتھ بیٹھ گئے تب تل راحیلہ اپنے کمرے سے نکلی اور انہیں و کی کر راہس بلنے کل

می که و و و را ایکار کر بولی\_ " ماليابيعظام بمائي بين مامون جي كے بينے"

"اللام عليم-" راحيله ني ملام كيا تووه جواب كي ماته بولي

₹79**}**: بعد مند پر پانی کے چیننے مارتے ہوے اس نے سوچا کر شاید بنگامدای کی وجہ سے ہواہے کہ ووریا "خمریت ہے ہیں آپ؟" " ہاں خیریت ہی ہے۔" راحلہ فاصے روشے پن کامظاہر وکرتی واپس کمرے میں چل می الوو سے کوں آئی ہے۔ " ميكن روز اندتو ويرميس موتى-" وه الى سوچ كى فى كرتى واش روم سے فكتے مى رابعه ك اس کی اس ترکت پرشرمندوی ہوکر بولی۔ "عظام بما كى! اب آپ كھانا كھاكر بى جائية گا۔ ش بس دسترخوان لگار بى مول-" "دبتر خوان ضرور لگاؤليكن مجهمت روكو-"و وكتب بوئ اله كمر بهوي-"سنو-شام من يهال جمراكس بات ير بوا تما؟" " محو بھو ایس مجرانشاالد فرصت ہے آپ کے پاس آؤں گا۔ ابھی اجازت دیجھے بڑے " جميس آتے بى اطلاع ل كى مجرتو يەمى معلوم بوكيا بوگاكداس جكڑے ير ابوت كيا فيعل '' مائیں ہم کھانے کا شنتے ہی اٹھ کھڑے ہوئے۔ چلو جائے ہی ٹی لو'' سنایا ہے۔" رابعہ نے خاصے فاتحانہ انداز میں اسے دیکھا تو وہ حمران ہو کر بولی۔ ای نے کہا تو انہوں نے سہولت ہے منع کیا مجر خداحا فظ کھہ کر چلے گئے تو وہ ادھرادھر دیکے کر " إكين ابوكے سامنے ہواسب؟" " دنيل الواجا كما أسكة تصراس وقت راحيله بهت زبان جلاري تمي الوكود كيوكر بمي خاموش ا عثان اور سوجی کبال ہیں۔ اتی تو نیق نہیں ہوئی انہیں کہ آ کر عظام بھائی کوسلام کر لیں اور جیں بولی تو نہوں نے بھیا ہے کہا کہ وہ اسی مورت کو اپنے مگر میں نہیں رکھ سکتے۔ لہذاتم اپنا انظام کہیں اور کرلو'' "بس چپ ہوجاؤ۔ پہلے بن بہت ہنگامہ ہو چکا ہے بہال۔"ای نے ٹوک کر آ ہشا واز عمل رابعہ نے بظاہرافسوں سے بتایا لیکن اعماد دنی خوشی اس کے چرے پر چھلک رہی تھی جے دیکھ کہا تو ووان کے باس بیٹھ کی۔ "توتم ايخ مقعد من كامياب بوكئين؟" " کیا کیا ہوا ہے؟" "ميراكيامتصد تعا؟" رابعه نے تنك كركها تو وه بمي تيز ہوكر بولي\_ "ابھی کچومت پوچھوجاد'اینے کمرے میں۔" ای نے کہا تو وہ کچودر انبیں ویمنی رہی مجراٹھ کرایے کمرے میں آئی تو رابعہ کو کھے کر تھنگ گا '' کیوں؟ ہر دوسرے دن تو تم جھے ہے کہتی رہی ہو کدراحیلہ کو یہاں سے نگلوا کر بنی دم لوں گی۔' و مر مرود ینه با عرصے لین تھی اور چرے سے لگ رہا تھاجیسے بہت رو کی ہو۔ "ميرب كنب كيابوتاك." "رابد!"اس فرتب جاكردميرے سے يكاراتواس في تحصيل كھول دير۔ " السب كح تهارك كمنے سے بوتا برابد! تم نے اول روز سے بى بمابمى كے ظاف "كيا بوا بحمبي ؟" اس نے بہت زى سے بوچھالكين ادهر دابعہ كے اعد جانے كيا تھا ؟ عاذ بنالیا تھا۔ لین اس سے بھامی کا محمد نہیں جڑا۔ نقصان عادا ہوگا، بھیا ہم سے دور موجائیں مے۔ابھی بھی وقت ہے۔ انہیں روک نو۔ ابو سے کہوا نا فیملہ واپس لے لیں۔ وہ تمہاری ہات مان ایک ماس پر بخرگی۔ " تم كبان آ دار وكردى كرتى مجرتى مويشرم نين آتى حمين اتنى رات تك كون سا آفس كل ووا خر میں رابعہ کی منت کرنے کی تھی۔ "زبان سنبالورابد! من آف سے ماموں جی کے بال جل می تم اوراہمی عظام بمائی کے "ابومرى جائز بات مائے بين ما جائز نبيل-"رابعه يكدم بين زارى دكھائے كى \_ ساتها كى بول ـ " دوغصے كى وارۋروبى طرف بدھ كا-"بية جائز بيل ب-"اس نے زوروے كركما تو رابعة تورى بر حاكر بولى۔ "كياضرورت بروز روز ان كهال جان كى سيدى كمرجيس آستيس-" رابدن كا وجمیس کیا پتائے تم سارا دن گھر میں کب رہتی ہو۔ بدی آئیں کہیں ہے اس کی وکالت کرنے والی- يهال اس في جارا جينا حرام كرد كها ب- حميس اگراس سے زياده بعدردي بو جار بهااى

ك ساتھ تهاري البته مي ابو سے سفارش كردوں كى \_"

اس نے کوئی جواب نیس دیا اور این کیڑے لے کرواش دوم میں بند ہوگئ مینے کرنے گا

🤵 كونولسعة كلاب موجع = "كونك آپ و إل بهت ديرس مو جاتي بين اور پرش مرف چيك اپ كے ليے جار امول ''افسوں ہےتم رے پیڈنیس کیا مجھتی ہوائے آپ کو۔'' دواس سے مزید الجھنے کا اراد و ترک کر بت زیاده دن میں رہول گا وہاں اشااللہ جدره دن میں لوث آؤل گا۔ مشمر یار فے سوات سے ك كر \_ \_ فكل كن تحى \_ "شری آ عیا؟" بیم آندی نے فائل بند کرے طاہر صاحب کی طرف بوحاتے ہوئے "اور ہاں جب میں آؤں آپ جھے اچھی خبر سناہے گا۔"شھریار نے فور اان کا دھیان بٹانے " تبارے لیے اچمی خرکیا ہوسکتی ہے۔ "انہوں نے یو چھاتو وہ مسرا کر بولا۔ "امچى بات بـاب آپ بال ماحب كوفيكرى بحيح دين اور بال شرى ك كك كاكيا ''وي جواّ ب جاهتي ٻي'يعني ميري شادي۔'' "مي الوجائق مول كين شايرتم نيس جائة جب عى جمح چكرد ، مو-" ''کٹ بردہا۔'' کا ہرصاحب نے ٹیل سے لغافدا ٹھا کران کے سامنے کردیا۔ جے کے کرچیم وہ کہتے ہوئے اٹھ کھڑی ہو تھی اور جیے تی چنیں گائن وال کے ادھر فا كقدكود كي كر واليس اس آ فندى المحدكم رى بوكس-"اوڪڙڙپ جائيس" "شری دو تهاری موسمتی ہے۔ اگرتم اپنی شرط واپس لوتو می تحبیس یقین دلاتی ہول کہ جب تم "ميدم اوونيا نيندر" طابرصاحب نے جاتے جاتے رك كريو جماء اندن ہے لوٹو مے تو تمہارے استقبال کو دہ میرے ساتھ موجود ہوگ۔'' "اس کے بارے میں بعد میں بات کریں گے۔" شمريارنے ايك نظر گلاس وال سے او حرؤ الى مجر أنبيس د كيوكر تفي ميں سر بلانے لگا تو دو حريد مجم " بی بہتر۔" طاہر صاحب طے گئے تو بیم آفندی نے لفانے میں سے تکٹ نکال کر دیکھا مجر لن كا اداد و ترك كر ك اين آف من أحكي اوركري بيضة عي ال كي نظر فيل رك ك سائے کینڈر ہر ڈیٹ دیکھ کر دنوں کو ٹار کرتے ہوئے اپنے کمرے سے نکل کرشم یارے کمرے ش اللافے بربردی عام ساخط والالفافد تعاجب عی وہ حمران ی ہو کیں۔ داخل ہو ئیں تو وہ انہیں دیکھ کراٹھ کھڑا ہوا۔ "كس كا خطيج" انبول في اثفاكر ديكها او يرام ان بن كا تعااورا يُرليل اى آفس كا جبك "ماا! مجھے بلالیا ہوتا۔" ، مرى طرف ميسجنه والا كانام تعاندا يُدر ليس-انهول نے لغاف جاك كر كے اندر سے خط تكال ليا بغير " تم كب آئى؟ "ووال كى كرتى آرام كرى كانتى كريد كمين كيس-"مبت دير موكى اور من آتے عى آب كے روم من كميا تعاليكن آب نيس تحيس خريت؟"وه "من بين سالون سا انگارون برلوث ربا مول \_ اكر مرى ال جمع شدروتي تو من بهت مبل ان کے پہاں آنے اور بیٹنے سے پھھا جنبے میں گھر کیا تھا۔ ا ب كرما من كرا موسكا تعار الرجى مجور مول تو مرف افي مال كا دجه سے جو الجى مجى تين ا "سبخريت بيابريان كول بوجات بوييفو" بيم أفدى فاتصدامكراكركهاتو مان کر میں اپناحق وصول کروں کو تکدا ہے لیتین ہے کداس نے جس خدا پر اپنا معالمہ چھوڑا تھا ؟ ، وليب انساف كرے كا\_يقين او مجيم عى بي مرجى من آب كوخرداد كرنا جا بتا بول كرتياردين اں وقت کے لیے جواب میری وسترس عمل آنے والا ہاور میرے ول عمل آ ب کے لیے ذرّہ "ا جہاد کھو۔ رہمباری اندن کی سیٹ کفرم ہوگئ ہے۔" بیم آفدی لفا فداس کے سامنے رکھے ، ابر رتمنیں ہے۔ بھی معانے نیس کروں گا بس آپ کو۔ بھی نیس-" ہوئے۔ پولیں۔''اگرتم کیوٹو میں بھی تمہارے ساتھ جلوں۔'' لکینے والے نے آ ٹر میں اپنانا م نہیں لکھا تھا۔ لیکن اس سے کیا فرق پڑتا تھا۔ بیگم آ فندی کو دہ ہر . " دانبیں نبیں آپ کوجانے کی ضرورت نبیں ہے۔" اس نے فورا منع کر دیا۔ والمقاض جملكا تظرة رباتها-"بیٹا ایمال جھ پرایک ایک بل بھاری ہوجاتا ہے۔ تم کول مع کرتے ہو۔"

و كون اسعة كلان مو ع

جب بی ان کی پیٹانی پرای حساب ہے شکنیں پڑ رہی تھیں اور چیرہ ممی ای طرح رنگ بدل، تھا۔جبکہ سانسوں کا تعلق بہت تیز ہوگیا تھا۔

🥰 كونىلىسى گلاب موقع =

''اس کی اتن جرائٹ' انہوں نے دانت پینے ہوئے خطے کئو نے گؤے کر کے ڈسٹ بڑ میں ڈال دیے مجر لفا فدا ٹھا کر اس پر گلی مہر دیکھنے گلیں گین کچر بچھ میں نہیں آیا تو طاہر صاحب کو با کر لفافدان کے سامنے ڈالتے ہوئے پولیس۔

"ظاہر صاحب! ذراد یکسیل بد فط کل شہرے آیا ہے اگر نہ بچھ ش آ سے تو تی ہے اوے ا

'' بی بہتر۔'' طاہر صاحب خالی لفانے کو کھورتے ہوئے چلے گئے۔

" حَنْ وسول كرے كا يونهد ف كي بل بليا جھ ہے۔ اب نيس بح كا يا تال عمل سے داموا تكالوں كى اے " بيكم أندى اخبال تفريسوچى بوئى انتحى تھے ہے۔

**⑥**⑥

﴿ سلمان بینک میں ایچی پوٹ پر تھے۔ اس صاب سے الگ کھر افورڈ کر سکتے تھے۔ چاہج تو جس وقت ابوئے انہیں اپنا الگ اتظام کرنے کو کہا تھا تب ہی راحیا کو لے کر چلے جائے 'کین وہ ابیانہیں چاہج تھے جب ہی ٹال مول کررہے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ ابوکا ضعد کم ہوگا تو وہ اپنی

یں ہول بھال جائیں گے اور بھی وہ راحیلہ کو سمجارے تے لیکن اے قریصے موقع کا تعاسلمان بھے بی آ میں سے لوٹے فورائو گئے۔

''گر دیکھاسلمان؟'' ''نہیں۔ وقت کہاں ملتا ہےاورآ فس کے بعد پھر کہیں جانے کی ہے نہیں ہوتی۔'' سلمان کے اس جواب یروہ پہلے ان ہے ہدر دی جتاتی۔

ہوت ودہ پہنے ان کے امرون ہیں۔ ''ہاں کتا تھک جاتے ہیں۔ ملمی چینے کرلیں۔ بین آپ کے لیے جائے کے کرآتی ہوں۔''

پھر چاہئے کے دوران شرو رہ ہو جاتی۔ ''آپ کے پاس تو وقت نیس ہے۔ میں اپنے ہمائی چاند ہے کہوں گی کر وہ جلدی کوئی محر د کیمہ '' سبب کے پاس تو وقت نیس ہے۔ میں اپنے ہمائی چاند ہے کہوں گی کر وہ جلدی کوئی محر د کیمہ

لے کتا کرایہ؟ میرا خیال ہے؛ تین ہزار تو ہم افورڈ کر کیتے ہیں۔'' ''نہیں راحلہ! ابھی رہے دد۔''

"كون آپكيا جائي جائي ابو ماراسالان افحاكر بابر چينك دين تب بى بم جاكي يهال الحداد كين كار بابر كينك دين تب بى بم جاكي يهال المدار كين كار بي

'' تبیں۔اس روز وہ غصے ٹی کہدگئے تنے ورندان کا بیدمطلب ٹیس تھا کہ ہم کج مج گھر چپوز پ۔'' ''ان کا جوممی مطلب ہو' میں اب یہاں ٹیس رہنا چاہی ۔ جمعے الگ کھر لے کر دیں کیونکہ

میرے اپنے ارمان میں۔ میں اپنے مگر کوائی مرضی سے بجاؤں اور آ زادی سے آپ کے ساتھ رموں۔ بہال قو ہم بات پر پابندی ہے۔ 'مجران کے زانو پر پر کھ کرکتی۔

''کتا اچھا گے گاجب مج ش آپ کوا خاکر بیڈنی دول گی۔ گرآپ کے کیڑے پر لی کروں گی اور جب بحک آپ تیار ہوں گئے شی ناشتہ بنالوں کی اور شام میں.....''

نے حمیں کیا یہ میرے دل سے پوچو۔ ہر بل بیده مرکا نگار بتا تھا کہ کیس تم مجھے چھوڑ ندد۔ بناؤ س کے بعد میراکیا ہوتا میں تو مرجاتی۔ تہمارے بغیر میں نبیل رہ عتی۔ " اورالی باتوں سے سلمان کولگنا جیے وہ ٹھیک کہ رہی ہے۔ ا میں بہاری افراتفری کے دوران رابعہ کمرے ہے بیس نکلی تھی۔ جب سناٹا چھا عمیا' تب وہ باہر آ کر بت اترائے ہوئے اعداز میں یولی۔ "كتا كون بوكيا ہے۔ بال؟" اس نے تائد كے ليے سوئن كود يكما تووہ بے جارى مدمی سادی بوے آرام سے کھٹی۔ "كيابان؟" امى نے تيز ليج من توكاتو سوئنى ايك دم خالف موكى-"ووابعي بعياك سامان جاني كالتناشور بورم تما أب..... " إلى السيد" رابعدز ور سے جتے ہوئے بولى-" فحيك و كهدرى ب-" "بيتو واتعى تحيك كهدرى ب كين تهادا مطلب كجمه اور تها" فا كقد في ما كوارى س رابعه كو : مَا يَا تُووه وهم ُ لِي سے بولی۔ "ميراتمي يمي مطلب تعالين الي الي سجوكي بات ب-تم جومي سجو ببرمال اب بيكموه مرا ہوگیا ۔اس سے پہلے کہ کوئی اور اس پر قبند کرے عل ابھی ابنا سامان یہال سیث کرو تی "جيتم نے كيدوياتو كركى اوركى عبال نيس بيمال بتشكرنے كى-"ووكى عولى كرے ے الل كر يكن عن آئى اور يعر جاول چنے كر بهانے سے سوئنى كو يعى بااليا كيونكدوہ نيل جاتى می کراس کا کیان بن رابعد کی ایسی حرکوں سے متاثر ہواس لیے فورااس سے دوسری با تم کرنے "تهادارزلك كبآ راب؟ " ثمايدا محلے ہفتے....." "كون ساكريدُ لاذكى؟"اس في جاول كاتسلان كآ محر كفت موت يوجها-" پیشن آپی میرے پیرتو بہت اجھے ہوئے ہیں۔ دعا کریں کی گرید آجائے۔" موہنی نے كما تو وومتكراكر بوجهنے تلى۔ "فی کیوں،اے کیوں تبیں؟"

"يرسبتم يهال محى كرتى بوء" سلمان نے كها تو وه مند ينا كر بولى تى ...
"بال كين ال طرح نيل جيئے على جائي بول ...
"برحال موجس كے .. سلمان نے قال ويا كين وه كهال خلنے والى تى . اشتے بينتے الى ، ،
با تى مجريهاں تك كينے كي ...
با تى مجريهاں تك كينے كي ...
"بيتو المادى بے فيرتى ہے جوابى مجى يهال پڑے بوت بيں .."

🧣 كونىلىدة كلاب موجع =

سیده با اس پر بھی خاموش تھے کیونکہ اس تھوڑ ہے ہے جو مے میں دہ راحیا کو انھی طرح مج بھی ۔
سلمان اس پر بھی خاموش تھے کیونکہ اس تھوڑ ہے ہے جو مے میں دہ راحیا کو انھی طرح مج بھی ۔
چکے تھے کہ وہ کن مانی کرنے والی انتہا در ہے کی خود پند ہے اور انتاق ہے بی رابعہ کی بھی فلرت تھی ۔ اس لیے ہروقت دونوں ایک دوسرے کو نجا دکھانے میں گئی رئیس اور کیونکہ رابعہ کوانی کی تھی کیونکہ مان میں ماحیا دو ہم بین کئی تھی کیونکہ راحیا کے سامنے وہ ہم نیس کئی تھی کیونکہ راحیا نے اس میں کئی تھی کیونکہ راحیا دیان کی محمد بھی دی کوہ نم میں کہ کہ مان کو اس کئی تھی کیونکہ کئی تھی کیونکہ کئی تھی کیونکہ کی دور اس کی کھی خاموش روتی ورندرابعہ جسی دی کوہ نم کئی تھی۔

بہر حال سلمان تو راحیلہ کی باتی ایک کان سے سنتے دوسرے نکال دیے تھے۔ لیکن اور ابد
کی باقوں ہے یقین کرتے تھے۔ انہوں نے ایک بار مجی ای سے تعدیق کرنے کی شرورت نہیں تھی
ادر رابعہ کے کہنے پر ایک بار بھر سلمان کو کھر چھوڑ نے کو کہد دیا تو اس بار انہیں بھی شعبہ آ عمل تھا۔
ای کے دونے اور منت ساجت پر بھی نہیں رکے اور ایک بفتے کے اعد رالگ کھر لے کر وہاں شفٹ
ہوگئے۔
جس وقت وہ جارہے تھے اس وقت راحیلہ اور رابعہ دونوں بہت تو ق تھی لیکن بظاہر ہیں ہیں

میسب اچھانیں ہوا۔ رابدہ اے کمرے سے نکل ہی نیس جبرراحیل بھی ای کے گلے تتی بھی فالقہ

اور سوہٹی کے سامنے خود کو مظلوم ظاہر کر رہی تھی اور اپنے گھر جاتے ہی اس نے سلمان کو سنانی شروع کر دیں۔ '' تہراری بمین آخر اپنے مقصد میں کامیاب ہوگئی۔ جھے وہاں سے نگلوا کر ہی وم لیا۔ اب تو بہت خوش ہوگی اور اچھا ہوا ہم آ گئے ورنداس کے اراد ہے تو کچھ اور تھے پہتے ہے بھے سے کہر رہی تھی جمہیں طلاق دلوا کر چھوڑ وں گی۔ تو ہہ تو ہہ جہیں اپنا گھر کیے بیائے گی۔ میں بھی دیکھوں

گی۔کیصرمائن ندوں کے ماتھ گزار کرتی ہے۔'' ''اچھا بن اب بمال آگئی ہوتو بھول جاؤ سب۔'' سلمان نے کہا تو دہ فورا آگھوں ہیں آنسول بھرکران کے میٹنے سے گلتے ہوئے ہوئی

" كي بعول جادك سلمان ا- بهت ستايا باس الوك في بحصر تم توسارا دن آنس موت

الم كون لدما تكابر موجي المساء "ا \_ كريدتو سيكاآ يكاكونكداس كرينيث عن سب داياده نبرآ تر تح\_" ا و براخة بنی مجرئیتلی میں بانی ڈال کر چو لیج پر رکھ رہی تھی کہ سوہتی جاتے جاتے کسی خیال سوئل في سميه يرد شك كرت بوع كباد وتومكراكر بولي-ے پلٹ کر ہوجھنے گی۔ " " ب وقوف ؟ ضروري نبيل ب كدجو برغيث على زياده نمبر لائ دوبرد كامتان على مجى "آلي!آب بعيائے محرجائيں گي۔؟" سب سے آگے ہو بلک اصل رزائ تو بیمی پند چانا ہے۔ پند ہے جب می میزک می تھی تو کان " إلى كيون نبين كل بى آفس كے بعد سيدهى وہاں جاؤل گى۔ مارى كوئى ان سے الوائى على تم تين لؤكيال اليي تقيل جن على بهت بخت مقابله بوتا تعاله اسكول كسار استانول عمر ﴿ ي ہے۔ مِن كُل مُحرد كِيهَ أَوَل يُحرِّم بِين بِمِي لِيهِ جِلُول كَي-" مجى من فرست آ جاتى ، مجى ان دونول من يح كوئى اورجب بورد كاا تان بواتو ايك اورائوكى بو "أجهانبين لك ربانان بعيا جله مح كتنى خاموثى جها كل ب-"سوبني نه افسوس سركبا-کاس می سب سے پیچیے شمنی تھی اور ٹیچرز کواس کا نام بھی معلوم نہیں تھا وہ ہم سے زیادہ نمبر لے "بالبس" و كرى سائس ميخ كرد كى - يعربائ كاراعد الوك ياس آ في أوه جان س موج میں بیٹھے تھے۔ "میں سے من ربی مجت دلچیں سے من ربی تھی۔ "ابوا عائ ليج "اس في كاراتو جوك كر يوجين كلا "إل-اى طرح تمبارك بمى سميد الده نمبراً كمة بين" " ڇلا گيا تنهارا بھائي۔؟" "الله كرئة جائي توبهت عزواً ئے گا۔ اخااتر اتى ہے دوادر عمل نے موچ لاہے كالح جاكر میں بہت مخت کروں گی۔'' "احِما ہوا"....انہوں نے کہاتو وہ نور آبولی۔ "شابان كون سے كالح من جاؤگى۔؟"اس نے سوئى كى ہمت بندها كر يوچها تو وه فورا " نبیس ابوا اجھانیں ہوا۔ آپ نے خوانو اور ابعد کے کہنے ....." "رابعہ کے کہنے سے نہیں ہیںا۔"ابونے بھی فورا ٹو کا تھا۔" ریمبراا ینا فیصلہ تھا۔" "جال سے آپ نے پڑھا ہے۔" "لین ابو! آئی جلدی \_لوگ کیا کہیں گے۔" "إل واى الجمائ - قريب بمى ب- شى خوقهاراا فيديش كران جادَل كى - اى بهان الى "لوگ كريمى كبيل \_ يس اين كركا ماحول خراب بيس كرسكا تفاق من داحيله كى زبان بيس میرزے بھی ل اول گ۔"اس نے کہاتو سوئن سادگ سے بوچنے لگ ئ يمباري اي مجه سے چسياتى رہيں۔ ووقو ايك ون من اچا كك آئي تھا جواسے و كھاور سن ليا۔ " فيچرز آپ کو پيچان ليس کي ؟" ہازاری عورتوں کی طرح ہاتھ نیانچا کرفش گالیاں بک رہی تھی اور تمہارا بھائی وہ بھی الوکا پھا ہے۔ \* كيان نبيل - امتاد اپنا ايتھے شاگر دوں كو بھي نبيل بجو لئے۔ ' وہ كہر كر خود ہى نكى پگر اس اے ذراا حماس نہیں تھا کہ مر میں جوان بہنیں موجود ہیں۔ 'ابوغصے میں بولنے لگے تھے۔اس کیے کے سامنے سے تسلا اٹھایا اور بول\_ ، ہالکل خاموش ہو گئی اور پھرای خاموثی سےان کے پاس سے اٹھ گئی تھی۔ "لا وَجِلد كى سے حِرْ حادول كِر جِمِي هِفْتِ بَعِر كے كِرْب رحونے اور يرلس بحى كرنے بيں "" ا گلے دن مبح وہ ای ہے کہہ کرنگلی تھی کہ ثام میں وہ بھیا کے گھر سے ہوتی ہو گی آئے گی۔ بھیا "آني! ين مثين لكارى مول -آب كرير على وحودول كى "موتى في كياتواس في اے ایڈرلس وے محے تھے۔جس سے دو مجھ گئ تھی کدان کا تھر نادرہ کی طرف ب جب بی آفس منع کرتے ہوئے کہا۔ انتے عاس نے مادرو سے پہلی بات می کی۔ ر ایک ایک دن کے پہنے ہو کے ہیں۔ دونبیں میرے کردے مشین میں وطلع والے نہیں ہیں۔ ایک ایک دن کے پہنے ہو کے ہیں۔ "سنو\_آج من جہارے ساتھ جاوی گی۔" مرف عن ذال كر ذكال لول كى اور بال ميل ابوت جائك كا يوجها ذكر كداك عن والحي وي "ميرے كمزي" نادره خوش بوكر يولى۔ "آل \_ تبهار \_ محر تونبيل بس مجهاى طرف كبيل اور جانا ب\_" اس في كها تو نادره فورأ "ابد كتيم بين - جه س عاع كابوجهانيس كرد بان كاموذ بوقو با ديا كره" موهى يري

150

88 كون اسدة كولاب هو هي منظم منظم المنظم ال

" نبیں۔" ووبے ساختہ محرا کر ہولی۔" سلمان بھائی۔"

''ہاکی! اتّی جلدی کیوں؟'' ناورہ نے تعجب سے پو چھاتو و مرسری انداز میں یولی۔ ''بس وہ بھالی اور دابعہ میں تیس نی اس لیے دوالگ ہو گئے۔''

"یادا وہ تمباری بمن کیاچز ہے۔ ویکھنے میں آویزی معموم مسکین کا گئی ہے۔" ناورہ نے کہا آیا وہ کھ کہتے کتے ایک دم خامول ہوگی کیڈکٹر یارآ قدی اچا یک اس کی ٹیبل کے قریب آن رکا تا اور چذئیں کس کی طرف متوجہ تھا۔ وہ مرف اس کے جوتے دیکھ کراچی فائل پر جیکے گئے تھی۔

"ایکسکوزی-" کچوتو قف سے شہر یارا آخدی نے اس کے ٹیمل پر ہاتھ د کھ کر اسے متوجہ کیا تو وہ بلاارادہ کمڑی ہو کر ہولی۔

"لين سر-"

" بلیزے" اُس نے میشنے کا اشاراکیا اور اس کے بیٹنے کے بعد پوچھنے لگا۔" آپ کے پاس فیشری کی فائل تو نہیں آئی۔؟"

'' فیشری کی فائل۔''اس نے ٹیمل پر رکھی جاروں فائلیں اس کے سامنے کر دیں۔ '' 22 ۔''' کی منگل دیل کا بھی جاروں کا کلیں اس کے سامنے کر دیں۔

'' فینک بو۔'' وہ ایک فاکل افعا کر چلا گیا۔ تو اس نے کمپیوٹر آن کرتے ہوئے سوچا۔ بعض لوگ کئے پرٹیک ہوتے ہیں۔ پیڈیس اس مخص کواپنے پرٹیک ہونے کا احساس ہے کہ

''اے کیا کہ رہا تھا؟'' ناورہ کوخاصی بے چینی ہوری تھی۔

من مجم نیس فائل لینے آیا تھا کے کر چلا گیا۔ اس نے اپنی جنوبل ہٹ چھیا کر کہا تو نادر وافسوں سے بول۔

"چه چه-برد اافسوس بوا- کاش جمیس لینے آتا ور لے کر چلا جاتا۔"

'' کیوں اپنے دل کی ہا تمیں بھے ہے منسوب کرتی ہو۔'' وہ بہت تپ کر بولی تھی۔ '' بیم ٹمیک کمیردی ہو' کین افسوں وہ میری طرف متوجینیں ہوتا اگر ایک یار بھی اس طرح و کھ لے بیسے تمین رکھنا ہے تا ایمان سے میں۔۔۔۔''

''بن خدا کے لیے اپنا کام کرواور جھے بھی کرنے دو'' ووٹوک کر اس کی طرف سے بیٹیر موڈ کر بیٹھ گل اور پھر شام کو ہی جب آفس سے نگل تب اس سے نکا طب ہوئی تھی \_

''مسنؤ بھیا کا گھرڈ ہونٹر نے میں میری د د کرنا۔ یہ ایڈرلس دیکھو۔ میرا خیال ہے۔ تمہارے گھر کے آس پاس تی ہے۔'' اس نے پرس سے ایڈرلس ٹکال کرنا درہ کو تھایا ہے دیکچے کروہ پولی۔

"ارے بیقہ جاری محیلی لائن عمل ہے چلواسی بیانے تم میرے گھر مجمی آ جاؤگی۔" " ہاں کین آج نبیل پھر کسی دن شرور آؤک گی۔" اس نے دعدہ کیا پھراس کے ساتھ وین عمل ہموگئی۔

نادره نمیک اے بھیا کے مگر کے سامنے چھوڑ کر خودوا لیس پلننے کی تو دہ اس کا ہاتھ کی کر کو لول۔ "اعراق چلو۔"

د منیں بس تیماری بوانی پیڈنیس کیسی میں۔'' ورجمہ سے جسر مدالہ مع انہیں و سار مدیلا روم ہو ہے ہیں۔

'' حمیں بار کرمیں ٹالیس گی۔'' اس نے تیل کا بٹن!ٹس کرتے ہوئے کہا۔ '' کون؟'' چند کموں بعد می اعمر ہے راحیا ہے نہ چینے کے ساتھ گیٹ بھی کھول دیا اور اسے

نون، چھر موں بھی ہی اور ہے۔ دیکہ کر بلاوچہ ڈوریے نیٹنی ہوئی ہوئی۔ "تم کیے آگئیں؟ کمر کیے ملاجمیں؟ آوا عمرا آؤ۔ یہ کون ہے؟"

ر المرکز درست نادرہ۔ "اس نے بس آخری بات کا جواب دیا اور نادرہ کا ہاتھ وہا کر داحیا ہے۔ پیچے اعروز اُٹل ہوئی تو وہ کئے گیا۔

"" (پھر دیکھو۔ آج سارا ون سینک میں گل رہی اور پید ہے انجی بھے شمرانے کے نظل مجی پڑھنے میں۔ بہت شکر ہے اللہ کا اتی جلدی اتنا چھا کھر ل کیا 'اور ہم ذیل ہونے سے نج کئے '' وہ ناورہ کا خیال کیے بغیر یوئے گئی۔

'' رابعہ نے تو ہمیں ذکیل کرنے میں کوئی کمرٹیمیں چھوڑی تھی چند ہے اگر ایک دورن اور کھر نہ بلتا تو وہ میراسان باہر پیکواو تیں۔''

مبت کرتے ہیں۔ میرے افیرتو دومر جا کیں گے۔'' 'الشد نیکرے۔'اس نے وال کرسوچا اور نادرہ کود یکھنے گلی جو یوں پیٹی تھی جیسے پیتے ٹیس کہاں آئی۔ سر

'' و پیدرالو کوالیا انہیں کرنا چاہیے۔الوکو کی انٹابہکا دیا اورائھی تو ابوئے اس کے کہنے پہیں نگال دیا' کین و کینا' کتا چھتا کیں گے۔ تین تین بٹیاں بیاتی ہیں انہیں۔ا کیلے سر پر پڑے گی تب پہ چلے گا۔ جہاں تو انھی بہت چوڑا ہے۔ جب تک وہ ایو کا سہارا بننے کے قائل ہوگا' جب تک ہ تم بور می ہوجاد گی۔' راحلی زبان بھلاکون روک سک تھا ورمیان عمی وقعہ می ٹیمی و سے رہی تھی جو دہ کچھ کتی اس احقوں کی طرح دیکھنے کے ساتھ کچھتا بھی رہی تھی کہ دہ کیوں آئی اور اگر آئی تھی امجی فیکٹری چلے جاؤ اور جب می حمیں نون کروں تم آ جانا۔ " بیکم آفندی نے این ذہن میں

باان بناتے ہوئے کہا تو وہ بے بقنی سے یو جھنے لگا۔

"كيائج في آبات بلائيس كى؟"

" إل أ ا با بانا كون سامشكل ب- كسى جى بهانے بلالوں كى - " و كہتى بوئى اٹھ كھڑى بوكى الرجاتے جاتے رک کراسے یاد کرایا۔

"جہیں فیکٹری جاتا ہے۔"

"جي ما ااو بين جار ما ہوں۔" و ونو رأ اٹھ كران كے بيچھے چلتے ہوتے يو چھنے لگا۔

"آپ مجھے کتنے بجانون کریں گی؟"

"اوگاۋاتم جاؤتو" وه اس كى بيمبرى يېشىن تووه قبل ساموكر باتى باتا بابرنكل كيا\_

بيكم آفندى نے گلاس وال سے اس كى گاڑى كيث سے نكتے ہوئے ديمسى بجروبي لاؤخ ميں

"نبیں ٹیری فیکٹری کیا ہے۔" " إل اور فا نقة سے كہياس كى فائل مجھے آج بى جا ہے۔"

" مِن مُنكوالون كي نوير الم." ''اوکے۔''انہوں نے ریسیور رکھ دیا' مجر خانساہاں کو بلاکراہے کچھے خاص ڈشزیتانے کا کہہ کر

" کیے کیے خواب و کما بے شری اور مجیب منطق ہاس کی کداس لو کی کومعلوم ہی نہیں ہونا ا بے کدد داے پند کرتا ب کیا واقعی اے معلوم نہیں ہوگا ،یہ کیے ممکن ب الز کیاں تو اس معالم می بہت حماس ہوتی ہیں۔فورا مجھ لیتی ہیں کہ کون کس انداز سے دیکھ رہا ہے۔ فائد نے بھی ا کی کی آ تھول میں اپنے لیے پندیدگی کی جھک ضرور محسوں کی ہوگی اور اگر میں اس کی تھوزی ی ، ملا افزائي كروول توكيا وه ..... وه جائے كيا پلان كرنے جارى تھي كيون كى تل نے ان كى

ا زال كومنتشر كرديا\_ "لى-"انبول نے خاصى نام وارى سے ريسيورا فمايا تھا۔

ن مُكْتُن اور مُلى فون قريب ميني كرار فس كي تمر ذاك كرت كيس\_ " بيلو!" چند محول بعد طاہر صاحب كى آواز سنتے ہى و و كہنے لكيس\_

"طاہرصاحب! مِن آج آفنہم آری۔" "بس مچوطبعت تمکینیں ہے۔آپٹینڈ رے تمام کانذات کمل کرلیں۔"

ائے کرے میں آگئیں۔

" مُمِك بــا آج لَنْح روه هارب ساته موگ اى تيل بر" و و نوراسراد نياكر كـ و يكف لگا

"ديتماري خوائش باور جه ش تماري كى خوائش كوردكر في كاحوصليس بديم ايا كرو

جانے والی مسکراہٹ جیکے لگتی اور مجی افسردگی کے باول جھا جاتے۔ بيكم آفدى كجودياك كن اكميول سے ديمنى رہيں ، مجر جائے كاكب اس كے سامنے ركھتے ہوئے بوجھے لیں۔

🧏 كونىلىجەڭلاب مو 📆 تقى تو ئادرە كوساتھ كيوں لا كى \_

"كياسوچ رے بوشيري؟"

" خواب تھا ما المعنج ہونے سے پھوسیلے دیکھا تھا۔ سنا ہے اس سے کے خواب سے ہوتے

کے اندرر دک کر بولیں۔

ناشتہ کرتے ہوئے وہ جانے کس خیال کی گرفت میں تھا کہ بھی اس کے چرے برمحسوں کی

" بجھے پہ ب تم كى خوبمورت خيال من سے اور من وى جانا جائى مول " بيكم آفدى

" بول -" اس نے جو تک کرانیس دیکھا تواس کی آ تکھیں جک رہی تھیں۔

" حمبارا خواب مج بوسكاب كين كياكرون تم جاية بين بين "

" من حیثیت ہے؟ وہ تمہاری دوست ہے نہ ہماری کوئی عزیز۔"

باليس-"اس في كباتو بيكم آفدى فورا أوكا-

چین ہولئیں اور کچھ در سوچنے کے بعد کہنے لگیں۔

نے اس کی آنکھوں کے رنگ دیکھ کر کہا تو و مسکرا کر بولا۔

"بول \_كياد يكما؟" بيم آفدى في راجي سع بوجها-"دبس ماه وه هدر عجم كان محرج اع كابب لينے كے بعد كمنے لگا۔

'' میں نے دیکھا' وہ لڑکی اس مجیل ہر ہمارے ساتھ موجود ہے۔اس کی کلائیوں میں سرخ سبز کانج کی چوڑیاں تھیں اور کھانا کھاتے ہوئے بار بار کھنک رہی تھیں۔ اہمی ہد میرے کانوں میں

ان کی کھنگ ...... '' و و ایک دم خامول ہو گیا تو بیگم آ فندی ہونٹوں تک آ کی گہر ز ، نس واپس سینے

'' جواً پ چاہتی ہیں۔ میں وہنیں چاہتا' لیکن بیتو ہوسکتا ہے کہ کی دن آ پ اے کھانے پر

ال سے برھ كر كھ ہے۔ اس فے سوچا اور مايوى سے سر جھكاليا تو بيكم آفدى اپنى جك ب

"اللاعليم بيكم صاحبه" ادهران كے ليكل اليدوائز رابرار قريش تھے\_

🥦 كوني المسعة كمالا. موهم

" وعليم السلام -" وه أيك دم سنجل تحتيل \_ "كيسى طبيعت بيم صاحبه المحى أفس فون كياتو معلوم بوا-"

"إلى بس-" وه الن كى بات إورى مونے سے يہلے بول برس -"موسم بدلاً بو ابنار عك منرور دکھا تا ہے۔"

" فحراً ب بتائي كيد يادكيا " انبول في وجهار

"وه مجمع يدمعلوم كرنا تهاكما ب جاني بين ..... فندى صاحب كى بيلي بيم صاحب اوريج كبال ہیں؟ 'اہرار قریش نے قدرے رک کر کہا تو یک لخت ان کے اعصاب تن مجئے تھے۔ ہشکل خود بر قابويا كرمرمرى اعداز بي بوليس\_

"مرے پاس ایک خط آیا ہے۔ صاحبزادے نے اپنانام پندتو نیس مکھالیکن خود کو آفدی

صاحب كابيًا كمامي-"ارار قرائي في بتايا توه وفوراً يو تصفيكيس. " اور ..... اور کیا لکھا ہے؟"

"اوركونى خاص بات نبيل - لين يمم صاحب إيكي ممكن ب-ميرا مطلب ب مجهة فدى صاحب نے یہ بتایا تھا کدان کے بیوی بیچے ایک ایکیڈنٹ کا شکار ہو مگئے تھے۔" اہرار قریش جس قدرالح كربوك اى قدر بيم آندى مطمئن ى موكر بولى تيس.

'' ہاں۔اییا بی بوا تھا۔''

''اہرارصاحب!بڑےلوگوں کے ساتھ ایسے نداق ہوتے رہتے ہیں ادر میرے ساتھ تو بیضرور ہوگا کونکہ سب جانتے ہیں کہ اپنے وسیع کاروبار اور جائیداد کا جوایک اکلوتا وارث ہے وہ بے جارہ

بمى ..... بيم أفدى آخريس آوازد باكر فاموش بوكتير .. "اوه آ کی ک-"ابرار قریش مجو کر انبین تسلی دینے گئے۔" آپ پریشان نہ ہوں بیم صاحب ایسا

كچينيس بوگااورالله پر مجروسه رئيس انشاالله شيري بهت كبي عمر جيگا-"

"اوك-آب ارام كري-آفى ايم سورى على في آب كو دُسرب كيا-"ابرار قريش في كيا تووه ريسيورر كاكرخود سے كہنے ليس \_ "يتم نے جھے ير برااحسان كيا ..... أندى كدائي بيوى بجون كوفودى مارديا اب ووكى طرح

عنى لىدە كالدروم الله على الله خود کوتمہاری اولا د ٹابت ثبیں کر سکے گا اور اس کی دھمکی کا حروتو میں اسے ضرور چکھاؤں گی۔ '' آ على انبول نے مرجم کا لین ان سوچوں کوئیں جملک کی تھیں۔

كتناوتت كزر كيا\_وواي طرح بيثى تحس كرشمريار كافون آحميا\_

"لمالا ش آپ کے فون کا انظار کر رہا ہوں۔"شھریار نے کہا تو آئیں اتنا وقت گزرنے کا احساس ہوا\_فورا بولی تھیں \_

"مورى بيثا! بى تحوژ اانتظار اور..... بين خوچهين كال كروں گ\_"

''اوکے۔''اس کے ساتھ تی انہوں نے سلسلہ منقطع کردیا پھر آفس کے نمبر ڈاکل کیے اور طاہر ماحب کی آ واز*ین کر* بولیں <sub>-</sub>

" فا نقد سے بات كرائي فوراً " كجدور بعد فا نفدى آواز آ في حى \_ "لىميذم-"

"م نے فاکل تیار کرلی۔؟" انہوں نے نری سے پوچھا۔

''گذاب ایدا کروانی فاکل اور طاہر صاحب سے ٹینڈر کی فاک لے کرمیرے پاس آجاؤ۔

مں گاڑی مجواری ہوں۔ کوئی پراہلم نیں ہوگی جہیں۔ اوکے۔ " ہنہوں نے اسے مجھ کہنے کا موقع ديئے بغیر نون بند کردیا تھا۔

وہ پھما بجی ہوئی ی بیم آفندی کے مرے سے نکل اور طاہر صاحب سے ٹینڈر کی فال لے کر الى كىلىرا تى ئادرە سەبولى "سنو\_ شل جارى مول\_"

"كهال؟" نا دره نے كى بورڈ سے الكليال بٹاكرا سے ديكھا تو و ورو شحے ليج ميں بولى۔

"میڈم کے تھر۔" "میں جے؟ كس كے ساتھ جارى ہو-" نادر ونے اچھل كر يو چھا\_

"کی کے ساتھ نیس انہوں نے گاڑی مجوائی ہے۔ شاید ان کی طبیعت میک نیس ہے اس لے۔ یا عمر مکوائی میں اور پینیس کیا کام ہے۔ "اس نے بتایا تو نادر وشوق سے بول۔

"لكن انهول في مجصاتونبين بلايا-"

محوض المحدة كلاب موسير \_\_\_\_\_ " سافا کلز کون لے جائے گا۔"

"جی۔"وہ مجمی نہیں۔

" من چیک کر کے شہر یارے سائن کروالوں پھرتم اپنے ساتھ لیے جانا اور طاہر صاحب کے كمنا الى حى فى كى الى ك وريع بحوادي اور بال فيح المد يرجى فيس كروانا بي على المي مجميس ذكليث كروانى مول - بات ى فيكس كرديات بيكم أقدى كامتعمد ات روكنا تعااوراس

₹95}**}**=

کے لیے ان کے پاس اسباب کی ٹیس تھی۔ اور ظاہر ہے وہ طازم تھی میں کہ سکت تھی۔ "لين ميذم\_"

بر المرابعد المرام في المرابعة المرابع ارتے ہوئے اس بولیں۔

" چلو يملي كهانا كماليس\_" " بى مى - " دەمنع كرنا جامئ تمى \_

کے اشاروں پر چل رہی تھی۔ "دينمو اور كجه دير كوبمول جاد كه ش كون مول م كون مور بس يول مجموع تم اين مكرين

وريكس بوكريم وريكس بوكركها د اوركى جز كاضرورت بوقو بلا جيك كبددينا-" يتم آندى نے ڈاکنک مال میں داخل ہوتے تی کہا۔ 

"کیی میں آپ؟"

" بى - "اس كى آواز كم نظى تتى سرزياده بلاتھا۔

''اوکے بیٹا! تم دونوں کھانا کھاؤ۔ میں جب تک فائلز دیکھ لیتی ہوں۔'' بیٹیم آ فندی نے کہا تو وہ الم تيران بوكرانبين ديكينے كلي تحي، جبكه وه كينے لگا۔

"ووسب بعدين ماا يبل كمانا-"

" عجمه بالكل موك نيس ب يناد الحى بكرور بيلي بن ن ذاكر كركمة برسوب لا قار الهار ب ماته بيفا نقه بارفا نقه بليز!"

وه آخر میں اے دیکھ کر کھانے کی طرف اشارہ کرتی ہوئی چلی مختئیں تو اس کا دل چاہا وہ محی اٹھ ان کے پیچے چل پڑے۔

" بجھے بلایا ہے۔خدا حافظے" و و دونوں فاکوں کے ساتھ اپنا بیک اٹھا کر باہرنگل آئی۔ ڈرائیورنے اے دیکھتے ہی گاڑی کا دروازہ کھول دیا تھا۔ 'واہ۔ کیا شاغدار گاڑی ہے۔'اے جیٹھتے ہی اینے آپ پر رشک آنے لگالیکن مجر فوراً خود کو

مرزش کر کے شفتے ہے باہرد کھنے کی تھی۔ تقریماً میں من کی ڈرائیو کے بعد گاڑی ایک شائدار بٹنگے میں داخل ہو کررکی تو اترتے ہی وہ کچرمرعب اورزیاد و کنفیوژ موگی تھی۔ مجر اعظر کھڑے ملازم کودیکھا اور اس کے اشارے پر اس لیے ا كم قدم أسر على على على على على عبد وهمان اى كاطرف تعا- جب بن جهال وه ركا اس في محى قدم روك ليے اور بلٹ كر يوجيعا۔

"ميڈم کہاں ہیں؟" ملازم نے کھے کے بغیر پیگم آفدی کے مرے کا درواز و کھولاتو سامنے بیڈیر انہیں نیم دراز دیکھ کروہ کچی جھجگتی ہو کی اندر داخل ہو کر ہولی۔

"م آ كئيس-آ في ايم سوري- مجية مهيل بلوانا برا-اصل عن ميري طبيعة ألمك نبيس ب جبك بي فائلز آج كى تاريخ ميں مجھے سائن كر كے اسلام آباد مجھوائى ہيں۔ لاؤ فائلز مجھے دے دد۔ ''نہول نے میے کے سہارے بیٹے ہوئے ہاتھ بوھایاتواس نے فورافا کر انہیں تھادیں۔

'' تھینک ہوتم بیٹھو' میں یہ دیکھولوں۔''انہوں نے کہا تو وہ جب جا ب ایک طرف بیٹے گئی اور ' کچے دیر انہیں دیمتی رہی' مجرخاصی محتاط نظروں ہے کمرے کا جائز ہ لے رہی تھی کہ درواز ہ تھلنے پر بلا اراده ادهر متوجه بوئى اورشهريار آفندى كود كيوكر بلا اراده بى افى جگه سے كمرى بوكئ-

" بليز \_"شهريار بمشكل اس بيض كالشار وكرسكا كيونكه اسد كيوكروه خود برانتيار كور باتحا-"اتھا ہوا شری اتم آ گئے۔ بیناکل سائن کر دینا۔" بیکم آفندی نے تصداشہریار کوائی طرف متوجه کیاتو وه چونک کر بولا۔

"ماه! آب آفنبين كئين؟"

" بہیں بیٹا!میری طبعت تھیک نہیں ہے۔" " ڈاکٹر کوفون کروں۔"

''میں کر چکی ہوں اور میڈیس بھی لے چکی ہوں تم پریشان نہیں ہواور جاؤر قبل ہے کہو کھانا لگا وے۔ ' انہوں نے کہاتو وہ سر ہلا تاویں سے دالیں بلٹ گیا۔

"ميدم إش جاؤن؟" كيحدوررك كراس في وجهالو تيكم آفندى اسدد كيوكر بوليس-

" لما ہمی بس آب بلیز لیں نا۔" شمریار نے سالن کا ڈونگا اٹھا کر اس کے سامنے کیا تو اس

» كونى لىدە كىلاب موسى 🕻 كونى لدحة كمالاب موهم نے جلدی سے تعام کر دوبارہ محمل ہر رکھا اور تعوز اسالن اپنی پلیٹ میں نکال کرمحش اس خیال سے "آئے بلیز۔"اس نے ساتھ چلنے کا اشارہ کیا 'جبریکم آ فندی متوجنیس تھیں۔وہ جزیز ہوتی فوراً کمانے میں معروف ہوگئ کداسے بار بارندٹو کنابڑے۔ اس کے ساتھ جل پڑی کیکن مجر لائبریری و کیھ کراس کی ساری بوریت دور ہوگئے۔ کو کہ زیاد والککش شمریارآ ندی بظاہرا بی پلیٹ پر جمک کیا تھا کین اجدای پڑی۔ سمی اس کے ہاتھ مجمی جمک لڑیجر تھا اس کے علاوہ روی فرانسیسی کے تراجم اور اردو ہیں پچھیٹاریخی ناولز اور چندیا مورشعرا کے لليس اور مجى سيرى شفاف ما مك كود يميت موسد الهالك اسد دامش كى بات ياد آئى اس ف كها مجموع دیکھ کروہ کی تعب سے پوچھے گی۔ \* "آپ کوٹا عری ہے لگاؤہ۔؟" "تم جادًاس كي إسرات النه جذبات النه اصامات سي آگاه كرو محرويكم وو ''بہت، مجھے لگتاہے' میرے اعد بھی ایک شاعر موجود ہے۔'' اس نے کہا تو وہ حزید حمران تہارے لیے کیا کرتی ہے۔ اگرتم نے اس کے دل کوچھولیا تو مجروہ مرف تباری موگ وو میمی نہیں سویے گ کر تمہاری زعر کی کم ہے یا زیادہ۔ وورفانت کے ایک لیے کوزعر کی۔ مجب صرف 'آپ کوجرت کول ہوری ہے۔''اس نے ٹو کا تو دہ جواب سے کتر اکر ہو چینے گی۔ معیت اس کے بینے سے ایک مجری سائس خارج ہوگئ تو وہ جواس کی موجود کی کویکسر نظر انداز "جمعی کچرکها آپ نے کوئی شعروغیرہ۔" كية بينى تقى سراد نواكر كود كيف كى جراس كى بليث برنظريدى تو تعب سے بولى-" د نبیں۔ پہلے میں سوچنا تھا کہ وہ سامنے ہوگا تو میں اے دیکھ کرتکھوں گا' کیکن جب وہ سامنے ''آپکھانانہیں کھارہے۔کیامیری دجہ ہے؟'' آیا تو می خود کو بھول گیا۔ شعر کیا کہتا۔ "اس نے کہا تو اس بارا پنی حمرت جمیانے کے لیے اس نے \* آپ کی .....او ه نو ، ش کھار ہا ہوں ۔ '' وہ پچیشٹیٹا یا اور فورا نوالہ مند بش ڈال لیا تو وہ اس پر ریک کے اعدر جما کنا شروع کردیا۔ پھر ہونمی اس کی طرف دیکھے بغیر ہولی۔ ن نظری بنا کر یونمی تیل بر سج است د میرسار براواز ات د کیمنے گی۔ "آب كے ذوق كى دادد بى يركى \_" "آپ يا ليجياء" شهر يار في ايك دش افعاكراس كرسائ كا-"شكريد-آئ عائ آملي." ود شکریا بی کھا چک ہوں۔" اس نے مولت سے منع کیا اور اٹھ کرمیس پر ہاتھ دھونے گی۔ مجر للِّيْ تُوو ومِمِي الله حِكا تَعالَفُور أَبِو تِبِضَ لِكَالَّ بن وبيش ك آكر بيش كل اورارك الى طرف ميني كركب سيد هي كرت بوع بوجيد كل \_ " مائة مُيُن كَا أَبِ؟" "آپچيني کتني ليس محير" "مراخال ، ميرم فائلز چك كراى دول كى"ال في الكي طرح سن كيا-"ميراخال ، ويك ليت بين" اس في كها تو دو خاموتى ساس كر يجيم جاتى دونى بيم الدى "أيك تيح ..... وه جانے كن نظرول سے و يكھنے لگا تھا كماسے اينے ارد كرد كھنيا حصار ثو نامحسوں ہونے لگا۔ کھونٹ کھونٹ جائے طلق سے اترتے ہوئے اس نے اپنی نظروں کو قصد أو هر أدهر بمكل ككر عن أحق-مچوڑ دیا لیکن ان نظروں کا کیا کرتی جن کی تیش نے اسے بری طرح نروس کر دیا تھا بشکل تمام "مالية بن في كلزوكم ليس" شهريار في وجها تو بيكم آفندي في سراو عجا كيا اورودول كو بائے کا کپ خال کرے اٹھنے گئی تھی کہ دو بول اٹھا۔ ایک ساتھ دیکھ کر بولیں۔ "أيك بات يوجمون؟" " نبیں بیٹا! اس میں کچھ وقت کھ گائم کہیں جانانبیں ہے۔ پیے زتم کوسائن کرنے ہیں۔" "تى!"اسےالمنے كاراد وترك كرنايرا\_ "دنيس\_ من كمين نيس جار إ-اي كر على مول-"ال في كماتو بيكم آفدى اثبات من "معبت کیا ہے اور آپ اس پر کتنا یقین ر محتی ہیں؟"شہریار نے اس پر سے نظریں ہٹائے بغیر سر ہلا کردوبارہ این کام کی طرف متوجہ و کئیں۔ لیکن مجرفور أخیال آنے پراسے پکار کر بولیس۔ سيدهم ساورا عداز من يوجها " شیری ایسا کرو بیا! فا نقه کواپی لائبریری و کھاؤ۔ پہاں یہ بور ہوگی۔"

عض المدة كول موسير (99) موسير المانغان المانغان المانغ كول موسير المانغان المانغ كول كالم كالماع المانغان المانغ كول كالم كالمانغان المانغ كول كالم كالمانغان المانغ كالمرابع المانغان المانغان

"بِيں۔" چوننے كے ساتھ كيتل براس كي نظر پردى۔

" بأثمي إيه كيا بهوا؟"

" ترار اسر " رابدت كيتل الاركراك عن ذالى براسد ديكوكر مكوك اعماز عن يوجين

-"تم کن موجوں میں مجتمعیں؟"

م ن حرید اسک اسک: "می دو می سوتنی کا سوچ ری تحی اس کا کافی میں افید شن کرانا ہے اسوچ ری ہوں کل آفس سے چمٹی کر کے اس کے ساتھ چلی جادک ۔" وہ بری طرح شیٹائی تحی کین مجر بات مجی

ں ہے؛ کی حریب ان مے ما تھ ہی چادت وہ یک طرف چان کا سے چارہ کا گئی۔ ''جمہیں چھٹی کرنے کی ضرورت ٹیل ہے۔ سوئٹی کے ساتھ میں جاؤک گی۔'' رابعہ نے کہا تو

اس نے کوئی بحث نہیں گی۔

''اچمی بات ہے۔تم چلی جانا۔'' ... خبر سیار

''اوراس سے اُنچی بات بیہوگی کتم کیتلی انچی طرح یا نجھ کر چائے بنا دو ۔الوانظار میں میشے ''

"ارے میں خود آئیس چائے کا کہر آئی تھی۔" ووٹورا کیلی اٹھنے کی تو رابعہ جاتے جاتے

د منو کیا واقعی تم سوئن کے کالج کاسوج ری تھیں؟"

''کیا مطلب ہے تمہارا؟'' وہ اتھ روک کراہے دیکھنے گئے۔ ''مطلب پر کرسوجی کا ایڈ میٹس تو کوئی سلہ ٹیس ہے۔ ما شاانشداے گریڈ لائی ہے جس کا لئے

می جائے گ ہاتھوں ہاتھ لی جائے گ ہے ہا۔" رابعہ نے مطلب متا کر تائید جات تو وہ اس کا مطلب مجد کرنظریں جہ آئی ہوئی ہول۔

> "ہاں۔اس کا ایڈ میشن آرام ہے ہوجائے گا۔" "مجرتم کیا سوچ رہی تھیں کہ کیتلی جل گئے۔ اتنا د

" پھر تم کیا سویج رہی تھی کر کیتلی جل گئے۔ اتا دھواں اٹھا کین جمیں تجرید ہوئی ادر ایدا اس دت ہوتا ہے جب زعر کی بش کوئی نیا موڑ آتا ہے۔" رابعہ چیتے ہوئے لیج بھی بول رہی تھی اس کے پیکس اگر اس کا اعراز دوستانہ ہوتا تو شاید دوائے ہم راز بنا لیکن کیان اب دہ بگر گئے۔ " حمیارا دہائے فراب ہے۔ میری زعر کی بھی مجلا کیا موڈ آسکا ہے ادر اگر آیا تب مجی اس

لمرح مبين سوچوں کی۔"

"مبت کیا ہے؟" اس نے پرسوچ اعماد میں و ہرایا پھر کہنے گی۔ "میرا ذاتی خیال یہ ہے کہ عبت اس کا نتات کی سب سے بڑی اور سب سے خوبصورت کا ل ہاور میرا اس جذبے مصرف یقین نہیں ایمان ہے اور میلیز آپ یو فرمودہ موال مت پوچھے گا کہ

🐙 كۈنىلىخەگلاب موغى ==

آپ نے بھی کی ہے مجت کی؟" "مجت کی جاتی ہے اہو جاتی ہے۔" اس نے پو چھانیس تھا لیکن پھر موالید نشان بھی بن گیا آوور ذراے کندھے اچکا کر بولی۔

" پيد بين - بير بحث اكثر سنن عن آتى ب- كولوك سمة بين عبت كى جاتى أور كوكاكرا يه وجاتى ب-"

جه جاں ہے۔ ''آپکا کیا خیال ہے؟''

'' میں ان دونوں ہا توں سے انفاق نبیں کرتی۔'' وودا من بچا کراٹھ کھڑی ہوئی۔ '' چلیں 'میڈم انتظار کر رہی ہوں گی۔'' '' چلیں ''' دواٹھتے ہوئے بولا۔''آ ہے کے ساتھ اچھا وقت گزر اور آج تو مامانے آ س

" چلیں۔" وہ اٹستے ہوئے بولا۔" آپ کے ساتھ انھیا دت گزرا اور آئ تو مال نے آپ کو آ بیٹل کام سے بلایا ہے۔ محمل آئی مرضی ہے آئے گا۔" اس نے بوٹمی اثبات میں سر بلا دیا۔ " میں انتظار کروں گا۔" مجمر یار نے آگے بڑھ کر درواز ہ کھولتے ہوئے کہا تو وہ اس کے عاجر انسلیج پرایک بل کو بڑنگی مجرفر الباہر ٹکل آئی تھی۔

\$.....\$ 1.16.25=1

دہ جب ہے بیٹم آندی کے گھر ہے ہو کر آئی تھی مسلس الیوری تھی اس کی تجھ بھی نہیں آرا تھا کہ شہریار آندی کس مقصد ہے اس کی طرف پیش رفت کر رہا ہے۔ بحض دل آئی محض دوئی یا گی بھی اپنے دل کے ہاتھوں مجبور ہوگیا ہے۔ گو کہ تیسری بات اسے بچ گگ رہی تھی کی کیوکہ اس روز بران ایک زبان کوئی اس نے اپنے اختیار بھی رکھا تھا۔ ورزی آس کی آتھوں سے اور ہر ہرانھاز ہے اس کے جذبوں کا اعمار ہوا تھا۔ اس کے باوجود اس کا دل نہیں مان رہا تھا کہ وہ ناتو ہم سے دہ کی گ ناہم وں بھی ساکتی ہے۔ نظروں بھی ساکتی ہے۔

اس ونت وہ چھ لیے بر چاہے کا پائی رکھ کر ایسی مق سوچوں میں گم ہوگئ تھی۔ادھر پائی سو کھ کر سیتلی میں سے دھوال اشنے لگا تھا لین اسے بھی ہوٹی ٹیس تھا۔ '' کیچئے'ان محتر سر کو ہوٹل می ٹیمن '' والبددھوال دیکھ کر کھن میں آئی تھی اور جب اسے دیکھا آ

جیے ان سر مدو ہوں ہی ہیں۔ راجہ دعوال و بھے کر بین بیل ای می اور جب اسے ویلما ا شیخ سے ساتھ طنز آ میز کیجہ میں یولی۔

"دجمهين كيا تكليف بووكمي بعي ونت آئے." "میری بلا ہے۔" رابد سر جنک کر کھانے میں معروف ہوگی لیکن ووسلسل قیاس کرتی رہی كونكة تثويش اس بحي تمى شايد اس لي كدعظام اس وتت بمي نيس آئ تص ببر عال كهانا کھاتے تل رابعہ حسب عادت اپنے کمرے ہیں جلی گئی اور اس نے دستر خوان سیٹنے ہوئے امی سے " دنیں ۔ اس وقت جائے ہوں گی تو ' مجررات مجر نیز نہیں آئے گی البتہ عظام کے لیے بنا دو۔"ای نے کہا۔ "ان ی کے لیے بتانے جاری مول" وو کئی مول کچن ش آگئ اور جائے کا پائی رکھ کر جلدی ہے برتن دھوڈا لے ۔ پھر محض عظام کا ساتھ دینے کے لیے اس نے آ دھا کپاپ لیے بھی بنالیااورا غدر آئی تو عظام اس کے کمرے میں سوجنی کے ساتھ بیٹھے تھے۔ " جائے لیج عظام بھائی!" اس نے کہا "ب وہ اس کی طرف متوجہ ہوئے اور کپ تھام کر پھی كينے كے ليے منه كھولا تھا كدوہ بول يڑي۔ "من بالكل ممك مول \_ آب سائي \_ آج كيد راسته بحول مك ـ" " تم جونبیں آئیں اتنے دنوں ہے۔تشویش ہوئی کہ کہیں ....." ''مرور تونہیں گئے۔''ہی نے فورا کہا تو عظام قدر نے نفگی ہے ہو لیے۔ " منه ہے اجمی بات نکالا کرو۔" "مرے لیے اچی بات یم ہے کہ میں مرجاؤں۔"اس نے کہاتو اس بارسوئن سم کر بولی۔ "الله آ في كيسي باتيس كررى بين-" " ياكل بيد" عظام الحت موت بوليد "مبر حال میں تمباری خمریت معلوم کرنے آیا تھا۔اساءادرای بھی بہت ہو چھر ہی تھیں تمہیں۔ فرمت ملے تو مل آنان ہے۔'' وہ پر خبیں بولی۔ خاموثی ہے آئییں دیمئتی رہی تو عظام اپنی بات سوچتے ہوئے یو چھنے لگے۔ " كي غلط كه محيا مول كيا شي؟" " نبیں تو۔آپ کمڑے کوں ہو گئے؟ بیشیں نا۔" "دنبیں چانا ہوں۔وس نے ملے ہیں۔"انبول نے مری دیمے ہوئے کہا۔ " دس نج کئے ۔ واقعی بہت رات ہوگئی۔" و وائسی۔

" پھر كس طرح سوچو كى-" رابداس كے بيچھے يو كئ تى\_ "بدوقت آفيرية تاؤل كي الجي توقم محيكام كرف دو" وه دوياره جائكا بالى ركدكر مالن وسنو كوكى بحى قدم الحان سے بہلے بيضرورموچنا كدالونة م براعتادكر يحتميس جاب كا اجازت دی تھی۔ان کے اعاد کو تھی تیس میں میں جائے ہا ہے۔" دابدا پی بات خم کرتے ہی مکن سے لکل گی تو وہ چکو در جمران ی اس کے بیچے دیلئتی رہی چرایک دم سلگ کرمو پے گی۔ "الى بالون عى كتاد ماغ چاك باس كاارتى جرياك بركن لتى ب اور عبيركر مى بين مولی ایسے بھیے خود یوی فرمائیر دار وفا دار ہو ہونہ۔ "آخر میں اس نے سر جھٹکا پھر جلدی سے جائے بنا كرابوك كمر على لے جاتے ہوئے اس نے موہنی سے دستر خوان لگانے كو كمد ديا اور خود ابو کے یاس بی بیٹھ کی تھی۔ '' تمهاری جاب کیسی چل رہی ہے؟'' ابونے پو جھا۔ " فیک ہے۔ میں جائتی ہول اس کے ساتھ کوئی اور کوری بھی کر لوں لیکن وقت کا مئلہ وقل نائم جاب على يكي بوتا ب\_ويحبين ضرورت بمي تبين بدا ابوت كم بات عى موہنی اسے بلانے آھی۔ "أني! چليس كهانا كهاليس" "عظام بمائی۔" اے اس وقت عظام کی آمر پر اچنجها ہوا۔ دل بی دل میں قیاس کرتی ہوئی

'' جاذَ بیٹا۔ کھانا کھاؤ۔ بدکپ بھی لے جاؤ۔' ابونے جائے کا آخری کھونٹ لے کر کپ اے تمايا كهرسوئى ب بوچينے لكے۔ "بيآ وازكس كى ب كون آيا ہے؟" "عظام بھائی آئے ہیں۔"

يرآ مدے من آئی اور انہیں سلام کرتے ہوئے ہوئی۔ "كمرك كول بن بين جامل."

''میں پہلے پھو بھا جان سے ٹل لول۔'' وہ کہہ کر ابو کے کمرے بھی چلے گئے تو اس نے دستر خوان پر میٹھتے ہوئے پوچھا۔

"كمانانبيل كهائي محعظام بهائي-"

🤻 كونىلىدة كلاب موايع=

" كبروائ كاكرآيا مول "اي في الماياي كبروى مول، شي إو يه وكل مول. "اس وقت كيرة محية؟" وابعد إلى بليث بل سالن نكالتي بوع كهاتوا ي بكر حكي \_

(102)=

🕻 كوفرالسعة كلاب مواثير

د دنیں۔ بہت رات تو نمیس ہوئی۔ اسمل میں جھے مجھ پانچ بینے کی ظائن سے اسلام آباد جا: ہے۔ جلدی موزل گا تو جلدی اٹھوں گا۔ اچھا موہنی۔ "ووموہنی کا سر ہلا کر کمرے سے فکل میجے تو وو مجی ان کے چیچے چیچے بیل آئی۔

"اسلام آباد كسلط عن جارب بين؟"

''آ فیش گورے' کیوں؟''نہوں نے ہیں دیکھا جیے پوچھ رہے ہوں، جہیں کوئی کام ہے۔ ''یوٹنی پوچھ رہی ہوں۔ کتے دلوں میں آئیں ہے؟''اس نے بظاہر سربری انداز میں پوچھا۔ ''تین چارون یا زیادہ سے زیادہ ایک ہفتہ' تم آگراتے دن مبرئیں کرسکتیں تو جو کہنا ہے ابھی کہدڈ الو۔''نہوں نے چلے چلے اچا تک رک کراسے دیکھیا تو دورد تھے لیج میں بولی۔ درد نہ سربر ہے جد

" جی بین مجھے آپ ہے کچو ٹیس کہنا۔ ابھی شدا کندہ بھی '' "اچھا۔" ووذ دا سام سکرائے۔

'' إِلَى مَن فِي مِن اللَّهِ بِي كُما بِ سے بِحَرْمِين كَهِول كُلُ البته الكِ بات ضرور يو جِيول كَي\_'' ‹' كِي ؟''

''اسی میر بھی ہے'' اس نے کہا تو دہ پکھ دیر اے دیکھتے رہے' پھر خدا حافظ کہ کریا ہر نقل

وہ گیٹ بند کر کے واپس اپنے کمرے ش آئی آوا پی جگہ پر رابعہ کو لیٹے دیکھ کر قصد أحمرت كا اعجبار كرتے ہوئے ہوئے

" پائیں!تم جاگ رہی ہو۔" "حروب کو ہوں۔

'' چھوٹا تیں عظام بھائی کو؟'' رابعہ اس کی جمرت کیسرنظرانداز کر گئی تو اس نے بھی کوئی جواب نمیں دیا اور دارڈ روب کھول کرمج سے لیے کپڑے نکالئے تھی۔

'' کچھ پہتا جا' کیوں آئے تے؟''رابعہ پہنین خور تحس تعی ایمن اے تک کرنا مقصد تھا۔ '' دوفو ما کچونیس بولی۔ کپڑے نکال کروارڈ روب بندکی کھراستری کا پلگ لگا کر کئے گئی۔

"تم فضول یا تیں مرف اس لیے کرتی ہوئی کیؤنگر تم کچھٹیں کرتی۔ میری مانومی سے اخبار میں "مفرورت ہے"کا اشتبار دیکھنا شروع کرو۔" " مرد کر نہ میں نہ

" مجھے کوئی شون نہیں ہے۔" رابعہ تو ت سے بولی تھی۔

'' شون تو یجھے بھی نہیں ہے۔ لیکن عمل جاب کر رہی ہوں۔'' اس نے زور دے کر کہا تو رابعہ بنوذای ایماز عمل پولی۔

"تم کر عتی ہو۔"

"تم كيونبين كريكتين؟"

"م کیون بیش کرستیس؟" "بیم نبس کرسکتی ایر ترک می مجھوف م

''لمِن فِیس کر کنی اور تم کیوں مجھے نورس (Force) کر رہی ہو؟'' رابعہ چ کر یولی۔ ''هیں نورس فیس کر دہی ۔ تبہارے بھلے کو کہہ دہی ہوں' گھر ش بے کار پڑے رہنے ہے بہتر

سی دون بین رون کے بیون سے و میرون اون بے کھ کر کونے جاب نہ تکی کوئی کورکن کو نگ یا چیننگ و غیرہ اس سے تمہارا ذبی فرلیش رہے گا۔" تل ہے و میرزی سے مجمانے کی کوشش کی کئیں و درابدی کیا جزیجھ جائے "گردن اگز اگر بول۔

"میراد بن ایسے ق فریش رہتا ہے۔"

اس نے مزید کوشش کا ارادہ ترک کرکے خاصوثی اختیار کر لی تھی۔

اس نے اپنی سیٹ پر بیٹیتے ہی ہے اختیار گلاس وال سے ادھرو یکھا اور شہریار آندی کوموجود نہ یا کر قدر رہ مطمئن ہوگئی مجرزادرہ کومتوجہ کرکے بولی۔

> ''سنو'آج میں تبہارے ساتھ جاؤں گا۔'' دریا او ''دریو میں انسی جہ ۔۔۔

" بمالی سے ملنے۔" ٹاورہ استہزائی بنمی جس سے دہ جزیزی ہوکر ہولی۔ ''دیا ہے مالی سے نام میں میں میں میں اس میں تھو ''

''ہاں۔ بہت دنوں سے بھیائیں آئے۔ ای پریٹان بورت گئیں۔'' ''ہارا تمہارے بھیا کو خوداصل ٹیس ہے۔ کمر الگ کر لینے سے رشتے ٹاتے تو ٹیس ٹوٹ ''یس کر میں بھی تمالی ہے۔ سالک کیٹیں ترینا کی دیسی ''ور نے میں

ہاتے۔ان کی بیوی بے شک تم لوگوں سے نہ لے لیکن آئیں تو خیال کرما جا ہے۔'' نا درہ نے تاسف

دبا۔ ''کرتے ہیں۔میرامطلب ہے بھیا خیال کرتے ہیں۔ادھر پیڈیس کیا بات ہے کچھ دلوں

ے بیں آئے جب می تو ای پر بیٹان ہور می ہیں۔'' وہ خود لاکھ میسا کی بے حس سے شاک ہی کہا کسی اور کا ٹو کنا اے اچھانبیں لگ تھا۔ لیکن ناور و چونکہ راحیا کو دیکھنے کے ساتھ اس کی با تیں ہمی میں چکی تھی۔ اس لیے دو اس سے بچھ چھپا بھی نبیں سکتی تھی۔ بھر بھی میں کی طرف داری کر گئی۔

''اپنی ای ہے کہو'ر بیٹان ہونا مچھوڑ دیں۔ تمہارے میں بہت مزے میں ہوں گے۔'' نادرہ نے کہا لیکن و د ان ٹی کر کے دراز کھول کر اس میں ہاتھ مارنے لگی' کچر جب و یکھاوہ اپنے کام میں ' معروف ہوگئ ہے تب اس نے دراز مذکر کے کمپیوٹر آن کیا تو تحران کی ہوگئ کیونکر اُن وہ وال بیپر

ا یک خواصورت مینزی چیوز گل تمی اوراب و ہاں ایک نظم تحریر تھی۔ اس کی تحیر ز دہ نظریں اس پر جم کئی ادر ساعتوں پر چیے کوئی دھیرے دھیرے دستک و پینے نگا تھا۔

خ برخمی

اکراماکورکا Scanned Sy Wagar Azeem Paksitanip

m

من جانيا تعا

'' بال بال مركرو مجمع الوكود يكيف وو'' سلمان نے اسے خود سے الگ كيا مجر ذاكثر كے " تیں۔ مل نے ایمیڈن ہوتے نیں دیکھا۔ آئس کے قریب شاید روؤ کراس کرتے مانعة بريش تعير من حلي محته. ہوئے ہوا تھا۔ وہیں لوگول کا بجوم تھا۔ میں نے جا کرد یکھا تو اعز از صاحب ..... ووقعدا خاموث وہ بھی ان کے پیچے جانا چاہی تھی لیکن اس کی مت نہیں ہوئی۔ ووسرے اعجاز نے بھی اس کا "كك .....كيا بواأنين؟ ميرامطلب بي بهت زياده چوشي تونين آكي - "اس كي پريثاني

مجد دیر بعدسلمان دالیں آئے تو ان کا چیرہ اثر اہوا تھا۔اے ایک طرف لے جا کر کئے گئے۔

"آ پیشن پر بهت خرچا آئے گائے" "ابو کی زعر گی سے بور سر کیونیس بھیا! بس آ پ انیس لے چلس ۔" وہ مگل کر بولی۔

"ا میے کیے لے جاؤں۔ کچھ انظام ہوت و"" انہوں نے کہا تو و فورا ہول۔ " عمل کرتی ہول انظام۔ ای کے پاس مجمی جی نوشی کائی ہوگی۔ آب ابد کو لے جائیں میں ای

ے پے لے کرویں آ عا خان بہتال بیتی ہوں۔" " محک بے مجاف "سلمان نے کہا تو اس غریدا کیا کو مشائع تیس کیا اور بھا گ کر ہاہر

\*\*

اں نے بہت چاہا کہ ای کے سامنے معولی چاؤں کا ذکر کرئے لین اُنہیں و کیمنے ہی ہی کے مبلہ کے بند من ٹوٹ گئے۔ ان سے لیٹ کر جورونا شروع کیا تو ای کے ساتھ راہید بھی پریشان

''' '' کچھ بناؤ تو ہواکیا؟'' آ ٹررابعہ نے کچ کر کہااورائے سیخ کرای ہے الگ کیا تو دو پکیوں کے درمیان بول۔

''ابوکاایکسڈنٹ ہوگیا ہے۔'' ''ہائیں!''ای وہیں ڈھٹے ٹئیں۔

ہ یں'' ''مان میں اے یں۔ '''کب'؟ کہاں'، جمہیں کیے پنہ چلا؟''رابدائے جنھوڑنے تگی۔''اورابو میں کہاں؟'' ''ہا چل میں۔'' وہای سے کرنے ہے سنجل کر بولی '' پہلے ای کواغمائے''

رابدنے ای کا ہاتھ پکڑ کر اخوا پھر انہیں تخت پر بنماتی ہوئی ہوئی۔ ''حوسلہ کھیں۔ بیتو ایسے ہی پاگل ہے۔''

''کہاں بیں تہارے ابو۔۔۔۔۔'''ای نے اس سے پو چھا۔ ''ہاسپل عمسلمان بھیاان کے پاس بیں۔ لمی آپ بلدی سے پینے نکالیں۔ اس وقت جتنے پ کے پاس بین مسر دے دیجئے۔''اس نے کہاتو ای فوراا غیر کرا عرب جل کئیں۔

" بیٹیو۔" رابعہ نے اس کے کند معے پر دہاؤ ڈال کر بٹھایا پھراس کے لیے پانی لے آئی تھی۔ اس نے ایک سانس میں گلاس فالی کیا پھر آ ہتے آواز میں رابعہ سے بولی۔ " بہت سریس کنڈیشن ہے ابوک۔ بھیا آئیس مہتال لے تھے ہیں۔ میں میسے لے کروہیں

> ''همل تمہارے ساتھ جلتی ہوں۔'' رابعہ نے فورا کہا۔ ''نہیں متمر ال رای کا خال کھیا ہی کہا جس سیتیں ا

ادُل کی۔"

" بنیس تم یمال ای کا خیال رکھو۔ ای اکیل میں۔ سوبھی اور عنان آ جاکس پھر بے شک تم بائے " دو کتی ہوئی اٹھ کوری ہوئی اور اعد جانے لگی کداری آ سکیں۔ " بیٹس بزار میں۔ " ای نے رومال میں کٹیا ہی جی پوٹی اس کی طرف بڑھائی تو وہ مالیسی ہے

zeem Paksitanipoint

م كونى لىدە كالب موغ

🕻 كۈنىلىدە كىلاپ موغىم

.

ں۔ ''لبن؟'' مجرای کے چیرے پرنظر پڑی تو فورایو ل۔'' کانی میں۔امچھا ٹیں چاتی ہوں۔'' ''کرے کئی اس کا گئی ہیں۔ میرک کا تھا

'' رکو۔ شن بھی چلوں گی۔''ای نے کہا تو وہ رابعہ کو دیکھتے گی۔ ''آپ کہاں جائیں گی۔ میرامطلب ہے۔خوائنو ام پریثان ہوں گی۔تم جاؤ فا کقیہ'' رابعہ اے اشارہ کیا تو وہ جلدی ہے ہا ہرکنل آئی تھی۔

استال می سلمان اس کے منظر سے اے دیکھتے ہی لیک کرآئے۔

''کتاانظام ہوا؟''

" بیں ہزار..... 'اس نے بتایا تو وہ احمیل کر بولے۔

''میں بڑار۔ یہ تو بہت کم ہیں۔ تمی بڑار تو فوراجع کرانے ہیں۔ اس کے بعد جو ابھی آ! دواؤں کے رہے جمانے شروع کریں گے دہ اور آپریشن شینز کی فیس الگ۔''

''تو بميا آپ'' ''ش مي كياكروں۔ البحي جارون پہلے داحيلہ كى سائگرو پنجى اس پر عمل نے اتنا خرج كرديا۔ ك

پیة تھا کہ بید'' وہ جمنجمالتے ہوئے پلٹ کر داہداری میں مو گئے ۔ تو دو ہس چنو قدم ان کے پیچے چل کی ) ماہ مینے مدم میں ماہ

وہ میں اے ہوئے پیٹ کرراہاری میں ہر سے بودوں پیدورم ان سے بیچے ہیں ہا، غرطال کا بی پڑ رڈھے گئی اور الکیوں سے بیٹانی تھام کر سوچنے گئی کداب وہ کیا کرے مکر رہے۔ ماس صاعے۔

> ''عظام بھائی۔عظام بھائی۔''اس کی ہر ہر دحڑ کن پکارنے گل تھی۔ ''منیں میں عظام بھائی یہاں۔''اس نے اپنے دل کو ڈائٹا تھا جب عی سلمان آ گے۔

سن بیان معلم این بیان بیان در است سیدر این مان مان سال می در در این می می در اور این می در اور در اور اور این "دیکموالیمی بھی نے پدر و ہزارتی کرائے ہیں۔ یہ باقی مجھود اوک کے لیے رکھ لیے ہیں۔ راحیار کے باس جاؤ کین اس کے باس مجل کھر کوئر ہے کے تمن جار ہزاری ہوں گے جیکر ہا

> هرید بیاس ساتھ بزار کی ضرورت ہے۔'' ''بیاس بزار۔''اس کی آنجھیں پوری کھل کئیں۔

"شايداس عجى زياده" سلمان المحركميك كم شايدس رم تح كركس عدم

یں۔ اس کی نظریں سلمان کے ساتھ ساتھ إدھرے أدھر بھٹکتی ہوئی اچا بک ایک نقطے پر تغمیر مکئیں اا

مچروہ ایک جنگ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ ''مجیا! عمرا بی میڈم سے ہات کرتی ہول شایدہ اتنی رقم ایڈ دانس عمی وے دیں۔''

"شايد" سلمان نے سوچے ہوئے انداز میں کہا تو وو فور آبول۔

" کوشش کرنے میں کیا حرج ہے۔" " کرد کیمو۔" سلمان کے سینے سے گہری سالس خارج ہوئی گئی۔

'' فیک ہے۔ بیں جارہی ہوں۔'' وہ پھرای تیزی نے نگل تھی اور تمام راستہ دعا کرتی رہی کہ اللہ بیگم آغدی کے دل بیں رقم ڈالے اور وہ بغیر کی لیس ویش کے اہنے اپنے وائس بیس آئی قم دے

۔ ''یااللہ۔ میرے ابوکی بہت کمی عمر ہو اور اپنے کرم سے تو ان کی ساری مشکلیں آ سان کر

رے'' اس نے صُدق ول ہے دعا کرتے ہوئے بیٹم آ نندی کے تمریح کا درواز ہ کھولا تھا۔ ''ھے آئی کم ان۔''

سے ان است. "لیم" بیگم آفدی نے اپن معروفیت ترک کیے بنے کہا مجرایک دم چونک کراہے دیمتی ہوئی

"تم .....تم كية كين ..... تمهار عاور؟"

''میرے فادر'' وہ بے افتیار رو پڑی۔''میڈم پلیز' میری میلپ کریں۔ میرے فادر کی ''میرے نادر'' وہ بے افتیار رو پڑی۔''میڈم پلیز' میری میلپ کریں۔ میرے فادر کی

''انچها استعلی ہے۔ تمکیہ ہو جائیں گے تہارے فادر'' بیٹیم آفدی نے تملی دی۔ '''۔ انتہا استعمال ہے۔ تمکیہ ہو جائیں گے تہارے فادر'' بیٹیم آفدی نے تملی دی۔ '' ''۔ ''

''دعا کریں۔'' وہ مسلیوں ہے آنکھیں رکڑتی ہوئی ہولی۔ ''انشااللہ آؤ دیٹھو۔''

" بیشنے کا وقت نیں ہے میڈم! میں آپ کے پاس اپنی ضرورت سے آئی ہوں۔ اوھر میرے فاد کا آپریش ہور ہے اور اس کے لیے جھے پیسوں ..... اس کی ڈبان او کھڑا کردگ گئی۔

بیم آفدی ایک دم سیدی ہوگئی اور چیئر کی بیک سے کموٹیک کراسے دیکھنے گئی تیس۔ ۱۱۷ یک بین بیل جانا۔ بیلاکی کون ہے اس کا کیا نام ہے اور یہاں کس پوسٹ پر کام کرتی ہے۔ بیم سرف اتنا جاننا ہوں کہاسے دیکھ کر میں خدا ہے اپنے لیج بہت کمی عمر کی دعا ما تکٹے گیا ہوں۔

اں کا بہت خیال رکھے گا ما۔'' ''میڈم! تھے ایڈ دانس میں۔۔۔۔'' دویزی آس سے دیکھنے گئی۔

'' کتی رقم چاہے؟'' بیکم آفندی کی نظری اس پر جم کررہ گئی تھیں جکہ ذہن محرک ہو گیا تھا۔ '' تھ۔۔۔۔۔ پیاس بزار۔'' اس کی نظریں جسک کئیں۔

" پاس برار " بیم آندی نے د برایا مر کے درسو چنے کے بعد کے لیس

المخالسة كلاب موهم المستكاب موهم المستكاب موهم المستكاب موهم المستكاب موهم المستكاب من الم

''هم حميس اس سے زياد ورقم دے سکتی ہوں ليکن مير کی ایک شرط ہے۔'' '' مجھ آپ کی ہر شرط منظور ہے۔'' ووٹو رابو لی تھی۔ '' ۔'' '''

''شرط متانے میں وقت گے گا اور تہارے پاس ابھی وقت نیس ہے۔ لویہ بیر سائن کر دو۔'' نیگم آنندی نے سادہ پیڈ اس کے سامنے ڈال دیا اور خود دراز کھول کر اس میں سے بڑار بڑار کوٹ ٹال کر نیکل پر رکھنے لیس جنہیں دیکھتے ہی اس نے فورا بین اٹھالیا لیس پھر سادہ بیم سائن کرتے ہوئے اس کی الگلیاں کا بیٹے گی تھیں۔

رے ہوئے اس مانسیاں ہے ں س۔
''بی بر ہو۔ (بہا در بنو)'' میکم آندی اس کے ہاتھ کے نیچے سے پیڈ لکا لئے ہوئے کہنے کئیں۔
''بیا کی مالا کھ میں۔ ضرورت پڑے اور لے لیما اور ہاں جب تک تبہارے فادر ٹھیکے جیس ہو
جاتے جسیس آقس آنے کی ضرورت نیس ہے البتہ جھے فون ضرور کرتی رہنا۔ او کے؟'' ''جی!'' آئی رقم و کھے کرچی جانے کیوں وہ بھی گئ تھی۔

" کباں۔ بہتال جادگی؟" " میں...."

''اکید من رکو۔ عمل ڈرائیور سے کہتی ہوں جمہیں لے جائے گا۔' میگم آفندی نے تل کا بثن پُش کرتے ہوئے کہا تو و ممنونیت سے بولی۔

'' تھیک بومیڈم۔'' ''ٹوتھنگس۔'' انہوں نے کہا کھر چیڑائ کے آنے پراس سے خاطب ہوگئیں۔''ڈرائیور سے کوئمس فا کقدکو ہا میٹل کے جائے۔''

ል..... ል

اسے میرسوچنے کی فرصت نیس تھی کدوہ کیا کرآئی ہے اور آئندہ اس کے ساتھ کیا ہونے والا ہے۔اسے صرف ابو کا گرقی۔ فَق کے ایک کونے عمل دیکی وہ مسلسل قرآئی آیات کا ورد کرنے کے ساتھ ابوکی ورازی عمر کی دعائیں مانگ ری تھی۔اس کے علاوہ اے کسی بات کا ہوش ٹیس تھا۔اس کی ذیان اور طق تک خلک ہوگیا تھا ہجر تھی اس کا ورد جاری تھا۔

کاریان اور س مصر مصند ہو یا حاجر ہا ان دور جاری حا۔ پورے چار گھنے بعد سلمان اس کے پاس آ کر بیٹھے اور اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کراپنے ساتھ لگاتے ہوئے یولیے۔

' کونی لیسدہ گلاب موسیج " جہاری دعاؤں نے ابوکو بحالیا ہے۔"

''تہماری دعاؤں نے ابوکو بچالیا ہے۔'' ''بچ بھیا!'' وہان کے سینے بیں منہ چھیا کررویژی۔

''ارے بے دوف۔ رونے دمونے کا سلسلہ تھر جا کر کرنا۔'' سلمان اسے زی سے ٹوک کر 🖊 🗸

ے۔۔ ''یہ بناؤاب ابو کو کہاں خطل کروانا ہے۔وارڈیا۔''

بیناداب ابولابان سرواه ہے۔ داردیا۔ "برائوے بروم" و و فرابول تی۔

''موچ لو کہیں ہیے تم پڑھئے تو۔'' دونید کی رہم حکو دیرا محدود سے ایس ا

" نیس کم ہڑیں گے۔ چلیں مہلے جھے ابو کے پاس لے چلیں۔ "و ہ کہتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔ " وہ ابھی ہوئی می نیس ہیں۔" سلمان نے کہا۔

''کھر بھی چلیں۔ میں جب تک آئیس و کھے نیس لول کی جھے چین ٹیس آئے گا۔''اس نے سلمان کا ہاتھ کی کر کھیجا تو وہ اضح ہوئے ہوئے

> "چلولیکن کو فی حمات نیمل کرنا۔ میرامطلب ہے خود پر قابور کھنا۔" دو کارنیس کریں۔ میں بہت بہاد ہوں۔"

سمزیل کریں۔ میں بہت بہارہ ہوں۔ مشکل گھڑی کُل گئ تھی تو اب و مشکرا کی تھی لیکن جب آپریش تمینر میں جا کر ابوکو دیکھا تو اس کا

دل سہم کررہ گیا۔ان کا پوراسر بینڈ تئ میں جگڑا تھا اور عَالبًا زیادہ خون بہد جانے کے باعث ان کا چہرہ سنید لٹھے کی ہانند ہور ہا تھا۔اس نے جھک کران کے سینے پر رکھے ہاتھ پر اپنچ ہونٹ رکھ تو اس کی آتھوں سے موتی تھلک گئے۔

"كياكروى بو چلو" سلمان است كندهول سے تعام كربا برك آئے محروست واج پر نظر ا والتے ہوئے بولے۔

" پاچ نے نے چکے ہیں۔ یہاں ابو کے پاس کون رکے گا؟" "هیں۔" وونورابولی۔

د کین تراکیل....." دست مراکع کی میشد می ماند این در فر

"آپ میری نگر نیکریں۔"اس نے کہا تو سلمان خاموش ہورہے۔ "آپ پہلے ای کے پائی چلے جائیں۔ وہ بہت پریشان تھیں۔ فون مجی تو نہیں ہے تکر ہیں۔"

اے اب کمی فون کی ضرورت اور اہمیت کا احساس ہوا تھا۔"ابوٹھیک ہو جائیں پھرسب سے پہلے فون لکوائیں مے۔"

"اجها- من چا بول-ادر کمرے کچم منگوانا موتو تا دو۔ من ای سے کمد دول گا۔ وہ عثان

لا كونى لسحة كلاب موع

آ تھیں بند کرلیں۔

كي در بعدات عنان كي آوازسنائي وي تحي ـ

"يهال ومرف آلي بيل-"

" ابوکهال بین تمکی تو میں نا؟"

ليتے ہوئے بولی۔

مو؟"اس نے متا كر يو جما۔ " كيا بتاؤل اى كى حالت اليكى موكى \_ دوبار توب موشى موچكى بين الجمى بمى سوبني آنے تبيل

"وواہمی مجے ہیں۔ پہلے ای کے پاس بی جائیں گے۔"اس نے کہا اورابداطمینان کا سائس

کے ہاتھ بھیج دیں گی۔'' سلمان کا عجلت مجرا اعداز بتا رہا تھا کداب انہیں جانے کی جلدی ہورہی

ا مجى تو من كونبين كه سكتى بعيا! آپ بس اى كواطمينان دلا ديجة كا-"

🕻 كۈنىلىدە ئىكلاب موھى 🚾 💮

"تم الكلي بريثان ونهيل موكى." " دائیں۔ مجھے اب پریشانی ای کی طرف سے ہوری ہے۔ آپ بلیز پہلے وہیں جائے گا۔"

اس نے کہا توسلمان اثبات میں سر ہلاتے آ مے بوھ کے۔ "سنس ابیشند کو کرے میں کب لایا جائے گا؟"

"تمرتی تو۔"

'' آ ومع تھنے بعد۔ آپ چاہیں تو اتن دیر میں گھر کا چکر لگا سکتی ہیں۔''زس نے بتانے کے

" د نبین میرا گھر دور ہے۔" وہ کہ کر کمرے میں آگئی تو شفاف بیڈ دیکھتے ہی دن بحری محمل عود كرآكى من نوبج سے تو وہ بھاگ رى تھي اور ساري شينشن كے دوران اپنا ہوش بى نبيس تھا۔ اب جو تکیے کے ساتھ کمرنکائی تو جوڑ جوڑ د کھنے لگا تھا۔ وہ مچھ در بو ٹمی بیٹھی رہی مجرنانکس اور سسیٹ کر

اس فررأ أكسيس كموليس اورعمان كود كيدكر الصقر موسرة يوجيف كل-

" می اور باجی \_" عثان نے کہاتب بی رابعہ اعرا ملی \_

" إن الله كاشكر بي تريش كامياب موكيا- ابحى يبين آئيس مي تم اتى دري يكون آكى

وے ری تم کی کہ چرامی کو بچھ ہوگیا تو وہ اسمیلی کیسے سنجا لے گا اور تم یہال اکملی ہو، بھیا کہال ہیں؟''

" چلوشكر ب\_ موهى بهت يريشان مورى تحى ."

"أ في إش الوكود كيمة وك؟" عمّان في وجها تووه اثبات مسر بلاكر بولى " وكيمة و اورسنوسينين نظرا ي تو حيائ كاكبدوينا بحص اب بينا بحي تبيل جار با"

" من مجی چلتی ہوں۔" رابعہ مجی اٹھ کرعثان کے ساتھ چلی ٹی آدوہ اس خیال سے کہ کہیں اسے

نیندندآ جائے راہداری میں نکل کر جہلے کی تھی۔ پھر جب ابو کو کمرے میں خطل کردیا گیا اس کے بعد وہ تیزل کمرے میں آ کر بیٹے اور کتنی دیر تک خاموثی ہے انہیں دیکھتے رہے۔ مجر رابعہ اسے اشارا

کرے کرے سے لکا گئی۔

"كيابات ٢، "وورابعك يحية كربوجيخ كلي "بہت سریس ایکیڈنٹ تعاراللہ نے بچایا ہے ابوکو،" رابعہ نے کہا تو وہ کمری سائس تھنج کر ا

"إل الشكايواكرم بيئهم الى كاجتنا شكراداكري كم بي-" "بيس بزار من بوكياسب؟"

" نبیں بیں تو بہت کم تھے۔ خمراللہ کاشکر ہے اور انظام ہو گیا تھا۔ "اس نے کہا تو رابعہ تعجب سے یو جھنے گی۔

> "بميانے ديے؟" " نہیں۔ میں نے اپنے آئس سے ایڈوائس لیے ہیں۔"

'' و و کتنے؟'' و و جتنا پہلو تبی کرری تھی ٔ رابعہ اتنا ہی سوال اٹھار ہی تھی۔

"ایک لاکھیے ٹل گئے؟"

"كي لط كول لم- بيسب موچنا نفول ب- اصل بات يد يك جوكام بونا بوتاب-اس کے لیے سارے رائے خود بخو د ہموار ہوتے جاتے ہیں ورنہ ہم ایو کی چوٹی کا زور لگا کر بھی وہ کچه حاصل جیس کر سکتے جو ہماری تقدیم علی جیس لکھا ہوتا۔ بس یوں مجھاؤ اللہ نے ہمیں یہم ہونے ت بيانا قامو بيالياراس كے ليے فواه محص .....

ووایک دم فاموش ہوگئ تھی اور شکرتھا کہ مثان کے آنے سے رابعداس کی طرف متوجہ ہوگئ تھی ورند نوکتی ضرور کر جمهیں کیا کرنا بڑا۔

"اور مل نے کیا کیا ہے۔ ایک سادہ پیر ہی او سائن کیا ہے۔ اب پیدیس اس پرمیڈم آفدی کیا تھیس گی۔ شاہر رقم کی واپسی تک ممری غلامی اور ابد کی زعرگ کے لیے بیٹ غلامی کیا اپنی نیلامی

پ كونولمحة كلاب موسي= مجى لكو على تحى ـ " و موجع موئ كري كالحرف بزيد في تحى ـ

يكم آفندى نے بدكارز سے الى رست واج افھاكر ائم و يكھا چر فلى فون سيث اسے قريب

رکما تھا کہ فون کی بیل نج آھی۔ ''ميلو!''انهول نے فور آريسيورا ثمايا تھا۔

"السلام يليم ماما!" دوسري طرف شهريارة فندي تعامه "بہت کمی تمرجیو بیٹا! کیے ہو؟" انہوں نے وعادے کر یو جھا۔

"بالكل محك كما بآب ك دعائيس رعك لارى بين-"شهريارن كها تو ووفورا يوجيف لكس-

"مطلب سيالا كداس بارميرى ويورش يبلع ع بهت المجى بين " عثم يار ف فوش بوكريتايا

تواس سےزیادہ بیم آفدی خوش سے اچھل پڑیں۔ "اولی ماما! ڈاکٹر کتے ہیں میرے اعر تازہ خون بن رہا ہے۔ کوکداس کی سیڈ بہت کم ہے پھر

معى ماما جالس وين كياب ال- "شرياركي آوازيس غيرمعمولي كحك تحى\_ بيم أفدى كي أتحس بانون سالريز موكس -"انٹااللہ بیٹا!تم بہت جلدٹھیک ہوجاؤ کے۔"

"سبآپ کی دعائیں ہیں ماما اور پھر الله میاں کو پت ہے اکر آپ کے پاس صرف ایک میں

"إل اورتم سے ى اس كمريس بهاري آئيں كى۔" ''بہاریں۔''شہریارنے بہت خوبصورت قبقبہ لگایا تھا۔ ''اور کیا۔'' بیگم آفندی مشکراکیں پھرا جا تک ایک خیال کے تحت کہنے لیس۔''اور ہاں وہ فائقہ

"فا نقهه ميرا ..... كيا كهه ري هي ماما؟" وه جيران بوكر يو چه رما تعاب '' پیما کہتم اتنے دنوں سے نظرنہیں آئے۔ کہاں چلے گئے ہو۔ میرا خیال ہے وہ حمہیں مس کر

رى ب-" يكم أخدى نے كها تو وہ جيسے يقين كر بھى رہا تھا اور نيس بھى \_ " نو ماما! آپ کوشايد غلط جمي موئي ہے اس نے يونمي يو چه ليا موگا۔" " بو نمی کی اور نے تو نہیں پوچھا۔ خیرتم کب آ رہے ہو؟" میگم آ فندی نے خووتی ہات بدل

خربارا بهت بوجهری می."

"ابعى سيك كفرم نيس مونى موكى تو آب كوفون كردول كا-"

"او کے بیٹا! اپنا خیال رکھنا۔"

"أيك منك مالا" وو ذك كر إلا جين لكا-"أكر بل مج آب كوآ فس بل فون كرول تو ميرك

فائقہ ہے بات ہو سکے گی؟"

"بولو عن في كين وه آج كل محثى يرب" بيلم آخدى في اس كى برقرارى محمول كرت

" مُحِكِ توب ناده ....؟"اس فررابوجها-

"بال بالكل محك ب ''او کے اللہ حافظ۔''ادھر سے سلسلہ منتظع ہو گیا تو بیگم آفندی ریسیور رکھتے ہوئے بڑ بڑا کیں۔ ''میرے بچے کوئی چیز حمیس پیند آئے اور وہ تمہاری نہ ہوئی تو ہوئی نیس سکا۔ فاکقہ تمہاری ہے

مرف تهاری."

- به --بیگم آندی کی آنحصیں جیکئے تکی تعیس اور انتظے روز وہ فا نقد اعز از احمد پر ایک اور احسان کرنے ہاسپول جائپنجیں۔

" کیے ہیں تہارے فادر؟" · جي\_وه.....' فا كقه أنبين ديكي كر بو كھلا گئ\_ "تم نون نبين كياتو جي تشويش مولى\_اس ليه خود ركين چلى آئى-" انهول نے كماتووه

> نادم ی ہوکر بولی۔ "سورى ميدُم! بريثاني مِن تجمه يادين نبيل رباء"

"بوتا بيكن اب يادر كهناء" انهول ني بنيازى يرت كساته تمييه بمى ك-" بى مى برروز آپ كوفون كرول كى-" " كأر علو بحصاب فادرك باس لي جلو" انبول في كما جراس كم ساته كر على

آئي اوربيد ك قريب رك كرآ ست آوازيس بوليس-"اللامليم اب يس طبيت ٢ پ ك؟" ابونے اپنے سینے پر رکھا ہاتھ اٹھا کر اشارا کیا۔ بولے کچھٹیس تو دومری طرف سے فا تقدال

كةرب آكربولي-

"ابو!بیههاری میڈم ہیں۔میڈم آ فندی۔"

🗣 كۈللىدە ئكال موغ 👤 💎 🚺

"رابعا" وه بمشكل خود ير قايد بإكر بولى \_"به ما جلل ب اوراس كمرے ميں بمارے ابوجس

حال میں پڑے ہیں وہتم انجمی طرح جاتی ہو۔'' " ال اور من يمى جائى مول كدالله كفنل سے اب البين كوئى خطر ولبين سے اس ليے

على تمهارا دل بهلانے كى كوشش كروي تحى اورتم .....، وابعه بات ادهورى چوو كر كمرے على جل ''میرادل بہلا ری تھی ہونہ۔'' ہی نے سرجمنکا پر دابعہ کے بیچیے جانے تھی تھی کہ عنان کو آتے

''السلام ملیم ۔ ابدیکیے ہیں؟'' عثان نے قریب آئے ہی سلام کے ساتھ پوچھا۔ ''بہتر ہیں۔ تم رابعہ کے ساتھ آئے ہو؟''اس نے جواب کے ساتھ سوال اٹھایا۔ '' ٹی۔ میں اساپ پر پھل لینے رک می تھا۔'' عثان نے شاپر اس کی طرف بوصاتے ہوئے

"اچھا چلوابوسے ل کو کیکن زیادہ ہا تھی نہیں کرنا۔"اس نے کہا تو مثمان روم میں جاتے جاتے 🗨 بليث كريو حضالكاب

آني ابعيا اور بهاني نبيس آئي؟"

"ابحی وہ یہاں ہے تزرے تھے میں جب پھل لے رہا تھا تووہ۔"

"د كمين اور جارب مول ك\_" وواس كى بات بورى مونے سے يہلے بول يوى \_

"ابوك پاس كيون بيس آئ؟" عثان نے افسوس سے كها اور افسوس تو اس بھى مور با تما کیکن عثان کو بہلاتے ہوئے بولی۔

"أ جائي مے۔ بوسكا بے كى ضرورى كام سے مئے بول اور داليى مى اومر سے بوتے ہوئے جائیں۔چلوتم اعر جلو۔ 'اس نے عثان کوا عمر دھیل دیا۔

مچر جب تک رابعدادر عثمان رہے اس کا وحمیان بٹا رہا اور ان کے جاتے ہی وہ مچر سے متضاد سوچوں ادرا کجھنوں میں گھر گئی میں۔ زیادہ فکراہے بیجم آنندی کی لمرف سے تھی جوآج اسے حرید ا کیک لا کورے کئی تھیں اور بے شک وہ اس سے زیا دہ بھی دے علی تھیں' کیکن اس کے بدلے میں وہ اس سے کیا جا ہی تھیں یہ دالیہ نشان مسلسل اسے ہریشان کررہا تھا۔ کتنی ہار اس نے سر جھٹک کر سوجا که جوہوگا دیکھا جائے گالیکن چند کھوں بعد ہی پھراس کا ذہن وہیں اٹک جاتا۔

ال وقت الوكوسوب بلات موع اس كاذبن اس الجمن من تماجب بن وروازه كملني كآواز

'' آ رام کرنے دوائیں۔ ڈسٹر بنبیں کرو۔'' انہوں نے فا نقہ کومزید کچھ کہتے ہے روکا پھر اے این ساتھ باہرآئے کا کہدکر کمرے سے نکل آئیں۔

"كوئى يرابلم تونبيس بياس؟" ''نومیڈم!'' وہ ان کے سامنے خود کو بہت چھوٹا محسوس کر رہی تھی۔ "اورپییول کی ضرورت\_"

ىك ڈاكٹر زنەكہيں\_'' ''تی .....''اس نے کہا تب ہی رابداس کے قریب آ کمڑی ہوئی تو بیگم آندی اے دیکھنے

"میڈم ایر میرک سٹر ہے۔"اس نے ان کے دیکھنے پر بتایا تو وہ چرت سے پوچھنے لکیں۔ " جہاری بین ہے۔"

" إذ يوني قل - اوكى يو-" انبول في با اختيار رابعه كومرا إلى مراس خدا حافظ كه كريكي

"اس میں جمرت کی کیابات ہے۔" " كيون نبيل -اتن يزى فرم كى ما لك-كياا يخ تمام شاف كے ساتھ و والى بى جيں -"

" إل-سب كاخيال ركمتي بين -"اس فورا كها تو رابد منه بناكر بولى -" محرتو بهت جلدي ديواليه مو جائيں گي \_"

" تی جمیں کی مدوکرنے سے آ دی دیوالیے نہیں ہوتا' بلکہ اللہ اے اور نواز تا ہے۔' اس نے كما تورابدكد حايكاكر بولى\_

"مبهرحال خاتون بین گریس فل اور میری تعریف بعی کر دبی تھیں \_ کیا کہ دبی تھیں بھلا؟" '' بیوٹی قل۔''اس نے کہاتو رابعہ گرون اکڑ اکر ہو لی۔

" وواتو ش مول - بدينا و ان كاكوني خوبصورت ساييًا بعي ہے۔"

كونى لىسدة كالإسوعي ---

انبوں نے بات اوموری چھوڑ دی تو اس کا دل چاہا کیے کہ اس کی جاب نہیں چھوٹے گی' وہ اگر مچھوڑ نا چاہے تب بحی نیمل کیکن اس نے خود کو دوک ایا تو قد رے رک کرعظام پوجے گئے۔

> ''چیوں وفیرہ کی منرورت.....؟'' ''نہیں عظام بھائی۔'' اس نے نورامنع کیا۔

" مرجى يدركوك" عظام جيب سدوال نكالت مو ياد لي

" بلیز عظام بھائی اجمے اگر مرورت پری تو میں بلا جیک آپ سے کروول گی۔ بس آپ دعا ریں۔ ابوجلدی تھیک ہو جائیں۔" اس نے عاج ی سے کہا تو عظام آ ہتد سے اس کا سرتھ کی کر

کریں۔ ابوجلدی ٹمیک ہو جائمیں۔'' اس نے عاجزی ہے کہا تو عظام آ ہت ہے اس کا سرتھ کی کر ہوئے۔ ہوئے۔

"انشاالله جلدی فیک ہو جائیں گے تم اپنا خیال رکھو۔ جارون میں کیا حال ہوگیا ہے تہارا۔ برسول کی مریض کننے کل ہو۔"

" میں کیا کروں، مجھے...." وہ جانے کیا کہنے جاری تن ایک دم خاموق ہوگی۔ " کما ہوگا ہے جمہیں جھر بنا کی بابیت سریر بشان ہو؟" عظام زنری سر بوجہا

''کیا ہوگیا ہے جمہیں جھے بتاؤکس ہات سے پریشان ہو؟''عظام نے زی سے ہو تھا۔ '' کیونین میں کس ابوک طرف سے فکرمند ہوں۔''اس نے منجل کر ہات بنائی۔

\* د گرکی کوئی بات جیس ہے۔ اللہ کا شکر ہے ان کا آپیشن کامیاب ہوا ہے اور دیکنا چیر دنوں () میں وہ بالکل فیک ہو جائیں گے۔ اس کے علاوہ کوئی اور پریشانی کی بات ہے تو بتاؤ۔ "انہوں نے تسلی دے کر بوچھا تو وہ جو بھیشدان کے سامنے بھر جاتی محق ابھی بھی اس کا بھی دل جاور ہا تھا کہ

ان کے ہاتھوں میں چیرہ چھپا کر بہت روئے لین جانے کیا بات مائع تھی کرہ بہت متبط ہے ہوئی۔ " دسمیں اور تو کوئی بات میں ہے۔" " مجر شایع تم اس ماحول سے تھمرا کی ہو۔ چلو شرحیمیں تگر چھوڑ آؤں۔" انہوں نے کہا تو وہ نفی

> یس مربلاتے ہوئے بوئی۔ ''ایمی میں کل چل جادل گی۔''

"کل میں پہلے تمہارے محر جاؤں گا۔" نہوں نے کہا تو وہ افسروگ ہے سرائی۔ "اس کا مطلب ہے آپ کو میری بات کا لیقین نہیں ہے۔"

''تہاری حاقق کی دجہ ہے۔'' دوہ ن جیج کر دومری طرف دیمنے لگی۔

"ناراض مت ہو۔ میں نداق کرر ہاتھا۔ چلو کرے میں جاؤے میں بھی چلنا ہوں۔" "آپ جائیں میں چلی جاؤں گی۔" اس نے کہا تو وہ خداحافظ کم کر تیز قد موں سے جلتے پروه حتوبهٔ نیس بولی۔ "السلام علیم۔" عظام کی آ واز پروہ چو کی تھی اور آئیس دیکھ کر ذراساسر بلا دیا۔ " کیسی طبیعت ہے چھو بچا جان؟" عظام نے ابد کے قریب بیٹھ کران کا ہاتھ قام لیا۔

- کا سیعت ہے چونجا جان؟ مظام کے اباد کے ریب بیھے کران کا ہاتھ تھا کہا ہے۔ ''اللہ کا انگر ہے۔ کل ہے بہت بہتر ہیں۔''ابو کے بجائے اس نے جواب دیا تو عظام اس سے ہو۔ گا

> "كييم بوايرب؟" "بس بونے والى بات تمي بوكي-"

📡 كونى لمحة كلاب موسيم

" ثمن آج عی اسلام آباد ہے لوٹا ہوں۔ایئر پورٹ ہے سدھا آفس چلا گیا تھا۔انجی گھر گیا تو رہے ۔ : - : "

" ہای تی آئی تھیں ای کے ساتھ۔" اس نے بتایا اورایو کے اشارے پرسوپ کا بیالے ٹیمل پر دکھ کرلولیے سے ان کا مندصاف کیا بھر دوسرے بیڈی آ ٹیٹی۔

ووکی تشویش کی یات تو نمیس ہے؟" عظام نے چیرہ اس کی طرف کر کے دیسی آواز میں بھا۔

\* " د د نین به بس به به که زخم مجر نه میں پکھ وقت کھے گا۔" وہ الوکو دیکھتے ہوئے بول۔ " میرا خیال ہے ابولائٹ ہے ہے جین ہورہے ہیں الوالائٹ آف کر دوں۔"

یوں ت بدرات کے بیان ارائیہ ہیں۔ ''ہوں۔''ابونے ہوں کی آ واز تکال کرآئیمیں بذر کر لیں توعظام اٹھ کھڑے ہوئے۔ ''آ پ ہا پرچلیں عظام بھائی! شنآ رہی ہوں۔''اس نے ابوکا کمبل فیک کرتے ہوئے کہا۔ پھر لائٹ آ ف کرکے کرے سے لکل آئی۔

"يهال دات بل تم ركق مو؟"عظام نے يو چھا۔

" کی مارون سے میں می ہوں یہاں۔" "اور تاقع ج"

> "چمٹی ل ہوئی ہے۔" "کتے دن کی؟"

· '' دون کا حساب نہیں رکھا۔ ویے کل سے رابعہ یہاں آ'۔'ئے گی پھر میں آفس جانے گلوں گی۔''س لے کہا تو عظام فوراً ہوئے۔

'' هم يجي كنيخ والا تها كرراجد يهال رك اورتم آفس جادٌ كيونكه پرائيويث جاب بـ زياده دن كي چيني كيميل......''

em Pafsitaninoint

🥦 كونىلمحة كلاب موغم = موے لفٹ میں بند ہو گئے تو وہ بوجمل قد مول سے اپنے روم میں آسکی۔

وہ اہمی ابو کے باس سے آ نائیس جا بتی تھی اور نہ ہی اس کا آفس جانے کودل جاور ہا تھا۔ کوئی مجوری بھی ٹیس تھی کوکل بیگم آفدی خوداس سے کہ چک تھیں کہ جب تک الو تھیک نیس موجاتے اسے آفس آنے کی ضرورت نہیں ہے لیکن اس کے ساتھ جوانہوں نے اسے سوالیہ نشان دیا تھا اس

ے وہ کسی کام کی نہیں دی تھی۔ بوجمل ول اور الجھے ہوئے ذہن کے ساتھ وہ بھلا کیا کر عتی تھی۔ نیندی بھی اچاے ہوگئ تھیں۔ جب بی اس نے سوچا کہ پہلے بیم آنندی سے ان کی شرط معلوم كرے ورندائي طور يرسوج سوج كرتو ده ياكل موجائے كى ادر صرف اى مقعد سے ده آفس آكى

> م كيسے بيں تمبارے ابو؟" نادرہ نے اے و كيستے بى بوجھا تھا۔ " فیک بیں \_میڈم آ مکئی؟"ال کے دہن پر بیم آ فدی سوار تھی \_

" نبیں \_ کیول حمیس مزید چیشی لتی ہے؟" نادرہ یکی تجی تھی۔

" نہیں۔" اس نے کہا تب تی سامنے سے بیٹم آفندی کو آتے و کیو کرووا بی جگہ سے کوڑی ہو گٹی اور قریب آنے پر آئیس سلام بھی کیا 'لیکن وہ اے بکس نظرا عداز کرتے ہوئے اینے کمرے میں چلی کئیں تو اس کا دل مزید وسوسول علی گھر گیا۔ پچھ ہرے بھی ہوئی تھی، جب بی ناورہ سے نظریں چرا کر بیٹے ہی کہیوٹر آن کیا تو پیر پر ابھی بھی وی نظم تحریر تھی۔

> کہ ہا وصبا کے جمو کئے کو میں اپنی سانسوں میں کچھ دیر روک سکتا ہوں ۔

اس نے کمپیوٹر آف کرویا اور کچھ دیر گلاس وال سے اوھر شہریار آفندی کے خالی کرے کو دیکھتی ری محرا او کریگم آندی کے کرے کاطرف آگئ۔

'' ہے آئی کم ان۔'' اس نے خود کورو کئے کی کوشش میں ناکام ہو کر درواز ہ کھولا تھا اور اتفاق ے بیم "فدی ادحری متوج تھیں جب بی اثبات می سر باا دیا۔

' سوری میڈم! ش آ پ کو ڈسٹر ب کر رہی ہول' لیکن اس سے زیادہ میں خود ڈسٹر پ ہوں۔'' اس نے ائدر داخل ہوتے بی کہا۔

" خمریت ـ کیا موا ہے - حمبارے فادرتو ٹمیک ہیں؟" بیکم آفدی نے بہت انجان بن کر

" كركيام كله بديثه جاد \_ آرام بيثركر بتاؤ " أنهول في كها تووه عاجرى بي بولى \_

" من آرام سے بین بیٹھ عتی میڈم! جب تک آپ کی شرط نہ جان اول ۔"

"ارے تم نے عالبًا ہے خود پر سوار کر لیا ہے۔ بے دقوف اڑکی اتم نے خود می تو کہا تھا کہ تم

ا بے فاور کے لیے جان دے عمّی ہواور میں اس سے بڑھ کرتم سے کیا جا ہوں گی۔ بتاؤ اس سے

یدھ کر تمبارے پاس کچھ ہے۔ " بیگم آفندی نے بلکے بھلکے اعماز میں کہا تو وہ خاموثی سے دیکھتی رو

"و کھو۔ بدآف ہے بہال مل تم سے کوئی بات نبیل کرستی اور بھی من او کہ مارے ورمیان جوبمی بات في مواس كى خر حمار عفر شقول كو مى نبيل مونى جايدا عدراسيند" بيكم آفدى ایک دم سنجیده بوگی تحس

> « حمی کو بتایا تو نبیس که میں نے حمہیں ایڈ وائس میں اتنی رقم دی ہے۔'' "ميرے كھروالے جانتے ہيں۔" اس نے كہاتو دہ جمنجطا كر بوليں۔

''هِمْ مُمْرِی بَنِین آفس کی بات کرری ہوں۔'' " بی بہاں میں نے کسی ہے ذکر نہیں کیا۔ " وہ خائف ہوکر ہولی۔

''اب جادًا بنا كام كرو بلكه من نے تم ہے كہا تھا كه فادر كے تھيك ہونے كے بعد آ نا مجر آج تم كون أحمين؟ "بيم أندى في الوارى في وكار

"آپ کی شرط جانے ' کیونکہ خود سے قیاس کر کر کے میں تھک گئی ہوں اور اگر ابھی بھی آپ في نيل بنا كي تو شنيل جانتي كه ش خوداي ساته كيا كر والول كي اتى وريس من مجي نيل ہوئی ایک ایک بل عذاب ہے ہلیز میڈم! اگر آپ کومیزی جان کٹی ہے تو ابھی شوٹ کر دیں

بھے۔' وہ عابری ہے بولتی ہوئی رویزی۔ ''او کے۔او کے روؤ مت۔'' بیگم آفندی نے جیے زیج ہو کرٹو کا پھر انٹر کام بر طاہر صاحب کو

آنے کا کہ کراس سے بولیں۔ " نوراری<sup>لی</sup>س موجادً"

وه این آتنسین رکز کرسیدهی کمژی موگل۔

🧣 كۈنىلىدە گىلاپ مو 🕏 م محدد يعدطا برصاحب آئو بيم آندي ان سے بوليں۔ " طاہر صاحب! میری آج کچھ فار زز کے ساتھ میٹنگ ہے۔ میں من فائقہ کو بھی اپنے ساتھ " چلوبھئے۔ گھر آگیا۔" لے جارئی ہوں۔ آپ بدؤرافش بجواد بیجے گا' باتی کام ش کل دیکول کی۔' وه فاموثی سے از کران سے ایک قدم پیچے چلے آلی تھی۔ " کی بہتر .....' طاہرصا حب نے ان سے ڈرافش لے لیے تو دہاٹھ کھڑی ہوئیں۔ '' بیٹھو۔ بن ابھی آتی ہوں۔'' بیٹم آفندی اے لاؤنج میں بیٹنے کا کمہ کر خودا پے کمرے میں "فا لَقة إينا بيك دغير ولے كرميرے ساتھ چلو۔" وونورا كمرے سے نكلي اورا بي جك سے بيك اٹھاتے ہوئے نادرہ سے بولي۔ ''یا اللہ۔ پیڈ نبیں میرورت میرے ضبط کا امتحان لے رہی ہے'' ووسوچتی ہوئی صونے میں "سنوش پر چش بر جاری مول\_" ومنس كى اس كے ياس انظار كے سواكوكى جارانيس تا۔ " كتن دن كى؟" ناوره نے يو مجمار تقریاً دی منت بعد بیگم آفندی واپس آئیں اور اس کے دائیں طرف رکھ سنگل صوفے بر " محمد كم نبيل عتى - "وه جلدى سے كهدكر با برنكل آئى تمى \_ <u>جٹھتے ہوئے پولیں۔</u> می و بیدیکم آفدی آئی آئی او دوان کے ساتھ ان کی گاڑی میں بیٹے گی اور ان کے بولئے کا "شرى كى حوائے سے ميں بالكل الكي موجاتى موں الله كرے ووساتھ فيريت كے جلدى انظار کرنے لیس۔ آ جائے۔ کو متایا بھی نہیں اس نے۔ پہنیں کب آئے گا۔" \* متم خواخواه پریشان بوردی بو\_ " بیگم آ فندی ڈرائیوکرتی بوئی بہت سرسری انداز میں بو<u>لئے</u> ووان کی بات کے جواب میں کیا کہتی خاموثی ہے سر جھکائے بیٹی رہی۔ "إل توتم شرط جانا جائى مو-" بيكم آفندى نے اسے متوجدكرنے كى خاطر كبا اور ووفرا "من نے کوئی کڑی شرط تیس رکھے۔ چرجہیں اختیار ب مانوند انو آئی مین عم جہیں فورس سراونچا کر کے انہیں ویکھنے گی تو وہ ذرا سامسکرا کر بولیں۔ نہیں کروں گی۔ جا ہوتور بجیکٹ کرویتا۔" "مرتبيل عبة ش-ببرطال مل في تم عدكها تعاكد شرط بتائي من وقت كيكا اوراس وه خاموش ربی به ونت تبهارے باس ونت نہیں تھا۔ ابھی بھی حمیس جلدی تونبیں ہے ؟ " " ویسے ان چاردنوں عمل قب نے کیا کیا قیاس کیا؟" بیگم آفندی کاانداز بنوز عام ساتھالینی کوئی " جي نبيل " وه نورا بولي \_ تجسّ نبیں تنا جب بی اس نے کوئی جواب نبیں دیا تو قدرے رک کردواں پر ایک نظر ڈال کر <u>ہم</u>تے "إل- يول تو عمل ايك بى جلے عمل بات كه سكى بول كين تم سجمو كى نبيل اوسىجانے ك ليے بى مى مىمبى شروع سے بتانا چائتى مول ـ "انبول نے كہا چركتى دير خاموق رہے كے بعد كويا

"شمریار میراایک بی بیٹا ہے وہ جب آٹھ یا شایدنو سال کا تھا تب اس کے فادر کی ڈیھھ ہوگئی

تحی اوران کے بعد بہت ی مشکلات کا سامنا کرنے کو میں جہارہ گئی۔ اتنا پر ابرنس اور میں اسلی

مورت \_ اس ونت دوست بھی وشن ہو گئے تھے الین میں نے ہمت نیس باری اور بس می سوجتی

ری کہ چھے سالوں کی بات ہے شہر یار برا ہو جائے گا تو سب ٹھیک ہو جائے گا اور برنس میں تو واقعی

س فمک ہو گیالیکن میرے اپنے محر کا جراغ بجنے لگا۔ بایم سال کا تعاشری۔ جب ایک روز

بيكم آفندى نے اب ہون اور استحص يول بھينجيں جيسان پريدا كمشاف الجمي الجمي ہوا ہو\_

الكرنے مجھ يربيدوح فرسالكشاف كيا كدشرى كوبلذ كينسري

" نیچ روشی ہوئے اچھے لگتے ہیں اور مجھے روشے ہوئے بچوں کومنانے میں بہت مزہ آتا ہے۔ پیلے ذرا سامنہ بسورتے ہیں چر محلکھلا کر بش ویج ہیں۔شیری مجی مجمی مجمی یونمی تہاری ۔

اس نے پہلے ان پر سے نظری ہٹائیں چر فیر محموں طریقے سے رخ موڑ کر شکھ سے باہر

بیگم آفندی نے اپنے بنگلے کے اندر لے جا کرگاڑی روکی اور اپی طرف کا درواز و کھول کر

طرح منه کالکر بیشه جاتا ہے۔ تب پہ ہے میں اس سے کیا کہتی ہوں؟"

وه بالکل غیرارادی طور برگردن موژ کرانبیں دیکھنے کی تھی۔

" بيلون -" بيكم آفندى كهد كرخود عى بلسين \_

اس کے دل میں چبھ رہی تھی۔ مجرا جا تک وہ اٹھ کر چلی کئیں۔ پہذیش کمی کام سے گئی تھیں یا تصد آ جیکہ وہ جوعدم دلچیں سے من رہی تھی متوجہ ہونے کے ساتھ بی اپنی جگہ من ہو گئی ۔ اے سوجے کو تنہا جھوڑ گئی تھیں۔ '' مخرشتہ چار سالوں سے مس طرح بی رہی ہوں' یہ میں بی جانتی ہوں۔ ڈاکٹروں نے اس کی " الله " اس ف دونول إتمول عانا جرو العانب ليا ادرابي اعصاب ير قابوياني ك زنرگی کی طرف ہے بالکل مایوی کا ظمبار کردیا ہے بہت کم وقت کامہمان ہے وہ حیار جومہینے۔" کوشش کرنے می تھی کہ بند بلکوں کے اعدر شمر یار آفندی کا دجیبر سرایا آن سایا تھا۔ بيم أندى في ابن بونزل براته ركه ديار 💎 "اف بیخص کچه دنت کامهمان ہے۔"اس نے تحبرا کراین باتھ نیچ گرادیے اور دحشت 'یااللہ!'اس کا دل دکھ ہے بھر گیا۔''میں تو جھی تھی وکھ فقا ہم غریبوں کے جھے میں آتے میں '

ے اور اور و محضے گی۔ مجراس سے مبلے کہ بیم آنندی آئیں۔ووائی اور بھا کی ہو گی ان کے بنگلے ہے کل آئی تھی۔

اس نے اپنے محریس داخل موکراپ یہے ایل کیٹ بند کیا جیسے بیگم آندی اس کے تعاقب یں چلی آ رہی ہوں۔ مجراعمر آئے ہی ای کی گود ش سرر کھ کررویزی۔

" ایس ان ای نے پریشان ہو کر اس پر سوالوں کی بوچھاڑ کر دی۔" کیا ہوا ہے جہیں کہاں ے آ رہی ہو تہارے ابوتو تعیک ہیں؟"

''ابونھیک ہیں۔''اے ابوکے بارے ہیں جواب دیتا پڑا تھا کہا می کولیلی ہو جائے۔

" کچر کیول رور بی ہو۔؟" ' پیزبین میرادل محبرار با تعا- آفس میں بیشانیس گیا۔'' وونوری طور پر پھینیں بتا تکئی تھی اس

لے بات ہتا گی۔ . " كرورى كى وجه ســات ون بة رام بحى تورى مو" اى اس كے جرے سے بال مٹاتے ہوئے پولیں۔ "بہت کرور ہوگئ ہو۔ دو چارون کی چمٹی لے کرآ رام کرلو۔ روؤ مت۔ تم تو بہت مت والی

مو-ا كيليا تا مج*و كر*ليا-"

وه اورشدت سے رونے کی۔ " مت بِكَان بو \_ چلواهومنه ما تحد دحودَ من تمهار ب ليه دود ه لي كرا تن بول ""

"ونہیں آ یے کہیں نہیں جائیں۔ مجھے ڈرنگ رہاہے۔" اس نے مضبوطی سے ای کا ہاتھ تھام لیا۔ " (رکوں لگ رہا ہے؟" ای نے تثویش سے اسے دیکھا تب ہی سوہلی آ منی اور وہ تو ایسے ہی بہت چپوٹے ول کی تھی۔

"كيا موااى! آني كوكيا مواككول رورى ين"

"سب کھ ہے میرے پاس-" بیم آفندی پر مویا ہوئیں۔"لین کی کام کانبیں کوکدائی ساری دونت دے کربھی میں اینے بیٹے کی زعر گنبیں خرید علیٰ لیکن اس کی تعوڑی می زعر گی میں

خوشیال ضرور لانا چاہتی موں میری خواہش تھی کہ وہ شادی کر لے لیکن وہ مانیا بی نہیں تمایر ایک

روزاے خودا صاس ہوا کہ اس کے بعد میں بالکل اکملی ہو جاؤں گی میرے جینے کا کوئی سہارا ' کوئی بہانٹیس ہوگا اور بالکل تنہا ہو کر میں ہمت بار جاؤں گی۔ یوں مجھے بارنے سے بیانے کے لیے وہ شادی برآ مادوتو ہو گیا لیکن ساتھ بیشرط بھی رکھ دی کہ جس لڑی ہے اس کی شادی ہو، اسے پہلے معلوم ہونا جا ہے کہ وہ بلد کینسر کا مریض ہے لین وہ کمی کو دھوکے میں نیس رکھنا جا بتا۔ وہ فئر ہے لیکن کوئی اس کے ساتھ فئر نہیں ہوتا ہم میری بات بجھ رہی ہوتا؟" بیم آفدی نے اے مم مرد کو کو کا تواس نے یونی اثبات میں سر بلادیا۔

"من نے ایک دو جگہ شری کا بر بوزل دیا تھا اور جب اس کے کینسر کا بتایا تو صاف جواب آ عمیا۔ پھر جھے معلوم ہواشیری حمیمیں پیند کرتا ہے بلکہ خوداس نے بی جھے بتایا تھا اور بس ای روز ے میں جائتی ہوں کرتم اس کی زعر کی میں آ جاؤ۔وہ بہت خوش ہوگا۔ ' بیٹم آ فندی اپی شرط کی ابتدا کر کے خاموش ہوگئ تھیں۔

اوروہ کیا کئتی۔ اس کا ذبن کچرسو چے بھنے کے قابل عی کہاں تھا اس چپ چاپ آئیں دیکھیے ج "مرىشرط جانے كے ليے بہت بے جين تھيں سن ربى ہوناں؟" يكم أفدى اے يورى

طرح الى طرف متوجد كرك كيفكيس-"میری شرط میں ہے کہ تم شری سے شادی کر داس کے بیج کی مال بنواور وہ بج میرا ہوگا صرف میرا مجھوری ہونا۔ ٹیری کے بعدم پرکوئی پابندی نیس ہوگ۔ واپس اپ گھرانے میں شادی کرسکو

بيكم آندى بظاہر دھيمے ليج ميں بول رع تھيں ليكن ان كي آ داز ہے پھلكن سفاكي براہ راست

'' محرفین ممک بی ہے جاد گلوکوزینا لاؤاس کے لیے۔''امی نے سوجنی کوٹسلی دے کر کہا تو وہ

فوراً حثان کو یکار کراہے ڈاکٹر کے باس لے جانے کو کہا تو وہ اسے دیکھتے ہوئے بولا۔ "ايے بهوشي كى حالت على كيے لے جاؤل-"

" مرداكر كا أر"اى في تركي مل كا

" اراض كون بوتى بير\_ لي تا بون -" عنان في برامان كركها تواى زم ير مكين -. "ارے بیٹا ایر بٹانوں نے 🕻 🎖 اگر دیا ہے۔ کیا کردن جاؤتم جلدی سے ڈاکٹر کو لے آؤ۔

اتنا تيز بخار مور ما ہے اسے۔ جب آ كي تمي تب عي مي جمع كي تمي -" عثان كے جانے كے بعد جمي

امی بولے جاری تھیں۔

" پاٹچ دن اسپتال میں ہے آ رام رئ چرآ تے می دفتر چلی گئ انسان ہے مشین تو نہیں بیارتو

تب بى عظام آھے۔ "الىلامنلىم پچوپچو<u>"</u>"

"وعليم السلام" امي كواس وقت ال كي آمد في برا حوصله ديا-" احجما موابياتم آ محة-" "فریت اے کیا ہواہے؟"عظام نے اس کی طرف اشارا کرتے ہوئے ہو چھا۔

" ڈاکٹر کو دکھایا؟"

''مها ہے عثان ڈاکٹر کو لینے۔ دیکھوتو کیسے بے سدھ پڑی ہے۔'' ای نے تشویش ہے کہا تو عقام نے آ گے آ کراس کی چیٹانی پر ہاتھ رکھا تھرا ی کود کھ کررہ گئے ، بولے پھوٹیس۔

"بخارتيز بنا؟"اي نے كہا۔ " ي اجها موا- آب في ذاكر كوبلاليا- "انبول في كماتب بي عمان آسكيا-

"اى! آپ او مرچل جائيں۔ ڈاکٹر صاحب آ رہے ہيں۔ السلام عليم عظام بعائی۔" "وعليم السلام \_ لے آؤؤ اكثر صاحب كو-"عظام نے افى كوجانے كا شارا كرتے ہوئے كہا تو

ای دوسرے کمرے میں چل کئیں۔ عثان ڈاکٹر کے ساتھ اندرآ حمیا تھا۔ چیک اپ کے بعد ڈاکٹر نے اسے اُککٹن لگایا پھر میڈیس لکھ کر پر چہ عظام کو تھاتے ہوئے

بولا۔''ڈیریشن ہے۔'' "زياده تويش كى بات ونيس ؟"عظام اس كے ايريش سے فودموش مو مح تھ۔ "الرآد مع محفظ على موش آ كيا تو تميك ورند يحركى اجتمع بالبعل لے جائے كا اور يد

"آني آميں۔ په بي ليں۔" و محض ای اورسوجنی کی پریشانی کے خیال سے اٹھ بیٹی اور گلاس لے کر ہونوں سے لگالیا۔

فوراً جا كر كلوكوز بنا لا كى اور ينجول كے بل فيح بيشتے ہوئے اس كے چمرے ہے اس كا باتھ بنا كر

"أ بي آب رديانيل كريرا مجمع بهت وكه موتاب" موجى كى اتى ي شكل موجى تم اورمره اے بہلانے کوم کرا بھی نہیں کی۔ گلاس خالی کر کے اسے تھایا پھر ہولی۔ "ميسودل کي۔"

"كمانا كماكرسونا-"اي نے كبار " بوك بين إورمرف كمانى كي لي جمع مت المائ كا"

🎉 كۈنىلىدە كىلاب موم 🕏

وہ کہتے ہوئے اپنے کمرے میں آگی اور دانتی وہ سونا جا ہتی تھی کیکن اب نیزد کہاں آئی تھی کتی دير تحصيل بند كيده الية ذبن كويرسكون كرنے كى سى كرتى ربى تاكديكموكى سے سوچ سكے كيان اس کے دہن میں جھڑ چل رہے تھے۔ بھی جیم آفدی کی باتی جنہیں روکرتی توشمریار آفدی کا

چروسائے آجاتا۔ اس کی مجد میں نہیں آرہا تھا کیا کرے کس سے کے کروہ کس ابھن میں ہے اور بیشد کی طرح سب سے بہلے اسے عظام کا خیال آیا تو مجر جیسے اس کی سوچوں کو کنارا ال گیا تھا۔ " بيس من عظام بعانى سے بيس كيول كى يكى كوئمى نبيل بناؤل كى كدابوكى زندكى كوئ ميں نے اپنی زندگی داؤیر لگا دی۔خواتو اوسب کی با تیں سٹی پڑیں گی۔کوئی پہنیں سوے گا کہ اگر اس وتت جيول كالنظام نه موتا تو ابو ......

"اف نیس الد کاشرے او تھیک ہورہ ہیں اوراس کے لیے میں میڈم آفدی کی احسان مند ہوں۔انہوں نے بروفت میری مدو کی اور اس کے بدلے انہوں نے شرط ضرور رکھی کیان مجربیہ مجى توكدى تحيى كر محصافتيارىك كديس مانون ياندمانون." "اور على كما كرون؟" اس كا ذبن اب اصل سوال برآ كر الك كما تما خبكه ول كى ايك بات ك

رِ تبیل مغمرر با تعاریمی بال بھی نال۔ پکھ دیروہ ای بال نال بی اجھتی دی پریکم آندی کوسو چنے لگی تواسے دو دنیا کی مظلوم ترین مورت تکی جس کا خوبرد جوان بیٹا اس کے سامنے زعر کی بار رہا تھا اوروہ کچھنیں کر کتی۔اس کا ول اس مورت کے دکھ پر کڑھنے لگا اور پھر یونی کڑھتے کڑھتے وہ نیزر كي آغوش من جاسوني تحي\_

شام الررى مى جب اى اسا المائي أيراتوه وه بخار من تب رى تحى \_ "لو الك الجما موتانيل دومرا يزجاتا ب-"ا مي اس كي پيشاني يريا تعدر كميت ي يزيزاكس مجر

"اس کے دفتر على ميڈم بين نال اس نے جس روز تبهارے پھو بھا كا ايكسيرنت بوا تعا۔اى " تى بېتر ـ " عظام نے پر چەھتان كوتم كر داكثر كے ساتھ جانے كا اشارا كيا " كارخ أنم ديكھتے روز ان سے اندوائس لیے تھے۔اس کے بعد وہ اسپتال آئی تھیں تو وہاں مجی دے گئی تھیں بہت ہوئے چیز رہید کے اور اس کا ڈریشن سوچے ہوئے گاب با باس رہمی نظر ڈال رب تے کہ المجى ئيك خاتون بين الله أنبيل اجرد بـ" الا تفسيل بنا كرميدُ م آفند كي كودعا كين ديي كين -معا"وه ذرا ساكسمسانى پر جانے كيابيز يوانے كئي تمي۔ عظام ک نظریں اس پر جامشہریں جس کے چرے پر اب بلا کا سکون تھا۔ یوں جیے محتی جاں عظام نے چیئر بیڈ کے قریب سمجھنی کراس کی پیٹانی پر ہاتھ رکھا تو اس کے ہونؤں سے سسکیوں نے حارے نکل کر کنارے یہ آن کی ہو۔ کی آواز تطفی اور محران بی سکیول کے درمیان وہ برد برائی تمی۔ ای دلیہ بنانے چل کی تھیں۔ عظام کی نظریں اس پر سے بہت نہیں ری تھیں۔ جانے کیوں وہ انہیں خود سے دور ہوتی لگ ری تحی ان کی تجمه شرخین آ رہا تھا کہ اے کیا ہوگیا ہے۔ اچا تک ان سے پیٹی پیٹی کی کیوں رہنے ''فا لَقَدِا'' عظام نے دھیرے سے پکارا تو اس کے لمجے ہوئے ہونٹ ایک دوسرے میں م<sup>عم</sup> کل ہے۔ کہاں وائی ہربات ان سے کم بغیراے چین جیس آتا تھااوراب ان کے بوچینے برجمی ہو گئے اور چیرے کا تناؤ دھیرے دھیرے کم ہونے لگا۔ جانے كس بات كى نينشن بائے بھو بھا جان تو اللہ كے فقل سے ٹوكي مورب ہيں۔ پيول ''فا لقد!'' عظام نے د دیارہ پکار کراس کا سرمجی ہلایا لین اب وہ جیسے پرسکون نیزسو کی تھی۔ ای عظام کے لیے چائے لے کرآ حمیں مجرفا نکتہ کے تریب بیٹیر پوچیے لکیں۔ ، كا ضرورت يحي فين ب بر ..... ووسوج رب تن كداس كسمسان اور بكر آ تحصيل كمولت ي ان کا دھیان بٹ گیا کوکہ بولے کی تبین شداہے لکار کرمتوجہ کیا بلکہ اس کے خود سے متوجہ ہوئے کا \* وكن تنويش كى بات تيس ب- آوه ع كفيّ من بخاراتر أنيس تو كم ضرور موجائ كا- وي انظار کرنے گھے۔ و و کچہ دیر جہت کو محورتی رہی مجر بہت بکی آواز میں ای کو پکارتے ہوئے کردن موثری اور اسے اچا مک ہوا کیا؟"عظام نے ای کواطمینان دلا کر ہو جھا۔ ''اچا کم کمال است دن اپتال میں باپ کے ساتھ کی رہی پھر آج دفتر چل گئی بخارتو ہویا ہی عظام کود کی کر ہو تھی ہو چھ لیا۔ تما۔"ای نے کہاتو عظام قدرے رک کر پوچھنے تھے۔ "آرکسآئے؟" "اب مي طبيعت بحمهاري؟" عظام اس كم متوجه وفي كفتظر تفي اس كاسوال نظرا عداد "كوئى مسلم ياكوئى جھڑاتو نہيں ہواجس سے يد پريشان ہو۔" " نبیں محریمی تو ایسی کوئی ہات نبیں ہوئی۔ کیوں؟" " يونكي يو چور با تعا-"عظام ال كرجائ يينے مي لگ كئے۔ " میک بول \_ای کہاں ہیں؟"اس نے اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے لوچھا۔ " ۋاكۇنے كھانے مى كيابتايا ب جلدى سے بنادول مىج سے بھوكى ب-"اى كوايك دماس " مجو پھو آ ربی ہیں۔ تم لیو آ رام ہے۔" عظام اے اٹھنے ہے ردک کر کہنے گگے۔" انسان کو اتناى بوجوا المانا جا بي جنى اس من برداشت كى طاقت بودرندكام ك قابل مجى نيس ربتا-" وہ تصدان می کر کے پھر اشتے گی اور اپنے بچھے تمیہ سیدها کر کے اس کے ساتھ کمرنگا کر بیٹھی '' ولیہ بنا دیجئے اور ہاں چو پھو! ابونے میہ کچھ میں بجوائے ہیں۔'' عظام جائے کا کپ رکھ کر

ہوتی خود کلای کے اعداز میں بولی۔

" بينبين كيا ہوگيا تھا مجھے۔ ٹايونڪن كى دجہ ہے۔"

« محسن نیس ڈپریٹن ۔ "عظام نے جس طرح فورا کہاوہ بھی ای طرح چو تک کراے دیکھنے گی

'' چیول کی ضرورت نبیل ہے بیٹا! اللہ اس کی میڈم کوخوش رکھے انہوں نے اتنادے دیا ہے کہ کوئی فرچه ز کانیں۔'' "اس كى ميذم ني "عقام نے مجمد تشخيف والے انداز ميں ويكھا۔

🧣 كۈرلىدۇگلاپ مو 🕏 =

ميذيبن فوراً منكوا ليجير"

" کوئی بھالےاہے۔"

''کوکی بیالےاہے۔''

"كياكهدبا تعاذاكر؟"

ككفان كاخيال أثميا\_

جيب من إته والني لك تفي كداى في روك ديا\_

میں۔"اس نے خود بی بات بدل دی۔

" شميك بين من آئيل كي دونون " انبول نے كها تو دوسوج كر بولى -

" کین مبع تو میں ہوں کی جیں۔"

" كيون؟ كبال جادً كي؟"

"دنيس - ابحى تمهيل كحودن آرام كرنا وإي- كم علم ايك يفت كى مجمى في الو-"انهول

نے کہا تو دہ کمری سائس مھنے کر یولی۔

"برائويث جاب من اتى جمئى كمال لتى ب-"

" فل جائے گی۔ تم ایلانی تو کرو۔ پھو چو بتاری تھیں۔ تمہاری میڈم بہت اچھی خاتون ہیں۔ كتى رقم ايدوانس لى تم نے ان سے؟" عظام نے چھٹى كامشور ويتے ہوئے اچا تك وه سوال يو چھ ل جس ہے وہ کتراری تھی کیونکہ اے ڈر تھا کہ کہیں یہاں سے بات شروع ہوکر وہاں تک نہ پہنچ

> جائے جہاں سے اس نے سب مجمد تنہا اپی ذات پرسمد لینے کا سوچ لیا تھا۔ "وى إسكل كاجور جدب"اس في كول مول جواب ديا-

\* مَم تُونِيسِ مِوكًا - ايكِ لا كَهُ كا مُل تو بن عِل جائے گا۔ "انہوں نے پُرسوچ انداز میں كہا -"بال بساتناى۔"

"اورادا كيي كروكى؟"اييسوال برصورت من المف تهـ '' ظاہر ہے۔ اپنی تخواہ میں ہے کٹواؤں گی۔'' وہ خاصی جریز موری تھی۔

"اس مين توبهت ونت لكحكا\_ بهت سال-"

دونیں۔انٹااللدار تھیک ہوکر پھرے جاب پر جانے لیس کے تب میں اپنی س واودے كرجلدى فارغ موجاوك كى "اس فى تصدأ مرسرى انداز افتياركيا جيد يكونى مسكنيس ب-

عظام کھودر فاموثی سے جانے کیا سوچے رے پر کئے گھے۔ "مبر مال میں بیر و نبیل کرم کے نا کم نے فلا کیا کی تک اس وقت تم اسکی تھی اور جو تباری سمجه مين آياتم نے كيا ليكن ابتم الكي نيس موراكي لاكه كى رقم اگر كم نيس تو بهت زياده محى نيس

ب\_ بم سب ف كرجلدى اداكر كے بين تم اسے خود ير طارى كر كے يريثان مت مؤانا خيال ر کھو۔ وہ تین روز میں چو بھا جان اسچارج ہو کر کھر آ جائی کے تو انہیں گھر میں کوئی مینٹ نظر نہیں

آنی وائے۔ میری بات مجدری مونال۔"

" واکثر یکی کدر با تماکروریش کے باعث تباری بیمانت مولی ہے۔"عظام نے کویا جادیا كرييض فبين واكثر كهدر إتفاء

"ڈاکٹرتوبس میے ی....." " پاکل ہوتے ہیں۔ ب نال!" عظام كتے ہوئے الله كرے ہوئے-" مى نماز يراء كرا تا

🤵 كونوالمحة كلاب موسم =

مول تم سونانبيل بيمو پيووليد لاري بين وه مرور كهانا-"

وہ کچنیں بولی اوران کے جاتے ہی بیڈی پشت برسرر کھ کرا محمیں بند کرلیں۔ کچه دیر بعدا می دلیه لے کرآ گئیں اور اے بیٹے دکھ کر جیسے انہیں اطمینان ہوا۔ قریب آ کراس کی بیٹانی پر ہاتھ رکھا تو بخار بھی نہونے کے برابر تھا۔

" شكرب بخاراتر كيا\_ من تو دُرى كُن تقى لوبددليد كمالو" "آب كيول بكان موتى مين سومنى كمال ب؟"ال في ان كم باتع سي إلى ليت موع

'' ووائمی مثان کے ساتھ اسپتال گئی ہے۔ جانا تو جھے بھی تعالیکن تم۔''

''میں ابٹمیک ہوں۔ آ ب جا ہیں تو عظام بھائی کے ساتھ چلی جائیں۔'' "دجيس اب كل عى جاؤل كى يتم وليه ك بعد بددوا لے ليا۔ من جب تك م كه يكالول."

امی نے دواؤں کالفافہ اس کے قریب رکھتے ہوئے کہا۔ "آ ب کوکی ضرورت نبیں ہے کئی جی جانے کی۔ سوجنی آئ گی تو کرلے گی سب۔"

" إل و ودير سي آئ تو جم بيشر بين "ام كمبتى بوئى جل كئين \_ وہ آ ہتر آ ہتر دلیہ کمانے گی موکر بالکل دل نبیل جا در با تھا کین ایک تو ای کے خیال سے

و مرے عظام کی ڈانٹ سے بیجنے کی خاطر اس نے آ دھا بیالہ علق سے اتارلیا تو خود اسے پھے تو انا کی محسوں ہونے لکی تھی مجرو ولفانے سے تمام میڈیسن نکال کرو کھید بی تھی کہ عظام آئے۔ " كوكهايا؟" أنهول في أقي بي يوجها-

'' کی۔اب بیہ بتاد بیجئے۔کون کی اہمی گنبی ہے۔'' اس نے ٹیملٹس اور سیرپ ان کے سامنے کر ویا اور تبل سے یانی کا گلاس اٹھا کر جو جو شیلف عظام نے اس کے ہاتھ برر کمی اس نے طل سے ا تارلى بحر كاس ركدكر يوجيت كل\_

> "كيازياده طبيعت حراب موكئ تمي ميري جود اكثركو بلانا برا؟" و حميمين بين بين " عظام نے يول كها جيسے كبدر ہے ہول انجان مت بنو۔

دونبیں۔ میں و امچی خاصی سو کی تھی۔ خیر محبور یں اس بات کو۔ بید تناکی اساء اور مامی تی کیسی

''میراخیال ہے' تہارے دل اور دہائی پر بھی ہو چھ تفاکتم رقم اوا کیے کردگی ہے ناں۔'' عظام نے چیے اس کے ڈیریشن کاراز یالیا تھا۔

🧩 كۈرلىمەكلاب موسى

"جى....." دەقدرے مطمئن ہوگئ<sub>ا۔</sub>

"ب دقوف! جب اب تك سب فحيك بوكيا ب أو انشااندة مح بحى سب فحيك بى دوكا بى الند يرجم وسائميك بى بوكا بى الند يرجم وسائميك بى بوكات والندي محرصا وسب بحرارا الندي محرصا وسب بحرارا الندي محمد المراح محمد بعرارا بهى اورخدائى مى " دو يولي بوك بوك بها وسائم كركم مركب بوك المدال كالمركب موكب الدول كالمركب مركب باتحد ركات مدركة والمراح المراكب على بول بول باتحد و كالمركب والمركب المركب ا

''کھنا نا کھا کر جائے گا عظام بھا گیا''اس نے کہا۔ ''ابھی بھوک ٹینل ہے اور رکا تو دیر ہو جائے گی۔ اچھا خدا حافظ۔'' وہ اس کا سرتھیک کر کمرے سے نگل مے تو اس نے چیٹانی تھٹنوں پر دکھ دی۔ جانے کیوں آئٹھیں نم ہوگئی تھیں۔

ታ.....ቁ.....

کل تک بیگم آندی مطمئن تھیں کیونکہ آئیں یقین تھا کہ فا نقد جس طرح گئی ہے ای طرح والیس بھی آ جائے گی۔ ہیں تہ تہ سرے دوائی ہے وائیں بھی وہ نیس آئی تھی تو ان کے بیتین میں دوائی ہے وائیں بھی آئی تھی اور دل کو دھڑکا ما لگ گیا تھا کہ کہیں وہ ان کی شرط مانے سے انکار نہ کر دے۔ آئیں اپنے آپ بہ خصر آ رہا تھا کہ آئیوں کہ دیا کہ اے افترار ہے وہ مانے نہ مانے اور گوکہ اس کی تقدیر آم کر انگی می وہ جو چاہی کر کئی تھیں اس کی تقدیر آم کر سکتی تھیں کی سازا الزام ان کے مرآئے اس کے انہوں نے مانے نہ مانے نہ مانے کہا تھیں کہا تھیں کے سازا الزام ان کے مرآئے اس کے انہوں نے مانے نہ مانے نہ مانے اپنی تھیں کہا کہ وہ اے کا دور آب کی سکتی تھی اور چار دوز بعد وہ باق سارے مطالمات سمجھا ویں۔ ورنہ شہریاری موجودگی میں شکل ہو سکتی تھی اور چار روز بعد وہ آئے والو تھا۔

**\*** 

'''لیں میڈم!'' نا درہ نے کمرے میں داخل ہوکر انہیں متوجہ کیا تو وہ اے دیکھ کر بظاہر سرسری اعماز میں پوچنے کئیں۔

''دوکیانام ہے اس لڑک کا فائقد اس نے حمیس کھریتایا تھا کہ کب ہے آ نس آئے گی؟'' ''نومیڈم! ٹس کل کی تھی اس کے کھر لیکن آف آئے کا اس نے پیچنیس بتایا۔''

"امچها" بچرچند لمحة كركر يوچين كيس -"اس كادرا بهي باسيل عن بين يا كر آمي "" "ابحى باسيل عن بين " نادره نه بتايا توجان كس خيال كرتمة انبون ني فورايو جها

> "فائقدان ع کے پاس ہے؟" " بی نیس بیلے تی کین اب خوداس کی طبیعت تعکیم نیس ہے۔"

سنائل پینے 0 - ن اب موہ اس میں حیات حملہ ہیں ہے۔ ''ادو! تو اس لیے ٹیس آ رہی۔'' بیگم آ فدی کو پچھ پئتر اطمینان ہوا تھا۔ پھر محض نادرہ پر ظاہر کرنے کی خاطر نارائنی ہے بولیں۔

> "اطلاع تو كرنى چا بيئة تمي اسيد كوئى البيلىكيش ياكسى في ف عى كرداديّ ." نادره كياكبتي خاموش عى ري تمي .

'' نمیک ہے! تم جاؤ۔'' انہوں نے ناورہ کو جانے کا اشارہ کیا ٹھر بیک ہے ٹیک لگا کرخود کو مزید اطمینان دلانے لکیس۔

کچرور بعد طاہر صاحب فائلیں لیے آئے تو ان کا دھیان بٹ گیا کی روہ ایک معروف ہوئیں کہ شام میں بی اٹنی تھیں۔ ہنبوں نے سوچا تھا کہ فیکٹری ہے ہوتی ہوئی گھر جائیں گئ کیکن تھی کے باعث فیکٹری جائے کا ارادہ ملتوی کر کے انہوں نے گاڑی گھر کے راستے پر ڈال دی تھی۔

دو دنیان کے ساتھ ما پیل پیٹی او آگے ابد کے پاس سلمان اور راحیلہ کو بیٹے دیکھ کروہ جل کر

"شکرے انیں مجی تو نق ہوئی۔" .. حضر سے انہ

"ار محمیل کیا ہوگیا ہے۔ ایک دم بیلی موری مو" راحیلہ کے بیم تولیل کے بجائے

و كونولىدة كالإسوع مورانیس نا کوارگزرر ماہے۔ البعدنے کہا۔ \* حباری بات میک بے لین! "اس نے بات ادموری چور دی و رابد بحد كر يولى-"مسنواہم ڈاکٹر عفان کے پاس جارہے ہیں۔ تم ذرا آئیل اچھی طرح و مکھنا۔" "كيامطلب؟" ووتجي نبين-"مطلب دہ جھے پرخاصے مہمان رہے ہیں اور کل پر پوزمی کرڈ الا۔" رابعد نے شوخ مسراہٹ کے ساتھ بتایا تو وہ المجل بڑی۔ "كيا ڈاكٹر عفان كون سے ہيں۔وہ جن كي للكي الكي داڑھى ہے؟" « جبین ان کی صرف موجیس ہیں۔ چلواہمی دیکھ لینا۔" رابعہ نے اسے آ گے دھکیلا کین وہ مگر ''تقریباً اورا گرخمیں پندآ کے قوم رہات کی۔''رابعہ نے کہا تو و فوراً بیچے ہٹ گئ۔ ''مجھے کیوں ع میں تھیٹ رہی ہو۔ شادی تمہیں کرنی ہے اس میں میری پند ناپند کا کیا ... " كيوں جب جہارى بارى آئے گاؤتم مرف اپى پندے كروگى ادارى دائے ہيں اوگ؟" رابعہ نے ٹو کا تو وہ ایک دم خاموش ہوگئی۔ ''امیما جاؤیہلے و کیے تو لو پھر ہات کریں گے۔'' رابعہ نے مجراے دھکیلاتو اس باروہ حیب جاپ چل پڑی اور ڈاکٹر عفان کے کمرے میں وافل ہوکر رابعہ نے جس انداز سے انہیں سلام کیااس سے وہ بھے گئی کہان چنو دنوں میں وہ ان سے بہت یا تیں کر چکی ہے اور ڈاکٹر عفان بھی اے دیکے کر کھل گ تھے۔ "بيميرى سفريك" دابدني بيقة بوع اس كاتعادف رايا-''بدی یا محبوثی ۴''ڈ اکٹر عفان اے و کیمنے گلے تھے۔ " آپ کوکیا لگ راہے؟" رابعہ نے اترا کر ہو جما۔ "" ب سے بوی لگ رہی ہیں۔" ڈاکٹر عفان نے کہا تو رابعہ خوب صورت ہلی کے ساتھ "جھے ہے محموتی ہے۔"

المحن المده المحال موسيم المحال موسيم المحن المحال المحن المحترة المحال المحترة المحال المحا

نے جماب کے ساتھ ٹو کا قروہ ان کے ملکے میں ہاز دؤال کر یولی۔ ''اب تو بخارٹین ہے تھے۔'' ''مں کے بعد بھی امتیا مارٹی چاہیے ۔''ایونے کہا تو راحیا ان کی تا ئیدکرتے ہوئے کہنے گلی۔ ''اور کیا تہیں تو زیادہ میں اپنا خیال کرنا چاہیے کیونکہ آھے کھر کی گاڑی تم میں نے چاانی ہے۔

الدیجارے فی بیٹین کب کام کرنے کے قائل ہوں گے۔'' اس نے مجرا کرسلمان کو دیکھا' لیکن دو ایوں بے بیٹھے تے جیے بچوئن ہی ٹیمیں رہے ہورابعہ بول پڑی۔ " تم کلرمت کرد داخیا اسمیا ہے لینے کوئی ٹیمن آئے گا اللہ بڑا کارساز ہے۔اس نے شکل

وقت نكال ديا۔ آگے بھی وہ مجتر كرنے والا ہے " بھر سلمان كو تاطب كرے كہتے گی۔ " بھيا! اپنی بندی كواور بھی بیس ہو اتنا ضرور سجھا و ہی كر كس موقع پر كيا بات كرنی چاہتے "" " بچلوسلمان!" راحلہ فوراً كھڑى ہوگئے۔ " بچلو! شمن آتا ہوں۔" سلمان نے كہا تو راحيا تھمال تى ہوئى دروازے كے پاس جاكرزك كئى۔

''امچها ابو! مجھے اجازت دیجئے۔ بیں پھر گھر آ وں گا۔'' سلمان نے ابوکا ہاتھ تھام کر اجازت ب کی۔ ''جاؤبیٹا! خوش رہو۔'' ابو نے کہا تو سلمان بہنوں پر ایک نظر ڈال کر کمرے سے فکل سمجے۔ رابو سم جھنگ کرمنہ ہی مندیمی بڑیوانے لگی تھی۔ رابو سم جھنگ کرمنہ ہی مندیمی بڑیوانے لگی تھی۔

اس نے اشارے سے دابد کواہد کے مائے کھے سنے میٹ کیا۔ پھر عمان سے ہدل۔ ''عمان!اہد کے لیے سیب کا ٹو بہم ڈاکٹر سے ل کرا تے ہیں۔'' ''ہاں چاوامعلوم کرین کل کس وقت چھٹی ہے گی۔' دابد کا موڈ ایک دم بدل گیا۔

· "ایوایم ابی آتے ہیں۔" وہ کہ کر داہدے ساتھ کرے نے گل تو کہ کھی۔ "اگر ڈاکٹرنے اجازے دی تو ہم ابھی ایو کھر لے چلیں گے۔"

''میرا توخیال ہے'امگی دو چار دن بیبی رہنے دیں' کیونکہ گھر بیں ابولود کھنے کے لیے رشتہ داروں کے علاوہ مخلے والوں کا بھی تا نیا لگ جائے گا'جس سے ابو ڈسٹر یہ ہوں گے' جکہ ذرا سا

" الله! بيسب كياب يجم آفدى في ميكي مجوليا كسب كجدوياى موكا جياانهون في سوچ لیاہے۔ یعنی یہ محی او ہوسکتا ہے کہ یس مال بی ند بنوں پھر وہ کیا کریں گی؟" ''وواب بالکل ٹمیک ہیں۔''انہوں نے نورا کہا تو اس نے بھی نورا یو جھا۔ اور وہ مخص شہر یار آفندی کیا واقعی مجھے پیند کرتا ہے یا جیٹم آفندی نے جھے اس کی طرف مآکر كرنے كے ليے الى طرف سے كهدد يا اور ش ميں كيا كروں؟" وه كوكر تمن روز يهل ايك فيعله كريكي تمني مجربهي برروز الجمتي تمي اور پرخود کواس تکلیف دو محکش ہے بیانے کی خاطر اگلے روز اس نے بیٹم آنندی کوآفس میں نون کیا تو معلوم ہواطبیعت کی خرائی کے باحث وہ دو دن سے آفس ہیں آ رہیں تب اس نے مکر آتے ہی امی ہے آفس جانے کا بہانا کیا اور بیکم آفندی کے تعربانے کو تیار ہونے لگی۔ شام کے جارئ رہے تھے جب وہ آفندی لاج میں داخل ہوئی اور لا دُنج کک وہ خود می آ مگی تھی۔اس کے بعد بیم آفندی کے مرے میں جانے کی اس کی ہت نہیں ہوئی تو ویں رُک کر ک الذم كاس طرف آفكانظاركرف كي تمي کچود پر بعدایک ملازم بیگم آفندی کے تمرے کی طرف جاتا نظر آیا' تو وہ فوراً اے متوجہ کر کے "سنو!میڈم کومیرے آنے کی اطلاع دو۔" طازم کچھ کے بغیر چلا گیا اور پھر چند لمحول بعد ہی درواز ہ کھول کر بولا تھا۔ ووسوج سوج كرقدم الحاتى بيم أندى كمرے يس داخل موكرسلام كساتھ بولى-"كيس طبيعت ٢٠ ب ك؟" "اب تو مجر بهتر ہے۔ آؤ بیٹھوا" بیگم آفندی نے اپنے کسی انداز سے ظاہر نہیں کیا کہ انہیں · اس کا انتظار تھا۔ وہ پہلی بار جب آئی تھی اور جہاں بیٹھی تھی ابھی بھی وہی بیشرگئ۔ "دتمس كيےمعلوم بوا ميرى طبيعت كا؟" بيكم آفندى نے براو راست اے ديھتے بوئ "أ فَسَ كُنْ تَعِيلَ آئِ؟" انهول نے فورا یو جما۔ '' کی نہیں! ابھی فون کیا تھا۔ طاہر صاحب نے بتایا کہ آپ ووون سے نہیں آ رہیں' تب میں

🥦 كۈرلىمانكلاب موغ " رئل؟" و اكثر عفان نے تعجب كا اعمار كيا تو و اندر بى اندر جزيز موكر بولى\_ "ہمایے فاور کے بارے میں معلوم کرنے آئے ہیں۔"

"محمرجائحة بي؟" "أبحى ....؟ تبين المحى تبين المح ان كے ميث ہونے بين بران شاء الله شام مين آپ

انبیں لے جانئیں گی۔'' ڈاکٹر عفان نے کہاتو دہ رابعہ کو یوں دیکھنے تھی ہیے کہر رہی ہوچلیں۔ ''هِمِن آپ کے لیے چائے منگوا تا ہوں۔'' ڈاکٹر عفان اے اٹھنے پر آبادہ دیکھ کر جلڈی ہے

" تى ئىن كى ريا" ووائعة كى تورابدى اس كا باتھ كالياجس براس مريد كبايزار

" جائے آب رابعہ کو پائیں۔ میں ابو کے پاس جاری ہوں۔" " بھے خوشی ہوگی۔ اگر آپ ہمارا ساتھ دیں۔" · مهر بھی .... ' دہ تصدا ذرا سامسکرائی اور رابعہ کی گرفت سے ابنا ہاتھ نکال کر باہر نکل آئی۔

ممرجب تک رابعربیں آگئ۔ وہ ابو کے ساتھ بھی پھلی یا تی کرتی رہی کمرعمان سے چلنے کا كه كراهي تو ابو كهنه كله

" بیٹا! کل حمہیں آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم خود آ جامی مے۔"

"لكين الوا على ضرورا ون كاء" عثان في كها\_ " إل تم آ جانا ورنه نيكسي كے ليے جھے جانا پڑے گا۔" رابعہ نے عثان كى تائيد كے ساتھ اسے

و دحميس كيول واكثر عفان سے كهنا متكواويس عين وه سركوشي شي رابعد سے كہتى بوكى بابرنكل

اس رات جب ووسوئے کے لیے لی تو کئی ویر رابعہ کے بارے میں سوچی رہی تھی اور پھر جائے کب اس کی ویشی رو بہک گئی۔

" پھر جھے لگا و جہیں بیند کرتا ہے بلکہ خودشیری نے جھے بتایا تعارتم اس کی زندگی میں شال

ہوجاؤ۔وہ بہت خوش ہوگا۔'' " يكى مرى شرط ب كدتم شرى سے شادى كراو-اس كے يے كى مال بنواور وہ يد ميرا موكا

صرف میرا- ٹیری کے بعدتم پر کوئی پابندی نہیں ہوگ۔ واپس ایے محر لوث جانا اور بھی تہارے

دہ بہت دمیرے دمیرے بول ری تی اور ابھی بات پوری نبیں ہوئی تی کہ بیگم آخدی ٹوک م محسمانے کی ضرورت بیل ہے۔ بس ایک بات یا در کھنا۔ شیری بہت حساس ہے۔ بھی اس کا دل "اوركيا كياسوميا؟" اور جريهان ول فو ١٤١٤ من فركه سرويا تب عي فون كي تل يَكُ أَخي يَكُم ٱ فقد ك في اس " جی ا" اس نے سرا نفا کر آمیں و یکھا اور ان کا مطلب بچھ کر دوبار مسر جھکا تے ہوئے بولی۔ كالاتعام محبوث كرريسيورا ثعاليا "مل نے اول روز عی آپ سے کہ دیا تھا کہ جھے آپ کی برٹر ماعظور ہاوراس کے اور "يلو...ا" "شیری! کمیے ہو بیٹا؟" "كوياتم تياربو؟ بيم أفدى ابكى طرح ابن خوى نبيل جميا كاتيس-"كلآ ربي بوكنيس...؟" " يى كىن يېشر طدوالى بات ممر مى كمروالون كومعلوم تيس بونى چائىد " دو چيم باركر بول ري " بالكل بين انتظار كردى مون \_ فلائث من هين كرنا \_" "سنواسنوميرے پاس فاكة موجود ب-" المرف جهارے ي محروالوں كوتيل اور مح كى كومعلومين بونى چائے۔ يد بات مرف بم وانبین میں کرونیں کدری جو کہا ہے خود کود " بیگم آفدی نے ربیور اسے تھا دیا توہ ددنوں کے درمیان رہے گا۔ مجمع ظلمی ہے مجی شری کے سامنے ذکرمت کرنا۔" يريشان موكئ۔ بيم آخدى كا عربيسے زعر كى دور كئى تحى۔ الك دم سيدى ہوينيس اوراپ قريب بيڈ پر ہاتھ "ميزم! مل...؟" مارتے ہوئے بولیں۔ " إلى بأل بات كرو-" يكم آفدى في كما تواس في ريسوركان سي لكاليا-"أ و ممرك باس أكر مفود جمه بهت ساري بالتي حميس مجاني بير-" دو مزید پاتوں سے پچھ فاکف ی موکران کے پاس میشی ادرالی بی نظروں سے انہیں و پکھنے " فَا لَقَدْ إِكْسِي بِينَ آپ؟ "ادهرده بيسے اچا تك بنجيده موكيا تعا-كل توبيم أفدى اس كا باتحد باتمون من اليكر بولين \_ "تى !" وەبىكم آفندى كى نظرول سے زوس مورى مى -" ذرومت! من اس ذرائ من حميس تهارا كردار مجمانا جائل بول" " مجرد كاس بوليس-" ورامه الي و ب يدنيل كتاع مسيط كالبيرمال في في حبين بتايا تعاكث كتين بيندكرتا "مى بانكل مىك مول-آب كييم ين؟" وه بهت عصل كربولى-ب کیک مجت ...اے تم سے شوید مجت ہے۔اس روز ای کی خواہش پر میں نے تہیں گھریلایا تھا۔ "میں بھی تھیک موں۔ یہ متاکمی آج مالے آفس کے کام سے آپ و گھر بلایا ہے؟"اس نے وه چاہتا تھا کہ تم اس کے ساتھ رکنے کرواور علی نے اس کی وہ خواہش پوری کردی۔ لین وہ تمہارے پوچھا تو دواجا كساس كى بات يادا نے ير بول-ساتھ شادی ٹین کرنا چاہتا تھا کیونکہ وہمیں وکھٹیل وینا چاہتا۔ اس کے دوئم سے اپنی مجت کا " ين بيس ميل الي مرضى سا آئي مول ليكن آب نيس بيل-" اعجبار بین کرنا اور چمپین کرنا ہے۔ لیتی اے یقین ولاؤ کرتم اس سے بوت کرتی ہواوراس کے بغیر "ملی کل آر ماہوں۔"اس نے فورا کہا 'مجرافسوس سے بولا۔" لیکن کل آپ بیس ہول گی۔" جیں روسیس اور بال تم اس پر بیا برمت کرنا کرجیس اس کی بیاری کے بارے میں معلوم ہے۔ "شی پر کسی ون آ جاؤل گی۔ جھے آپ کی لائبرری سے کچھ کتابی جائیں۔"اسے دوبارہ جب تک وه خود شدمتائے اور وہ یقینا ای وقت متائے گا جب تم اس سے شادی کی بات کردگ ۔ تب آنے کا جواز بھی سوجھ کیا تھا۔ بناؤ حمیں کیا کراہے؟" "موست ويلم! آپ چا بي او اجمي في جائيں." " محے " وہ چد اے سوچ کر ہوئی۔" میں اس کے بعد بھی اس سے شادی کر ا جاموں گ؟" "دنيس جب آب آئي محتب اوك!"اس فيات حم كرك ديسوريكم آفدى كوتما ديا "بال" بيم كندى نے اس كا باتھ د بايا۔ "تم بهت ذين الركى اور مراخيال ب تحصر يد ادرائے شندے اتو گالوں پر رکھ واس کے چرے ہے گرم بھاپ تل دائ تی۔

اوربس اس کی طرف اشاره کرے روحی۔

'' باؤاکیتلی عمی ابھی گرم ہے' تکال کر پی لو۔'' وابونے اس کے حیران ہونے پر احسان کرنے سیری

کااراده *ترک کر*دیا\_ "انجى دلنيس چاه رېا-" دو كه كرابوكي طرف متوبيه بوكي تو و مسكرا كر يو\_ل

ا " يەخمىس تىك كرتى ہے۔"

''عادت سے مجود ہے' ویسے مجھ سے مجت بھی بہت کرتی ہے۔''اس نے کن انھیوں سے داہید کود کیمنے ہوئے کہا تو وہ فورا بولی۔

"الى كى خۇڭ چى عى مت ربتا على مرف ابو سے مجت كرتى بول اور بس". " تشكر ب كى سے تو كرتى بور چلى ابو ا آپ آ رام كريں .. " دو كتى بوكى اٹھ كھڑى بوكى اور

رابعہ کواشارہ کرے کمرے سے لکل مخی۔

" بھے یقین نیس آ رہا مالا کیا واقعی فا کفتہ خور آ کی تھی؟" ایئر پورٹ سے گھر آنے تک وہ کتی ہار

ا چه چکا تعاادرانجی بھی بے بیٹن کا ظہار کررہا تھا۔ "اوگاذا حمیں کیے یقین آئے گا۔ کل فون بر فائقہ نے بھی تو تم ہے کہا تھا کہ ووا بی مرضی ہے ألى ب اور والى ووائى مرضى سے آكى تقى - " بيكم آفدى اس كے بار بار يو چينے سے زج بوكى

"كياكهرى تحياً أنى من الي يهال آن كاكيا مقعد بتايا تماس ن؟" اس نب (اری سے پوچھا۔

"جھے او میں کہا کہتم سے مجھ کا بیں لتی ہیں اور جب میں نے بتایا کہتم ابھی لندن سے الل لوفے تو مایوس ی ہوگئ محی اس کے بعد تمہارا فون آگیا اورتم سے بات کر کے پیروہ خوش ہوگی اللى - " يَكُم آفندى نے بتايا تووه جانے كس خيال من كمركر بولا \_

"همل بحى بهت خوش بوالما الكين بمر مجھے ڈر كلنے لگا\_" "كسبات ع" بيلم أفدى فورالوكا

دميس مالاش سيسب نيس جايتا كين شي كياكرول محصور يرافتيار فيس وبا اورائي ب میاری سے بی شی ڈرنا موں۔ یہ بچ ہے کہ میں اس سے مجت کرنا موں میکن اس کے ول میں اپنی ات كا ع تيل إدا عامة المحت روكم مول عن خودكر ... بهت روكم مول "ووالى يد كى ير بيم آندى نے ريسيوركريل بر ركما محراس ديكوكرمكرائين تواس نے جلدى سے ہاتھ نيج

🕻 كۈنلىدە ئىكلاپ موغ 🚤 🚺

ریے۔ "کلاا" بیکم آفدی کی سکرامٹ ممران ہوگئا۔" جاؤار شیدے کو چائے لے آئے۔" " بی ش اب چلول گی۔" وواقع ہوئے بول۔" آج میرے فادد ڈسچارج ہو کر کھر آرہے

۔ ''اوہ ہاں! میں بھول ہی گئے۔ کیے ہیں وہ؟'' بیٹیم آفندی نے ابو کے بارے میں پوچھا۔ '

" مجر مجی، ایمی بہت احتیاط کی خردت ہے۔ کم ہے کم وہ مینے بیڈ ریسٹ ضروری ہے۔ تمہارے کمرش کوئی اور بھی ہے کمانے والا وہی بیچارے اکیلے۔" بیگم آفتری نے ہدر دی جاتے ہوئے ہوچھا، محردہ اندرہی اندرجزین ہوکربولی۔

" بى بوے بمائى بيں!"

" إل شايرتم في متايا تها كدوه كل بلك مين مين الحجي بات ب يجر بمي الركو في ضرورت مو**تو** بلا جنبک کهه دینا۔''

"جي!اب مجھاجازت ديجئـ"

" ركونس ڈرائيور سے كہتى ہوں۔ چمزا تے گا۔ "وہ اٹھنے كي تھيں كداس نے روك ديا۔ ''نوميدُم! بليز من چلي جاؤل گا۔"

"اوك جيسي تهاري مرضى - "انهول نے كها تو وه خدا حافظ كه كر بابرنكل آئى اور ابو سے يہلے عمر وینچنے کے خیال ہے اس نے رکشہ دوک لیا 'لیکن پھر بھی اسے دیر ہوگئ تھی۔

منظم مجینی تو ابوآ کی تھے۔ دوسیومی ان کے تمرے میں جلی آئی اور قریب بیٹے کر بہت آ ہت۔ ے ان کے سینے برسرر کھتے ہی وہ ایک دم ہے بہت شانت ہو تی تھی۔

" تم روونيس ريس؟ "ابونياس يمرير ماته ركدكر يوجها '''نیں ابو!'' وہ ٹو را سرا ٹھا کر بولی۔'آپ کو گھر ہیں دیکھ کر جھے آئی خوثی ہورہی ہے کہ ہیں بتا

" بتانا بھی مت!" رابداس کی ہات ٹی ہوئی آئی تھی پھراسے دیکھ کر ہو چینے لگی۔ " آفس سے

"بون ا"اس في ذراماس بالا

" چائے ہوگ؟ میں نے ابھی بنائی ہے۔" رابعہ نے کہا تو وہ کی طرح اپنی جیرت چمیانہیں کی

Scanned By Watte

كون اسدة كلاب وهم

ا المی فغول کوشش کرنے کا کوئی فائد و نیس کی کد عمیت اپنا آپ منوا کر رائق ہے۔ بلکہ میرا خیال ہے منوا بھی ہے۔ جب می تو وہ تہارا پوچمتی رہی اور یہاں تک بھی آگی۔ اب تم بیجیمت بٹا۔ "بٹیم آفدی نے نوکتے ہوئے کہا۔

'' میں خیس ہوں گا تو وہ ہت جائے گی جب اے معلوم ہوگا کے۔۔۔' وہ بظاہر بلکے سیکلے اعماز میں بدل ہوا ہوا کیے گئے کو خاصوش ہوا کم فروا کہنے لگا۔''نہیں اے معلوم نیس ہونا چاہتے! آپ آر 'نہیں بتائے گاورندہ جمعے سند موثر جائے گ۔''

د پہنیں اور الی اٹری ٹیس ہے آئی بین اجھے وہ الی ٹیس لگتی ادر بہر حال وہ جسی بھی ہے میں د پہنیں اور الی اٹری ٹیس ہے آئی بین اور خراج میں میں اس میں اس کے ساتھ اسے مرف تہاری ہو ہے لیند کرتی ہوں ور نتم اچھی طرح جانے ہو میں اپنے شاف کے ساتھ مجمع فیر شروری ہائے جس کرتی '' بیٹم آندی نے اکسا کر بات ٹم کردی پھر اضحے ہوئے پولیس۔ دور تھے کے سرم سے کا ایک مدھ جس کا بیٹر اور الی گرائیں۔

"متم کچودی آرام کرلو مجر هم حمیس کھانے پر بلالوں گی۔" "معی اس وقت کھانا نیس کھا ڈن گا ایا ایس ایک گلاس وور هیجواد یجیے گا۔"

می وہ آف جانے کے لیے تیار ہوکر ناشتے کی ٹیل پر آیا تو بیگم آفدی ٹوکتے ٹوکتے رہ گئی ا پھر اس کے سامنے جائے کا کپ رکھر کہتے لگیں۔

ں بے رہاہے جاتے ہائے ہو تھر ہے '''۔ ''همی چھیے تین وٹوں ہے آ فس ٹیل جارتا ہے انجی بھی جھے کو ترارت ہے گین…'' درس رہر کہ وہ ہو ۔ نہ مجب سازمینس'' ہے ۔ نافہ ایس کا کا کہ تاہما۔

''ٹی ہوا آپ کو'' آپ نے بھے بتایائیں۔''اس نے فرراان کی کائی قمام لی۔ ''کرکی تشویش کی بات نیس ہے بیٹا جس موک بخار۔''

''ڈاکٹرکودکھایا؟''

" ہاں اس نے تو بیٹر ریٹ بتایا تھا اور تین دن بہت ہوتے ہیں۔" بیٹم آ فندی نے یوں کہا چیسے دور پیٹ کرکر سے کا کی ہوں۔ پیسے دور پیٹ کرکر سے کا کہ اور کی ہوں۔

"كوئى بهت ديس بوت\_آب كوابى بحى آرام كى خرورت بـــاناشترك ابي مرب بي باكس يمن داكر كون كرنا بول " وونارائن لي كركرا المحد لكاكرانيون في دوك ديا

" بِمِلْ ناشتہ کراو۔ ڈاکٹر کو بی خود فون کرلوں گی بلکہ آج انہوں نے آنے کو کہا تھا۔ کلیک جانے سے پہلے بمال آئیں گے۔" "شدہ"

میں "شیور بیٹا اابتم جلدی ہے ناشیز تم کرکے آفس جاؤ۔ ادھر طاہر صاحب پریٹان ہورہے "تک ترویر سے بات میں میں میں اور کیا

میں۔ ' بیٹم آفدی نے کہا تو وہ جانے کا آخری محون لے کراٹھ محرا ابوا۔ ''اوے مالا میں آفس بینچ میں پہلے ڈاکٹر صاحب کونون کروں گا۔' وہ کہتا ہوا ہر نکل آیا۔

المسلم ا

یں جواننا کام تع ہوگیا تھا مو یہ طاہر صاحب لیکٹری کی فائلی بھی لے آئے تھے۔ دو پہر تک اسے مرکھ جانے کی فرصت ہیں مرکھ بانے کی فرصت ہیں لی۔ اس کے بعد بھی کام تو شم نہیں ہوا۔ وہ تھک گیا تھا اورا چا کہ اسے فائلوں سے گھرامت ہونے کلی۔ تو پہلے طاہر صاحب کو بلا کر اپنچ سامنے سے سب ہنانے کو کہا ا لیکن مگر خود ہی اٹھ کر اپنچ کمرے ٹس آگیا اور چیشتے ہی اس کی نظر ٹیمل پر دکھے مرخ گلاب پر بڑی کو تھر جرت کے ساتھ ایک فوامسورت اصاس نے اسے گھر لیا تھا۔ پہلے بہت فری سے اس

کے ذہن شی جم کا ماہوا تھا۔ چھود پر سوچنے کے بعد اس نے بیل کا بٹن پٹن کیا اور پیون کے آنے پر اسے فا کنڈ کو بیسینے کا کیر کر فود دواز کھول کراس میں یوٹنی کچھ تاش کرنے لگ گیا جید دھیان اس کی طرف تھا جب بی ندھرف اس کا آیا اور ٹیمل کے قریب زکنا محسوس ہوا کیکہ ٹاید وہ اس کے قدم مجمی گھن رہا تھا۔

نے گلاب کو چھوا ، مجر الكيوں عن تعام كرسيدها جواتو گلاس وال سے ادھر فائقه برنظريز تے على اس

سرے ان و اما اور میں سے حریب راتا موں ہوا بلد سراید وہ اس کے قدم میں من را بھا۔ "لیس سر!"اس کی آ وازین کر و و دراز بند کر کے اس کی طرف متوجہ ہوا اور سانے اشار ہ کر کے

> "بليزا" "2> ..."

'' فینک یو!'' وہ بیٹے گئی۔ ''وہ میں نے اس لیے آپ کوزمت دِی کہ آپ کی ٹیل سامنے ہے' شاید آپ نے ریکھا ہو یہ

وہ تی ہے اس ہے اپ و زائست دی کہ آپ کی عیل سائنے ہے شاید آپ نے دیاما ہو ہے۔ پھول بمہاں کس نے رکھا؟'' اس نے بغیر کی تہید کے گلاب اس کے سامنے انگیوں میں گھما کر پوچھاتو فاکنتہ کی نظریں اس کے چمرے ہے پسل کر گلاب پر آن شہریں اور بہت دھیرے ہے بولی تنجی ا

Scanned By We

🧏 كۈنىلىدەگلاب مونىچ والی پلے میا تو وہ پہلے مثیب برزی محراس کا انظار کے بغیر سیر میاں بن تی ہو گی اس کی لاجریری عن آئن اور پہلے عی رک عن سے جو کتاب ہاتھ آئن ای کے صفح النے لگ ۔ یول جیسے واقعی ای " ب بعتنی کنایل جایل لے کتی میں ` وہ جانے دیے پاؤل آیا تھایا اس کا دھیاں کہیں اور تھا جو آ ہے مصوری می ٹیس ہو کی اور اچا کے آ وازس کرجس طرح چر کی۔ اس سے وہ کچھ اوم ساہو کر "مورى! مجهدروازه ناك كرنا عابية تعال" وہ اپنی کیفیت چمپانے کو اسکلے ریک کی طرف بڑھ گی اور وہاں سے دو کتابیں نکال کرٹیل پر 🔘 ''' ں؟'' وہ اس کے سامنے قبن کتا ہیں دیکھ کر بولا۔ " ي المجى اتى كانى مير جب ياونانة أولى كاتو اور الولى ك"اس في كاتو وه اس کے سامنے کری مینج کر بیٹھتا ہوا بولا۔ "بى بلك لائبرى ئىن بىمن فائقة! يهال دى آسكا ب جى مى بندكرتا بول." "ا چھا اور کون کون بہاں آتا ہے؟"اس نے بھیلی پر تھوڑی تکا کر تصد أولچیں سے ہو چھا۔ "أيك رامش ميرا دوست وه جب جاب يهال أسكا باورجو جاب لي جاسكا باورايك آب!"وواس كمائ الككاتاب الماتا موابولا-اوركونى نبين!" ووات ديكه كرمسرايا توسى بليس آب عى آب جعك كئين-"آپ نے اقبال کا انتخاب کیوں کیا؟" شہریار نے کتاب کے صفح اللتے ہوئے ہو چھا تو وہ كي كنيوزى موكن كوكداس في العده التاب كرك كونى كابنيل كي من بس جس ير الحديدا وی صبح لیہ جب می نورا جواب نییں دے تکی اور پیڈئییں وہ سوال کرتے بھول عمیا تھا'یا اشعار نے میں سمین میں کیا عثق ایک زندگی مستعار کا کیا علق یائدار ہے نایائدار کا وہ عشق جس کی شمع بجھادے اجل کی بھونک اس میں حرا نہیں تپش و انظار کا میری بساط کیا ہے؟ تب و تاب یک نفس

توقف سے پوچمخ لگا۔"آپ میری لائبریری کب آری ہیں؟" "جب آب فارغ مول ك\_"اس نے كما الو و وفور أبولا\_ " مِن اکثر فارغ ہی ہوتا ہوں\_" "اچھا مجرجب آپ کہیں گے۔" " بيس انجھي کہوں؟"' "تو میں ابھی بھل سکتی ہوں اگر آپ جھے چھٹی دیں تو؟" اس نے کہا تو وہ سمجھا نہیں۔ "كمامطلب؟" '' ظاہر ہے' میں یہاں ملازم ہوں۔ آپ چھٹی دیں گے تب بی جاسکوں گی۔''اس کی وضاحت براس نے ذراسے ہونٹ سکیڑے کچرفور أافعتا ہوابولا۔ "بہت مشکل ہے میں اے اگورنیس کرسکا " يم آندى نے كہا تھا كريداكك ورامد ب اوراس وراك مى اساس كاكروار سجمايا تما م پہلے مرسلے پراے میں میں اگا بھے وہ اپنا کردار بھاری ہے جب بی شہریار آفدی کے ساتھ چال شہر یاراے لاؤخ میں چھوڑ کر بیگم آفدی کے کمرے میں چلا گیا اور پھر فورا می واپس آکر "الماسورى بين چليس! تم لائبرى مي بيشة بين-" "ان كاطبعيت كيسى ب؟"اس في اس كرساته وقدم بو حات بوع بوجها-"فيك إن ألك مند! في عائك كاكدول-آب جلس بليز-"ووزيز ك باي ب

"آپ!" گو که ده بکی قیاس کر کے شدت ہے آرز د کر دہا تھا کہ یہ اس کی جمادت ہو؛ پجر بھی جیران ہوا تو و و دوبار ہ اسے دیکھ کر بولی۔ "آئى ايم سورى! شايدآ پكواچھانبيں لگا\_" " بنیں مجھے بہت اچھالگا۔ تھیک ہوا" اس نے گلاب اپنے ہونؤں سے چھوکر کہا تو وہ نظرین

"أكركوني ضروري كام نيس كررين وليزبينيس عائ راق بي- "وه آرام ، يشركى \_ "اور اگر چائے کے مناتھ..." وہ جانے کیا کہنے جارہا تھا کہ ایک وم خاموش ہوگیا، قدرے

و كون است كالإسواع ''آپمسیں محرومبیں؟''

"اده ہوں!"اس نفی میں سر بلایا اور بہت بحس سے ویکھنے لگا تھا۔

" مجمع جهازاڑانے کاشوق ہے۔" وہ کم*ہ کرخو*د ہی ہٹی' لیکن جب دیکھا کہ دہ ای طرح سنجیدہ **ا** 

اور بحس ہے تب کہنے گی۔

"مبت اونچا 'بادلول سے او برا آسان کے قریب میں نے اکثر خواب میں دیکھا ہے کہ میراجماز بہت او پرستاروں کی کہکشاؤں میں سے راستہ بناتا ہوا گزرتا ہے۔ پیتنہیں کون می منزل کی جانب

سنر کرتا ہے۔ مجھے منزل مجمی دکھائی نہیں دی۔'' و و بولتی ہوئی کھوگئ تھی۔

" كتيت بين خواب ميں بلندي ديمونو بهت مروج ملاہے۔لين ميں توابيا كوئي كام نہيں كررہي ' جس سے میں مجھول کد مجھے بہت عروج مطنے والا ب\_اس کا مطلب بے میمرف میراشوق ہے جو

فاہر ب حقیقت میں پورائیں ہوسکا کو میں خواب میں خود کو اڑتا ہوا دیکھ لیتی ہوں یا ہوسکا ہے آنے والے وقتوں میں میں کسی شعبے میں ....."

وه خاموش موكركوني الياشعبر وي كلي جس بس ببت شهرت ببت نام مور

شمريارا وندى ايك تك اسد كم عاربا تعا-ايك نقط يرنظر يسمركوز كيده وان كهال كموكن تھی۔وہ شنا چاہتا تھا کہ وہ آھے کیا کہتی ہے۔لین اس سے زیادہ خاموث کمحوں کاطلسم تھا۔ جب ہی

اس نے ٹو کانبیں اور اول روز کی طرح جیسے وہ و کیمنا جا ہتا تھا کہ اپنی مطلوبہ شے مطنے براس کا کیا ر کمل ہوتا ہے۔ ای طرح اب وہ اس کے خود سے جو تھنے پردیکھنا جا بتا تھا کہا سے سامنے یا کراس

کے چرے رکھے رنگ اڑتے ہیں۔ کتے لیے مرک مجے تھے۔ ووایے لیے کوئی شعبہ نتخب کرنے میں ناکام ہوگی تو اس کے ہونؤں

ہے آ ب بی آ ب ممری سانس خارج ہوگئ جس ہے وہ جو کی اورشمریار آ فندی کوسا نے دیکھ کراس کاول جیے کانوں میں دھڑ کنے لگا تھا۔

د سوري! ش پية بين ...... "بهت زدن ي بوكروه اي قدر كه يكي\_ طلسم نوث حميا تعارشهر يارآ فندى الحد كمر ابوار

" چلیں اماکے ماس چلتے ہیں۔" "جیا" وو کتابی اٹھا کراس کے پیچیے چلنے گئی لیکن شہر یار دروازے کے قریب ڈک کر پھراس

کے ساتھ ہوگیا تھا اور دونوں ایک ساتھ ہی بیگم آنندی کے کمرے میں داخل ہوئے تھے۔

"تم كب أكين؟" بيكم أ فدى نے قصدا پيثاني بريل ڈال كراس سے يوجھا تواس سے يہلے

شعلہ سے بے محل ہے الجمنا شرار کا كريبلي مجه كو زعرى جادوال عطا محر ذوق و شوق و کھ ول بے قرارکا كائنا وہ دے كه جس كى كھنك لازوال ہو یا رب وه وروجس کی کیک لازوال ہو

وواس کی آ واز کے زیرو بم میں کھوٹی تھی۔ كر يهل مجمد كو زندهي جادوال عطا

محر ذوق و شوق و مکیه دل بے قرار کا شمریارنے ای شعر کودوبارہ سربارہ برحا اور جانے کس احساس میں محر عمیا تھا۔ پھے دریسو جا مجرس جمئك كراس ديكما اور قدرت حمرت سے يو جھنے لگا۔

> "آپکياسويخ کليس؟" " يى؟"وە چونک كربولى\_" ميں آپ كوئن رى تقى\_"

" یہ شنبی ا قبال کورے تھے۔ "شہریار نے کتاب بند کر کے اس کے سانے رکھتے ہوئے كبارت عى رشيد عائے لے آياتو وہ اس سے خاطب موكمار

" ما الصحتس؟"

"نبيل صاحب!" "مبح ذاكر ماحب آئے تھا"

🧶 كۈرلىدە كالابوم 🚅

"ييآئے تھے۔"

"احِمالما أهين توجمه بتاناي"

وہ کہ کرڑے کی طرف متوجہ ہوا تو اس نے ٹرے اپنی طرف تھینج کی اور کب سید ھے کر کے ان الله على الله المعالك المراكب كرا من ركار المع المعالم المع المعالم ال

"آپ کی اور کیا کیا اینز بین؟" "كُنَّ فاس نبيل ميزك سنتا مول الين معي مجي .... اور كيمز كاشوق اك عمرتك تها جواب

و کینے کی حد تک رو گیا ہے۔ آپیشلی فٹ بال۔ مجھے اس بات کا بہت افسوں ہے کہ ہمارے ہاں فث بال انزيشل ليول رئيس تميلي جاتي-"

" بون الك اس كم من ياكتان كانا منيس ب-" وه جائ كا كموث ل كربولي

"أب كياكيا شوق بين؟"شريارنے يو جما توه وزك كريولي

كۇلىداكلار دوچى كيزے بيتركرنے لگى۔ "بيميركماتهآ في بين-" '''اچھا چھوڑ ویہ سب' میں ڈاکٹر عفان کی ہات کردی ہوں۔'' رابعہ نے اس کے ہاتھ ہے بینگر میں سریعہ "اچمااچما آئى ييموا" بيم آفدى في شريار بريون طابركيا يساس كى ديد انبول في چینے ہوئے کہا' تو وہ عاجز آ کر بولی۔ فا نُقة كو بيشيخ كوكها مو\_ " بحصة ع بهت دير بوكى بميذم! اب جلول كي " اس في كويا بيض ب معذرت كي " ہاں' کیا ہوا ڈاکٹر عفان کو؟" "بِ جِينَى بِقرارى جوانيس فورايهان تك محيني الى بيد "رابعه في خر محرابث ك ''حائے وغیرہ کی؟'' ہے۔ ۔ رو ہیں. '' بی او کے سرایہ کما بیس؟'' وہ انہیں جواب دے کرشمریارے ناطب ہوگئی۔ ساتھ کہا تو اس بار دہ پوری طرح متوجہ ہو کر بولی۔ "كيا...؟ وهيهال آئے تھے كب؟" "آپ کی ہیں۔" وہ فوراً بولا تھا۔ "ابحی الوك باس بيشے بيں بوق مجی جاؤ۔ ويھوكيا باتس كرتے بيں۔" رابعد نے كما تووه "اس طرح تو آپ ک البريري خالى موجائ گى كيدك شى چرجى آدل كى "اس نے دوبارہ بینکرا ٹھاتے ہوئے بولی۔ "تم خود جا کر من لو۔" ''آل ديزموسٺ ديکم! چلين مين آپ کوچپوژ آ وَل \_'' " پاگل! میرے سامنے دہ تھوڑی شادی کی بات کریں گے ۔" رابعہ جنوالی ۔ ، " کیا مطلب ہے تہارا .... وہ ایمی شادی کی بات کرنے آئے ہیں؟" وہ انچل کر ہولی ۔ "جى!" و وواقعى ممراكى توبيكم آفندى بحد كريخ ليس " تم نمیں شیری! ڈرائیورے کھو چھوڑ آئے گا۔" ممرے جانے میں کیامضا كقد ب ما؟ "شهريار نے سادگى سے بوجھا تھا۔ "حمرت ہے دیکھنے میں تواجھے فامے معقول انسان لگ رہے تھے۔" "بیااس کے مروالے پندئیں کریں مے اور بیاچی بات ہے۔ جاؤنا لقد جہیں دیر موربی

> ہے۔''انہوں نے شہر یارکوسمجھا کراہے جانے کا اثارہ کیا' تو وہ جلدی سے خدا حافظ کہہ کر باہر نگل آ ص ہے بھی ووای وقت تکاتی تھی۔ جب بی معمول کے مطابق گھر پڑنے گئی اور امجی چینج کر کے واش روم نے لکی تھی کر رابعہ بھائمی ہوئی اس کے قریب آ کر بولی۔

" و اکثر عفان! " جب دل اور د ماغ کسی اور کی گرفٹ میں بطبے جائیں تو مجروہ باتیں جو بن كي بعي مجمد لي جاتي بين أنبيس مجهن بي وقت لكاب. '' تهمیں مرف عظام بھائی یادر ہے ہیں۔'' رابعہ نے اس کے نہ بھنے پر 🛠 کر کہا تو وہ الجھ کر

"تم عظام بعاني كوكهال بريات من تحسيث لاتي مو؟"

''ڈاکٹرعفان آئے ہیں۔''

"ان بن كى وجد سے تمارا و ماغ خراب موا موا بے۔ المحى ان بى كے باس سے آربى مو تال؟"رابعه كوجيم يقين تعابه "دنيس ان كى بال كى بوئ تو محص ايك عرصه بوكيا ب." وورو في ليح على كبتى بولى

"كيامطلب؟" "مطلب أبيس اتى جلدى أيس أنا جائي بكريمرا خيال بيئتم غلا بجدرى موروه المحى صرف راه بهوار كروب مين فورا شادى كى بات فيس كريخة اور ده خود كيون كريس مئ اسيخ كمر دانون كو وو دل عن دل من رابعد ك عمل بر ماتم كرتى بوئى بولى تو رابعه كيمد دير خاموثى سے اسے ديكمتى ربی مجرسر ہلاتے ہوئے ہو لی۔ "شايدتم مُعيك كهدرى مو\_" "شايرتبيس يقيية" ووالماري كي طرف بزه وي "احچماسنو! تم ای کے کان میں ڈال دینا کہ ڈاکٹر عفان کس مقصد ہے آ رہے ہیں اور وہ ان کی خاطر تواضع مس تنجوی ندکریں۔" رابعہ نے جاتے جاتے کہا تو وہ اس کے پیچے دیکھ کررہ گئ۔ محمر ش ڈاکٹر عفان کی آ مرکا سلسلہ شروح ہوگیا تھا اورا می جورابعہ کی طرف ہے بہت فکرمند ر ہتی تھیں۔ ان پر اب بے فکر سوار ہوگئ تھی کہ اگر ڈ اکثر عفان کے ساتھ بات مطے ہوگئ اور مجر ادھر

"فلطى بھياكى بو وكيول اس كے كہنے سوركتے بيں۔اس كے ميكے تو يوے شوق سے ے شادی کی جلدی مجائی گئ تب وہ کیا کریں گی؟ کیونکدابوا ابھی محربیفے تھے۔ایک فا لقد کی تخواہ جاتے ہیں۔ خیرا ہمیں کیا' آپ بس انہیں بیضرورا حساس دلائے کہ مال باپ بہن بھائیوں کا بھی ان بر کچھ حق ہے ورنہ میں ان بی کے محر جارہوں گی۔'' رابدی آخری بات پروه بساخته بنتے ہوئے بولی-" بال یا تمک ہے-" "كهال سے موجائ كا- بر بارلوكوئى ميدم مارى مددكونيس آينے گا-وہ تو الله كوتمبار الد « نبین کوئی مرورت نبیل ہے۔ " ای مجی نبین خیس جب بی ٹوکا کین ان دونوں پر کوئی اثر نہیں ہوا۔وہ آئیں میں شروع ہو ٹی تھیں۔ '' ہاں تو شادی بھی جب اللہ کومنظور ہوگی تب ہی ہوگی اور اس کے لیے بھی وہ کوئی سبب پیدا " پھر ہم سے زیادہ راحلہ کوتمہاری شادی کی فکر ہوجائے گ۔" کردےگا۔ہم کیوں فکرکریں؟''ووانمرے اتنی مطمئن نہیں تھی بقتا خودکو ظاہر کر دہی تھی۔ "اور من كول كي شيس محصة اوى نيس كرنى من بيشة تهادك ياس ربول ك-" وابعد بنة '' تمہاری بات ٹھک ہے کیکن فکر تو کرنی پڑتی ہے۔'' امی نے کہا تو رابعہ جواس وقت ان کے "وه کېږي سلمان!اس کمريش ميں رموں کي يا تنهاري مجن-" "بميالوث بمي ادهرلزهكيس مي بمي ادهر" " تہاری شادی کی۔ خدا خدا کر کے تو حمیس کوئی پند آیا ہے اور اب یا فکر کہ شادی کیے " بیتم دونوں کیا بکواس کرری ہو؟" ای کی آ واز ان دونوں کی بے تحاشا ہلی ہیں دب گئ تھی۔ تب می افغاق سے سلمان راحیلہ کے ساتھ آ گے تو رابداس کی تمریر ہاتھ مارتے ہوئے ہوئی۔ "ان سب كے ليے بيروائے" الى نے بہت سات ليج من كها تو رابعد يہلے ايك دم "كون؟" اس نے بلك كرو كى اور مندير ماتھ ركھ كراتھ كمڑى مولى-"السلام مليم اى الوكي مين "الراحله اى س يول لنتي تمي جيان كي چيتى بهومو-"اللامليكم!" سلمان في سلام كياتوا مي أنبيل جواب و يكربوليس -" تهاري ببني الجمي تهبين يا وكرد بي تفين -" "ا چھا؟" انہوں نے باری ہاری دونوں کو دیکھا۔ ہلی رو کئے کی کوشش میں ان کے چمرے سرخ "كيابات ب ببت خوش نظراً ربى موا" سلمان في وجها-''الله كاشكر ب\_ بهم نوش بى رہتے ہيں۔'' دابعہ نے اثر ا كر جواب ديا۔

فاموش ہوگی مر کے درسوے کے بعد کہنے گی۔ " إن بير تو يا بيم- من ايك جوز \_ كير \_ من تو رفست نبين مول كي كونك آج كل الرك ے زیادہ لوگ اس کا جہیز دیکھتے ہیں' پھر آ گے جھے سرال میں بھی باتیں نہ ننی پڑیں۔' رابعہ نے کوئی کھا ظہیں کیا بجائے امی کواطمیتان ولانے کے ان کی فکروں میں اضافہ کرے کہنے گی۔ "وو آ ب کے لاڈ لے سلمان بھیا بھی تو ہیں ان کا کوئی فرض نہیں؟ ابو بیار بڑے تو ان کے یاس کھنیں تھا نداب بہنوں کی فکر۔ ایک بوی ہاوروہ ہیں۔ان سے کیون نبیں مہیں آ پ؟" " إن اى! آب كوسلمان بعيا سے ضرور كها جا ئے۔ اگر آب بالكل أنبين ان كے حال برچيوز ویں گی تو وہ اس محرہے بالکل ہی کٹ جائیں گے۔'' اس نے رابعہ کی ٹائید کرتے ہوئے کہا تو

<del>Y.COM</del>

میں تو تھر بھی نیس چلیا تھا۔ اس دنت وہ فا نقد کے سامنے بھی مسئلہ لیے بیٹھی تھیں۔

"الله مالك إلى بوجائ كاسب!"اس في كبالواى تيز بوكر بوليس-

کی زندگی منظور تھی۔ جومیڈم کے وسلے سے سارے خربے بورے کرا دیتے۔''

🧶 كونى لىمدة كلاب موايي 💳

بیجیے آ کمزی ہوئی تھی ہو جینے گی۔

موگ؟ "اس نے متایاتو رابعدای کے پاس میشتے ہوئے بولی۔

" کیے ہوگی ہے کیا مطلب؟ جیے ہوتی ہے ابول مہندی شادی اورولیمہ"

" إل اس كے باب كا كمر بنال " اى جو بارى بارى دونوں كود كيورى تي أف سے بوليس

"اور راحيدتو عابق عى يمى بك ب كدند بعيا كبال آئيس اورند يهال عاولى ان ك بال

"ووسلمان كويهان آنے سے روك سكتى ہے جھے دہاں جانے سے روك كردكھائے."

"ارے بھیا! زہروست جائے باؤں گے۔"اس نے کہاتو راحلہ فورابولی۔ " مجمد لمامت دینا۔"

''احجمی بات ہے'ای خوثی میں جائے وغیرہ..' سلمان مجی شاید اجھے موڈ میں تھے۔

" فكرمت كري بماني الله مي يحمد للاوك في حب بعي بعيا آب بن كرين ك-" وه كه كريكن

🔭 كۈنىلىدەلكالاب موغى 

"سنواتم سوتونيس وين؟" رابعية لائث أن كرت بوع كها تو ايك دم روحى بوع في وه بلكيل جميكتے موے يولى۔

"كول تهميل نيندنبيل آرى؟"

" أن البدال ك باس أينم." جمع نيزراً في الوجهة كول جاك ري موا "شی کیوں جاگ رہی ہوں؟" وو تحمیاونچا کرکے اس کے ساتھ کر زگاتی ہوئی ہوئی۔ "میلیم

" ذاكر عفان اورتم يقيعاً عظام بما في كوسوج ربي موكى؟" رابعه نه اسيخ ساتهداس كي دير مجي بتا ڈالی۔ تووہ آفی میں سر ہلاتے ہوئے بولی۔

· · · نبیل میر د ان مل دُور دُور تک عظام بحالی کا خیال نبیل تھا۔"

'' پھر کیا' میں ابھی تو لیٹی تھی اور یا جے منٹ میں سو بھی جاتی؟'' اس نے کہا تو رابعہ اس بحث کو ترک کرتے ہوئے یولی۔ "اجھا خیر می تم سے محداور کہنے آئی ہوں۔"

"كيا؟" ووسواليه نظرول سدد يمض في .

" پھر كس سے ہے؟ ج يتانا أج كل بہت كھوئى كموئى رہتى ہو؟"

"أج و أكر عفان آئے تھے" رابعہ بيراد يرسينتے ہوئے بولى۔

''اور جاتے جاتے جھے ہے کہ گئے ہیں کہ میں ان سے کہیں باہر لموں اب تم بتاذ کہ جھے لمنا عابة يأتبين؟"

وہ کچھدریسونے کے بعد کہنے گی۔

"اگروہ شادی کے لیے بنجیدہ ہیں تب تو میراخیال ہے کوئی مضا نقہ نیس و ہے وہ ہر دوسرے دن آ تو جاتے میں مربا بر لمنے کو کیوں کر رہے میں؟"

" ظاہر ب وہ مجھ سے وہ باتیں کرنا جائے ہوں گے جو یہاں ای ابدی موجود کی میں تبیں

موسكتين - " رابعد ت بلك سے بشتے ہوئ كها أو ده بمي مسراني مجر بوجيخ كلى \_ "تم كيا عامتى مؤمرامطلب إان علمناعا من موا"

"ي محكوني كن كاب ب تم ايد ال ي يوجهو كون مروت عظام بهائيا" "فداك ليرابد!" الى فرج موكر باته جود دي-" تم كول بربات مى عظام بعالى كولية تى مو ميراان سے ايساكو كي تعلق نبيس ب."

رابعہ کی بات پکڑل تو دہ جنتے ہوئے بول۔

اس کاماز دہلا کر ہولی۔

رابعہ نے آج کہلی باراسے بہت بجیدگی سے ٹوکا تھا۔ اس کا دل جابا وواس کے سامنے کھل جائے' کیکن اس کی عادت ہے واقف تھی کہا ہے کوئی بات ہضم نیس ہوتی تھی اور کسی کؤئیں تو امی کو

مرور بتائے گی۔اس لیے بہت سنیل کر ہولی۔ '' هل کھوئی کھوئی نہیں رہتی البنة سوچتی ضرور رہتی ہوں' وہ بھی اپنے حالات کے ہارے ہیں کہ

کس طرح اچا تک بلٹا کھایا اور ہم کتنے مقروض ہو گئے ۔بس بھی فکر ہے کہ قرض اوا کیسے ہوگا؟'' "جمارىميدم في تقاضا كياب؟" رابعه في اس كى بات كايفين كرك يوجها-

"دنيس اتنى جلدى تو وه تقاضانيس كريل كى خير حيورو انبيل تم بناو ا واكثر عفان سے كبال الموكى؟"اس في كاربات رابعه كى طرف موردى ـ ''وکیمؤوہ کہاں لے جاتے ہیں۔میرا خیال ہے کسی ریشورنٹ بی میں لے جائیں گے۔''

> رابعد نے کہا تو وہ اس سے اتفاق کرنے کے ساتھ ہو چھنے لگی۔ " ان ويسے انہوں نے تم سے كہاں ملنے كوكہا ہے؟"

''کہ رہے تئے میں اپنے شاپ تک چلی جاؤں' پھروہاں ہے وہ مجھے یک کرلیں محے۔ کیکن میری مجھ میں ہیں آ رہا کہ میں ای سے کیا کہ کر محر سے نکوں گا۔'' '' بیسوینے کی بات ہے۔'' وہ کہ کرواقعی سوینے میں لگ کئی تو رابعہ پچھو دیرا ہے دیلیتی رہی مجر

"سنوا من تبارية في جانے كا كهميتى بول-"

" بول! "اس نے چند لمح رابعہ کی بات کوسو جا مجر کہنے لگی " بال اور تم نہیں میں ای کے سامنے

تم يه كول كى كما فس آكرميذم كاشكرىيادا كردد ميك!"

'' بالکل ٹھیک اور یاد سے کہنا' کیونکہ میں ڈاکٹر عفان سے حامی مجر چکی ہوں۔'' رابعہ نے مسئلہ حل ہو جانے پر خوش ہوکر کہا۔ " ْ مَا كِينِ ان سے ما ي مجر چکي مواور جمه سے يو چيوري مو كه لمنا چاہئے يا نبيں؟ اس نے فورا

> " مجمعے بية تعامال كهتم منع نبيس كروكى " " كيابات بتهاري مير يه منع كرنے سے تو جيئے آباز آ جا تيں۔"

"ارے تم كمدكر و ويكو مل عفال كوشادى سے بى منع كردول كى -" رابعد نے اس كى فورى مپوکر کیا کو وہ فورا بولی۔

"ندنداايا غضب مت كرنارتم رفعت بوكي تو ميرى بارى آئ كر"

{158}=

''اچھا پھر تو میں ضرورٹ کردول گا۔'' رابعہ ٹوئی ہے کہتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔ ''اچگی بات ہے۔ امجی تو لائٹ آف کرڈ ٹینڈ آ رہی ہے۔'' وہ اپنے چیچے کیر سید صاکرتے

> "شب يخرا" رابدلائث آف كرك كمرے سے لكل كئي\_ "شب يخيرا" وه اند جرے ميں مسكرا أي تحي\_

- WWWWW SiSSerie Inwen

رات یوں دل میں تری کموئی ہوئی یادآئی میصے دریانے میں چکے سے بھار آ جائے میسے محراوں میں ہولے سے چلے بادیم میسے بھار کو بے دجہ قرار آ جائے

وہ بیش کی آخر ہائے وفا کے پہلے قطع کو بڑھنے کے بعد صفح پلٹنا مول گیا تھا کی کیکدول کی راہداد ہوں جس اچا تک مانوس قدموں کی آ ایٹی کو بچنے کی تھی، جنہیں شدت سے محسوس کرتے موسے اس نے بیک پرمرد کھ کر تھیں بند کیس تورگ و پے جس ایک کیف سرا از نے لگا تھا۔

سننے کسے سرک گئے۔ وہ جانے کون کی دادی میں انر کیا تھا کہ درواز ہ کھنے کی آواز پر چونگانہ رامش کے لگارنے پر اوراگر ایک خواصورت مسکرامٹ اس کے پورے چرے کا احاطہ نہ کیے ہوئے ہوتی تو رامش اے سوتا مجھے کر والیس بیگم آفندی کے پاس جا بیٹیمتا کیکن اب مجھے دریا اے شرارت

ے دیکمار ہا مجرائک دم اس کا ہاز وہلا ڈالا۔ "نیالشدا" وواس افقاد پر پریشان ہوگیا اور جب رامش کو دیکھا تو نارنسگی ہے بولا۔

"يكا حركت بي؟ آرام يغين المائخ شع؟"

''آرام ہے؟ اتنی زور سے دروازہ کھولا کچراتی ہی اوٹی آ واز عمل پکارا۔ آ ٹر کہاں گم تے؟'' راش اس پر چرھ دوڑ اتو وہ ہاتھ اٹھاتے ہوئے بولا۔

''چلاؤ مت' دهيرج سے بات کرو۔''

"ومرج من سنة كمال مور"

''اچھا بیٹھوتو' یا جاؤ پہلے ماما سے ل آؤاور جائے کا بھی کہتے آنا۔''اس نے کہا تو رامش صونے برگرتے ہوئے بولا۔

" بل چکا ہوں ماما سے اور جائے بھی آ رہی ہے ہے یا لئے کی کوشش مت کرواور سید می طرح

ہناؤ کیاسوچ رہے تھے؟''

''بس یارا جے سوچنائیس چاہتا دی ...'' دوائی بے احتیاری کا بے اختیار احتراف کرگیا۔ ''دوی؟''رامش وی کولیا کھنچ کر بولایہ'' دو چوسلونی شام جسی ہے'اس کی بات کررہے ہو۔'' ...

"ہوں!" وواثبات میں سر ہلانے لگا۔ ''گرزایہ آئی بات ہے۔اب سوال یہ ہے کہ وہ مجی حمیس سوچی ہے۔''

"مل این انبین جا بتایار اُاور تم جائے ہو کیوں؟" اس کے لیج میں بدیمی سٹ آ کی تی۔ " بن کین تم ظام کررہے ہو۔ اگر واقع وہ حہاری طرف چیش رفت کردی ہو اُتو اسے رو کئے

ہی میں اس کے دل شما ہی موت کے مول کو اور پر حیا کہ بھی است کے بھی است اس کے بہا تھا کہ اسے اس بات کی روائیس ہوگی کہ تہاری زعمی کم ہے یا زیادہ " رامش نے اسے مجماتے ہوئے کہا تو وہ

> ہنوزای کیجے میں بولا۔ "میں جانیا ہوں کین بیاس کے ساتھ ظلم ہوگا۔میرے بنعد بنا دُوہ کیا کرے گی؟"

سى جانبايوں ـ ن بيدان عرب ها م بوء برع بعد عاددہ يو رح ال

'' ہے تر اسر خود فرضی ہوئی۔'' ''کوئی خود فرش نہیں تم زیر دی نیس کررے' نداس سے بکتے چھپاؤ کے' مگر بعد کی فکرتم کیوں کررے ہو۔ میرامطلب ہے ووائر کی ہر پہلو سے سوچنے کے بعد ہی تم سے شادی کی حالی مجرے

> گ۔میری بات مجھدہے ہوناں۔'' رائش نے زج ہوکراسے قائل کرنا جا ہا تو واکٹا کراٹھ کھڑا ہوا۔

ر من کے رق کر میں اہر جلتے ہیں۔'' ''جمورُویار! چلو کہیں اہر جلتے ہیں۔''

" چلؤ چائے بھی باہر ہی پئیں مے۔" رامش نے جائے ندآنے پر مایوی کا اظہار کیا کیک ایک طرح سے جمایا بھی تعا۔

''میرا خیال ہے' رثید کوتم ہے کوئی شکایت ہوگئ ہے جب بن چاسے لانے میں دیر کرنا ہے۔ بہر ہال تم چاکراس کی مخیائی کرو ، میں چنج کر کے آتا ہوں۔''

رهان م چائوں کی اور دوہ میں کا روز میں گا۔ وہ کہ کر واش روم کی طرف بڑھ گیا اور دی منٹ میں تیار ہوکر کرے سے لکلا تو لاؤنٹم میں

رائش آرام سے بیٹھا چائے پینے کے ساتھ درشید کی ہا تا عدد کلاس لے رہا تھا۔ ''کیا ہوا؟''اس نے کیسرانجان بن کر پوچھا آورشیداس کے سامنے ہاتھ جوڈ کر بولا۔ ''صاحب! میں جیگم صاحب کے کام سے جاڈکیا تھا۔اس لیے چائے میں دیم وگئے۔''

"اجما جاد" آیده خیال رکھنا۔" اس نے رشید کو جمع کر رامش کو دیکھا تو وہ کپ رکھ کر اشتے

canned By Wood

🧖 كۈيلىسە كىلاب مويج " جلدی آ محے یار! ش اسے مرعا بنانے کے موڈ میں تھا۔"

" اما سے کھددیا ہے۔" وہ اس کی بات اُن کی کر گیا۔

''چلو پر'اورد بھو'بورمت کرنا۔'' وہ کہہ کرآ مے جل بڑا۔

" بور می نبین تم کرتے ہو۔ تہاری شکل ہی بور کرنے والی ہے۔ برتو میرا حوصلہ بے جو تہیں برداشت كرتا مول ـ " رامش شروع موالو يب بى نبيل مور باتما اور وه بي اس جيز كر محقوظ مور با تھا جب بی کچھ بولائیں اور گاڑی گیٹ سے نکالتے بی کیسٹ آن کردی۔

زعرگی میں تو سبحی بیار کیا کرتے ہیں میں تو مر کر بھی مری جان تھے ماہوں گا

''خداکے لیے یارا'' رامش نے کیسٹ ٹکال کرنٹخ دی۔''ایسے گانے تم اسکیے میں سنا کرویا پھر اس كے ساتھ بكداس كے ساتھ بحى ينبس بطے كا۔"

'' پھر' پھرا'' رامش چند کھے سوینے کے بعد گانے لگا۔

اوکیندی اے سیاں میں تیری آ ل

وہ بچ سڑک برگاڑی روک کر رامش کو محونے لگا تو گانے کے بول اس کے حلق ہی میں اٹک مئے مجر کھائس کر گا صاف کرتے ہوئے بولا۔

"يەس كى مارى باپ كىنبىل ب-" اس نے سر جھنک کرگاڑی آ مے بڑھادی اور خاصی تا خیر کے بعدرامش کو یکار کر کہنے لگا۔

''رامش! میں بہت مشکل میں گھر گیا ہوں یار! فا نقہ کے معالمے میں ہر روز خود سے عہد کرتا ہوں کہاس سے بے نیاز ہو جاؤں گا، کم از کم اس کے سامنے لیکن پھراہے دیکھتے ہی بے اختیار موجاتا موں اور جھے لگا ہے شاید میری اس بے اختیاری نے بی اسے میری طرف متوجہ کیا ہے۔"

''انچی بات ہے۔ابتم اے بر یوز کرڈالو۔'' رامش نے شجیدگی ہے کہالو وہ کمری سانس تھنج

متانا پڑے گا کہ میں زیادہ عرصہ اس کے ساتھ نبیں چل سکوں گا۔ اس کے بعدتم جانتے ہو کیا ہوگا اور

"جيس يارا من اسے كمونائيس جا ہتا۔"

'' میں کھونے کی نبیں یانے کی بات کرر ہا ہوں۔'' "من تبارا مطلب مجود كيا بول كين تم نبيل مجورب-ات بر يوزكرت بوع مجه يبعى

میرے اعد می خوف ہے جو مجھے ہرقدم پر دو کتا ہے۔ "اس کی آعموں میں مجری ادای اتر آگی

رامش کھ دیراہے دیکارہا مجراشیر تک برجے اس کے ہاتھ برایا ہاتھ رکتے ہوئے بولا۔

" بمیشه کمینو کیوں سوچے ہو یہ مجمی تو ہوسکتا ہے کہ وہ یکی اپنا نصیب مجھ کر تبول کر لے"

🔻 ''ہاں' میں نے یہ مجی سوچ کر دیکھا ہے' لین مجر وہی بات کہ میرے بعداس کا کیا ہوگا۔ وہ تنہا رہ جائے گی اما کی طرح اور ماما تو چربہت اسرونگ تھیں۔ ڈیڈی کے بعد انہوں نے ہرتم کے

حالات كوفيس كرليا 'ليكن وه....'' "اے ما جیے مالات کا سامنانیں ہوگا شری!" رامش اس کی بات پوری ہونے سے پہلے

''اور پھر وہ تنہا بھی نہیں ہوگ۔ ماشاہ اللہ ماما ہیں اللہ ان کی عمر دراز کرے اور بھی بھی تم سے وعدہ کرنا ہوں شیری کہ اس کا اپنے سکی بہنوں کی طرح خیال رکھوں گا۔ اپنی زندگی تک شی حمہیں گارٹی دیا ہوں کہاہے کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔اس کے بعد میں پچوٹیس کہ سکتا۔"

" تحینک یورامش! مجھےتم بِمَل مجروسہ ہے۔"اس نے ابھی ای قدر کہا تھا کردامش بول بڑا۔ "اب خدا کے لیے لیکن مت کہنا۔"

"وولو من ضرور كون كا\_" و مسكرايا لو رامش اين طرف كاورداز و كمول كربولا\_ "میں خود مشی کررہا ہوں۔"

''ارے رے!'' وہ اسے باز و سے صینح کر بولا تھا۔''میرا مطلب ہے' اب لیکن کی مخبائش نہیں

**⊕**��

لكانت ووج كلے كے ساتھ جيران روكي۔

"مير عفدا كيا من كيا من!"

"سنو! ده آعماي-"

''کون؟''وه چونک کرو کیمنے لگی۔

جھے مطلب بوچوری ہو۔مطلب توتم جھے سمجاؤ فائقداحد! بیسب کیا ہے؟" نادرہ نے كے يكرنے براے لباڑا تما ورنبائے داوں سے وہ خاموش عل می۔

"جب جانق موتو ہو چر کیوں رعی مو؟" وہ ناراضی سے بول-"تہارے منہ سے سنتا جا ہی ہوں۔"

ا كوش لىدە تكاب موغ

"میں چونبیں بناؤں گی۔"

اس نے کہات بی شمریار آفندی کا بلادا آگیا تو نادره معنی خیر مسکرابث کے ساتھ اے جانے

كالشاره كرتے ہوئے بلكے سے كتكنائي۔ "بيتاب موادهرتم' بيجين إدهروو!"

وہ کیا کہتی ہیں اے دیکھ کرروگئی۔ پھریہلے دراز کھول کرچھوٹے ہے آئیے میں اپنا چہرہ دیکھا'

اس كے بعد شمر يار آ فندى كے كرے من آ في كى۔ "كىسى بين آبى؟" وواس كے بيٹے كے بعد إورى طرح اس كى طرف متوجه اوا تھا۔

" نمیک ہوں!" دواب براوراست اے دیکھنے سے محبراری تحی۔

"لين مجه فيك نيس لك وبي -كوكى يرابلم بيا على في آپ كو در سركيا بي"

اس نے بوجھا تو اس کا دل ما ہا کہ دے کہ ہاں تم نے جھے ڈسٹرب کیا ہے اور چرابھی اس ے محبت کا اعتراف کرے جوکہ ہرصورت اے کرنا تھا۔ محبت نہ ہوتی تب بھی' کیکن وہ کیا کرٹی'

بہت جا ہے اور کوشش کے بعد بھی اے دیکھنے کی ہت بھی نہیں کر گی۔ " كيابات ب فا نقه! آب مجمر بريثان لك رى بين؟ " وواس خود كرنس لا يكر بولا ـ

" ' نوسر! '' اس نے اعمادی اعماد خود کوسرزنش کی' مجرا ہے دیکھ کر بولی۔ '' میں بالکل پریشان نہیں

"شيور!" ووتعدام كرائى بحري جيئ كي" آج آپ آن دير يكول آئى" "ويريه يسيم" ووريث واج برنظر ڈال كر بولا۔" ہاں دير تو ہوگئ اصل ميں ميرا آج آنس آنے کاموڈ نبیں تعا۔اس لیے عی آ رام ہے موتا رہا۔ گیارہ بجے اٹھا توسو چا گھر عی رہ کرکیا کروں

"اجماكيا" ألى من آب كوآفس كم معالم من اين مودينين جانا جائ " فيك كهدى بي آب آيده خيال ركون كان اس في مسرا كركها أو وه جين على او

''شهريارآ فندي! جس كے انظار بس كملي جاري تھيں۔'' نادرہ نے بظاہر سيد معے سادے انداز

"كيامطلب بإنهادا؟"وه يكزكر يولى '' خصه دکھانے کی خرورت نہیں ہے۔ جس سب جانتی ہوں اور دیکی بھی رہی ہوں۔روزانہ میرے سامنے اٹھ کراس کے تمرے جس جاتی ہواور بھی اس کے ساتھ باہر بھی نکل جاتی ہو پر بھی

اس کی نظریں بار بار گلاس وال سے اوحر جاکر مایوس لوث ری میں۔ بارہ ج رہے تھے اور

شريارة فدى ابحى تك نبيل آنا قااوريكونى فيرمعولى بات نبيل تحى فيصور كرتى ياسوچى\_

سویے کی بات تو یکی کدو اس کے ندآ نے کوندمرف محسوں کردی تھی بلککام على اس کا دھيان

ی بیں لگ رہا تھا۔ عجیب ی ب لجی اس کے اعرو حیرے دھیرے چیکی جاری تھی اور آ جموں میں

ا تظار کے دیب جل بچھد ہے تھے۔ بھی گلاس وال سے ادھراور بھی وافلی دروازے تک جا کراس کی

نظري لوئيس تويول لكنا جيساس كادل كس اتماه عمد الررباب ادري ول جب اس كي آ مريرا جيك

وہ بیٹی سے خود کوٹو لئے گی تو ادراک ہوا کہ اس کے دل میں شمریار آخدی کے لیے مرف

جدردی نیس کچھ اور بھی ہے اور اس اور اک نے اسے چھرے بے چٹن کر دیا تھا کیونکہ وہ اس سے

مبت نبیں کرنا جائتی تھی شایداس لیے که انجام پہلے سے معلوم تعالین وہ یہ بحول کی تھی کہ جذبے

بلانگ ہے جم نہیں لیتے خصوصاً محبت۔ بیاتو قدرت کا وہ انمول تخدے جس پر انسان کا کوئی اختیار

تنیں - دل کی فرم زمین پر بیخودرو پودے کی طرح اُ حتی ہے اور اس کے دل کی زمین بر بھی جانے

کب اس کا ﷺ آن گرا تھا۔ وہ بہر صال ہر بیٹان ہوئی تھی اور خود سے الجمد ری می کہ ہاورہ اسے پکار کر

قدرے وقت سے یولی۔

**₹165**}:

"الله كالشرب ماى حى اب بهت بهتريس-"

"تم كزور بوكى بو-" اى تى في اس كاچرو چهوكركبا-

''مب ٹوک رہے ہیں' کین مجھے تو نہیں لگ رہا۔ و لی ہی ہی گی ہوں اور ابھی اساء کے ہاتھ

کی جائے نی کرتو دیکھنے گا میں کئی فریش ہوجاؤں گی۔'' وواساء کود کھ کر انسی۔

"ارے عظام بھائی بھی چائے کا کہ کے ہیں۔ای آپ بیس کی؟" اساء نے اشتے ہوئے

"يالك كوشت كمادًكى؟"

''میں اتن دیر تونہیں رکوں گی۔''

"احیما!" و واٹھ کر مجن کے دروازے میں آ کھڑی ہوئی۔

م انے طرز کا بنا ہوا یہ تھر اسے ہمیشہ سے اثر یکٹ کرنا تھا۔خصوصاً کھلا آ تھن اور نیم کا پیز، جس

ے اس کی بھین کی لتنی خوبصورت یادیں وابستہ تھیں اے اچا مک وہ دن یاد آنے گئے جب وہ

لدواور برنی اور ظاہر ب بدلے می مجرو و بھی اس کے لیے کچھنہ کچھ لے آتے تھے اور کیونکہ ووان

' دخیمیں بیٹا! بیں ابھی نماز پڑھوں گی۔'' مای تی دویشہ لیشیتے ہوئے کھڑی ہوئیں تو وہ اساء کے ساتھ کئی بیس آگئی اور اس کے اشارے پراسٹول تھتے کر بیٹیتے ہوئے یو چھنے گی۔ دیسید میں میں اسٹار

"كماني من كيابناياب؟"

دونیں ابھی تو بھوک نیس ہے۔بس جاتے بالا دواور بےعظام بھائی مغرب بڑھنے مسئے میں یا

" جاتے تو مغرب پڑھنے ہیں اور اکثر عشاء پڑھ کر بن آتے ہیں۔" اساء نے بتایا تو وہ مکھ

" نین نیرا امی و آ جائی کے کیوکہ جھے جائے کا کہ کر گئے ہیں۔"ا مام نے الے تل

مامول بی سے ضد کر کے یہاں جمولا ڈلوائی تھی کچراس جمولے براس کی اور اساء کی بہت اڑائی موتی تھی۔اگرایے می عظام آ جاتے تو پہلے دونوں میں ملم کراتے بھر باری لگا دیتے۔اسے تب ہے بن عظام بہت اچھے لگتے تھے۔ اپنی ہر چنے وہ ان کے لیے ضرور بھا کر تھتی تھی۔ ٹا فیاں ' س کے

ے بہت چھوٹی تھی اس لیے اس کی عظام کے ساتھ مجری وابنتی کوسب د کھیتے اور محسوس ضرور كرتے تي كين بھي كوئى غلاميس سوچ سكتا تمايس يى كهاجاتا كديدة عظام كى ديوانى إاوراس کی دیوانگی بچین کی حدود کراس کر کے بھی کم نبیں ہو کی تھی۔ ابھی بھی ای طرح ان کی طرف اپلی تھی

كون لدسة كالإسرام المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحد المستحدد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحد "اگر میں ای طرح کام چیوڑ کرآپ کے پاس پیٹھتی ری کو بہت جلدی میری چھٹی ہوجائے

> "آپ!"اس نے فورا کہاتو وہ میحد دیرا ہے دیکتارہا مجربات بدل گیا۔ "محرکبآری ہیں؟"

"أ وَل كَ جلدى آ وَل كى " وه اچا كك كى خيال على كمر كر بولى بحر جو تك كرا الله كمر ك ہوئی۔"میں کھی کام کرلوں۔"

"اوكا" ظاف توقع اس نے جانے كى اجازت دے دك تو وہ كر كھ كہنے كے ليے زك لین مجمد میں نہیں آیا کیا کے تو ذرا سام کرائی مجرا بی سیٹ پر آتے ہی نادرہ سے بولی۔

"ابھی جمعے کے مت یو چسا۔ ونت آنے ہم میں خود حمہیں بناؤں گی۔ البتہ یہ من لو کہ میں اسے پند کرنے کی ہوں۔"

''اوروه؟''نا دره کی نظریں اپنی فائل پر' کیکن دھیان ای کی طرف تھا۔

"المجى بات ب\_ميرى دعاكي تهار يساته بين وش يوبيث آف لك." نادرواني بات كافتام راد كوكرمكراكم في

" حمينك بوا" جوابا وو بمى مكرانى كين اعد ما معلومى اداسيال محركرن في تحس سايد تقديم ک تم ظریقی پر کدمیت کی را مول برصرف اعریش نیس سے بلکہ پہلے قدم بر بی کھودیے کا بقین تھا جےوہ چاہنے کے باو جود جمالا نا تو وور کی بات نظر س بھی نیس جرایار ہی تھے۔ کیا تھا جوشہریار آفندی اس خوفاک انتشاف کی شرط ندر کھتا بے خبری میں وہ زعر کی کی رعنا ئیوں میں مجمودت کے لیے ہی

سی کھوجاتی کی اب خواہ برلمد گلاب ہواس کے اعراصرف کا نؤں کی جیمن ازے گی۔ ابھی پہلے

مرطع بربی وہ آئی آزردہ ہوگی گی اورالیے میں اسے بیشہ عظام بی یاد آتے تھے۔ کوکداس نے انیں کونیں بتایا تھااور نہ بتانا جا ہی تھی جرمی آفس سے سیدمی ان کے مرجلی آئی تھی۔ "عظام بمانی آ محے؟" مای تی سے ل كراساء كے مكلے لكتے بى اس نے عظام كا يو جمار

" إل أبحى نماذ كے ليے فك بي اوريةم است ون كبال عائب ربير؟" اساء في جواب ك ''بس ابوکی وجہ ہے۔''

" کیے ہیں ابتمہارے ابو؟" مای تی کے بوچھنے بروہ ان کی طرف متوجہ ہوگئ۔

ا کونی لدے گلاد تو ا

والبس لے لی جائے گی تو آپ کیا کریں ہے؟"اس نے بظاہر سدھے سادے اعماز میں پوچھا تو عظام کچ در سوچے کے بعد ہولے۔

"جب بہلے سے دالیس کی شرط طے ہوگی تو پھر بی اسے دالیسی کی نیت سے سنبال کر دکھول

"أكرا بكادابس كرنے كودل ندجا ہے؟"

"ای کیے تو میں نے کہا کہ واپسی کی نبیت سے سنجال کر رکھوں گا۔" "اس سے کیا ہوگا؟"

"لوثاتے ہوئے افسوس فبیں ہوگا۔" "كول بيل موكا\_ات دن وه آپ ك باس رى ، مرده آپ كى من بدد في ب-"ال

نے الجد کرجرح کی تو وہ کچھ فتلے محرزی ہے ہوئے۔

"سنوايول مت الجموج كهناب صاف كوو"

«نبیں!" دوعاجزی ہوکر بول۔" میں نبیں کہ<sup>سکتی</sup>۔" و كون؟ كس بات كا دُر ب حمين؟ يا جمه ير مجروس نيس ربا لوادا جب يهال مك آعمى موا

کینے میں کیا د اواری ہے؟"

'' پيټېس'' و وايک دم باتمول ميں چېرو چمپا کرروپز ي۔ 'بیرتوف ضرورکوکی حمات کرمیٹی ہے۔ انہوں نے ہون بھٹنے کرسوما مجراٹھ کرآ ہتہ ہاں

كالرتميك كريوك\_ "رُووُ مت! مجھے تمہارے رونے سے بہت تکلیف ہور بی ہے۔"

"اور جو من ايك عمر رد دُل كل ـ " وه ما تھ نيچ گرا كر بولى ـ

'' کیا' کیا کہاتم نے؟''انہوں نے اس کا سراونچا کرکے بوچھا تو وہ اپنی ہیشانی سے ان کا ہاتھ ہٹا کراٹھ کھڑی ہوتی۔

" سيرنبين من جاري مول-"

" كون آقى موتم يهان كيامرف مجح يريثان كرفي كيون؟ كيا بكارًا إح على في تهادا؟ بولوا" أنبيل واقعى غصه آسميا تعا-

وہ خانف ی ہوکر دھرے دھرے چیچے بٹنے گئ مجرور دانے پر ہاتھ لگتے ہی ہول تھی۔ "معاف كرد يجيئه آينده ش آپ كوپريثان كرنے نبيل آ دُل كي-"

''رکو فا نَقد!'' انہوں نے تیز کیجے میں کہا' لیکن وہ ان ٹی کرتی تیز قدموں سے باہرنگل آگی

"بينوا أفس سآرى بوا"

جبر عظام نے لگنا تھاا ہے گروایک مسار مھنج لیا ہے جس کے اعدوہ کمی کو داخل نہیں ہونے ویتے تھے۔وہ بھی کتنا سر پکتی تھی لیکن ان کی ذات کے اسرار نہیں کھلتے تھے۔

💆 كۈمالىدەگلاپ موغ

" پیدنیس کیا ہیں عظام بھائی۔" اس کے سینے ہے آپ بی آپ گہری سائس خارج ہو گی آدوہ چونگی پھر ملٹ کراساء کود تھنے گئی۔

"تم جائ مين يوك يا عقام بمائى كرساته؟" اساء نے جائ يس جى جلات موي

"عظام بعانی آئے کیا؟" "كوائجى تمهار بسامنے سے تو كردے ہيں كهال دہتى ہوتم؟" اساء نے تعجب سے نوكا۔ "لا و كوائ من لے جاتى مول ـ " و و اساء كى بات اور تعجب سے انجان بن مى اور جلدى سے

دونوں کما اٹھا کر کین ہے لکل آئی۔ "السلام عليم إ"اس في عظام ك كمر على داخل بوت على سلام كيا-

"وعليكم السلام كيسى بو؟" "خریت ہے ہوں!"

" كن محر به كهال لكانا موتا ب أيك جهش كا دن ية نبيل كن كامول شي كرر جاتا ب\_ حالانکه میرا بہت ول جا ہتا ہے بھی مبع ہے آؤں اور سمارا دن بہاں رہوں۔ 'اس نے بیٹھتے ہوئے کہااوران کے خاموش رہے پر ہو چھنے گی۔

"أب كول تين آتي؟" "أ دَل كا تم يه متا و جاب تحك جارى بتهارى؟" انهول في ال كريو جما تواس في مول

كه كرمك مونوں سے لكاليا اور دو تن سپ لينے كے بعد أنيس مخاطب كے بغير كہنے كلى۔ "من أج بهت اداس مول ول جاهر باب بهت رودك"

"رونے سے مسائل حل نبیں ہوتے۔" انہوں نے کہا او و وج مک کر ہولی۔ "مائل! لیکن میرے ساتھ تو کوئی مئلے نیس ہے۔"

" مجر كيول روما جا اتى بو؟"

"پية نبيل خفر محور ين اس بات كوادر ميرى ايك بات كاجواب دين ـ" اس نے كها تو وه كك ایک طرف رکھ کرسوالیہ نظروں ہے ویکھنے گگے۔ "نبیناکی اگرآپ کوآپ کی من پندچز دے کربیکا جائے کربیر کچھ مرصے بعدآب سے

"بائين!" رابعه المعلى كربولى " بمثل من في يكانى باورة كالجمي كوعده ديا ب باتى سوبنى مرف رونی عی تو پکائے گی۔" '' پُکاری ہے۔ پیلوتم دستر خوان لگا کہ عثمان بھوک بھوک کرد ہاہے۔'' الی نے دونوں کو دیکھا تھا' جب عی وہ فورا وارڈروب بند کر کے بولی۔ "میں آ رہی ہوں امی بس کیڑے بدل لوں۔" " جلدی کرو اور بیتم اتن ویرے کیوں آئی ہو؟ ماموں کے ہاں چکی گئے تیں کیا؟" ای نے جاتے جاتے زک کر ہو جھا۔ "جي وڄي گئي گيا۔" "عظام نبس آیا حمہیں جموڑنے؟" "وو ... و و چرممروف تھے" و و كبتے ہوئے واش روم ميں چل كئى-مگر کھانے کے بعدوہ بہت دیر تک ابو کے پاس بیٹی رہی۔ لیکن اس کا دل اور ذہن دونوں اس کے ساتھ نہیں تھے۔ بظاہر ابو کی ہا تمیں من روی تھی لیکن ذہمن بھی شہریار آفندی اور بھی عظام کی طرف بمك ر با تها بحر رابعه كى روداد بمى سننا جائى تحى اور ابوجائے كبال كبال ك قص چيزے بیٹھے تھے۔ بارہ ن<sup>بر</sup> محکے جب ای کمرے میں آئیں تب وہ ابوے اجازت لے کراتھی اور پہلے راہیہ کے کمرے میں جھا نکا تو و وہنتھر تھی فوراً اشارے سے اعدا آنے کو کہا۔ اس نے كرے عي وافل ہوكرائي يتح درواز وبندكيا كمرر ابدكى برابر لينت ہوئے بولى۔ "ببغے بیغے کمراکزگی۔" "كياباتس كررب تصابو؟" رابعه في اس كى طرف كروث بدلتي موت يوچها-"بس برانے قصد اوادادی تایاتی کیا جی کی وسی باتس جوده منتی باریتا کے میں-" "ا چھاخىر! اب مىرى سنو-" رابعد نے تو كتے ہوئے كہا تو وہ جائى روك كر بولى-"تمہاری عی سننے آئی ہوں۔" " ال !" رابعه الحدكر بيني أن اور مكيد كوديس ركيت موت شوق سے بنانے لكى -"ابیا ہوا کہ ڈاکٹر عفان مجھے سیدھا اینے بنگلے پر لے مجئے تھے۔ بہت توبصورت بنگلہ ہے ان كا\_ تين بيۋروم ۋرائنگ ۋائننگ ني دى لاؤنغ اور چيونا سالان بھي ۔ '' "ووسب تو تميك ب محروالول كابناؤ كون كون بك"اس في يوجها تو رابعديد ارام

🥦 كونىلىدة كلاب موجيً وہ آتے ہی واش روم میں بند ہوگئی اور کتنی دیر منہ اور خصوصا آئیموں پر پائی کے چھینے مارتی رئ گھرتو لیے سے صاف کیے بغیر باہر لگی تو رابعداس کے انتظار میں ٹمال رہی گی۔ ویکھتے ہی بول۔ درس میں چھر ترین " کیال رو گئی تعین تم؟" "من من " و الكيل سے بوتوں اور يكوں برخم والى صاف كرتے بوئ بول -" عمل مامول ی کے ہاں چلی کئے تھی۔" "عقام بمائى سے ملاقات بوئى؟" رابد نے فوراً بوجھا أو وواثبات شى سر بلاكروار ڈروب كى '' کچھ کبدرے تنے؟'' رابعہ جانے کیا ہو چھنا چاہ رہی تھی۔ دہ مجھی نبیں اور وارڈ روب کھول کر "جبیں انہوں نے کیا کہناہے۔" \* كَبْرِ بَكِي مرمرى تو ذكركيا موكات رابعه نے كها تو اس بار وه چونك كراس كاطرف متوجه موتى۔ ''میرااورعفان کا\_انہوں نے ہمیں ویکھا تھا۔'' "اچها بان آج تم ذاكر صاحب سے ليے كئ تحين كيار با؟" اس نے ايك دم يادآنے ير يوجها كورابعة جنجلا كربولي-"ملے تم عظام بمائی کا بتاؤ۔ انہوں نے کیا کہا؟" و محینیں انہوں نے تو اشار تا بھی و کرنیں کیا۔ ویے کہاں ویکھا تھا انہوں نے تعہیں بلاتم " گازی میں میرامطلب ہے ایک جگر شمال پر ہماری گاڑی کے ساتھ بی ان کی گاڑی آن رُک تھی۔' رابعہ نے تایا تو ووسوچے ہوئے بولی۔ "عظام بمائی کے یاس تو گاڑی نبیل ہے۔" "" نس کی ہوگی بہر حال ای طرح انہوں نے مجھے دیکھا تھا اور بظاہر تو انجان بن کے تھے۔" ' حسب عادت!'اس نے سوچا مجرسر جھنگ کر بولی۔'' خمرد کیے لیا ہے تو کیا ہوا؟'' " إل يكي عمل مجى سوج ري بول كين عجيب سامجي لك رباب-" رابعر في كها تب اي اي " يتم وونوں بهال تھمي كيا كروى ہو يمجى كجن بحى و كيوليا كرو سارا چوٹى برچيوڑ و تى ہو"

بيكم آفذي في اس كرمامن ما يكاكب ركمن موسة اى قدركها تما كده ول إلا-

'' کچوسوچے کی ضرورت نہیں ہے ماالبس آپ میرے لیے اپنے ہاتھوں سے ایک سویٹ

'' دو مجی بنا دوں گی۔ اس کے علاوہ میں بیشہ سے زیادہ اہتمام کرنا جائتی ہوں کسی فائیوشار

مي -" بيكم آفندى نے كها تووه كن أكليون سے أبيل و كيوكر بولا۔

"اس ليے كه يمرى آخرى يرتعدات موكى "

" "شیری!" بیلم آفندی چی بزیں۔" ایس باتیں مت کیا کر میرا بارٹ فیل ہوجائے گا۔" \*\*موری ماما! هیں نداق کرر ہا تھا آپ خواتواہ پریشان ہوجاتی ہیں۔اطمینان رتھیں ٔ همل بہت

سال جيول گا-"

ووانيس تكليف ويني يادم موكر بولا-"ان شاءالله!" بيكم آفندي اس قدر كهه كرخاموش بوكتيس تو كيمه انظار كے بعد دو او چيخے لگا-

"إلى كيار وكرام بناياب آبي؟"

« کوئی نبیں۔ " بیگم آفندی کا موا آف ہو چکا تھا۔

" ب تو ناراض ہو تئیں مالا آئی ایم ویری سوری۔ بلیز!" دو فوراً اپنی جگ سے اٹھ کران کے پیچیے آ کمڑ اہوا اور ان کی گرون میں بانہیں ڈال کرمنت سے بولا۔

«مجمى مجمى تم بهت ظالم بن جاتے ہو۔ "و واجمی تک د کھ کی کیفیت میں تھیں۔

"المالليز! من بهت كلن فيل كررامول-آب ريليكس موجاكس ال-"

''او کے ادکی ایٹموناشتہ کرد'' انہوں نے اس کا گال تھیک کرکہا' مجراس کے بیشنے پر پوچھنے

''انجى كہاں جاؤ كے؟'' "جهالآب كبيل-"

'' فیکٹری طے جاؤ۔ اکاؤنٹ و کیے لینا اور آج میجھ ڈیلرز بھی آنے والے بین ان کے ساتھ أبك مينتك ركالو-"

"او کے اور چھ؟"

ددبس آج اتناى كانى بين وه كه كراته كمرى موكي أواس في بلااراده بوجياب "آب آفس جاري بن؟" "إل إحميس كوئى كام بي؟ أتى من فا لقد بي كيم كهناب "انهول في مسكر اكر يوجها-

"شیری اس ماه تهاری برتھ داے ہے اور می سوج ربی ہول...."

" كيامطلب؟ ان ك والدين بجن بما في؟"

"سب بین کین بیال نیس رہے۔امس میں ڈاکٹر صاحب کاتعلق ایک گاؤں ہے ہے۔ان ك والدين اورايك بهن بمائي الجمي بمي وين رجع بين جبك بزيد بمائي امريك شي إن اوريدي بين يبيل دينس من بوتي بين-"

رابعہ ڈاکٹر عفان کے محروالوں کے بارے بیں بتا کر کہنے تی۔

" واكر صاحب اى لي جھ سد ملنا جا ج تھ ناكرائ تمام حالات بتاكيس بير حال اب مناسيب كران كروالدين ان كاشادى كاوس من اب ورد على كراج يح إن الكن وه اوران کے بین بھائی بھی رامنی نیس میں ۔ان کی بڑی بین میسین ان کے لیے لڑی عاش کرری تھی ك ذاكر صاحب كوش بندا مى اوراب ان كاكهاب كدوه ايك او عافة على ابني بهن كويها ا

🥦 كونىلىدە كىلاب موسى

"ان كو پيديس ب- ويسم واكثر صاحب كادن جارب بين اسسلي بي - اي والدين ے بات كريں ك\_اكر دوآن برتيار بوئ وائيل اپ ساتھ لين آئيں ك ورن بر شادى كے بعد بھے ان سے طانے لے جاكي كے وہ متارب سے ان كے بدے بھائى كى شاوى بھى اى طرح ہوئی ہے۔ یعنی ان کے والدین شریک نہیں ہوئے تئے لیکن باراش بھی نہیں تھے۔ اصل میں

وه ديهاتي لوگ بين اچي براوري سے بگاڑ ناميس چاج اس كيان كى بات ركھ ليتے ميں اور بعد عى كيت بين كريم كياكرين- يزه كله كريج ماربيس عن بين رب ليكن بم أين موربي نبيل سكتة وفيره وفيره \_سمجه تكين؟"

رابدن كولفسل بناكركها واس يرج كدنيند عالب آرى تحى اس ليبس اتنابوجها " تم مطمئن ہو؟"

" الله المالي المالي المالي الماليات "بس پر و کوئی مئل بیں۔ آرام سے سوعتی ہواور جھے بھی سونے دو۔"

اس نے کہ کر بوجمل آ کھول کے در بند کیے تو رابعداس کا ہاتھ ہلا کر ہو ل۔ "يهال کهال سورې مو؟"

"وہاں جانے کی ہمت نیس ہے۔ آج کی رات سونے دو۔" وو کروٹ بدل گئے۔

كونى لىدە تكلاب موسى ===

" تى آپ دُ عا كريں!"

" دعا! ش كيا دعا كرون؟ بنا وُ؟"

" يېي كەشىريار مان جائيں<u>۔</u>"

" تم منادً گی تب نا تجہیں اعداد ونہیں ہے کہ اس کی زعر گی کا ایک ایک بل کتنا فیتی ہے انہیں تم

نول باتوں میں مت گنواؤ۔"

وہ جیے زج ہوکر بولیں مجراس کی آ تھوں سے تطرہ تظرہ آنسو ٹیکتے دیکھ کر قدرے زم

'' رود کست! جھے تم یہ پورا بحروسہ ہے اور سنو! میں کوشری کی برتھ ڈے ہے' تم کوشش کرنا ای

دن اے وٹل کرنے کے ساتھ شادی کا بھی کہددیا۔" " بى!" و ، ايخ آنسوالكيول كى بورول برسمينے كى \_

''اب اس طرح روتی ہوئی تم سب کے سامنے جاؤ گی نہیں' جاؤ پہلے واش روم میں منہ دعوؤ

اس کے بعد اپنی سیٹ بر جانا۔' انہوں نے ٹو کتے ہوئے کہا تو وہ خاموثی سے اٹھ کرواش روم میں

"نان منس!" و و بربرائين محرريسيورا في كر فيمثري كے ليے ذاك كرنے لكيں\_

"دليس!" تيسري بل كے بعد شهرياركي آواز سنتے بي و وبوليس\_

"تم بھی گئے؟" · · كون ماها! آپ كويقين نبين تفا؟ · مشهر يار نے شاكى ليج مين كها، تو وه جھنجا تكئيں۔

''یفین نه ہوتا تو می<sup>حم</sup>ہیں کمر نون کرتی۔'' "اجھابتائے کیا کام ہے؟"

''لبستم نوراً يهال أجادً''انهول نے كما' تو وہ جيران موا۔

" كوكدايك لاك تمبار عندآنے سے بہت مايس نظر آري بواور محص سے اس كى مايى د میمی نبیس جاری <u>. "</u>

انہوں نے کہد کرفون بند کردیا تھا۔

" نہیں اور اگر کچر کہنا بھی ہوگا تو آپ کے تمرو کوں کہلواؤں گا؟ بٹی فون کرلوں گا ہے۔" اس نے کہا تو بیکم آفدی جانے س خیال سے تعظیم میکن بطاہر سراتی موئی باہر نکل آئیں۔

اورانہوں نے آج جان یو جھ کرا ہے فیکٹری جانے کا کہدیا تھا' کیونکدوہ فا نقدے بات کرنا جاتی تھیں۔ مزشتہ کی دنوں سے دوسوج رہی تھیں لیکن موقع ہی نہیں ال رہا تھا۔ شہریاریا جو آئس میں موجود ہوتا یا اس کے آئے کا دھڑ کا اور وہ اس معالے عمل اتنی محالے تھیں کہ اس کی موجود کی عمر ب

فالقدے آئیش بات کرنے ہے بھی گریز کرتی تھیں مبہرحال اس ونت اٹیس یقین تھا کہ وہ فورا آفن بيس آئ كااس ليا إلى سيث ير بيضة عى فاكتدكو بالبيجا تار

"السلام يشجم ميدم!" فا تقدف كمر على وافل بوت بن سلام كيا تو وهر كا شارے سے

" حقینک یو!" وه بیند کی اور بهت سکون سے انہیں و کیھنے کی تھی۔

بيكم آفندى كواس كاسكون اور براو راست ديمينا برى طرح محسوس موا\_شايد ايى حاكميت خطرے میں لگی تم ا فیر عادت ی بولی تھی این سائے برایک کو باادب بالماحظہ کی تصویر بے و كيينے كى جب بى اس كابيا تداز كل رہاتھا، ليكن توكانبيں۔ البتہ لبجدوى ركھا، جيسے اپنى ملازمەت

"من من مس يد يو جماع الى مول كرتمهارا معالمه كبال تك بينيا؟" "تی میں کوشش کرری ہوں۔" وہ ان کے لیج کے زعب میں آگئ تھی جس پر وہ مزید تیز

"کیا کوشش کردہی ہو۔ ایک مہینہ ہوگیا ہے شیری کوآتے ہوئے اور تم نے شاید اس کے سامنے شادی کا ذکر ہی تبیس چیٹرا کیوں آتا طول دے رہی ہو۔ کبیس تم اس انظار میں آو تبیس کہ اس ک

. ونہیں میڈم!" دورز پ کر ہونی۔" خدا کے لیے ایہا مت سوچیں۔" " مجراور کیا سوچوں؟"

"بى تھوڑ اانظار كرى'' "انظارُ انظارا مِن مريدا نظارنين كرسكتي حميين جوكرنا ہے جلدي كرو\_ دوميينے بعدشيري كو

مچرلندن جانا ہے اور میں چاہتی ہوں اس بارتم اس کے ساتھ جاؤے مجمیس!''انہوں نے کہا تو وہ سر حھکا کر ہو لی۔

تحی کیکن وہ پھرسوگی۔ کسی نے اٹھایا بھی نہیں تھا اور شاید وہ انجی بھی نہ آٹھتی اگریہ غیر معمولی شور نہ

**₹173}**:

چیٹی کا دن تھا' جب ہی وہ بہت دیر تک سوتی رہی ۔ گو کہ معمول کے مطابق مبح اس کی آ کھی کھلی

"باالله التحمية كي كياضرورت ب موجى كراته ل كرا في تم اوراك كبال لع جادى

"د كىيى جين إلى ادهر كنار، ديوارك ساتھ لگانا ب\_ لولگ كيا۔" رابد تخت كوآخرى وري دے كر باتھ جماڑتے ہوئے اس كى طرف بنى تو وہ سكون كاسانس لے كر يولى۔

" تم ا" رابعة للى مجراس ك قريب آكر يولى " واكثر عنان كى بين آري بين \_ اس لي

"اجما كب أرى إلى؟"ال في وق س يوجما

"شام من ابحى ذاكر عفان آئے تقے مرف يكى بتائے۔ابتم اى كوسجواد كدان كے سامنے

حالات كارونا ندرونے بيٹے جائيں۔" رابعہ نے كہا۔ "أراء الى اتى بيوقوف فيس بين - سائن والله كود كي كرسى بات كرتى بين بمياك شادى

هی و یک انبل قا کیسے اپنا مجرم رکدری تھیں۔ "اس نے رابعہ کواطمیزان دلایا مجر ہو چھے گی۔ " مجمداشته وغير وبعي ہے؟"

🧣 كۈرلىدەكلاپ ئوم 🔭 💮 💮

ہو؟ "اس نے شور پر خاص نا گواری کا ظبار کرتے ہوئے پو چھا۔

"يمال مُمكِ أو تما اب وبال كون بيشير كا؟"

میں رکھا تخت تھییٹ دی تھی۔

سينك كررى مول\_"

يك كريومي كي

موتا۔ پہ جیس کیا مور ہا تھا۔ وہ م کھ در بھنے کی کوشش کرتی ری کی او تھ کر باہر آئی تو رابعہ ما مدے

" بيلم منه وحولو" والبعد ني تأك كيز كركها تووه برما فته الني " " حمها داشورين كربها كي آئي ورنه منه داو کری کمرے سے تکلی ۔" ''اچھا جادِ جلدی ناشتے سے فارغ ہو' پھر شام کا سوچ ہیں۔'' رابعہ نے اسے و مکیلا تو وہ پھر

"ثام كاكياسوچتا ہے؟"

"مہانوں کی خاطر مدارات کے لیے کیا کیا ہونا جا ہے؟" "اجمابال!"ووسربلاتي ايي كرے بي أحلى\_

پر جب تک وہ ناشتے سے فارغ ہوئی۔ رابعہ کمر کی سینگ اور صفائی تمل کر چکی تھی۔ البتداس کا کمرہ چوڑ دیا تھا اور اے کیا کرنا تھا۔ بس بیڈی چا در تبدیل کی اس کے بعد ای ہے دو پہر کے

كمانے كا يوچھا' تو دو كہنے لكيں\_ "أوكُوشت أياركها بي وي إليا اوروفي مرف جهار عالد كي لي بين كي باتى جاول" "اور ثام کے لیے بمرامطلب بو و جوممان آئی گے۔"اس نے رابد کود کو کر ہو تھا۔

" ہاں مہما نوں کے لیے تم بتاؤ؟" ای النااس سے پوچھنے لکیں تو وہ مچھ دیر سوچے کے بعد

ميرا خيال ب محر عن صرف كباب منا ليته بين باتى چزين بكرى سي متكوالين كيول

" إلى كي تعيك بإ" رابعه كى تائد يروه طلمتن موكل ويسان دول رابعهم على كى بات ي

عمرار کردی تھی۔ کویا بی زعرکی کے اس موڑ پروہ خوش تھی۔ بېر مال شام چى ۋاكثر عفان كى بهن آئيل تو ده بھى رابعه كود كيمينے تى انو موڭئىس يول بھى اب

تک اس کے جتنے بر بوزل آئے تنے کسی نے اسے ریجکٹ نہیں کیا تھا۔ وہ تھی بی اتی حسین اور

ڈاکٹر عفان کی بھن نے بھی اسے سراہے میں کنجوی نہیں کی تھی۔ "ماشاء الله ابوى فياضى سے بنايا ہے الله نے ميں اپني بھائى كے ليے الى بى دلهن جاتى

تمی۔ یج مج میرے بھائی کا محریج جائے گا۔ بس آپ ہاں کردیں۔ آج سے بہ حاری ہوئی۔' " ان بى كى بـــ" اى كوابكيا سوچنا تما- آرام ب ماى بركتين تو داكر عفان كى ببن

خوش ہو کرفوری شادی ہرامرار کرنے لکیں جس پرامی ہو کھلا گئیں۔ " وفرى شادى تو ممكن نيس ب كونكه آب و كورى بين كه بيا بحى محر بيني بين بي ابع

ی مکرف اشاره کرئے کہا۔ " إن تو بم كون سام پر كوني بوجد وال رب بين سادى سے رفصت كردي - امل بين عفان يهال الميليرج بير محربس جائے گاتوش محم مطسن بوجاؤل كى ورت برونت اى كى گر تلی رہتی ہے۔ پیہ نہیں ملازم نے کیا رکایا ' کیا کھلایا۔'' وہ اپنے اصرار کے اسباب بیان کرنے

> '' پھر بھی کچھ و نت تو کھے گا۔'' ابو نے کہا تو وہ فورا بولیس۔ " بال مهينه دومهينه!"

"وليكسيس الله كوكيا منظور ب-" "فيككام بآب اراده كرير سب انظام وى كرف والاب-"

"بيك!" الدين تائيد كي مركب الله المي "ببرمال من وسش كرون كاكراى فرض سے جلد ي سبدوش موسكون - باتى آب دعاكري-"

''ان شاءاللہ!'' وہ نوش ہو کئیں۔ پھر جاتے ہوئے رابعہ کے ہاتھ پر دد ہزار ر کھ کر ہولیں۔ "اگر مجے معلوم ہونا کہ میرے بھائی نے اتن بیاری لڑی پندک ہے توش بہت اہتمام کے

"میری سہیلیاں بھی مجی کہتی ہیں کین جس کیا کروں میرا دل بہت کرور ہے۔" سوتی نے بوی معمومیت سے آئی کمروری کا اعتراف کیا 'تو وہ سکرا کر ہولی۔

" مجھے تہارے ول کاعلاج کرنا پڑیا۔" "کیے کریں گی؟"

🛦 ''میا انجی نبیں بتا سکتی۔'' اس نے کہا' مجر دروازے کی طرف کان لگا کر بولی۔'' کوئی آیا ہے

شايدُ جاؤو تجمو ''

"شاید بھیا مالى..." سوبنی قیاس كرتى موئى جلى كئ تواس نے جلدى سے دار دروب بندكى

اور بھاگ كرواش روم ش كلمس كى كونكدراحيله صرف توكى نبيل تنى اس كے ساتھ جوالى سيدى

ہا تیں شروع کردیتی تھی۔وہ بہت نا کوار گزرتی تھیں اس لیے اس نے مند دھونے کے بعد فریش فظر آنے کے لیے ذراسا ابنا مخصوص اوٹن بھی لگالیا۔ لیکن اس کی آسمسیں بہت چفل خور میں۔ طالا نکہ

بہت زیادہ او تبیں روئی تھی مجر بھی آ تھوں میں گا ای عس ابرار ہا تھا جس پراس نے زیادہ دھیان

نہیں دیا اور ایے تین فریش ہو کر کمرے سے نکل تو آ کے مای تی اور اساء کو و کھ کروہ واقعی خوش

"السلام عليم ماى جياا آج آب كييدراسته محول كنيس؟"

"ارے بیاامع سے عظام سے کہ رہی ہول کے چلو۔ لے چلو پیترنیس کن کامول میں الجما تما اب کہیں جا کر فارغ ہواتو لے آیا۔'' مامی تی نے اس کے سلام کا جواب دے کر کہاتو وہ ادھر

"عظام بهائي خود كبال علي محية؟"

"ا عر حبارے الو کے یاس ہیں۔"

"احیمااحیمااوراساء؟" وہ اساءکے پاس آئیٹھی۔"کیسی ہو؟" " میں تم سے بات نہیں کرتی۔" اساء نے فوراً منہ پھلالیا۔

" كول من في كما كما بيا ؟" إلى فتجب سه يوجها تواساء تيز موكر بولى -

" كياكيا ب إس روزاي كي جلي آ في تحين بغير بتائي " " بش...! آ ہتدای نے س لیا تو آ بندو جہارے ہاں جانے پر یابندی لگادیں گا۔ "اس نے

اسامكابازود باكركباتووه دهيمي وازيس بولى\_

ساتعة تن في في الراب و أنا جانار كان " كول نبيل - آ ب كا محر ب-" اى نے كها پحر انيل ورواز ب تك رفصت كر كے واليل

آئیں تو وہ با افتیاران سے لیٹ کی۔

🥦 كۈنىلىدە كىلاپ دوچ 💳

"مبارك بوا ي جيها آپرابعه كيلي جائت تحين ويهاي ال-"

" ہاں اللہ کاشکر ہے اور میں تہارے لیے بھی بہت اچھا جا بتی ہوں۔" ای نے اس کا گال چیز ﴿ كركها واس كى نظرول على شمريار آفندى كاسرايا آن سايا اوركاش كداس كے تصور سے وہ كج ، كج خوش ہو عتی۔اے زیر دئی ندمسرانا پڑتا۔

'' همل بتاؤل اس کے لیے۔'' رابعہ نے شوخی سے کہا گو وہ فور اس کی طرف محوم کر ہولی۔ "حيل تم مرع بارے من علوا عدارے لكالى مو"

" کومت!"وه که کرتیزی سے اپنے کرے میں آگئی۔

جانے کیوں اس کا دل مجرآیا تھا' آ تھوں کی سطح مجمی حملی ہونے لگی تھی اور رابعہ کے آنے اور ٹو کئے کے خیال سے وہ وارڈروب میں جہب کرآ تھیں رگڑنے گئی لیکن آ نسوایک تواڑ سے بہہ

نكلے تصاور رابعہ و نہیں سومنی اسے بكارتی ہوئى آ كئے۔

" اول؟" وه جلدي سے جو كير اہاتھ آيا اى سے چېره صاف كرنے كى۔ د کیا کردی بین؟ سونی نے وارڈروب کا بٹ پورا کھول دیا تو وہ اندر ہاتھ ہا (تے ہوئے

"وومنع کے لیے کیڑے!"

"آنی! آپ روری بی؟" سوئن کواس کی آواز سے شبہ ہوا کیر فوراد دسری طرف سے آگر اس كاچرود كيمة موئيريشان موكى\_

" كول رور بي بين؟ الجمي تو اتني خوش تقيس!" "هما الجي مجى خوش مول اوركيا خوشى من آنسوتيس فيلكة؟" وه آنسودل ك ورميان مسرانى مچرسوبنی کاچرہ ہاتھوں میں لے کر ہولی۔

" تم الى بدول بيوقوف كول بورول بدا كرو بهاور بنور زعم كى اتنى آسمان تبيل ب بهت کڑے امتحان لیک ہے۔ اللہ ندکرے جرانهاری زعر کی ش کوئی آنے انش آئے۔ چر بھی اینے اعمر مت پدا کرو۔ ذرای بات سے پریشان ہوجاتی ہو بیوتو ف!"

"مِن ترجاري شكايت كرنے آكى بول-" '' کردواگر جو بیرجایتی ہوکہ میں پھر تہارے ہاں نہ آؤں۔'' وواتر اکر بولی تو اسا ودانت میں

7.0%

''آ پی اگوشت ا تا سا ہے'' موامی نے آ کر گوشت کی قبیل اس کے سائے اپر اُگ ''کائی ہے اور یہ چائے کا پانی تم نے رکھا ہے؟''اس نے گوشت کی قبیل کے کر یو چھا۔ ''دہ وین

> بر. ''چلو بنا کرجلدی نکلو یہاں ہے۔''

دہ کہ کرمسالا تیار کرنے میں لگ گئے۔ پھر سوہٹی کے جاتے ہی اس نے چواہا سنبال لیا۔ گوکہ
کھانا پانے بھی وہ زیادہ ماہر نیس می کی لیکن ہم کا جلدی کی کہ اور چاہی می کہ اس کے کام بھی
کوئی داخلت نہ کرے۔ ای لیے خصوصاً ایسے سوتھوں پر جب کھانا جلدی تیار کر کا ہونا ای سب اس

ر چورور چی تیس\_امی مجی جب ای نے اے کین میں جاتے ہوئے دیکھا تو بھر المیزان سے ای بی کے ساتھ پاتوں میں لگ کئی تیس\_اور وہ جائی تھی آج سوضوع صرف رابید ہوگی اور اس کی شادی۔ وہ مجی کام کے ساتھ ساتھ ای کے بارے میں سوچنے کئی کراتی جلدی سب انتظام کیے

ہوگا۔ پیڈیس سلمان بھیا رابعہ کے جیز وغیرہ کے لیے کچوکریں گے یا ٹیس۔اس روز ای سے کہ تو گئے تتے اور ای نے ان کا یقین بھی کرلیا تھا ' کین اے بالکل امیدٹیس تھی۔ ''پیڈئیس کیا ہوگا 'اوھ بیکم آخدی آئے کو تیار پیٹمی ہیں۔'' اس کی وجی رو بیکٹے گئی تھی کہ مظام

> سے۔ "تم یہاں کیا کردی ہو؟"

اس نے کوئی جواب میں دیا۔

''ناراض ہو ...؟''انہوں نے ہو چھا۔ اس نے زُخ موڈ کر کویااعتر اف کیا۔

" د پلؤ میری خوش جمی و در بوگی بیش سمحتا تعااس ساری دینا ش ایک مرف تم بی موجو مجمی محص

ے ہاراض ٹیس ہوگی۔" مظام نے اے سا کراپنے آپ ہے کہا تو دورو شحے لیجے میں بولی۔ " همی آپ ہے ٹیس ٹودواپنے آپ ہے ماراض ہوں۔" دری سے میں سے مصر مسلم سے اعلام میں اس میں میں میں اس میں میں ہوئے۔

"كون....؟"عظام كي مونول يرم حرامث ميل كي مي. "بي من آب كوكيون بنادن؟"

''چلومت بتاز' کین میری ایک بات من لوکد سٹر کوئی بھی ہو تنہا ٹیس کنا۔'' انہوں نے کہا تو وہ بے اختیاران کی طرف بلٹی تھی۔

"كيامطلب بآپكا؟" "كولىمطلب نيس ... ووكي كرجاني كفي كراس في إيارليا- " پلوممرے مرے میں وہاں بتنی جاہے جھے گالیاں دے لیا۔" وہ اساء کو اٹھا کر اپنے مرے میں لے آئی۔ "ہاں اب کھوکیا کہ رہی تھیں؟"

په کونواسده کال دو پر

"اس روز تمهاری عظام بحالی کے ساتھ لڑائی ہوگی تھی کیا؟"اسانے پوچھا تو وہ اُس کر بولان "ار فیس بھی ان سے لڑھتی ہوں بھلا جمیس بیرخیال کیوں آیا؟"

" كى كُونْم بم سے ملے بغير چلى آئى تھى، جس پر جھے ادراى كوئى جرت بولى ادرجب عظام بھائى سے پوچھا تو دونال كئے۔ اب تم بتاؤ كيا بوا تھا؟" اساء بيسے برصورت جاننا جائتى تمى جب ى اس كى تان چراى بات پر توثى تمى۔

"دورہ چھوڑواس بات کو بھی تیس ہوا تھا۔ ہی جمیس ٹی تازی ساتی ہوں یا ای سے س چکی ہو۔"اس نے فو کتے ہوئے کہا۔ "جیس کیا بات ہے؟"اسارتی ہم سر بلا کرسوالیہ نظروں سے دیکھنے کی قودہ وقتی بوکر بولی ر

''یں عیوبات ہے،'' ''مان میں مرباہ حرفانیہ سرون سے دیسے ی دو و دو اور اور اور ''آغ رابعد کی بات ہے اوگل ہے۔'' ''نظا کہاں؟''اسام نے انگھل کر ہو چھا۔

''ڈاکڑعفان کے ساتھ۔'' ''مہت بہت مہارک ہو'' اساء نے توش ہوکر مبار کباد دی' پھر پو چینے گل۔ ''بیڈ اکٹرعفان بیں کون' ادراچا تک سب کیے ہوا میرا مطلب ہے اس دوز تو تم نے کوئی ذکر

بل بیا ها-"مجول گئي مول گ- خير! ذاكشر عفان اى مپتال ميں تنے جہاں ابو كا علاج موا اور دہيں انہوں نے رابعہ كور كيما۔ پيند كيا اور آج ان كى بمن آئي تنسي' جو اى ابو سے هاى بحروا كرى گئي ہيں۔" اس نے چدر جملوں ميں تعميل متا ذالي۔

'' ما شاءاللہ! رابعہ ہے کہاں' چلواس کے پائس'' اساء بہت شوق سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ '' دوا پنچ کمرے میں ہے ہے جا اس کے پائس میں ذرا کجن دکھے لوں۔'' دوا تا ہا کورا بعہ کے کمرے میں بھنچ کر خود مکن میں آگئ جہاں سوجی اس کی شھرتھی۔ '''آئی! دد چبرکا سائن ہے تو' کین کم مڑے گا۔''

m

" فيك بواتم بمي مجصاى طرح خاطب كرعتى بو-" وه بجول كي طرح خوش بوكر بولا-"اور بان آینده جمهر درجمی مت کهنا-" " محركيا كبول؟" وه خاصى محظوظ موكرات ويصفح للي تحى-"شرى! يا أكرتم كجمه اور كهنا جا بوتو..." ورنبیں اشری میک ب البته تم كمني من وقت م كار اس نے كماتو وه ب اختيار بولا تما "ميرے پاس زياده و د تت بيل ہے۔" "جي!"ووال كامطلب مجه كرسهم ي كل-" بي جائيز رائس لو\_" و وفوراً بات بدل كيا\_" رشيداب جائيز كماني بهت اجمع بناني لكاب اور مج میں سیشلی اس سے کہ کر گیا تھا۔" " كوياة بكالمل يد وكرام تفا" اس في مرجمك كرا بناد ميان بنايا-"بال اور ش نے مال بھی کہدویا تھا کہ آج ش اپنی دوست کے ساتھ کی محرم کرول گا۔ اب بليزاتم تكلف نبيل كرو-" " بہیں!" وہ فورا اپنی پلیٹ پر جمک می تو تھراس نے کوئی بات نہیں کی خاموثی سے کھانا کھایا۔ اس كے بعد رشدے جائے كا كم كراس سے بوجھے لگا۔ «بيبي بينموكي <u>ا</u>لائبريري؟" "لا بَسريري!" وواثه كفرى بونى اور جباس كيساته لا بَسريرى عن وافل بوكى تو كينه كلى ـ "هي آج كوئي كماب نيس لول كي-" ۲۰ کیونکہ جو پہلے لے گئی تھی۔ وہ مجی نہیں پڑھیں۔ اصل میں ٹائم بی نہیں ملتا۔ "اس نے کہا تو وہ کچوان فی کر کمیا مجراس کے سامنے بیٹا تو کینے لگا۔ "رات میں نے برادلیب خواب دیکھا الیکن حمیس شاید عجب مھے۔" "اجما .. كياد يكما؟"اس في مرسري يوجها تما-" تہارا جہاز''اس نے مسکرا کر کہا تو وہ چو تئنے کے ساتھ پوری طرح متوجہ ہوگی۔ '' إِنَّ جِيمٌ بهتِ او نيجا اڑا تا جا ہتي ہواور ميں نے ديمصا۔ وہ ستاروں کي کهکشاؤں ميں جنگ 🦰 ر إ تھا۔ شايد اے راسترنبيل لى ر إ تھا۔" وہ خواب سوچے ہوئے كو كما تھا اور وہ اسے و كھيے

"عظام بعائی!" "سفر کٹنے عی کے لیے ہوتا ہے۔ اس میں تنہا یا کی کے ساتھ کی کوئی شرطنیں ہوتی۔ آپ زعگ بی کو لے لیں کیا زعر گی ایک سفرنیس ہاوران کی بھی گرر جاتی ہے جن کا کوئی نیس ہوتا۔" اس نے کہا تو عظام آ ہتدے اثبات میں رہلا کر بولے۔ " مال نيكن بهت دشوار!" "مبرحال كث جاتى ہے۔" ووائي بات برقائم مى۔ عظام کچم دراے و کمتے رہے مجر کجن سے نکل گئے۔ الاجواب ہو گئے شاید اس نے ان کے پیچے و کھتے ہوئے سوچا ، مجرا پنے کام میں لگ کی۔ ای نے اس سے کہا تھا کہ وہ آفس سے سلمان کے بال چلی جائے۔ یوں آو وہ عثان کو بھی جیج كتي تي اكن اس ابى اتى عقل نبيل تى يا محرراحيله كمح زياده موشيار تى جوبر بات اس سے الكوا لی تھی۔ جبسلمان نے تی مے مع کیا تھا کرواحیلہ کے سامنے ان سے کی فرید کی بات نہ کی جائے اس لیے ای نے اسے جانے کو کہا تھا کہ وہ طریقے سے دابعہ کی بات طے ہونے کا بتاوے کی اور پر طیحدگ میں سلمان سے پچھ انظام کرنے کو بھی کیے گی۔ جب بی اس نے آفس آتے بی نادرہ سے کہددیا تھا کہ شام میں وہ اس کے ساتھ جائے گی کیکن پھرننج نائم میں شہریار آفندی نے اے اپنے ساتھ چلنے کو کہ دیا اوراے وہ منع نہیں کرعتی تھی۔ نا درہ ہے پھر کی دن کا کہہ کرشمریار آندی کے ساتھ اس کے کمر آگئی اور شاید اس کا پہلے سے پروگرام تھا جب بی اسے سیدھا ڈائنگ روم میں لے آیا تھا۔ "فلطى موكنا مي محدرامش كويمى بلاليها عائة تعارات آب سے ملنے كا بہت استياق بـ" شرياراً ندى ناس كي لي جير تعيني بوع كهار "رامش! آپ کا دوست....؟"اس نے پوچھا۔ " إل وه ممرابهت اجها دوست بـ فير مجر بهي ش آب كواس عضر ور لمواد ل كالكن شايد آپ.... وه جانے کیا کہتے ہوئے خاموش ہوگیا ' پھر جینے کے بعداے دیکھ کر بولا۔ " دوستوں میں اتنا تکلف نہیں ہونا جائے۔ آئی مین اگر میں آپ کوتم کمہ کر کا طب کروں تو آپ ائڈ لونبیں کریں گی؟" د پنہیں!"وہ ذراسام سکرائی۔

🧏 كۈملىمەتكلاب موعي

"مير \_ والدين اور بم تمن يبنيل دو بماني ميل " وه بهلي ايك بى جملي مل بنا كرفارغ موكية لين جب ديكها كدو واى طرح سواليدنشان بنا بيناب تب كنه كل-"سب سے بوے بھائی میں جن کے ہاں ابھی مجھے جاتا ہے وہ میرڈ میں ان کے بعد بہن ب جس کی مجمیں آتیج من ہوگئی ہے۔ پھر میں آپ کے سامنے ہوں اور مجھ سے چھوٹے دونوں م بهن معالی الجمی پڑھتے ہیں۔" \* "اورقادراوه كياكرتے بين؟" "مير ادراجيئر بين" وواي قدر كهر كر خاموش بوكي الووويو حيف لكا-"كهال موت بي؟ آئى من كورنسن جاب بيارائويث؟" "" ج كل و كمريهوت بير اصل بين ان كاليكي نث موكميا تعا بهت سيرليس - تقريباً بندره دن ہا سپل میں رہے پھر کھر ہمی ڈاکٹر نے ریٹ بی بنایا اور اب او اللہ کا شکر ہے بہت بہتر میں اوراجى انہوں نے اپنى پرانى جاب برووباروا بلائى كيائے ديكھيں كيا ہوتا ہے۔ "ووسيد ھےسادے انداز من بتاكريون و يكيف كي جيب بي اور يحوي "ان شاء الله اچھا عى بوگا اور اگركوئى يرابلم بولو مجھے ضرور بتانا \_"اس فے بزے خلوص سے كما تووه ذراساسر بلا كرا تھ كھڑى ہوكى -"اگر کبو<del>ت</del>و می حمهیں..." " بهبین شیری! میں چلی جاؤں گی' آب پلیز سبی رکیس-" و موات مصع كرتى موكى بابرنكل آئى جبديهال سام بمياك تمركاروث بحى معلوم نہیں تھا۔ بین روڈ بر آ کر تننی در کھڑی رہی کھرائم اے جناح روڈ اور وہال سے دوسری وین کے وريع بميائے مرتبني تو وہاں راحليدا كيلي تحق-"اوبواتم آج كيي آكئي؟" راحليان جهوشة بى ال خصوص الدازيل أوكا-" دبس آب سے ملے کوول جاہا اُ گئی۔ بھیائیس آئے ابھی؟" اس نے جواب کے ساتھ «دہیں آج کل دیرے آتے ہیں۔ آئیٹھو! کھانا کھاؤگی؟'' " بنبيل مِعاني! كمانا كما چكى مول-" " کہاں؟ آفس میں کھاتی ہو؟" " يى! آپ سلائي كردى تيس؟" اس نے سلائي شين ديكي كر يو جها-، '' ہاں بس! نتے مہمان کی تیار یاں ہور ہی ہیں۔سلمان آو اٹنے خوش ہیں کہ کیا بتا وُں۔'' راحلیا

" محرتم نے جھے یکا را تھا۔" " كرش كبال تما شايدة سان ير يكن ش في تمهارية والشي تم اورتمهاري طرف وورا بمي " مجرميري آ که محل في - " دواس تک نه ينځ ېر جتنا مايس مور ما تفا- ای قدروو آ زردوادر پر " بال!"شير يارك بونول سے بال كى صورت كبرى سائس فارج بوئى ، مجرسر جمك كربولا\_ "پية نبين! ہم كيا كياسو چے ہيں۔ خيرُ تم بناؤ تمہيں ميرا خواب عجيب لگا؟" " فنين دليب تعاد" وواس الفاق كركى \_ " اول!" وه تصدأ ادهم ادهم و يكهية موئ سويخ كل كداب كيابات كرئ توياو آيا كه بيس كو اس کی برتھ ڈے ہواورای خیال سے اسے خاطب کر کے بولی۔ " شيرى! من آپ كوايك كفث و يناجا ابن بون!" " كيا؟" وه خاصاً بخس بوكيا تما كين ووالنااي سے يو چينے كى \_ " يكى تو مس مجوليس يارى كركياوول - آب بتأكيل مجھ سے كياليما جا بيل كے ـ" "هلتم سے کیالیا جاہوں گا۔" ووسوچے ہوئے اعداز میں دہرا کراہے ویکھنے لگا۔نظری اس رِتْمِي اور ذبن دل كي آوازول من الجيف لكا تعالى كوكي انهوني خوابشين تونبين تمين كربمي وه بريشان ہوگیا اور ذراہے کندھے اچکا کر بولا۔ ''اونہا میں نہیں بتا سکا۔ جو تمہارا دل جاہے یا چھوڑو۔ کوئی ضرورت نہیں ہے' گفٹ ونٹ "ا تھادیکموں کی ابھی تو آپ بھے اجازت دیں کیونکہ جھے اپ بھائی کے مرجانا ہے۔"وو اجا مك جانے كاسوج كر يولى۔ "ارے تنی جیب بات ہے۔ می تمبارے بارے میں کی می جاتا۔ مرا مطلب تمبارا کمرادرگمردالے۔کون کون ہے؟ '' وہ ہمائی کے ذکر پر ہاتی سب کا پو چنے لگا تھا۔

مخ كوفي لسعة كملاب موع

"°,⁄,"

جے خود کو تلی دی۔

🥦 كۈرلىدە گلاب موغ 🥌

الى اہميت جمانے كے ليے سلمان كا نام ضرور ليتي تھي۔

"مل بھی آپ کوایک فو تخری سانے آئی موں۔"اس نے قدرے دک کر کہا تو راحلہ فورا

"ابوکی نوکری لگ گئی؟"

"وه بى لك جائ ك الجى توشى سينان آئى مول كرالعدى بات كى موكى ب-"اس في كمالو راحيله بظاهرخوش موكر بولى\_

'' بیں! ای ڈاکٹر کے ساتھ؟ اورتم ایسے کیمے آگئیں بغیر مٹھائی کے۔''

"مشانى بحى آ جائے كى بكرآب .... وريل سے اس كى بات ادمورى روكى جكر راحيله "سلمان آ مے" كتى بوكى الله كرك كر يس ساس كى آواز آنى كى \_

" رابعه کی بات کی ہوگی اور حمین خبر بی نبیں۔ حالانکہ تم اس کھر کے بڑے ہو کیکن تمہارے مال باب حميس م كونيل سجية \_ آيند وتم بحى ان كى كى خوشى فى من شريك نيس موما ."

"" ہت بولو! اندر فا كقة موجود ب\_" سلمان نے ٹو كا بھي تواس ليے كه دوندين لي

"تو مل كيا وْرِتْي بول اس مع چلوائل كے سامنے بات كرتى بول" راحله سلمان كا باتھ تھینچے ہوئے اعرآ کی تووہ ایل جگہ سے کھڑی ہوگئ۔ "السلام عليم بعيا!"

"وعليم السلام! كيا حال ب بينا؟" سلمان ني اس يحسر برباته ركها "وووان ك كذه

"آبات دنول سے آئے میں؟"

" كيا كرول آفس سے اى وقت آتا ہول \_ ويے آؤل گا ايك دوون ميں چكر لگاؤں گا۔ كمر ميس شيك بين نال؟ " سلمان ني الى مجورى يتاكر يوجها تواس سے بہلے راحله بول مزى \_ " مُعِك بين جب بى توات برے برے كام مورب بيں \_"

''تم تو چي كرو!' سلمان نے ڈانٹ كركباتو راحيار بزير اتى ہوئى كرے سے فكل كئي\_

" بماني ناراش بوكئين \_" وه خائف بوكي تمي \_

"ارے نیں! اس دمیت بر کوئی اثر نیس ہوتا۔ ابھی دیکھنا پھر بک بک کرتی آ جائے گے۔" سلمان اسے اپنے ساتھ بٹھاتے ہوئے بولے۔

"حم سنادُ ارابعه کی کہاں ہات ہوتی؟" '' وہ جوای نے آپ کو بتایا تھا' ڈاکٹر عفان کے ساتھ' اور بھیا سب کچھ کسی بروگروم کے تحت

مبیل ہوا۔ بس اس روز ڈاکٹر صاحب کی بہن آئیں اور ایک دم سے بات طے ہوگئ ورند آپ کو

ضرور يهلي سے اطلاع كى جاتى۔"اس نے سفائى بيش كى۔

''ارے میرسب پرانی باشمیں جیں کہ پہلے سارے خاعمان سے مشورہ کرد اور ایک ایک آ کر لڑ کے کود تھے اور جب سب او کے کردی اتب بات ملے ہوتی تھی۔ خیر مجھے خوثی ہے کہ یہ مسئلہ عل

موا۔ای ابوکورابدی بہت کر تھی۔اے کوئی پند بھی تونیس آتا تھا۔ بیڈاکٹر صاحب کیے ہیں؟

سلمان نے برا مانے کے بجائے اطمینان طاہر کرکے بوچھا تو وہ خوش ہو کر ہولی۔ "بهتا ایج اآپ کبل رے بیں ان ہے؟"

" فميك بإلى الواركوان كى با قاعده دعوت كرو التي بين آب بماني كر ساته أباي گا۔ "اس نے فوراً پر وگرام ہنا ڈالا۔ تب ہی راحلہ جائے لے کرآ گئے۔

" كيابا تمل مورى بير بجهيد كيدكر خاموش كيول مو محيَّة؟ من جلَّى جاتى مول." "ارے نیس بھانی! ہم آپ سے کیا بات چھپائیں مے اور کیوں؟ آئے بینسیں۔"اس نے

زيردتي راحيله كالماته هينج كربتما ياتعار

اس نے ایک سوٹ کے بہائے بوری مارکیٹ کا چکر لگالیا تھا لیکن اس کی نظر کسی ایس چزیر جیس تغمیری جوده شهریار آفندی کواس کی برتھ ڈے برگنٹ کرعتی جیکہ دہ اے گنٹ بھی ضرور دینا عاجي تح اوراس كے ليے اس كے ذائن مل صرف ايك بات تحى كرجواس كے جذبات واحساسات کی ترجمانی کر سکے یعنی وہ ہونٹوں سے مچھ نہ کیے اور اس کی محبت کا اظہار ہو جائے۔ ایک جگہ وہ پیننگ دیکورزک تحی کین اس می اظهار سے زیادہ خود سردگ زیادہ تھی۔تب وہ مایوس موکر بولی۔

''بہت مشکل ہے' بلکسنامکن۔'' " مجمع بحى كل رباب " نادره نے كماتوه و جو كك كربولى \_

"أن كى تارخ من تم كرم ك سكو- ولي حميس لينا كيا بي؟" نادره في مشكوك اعماز مي

"ابتم سے کیا جمپانا۔ میں شہر یار کے لیے گفٹ لینا جاہتی ہوں۔" اس نے بتایا تو ناورو آن محسيل پھيلا كر بولى۔

"وادُا تو معالمه يهال تك آپنجاب؟"

🥦 كوښلمحة كمال موالي 🥦 كۈرلىدەكلاب موج = ونت دور کشدا فور ڈنبیں کر سکتی تھی جب بی جینجلانے لگی۔ "اب يهال تك اوروبال تك مت كروا بس بيه تاد كيالون؟" س في توك كركها أو ناوره " كيا مصيبت بـــركشة تلاش كروتو ملتانبين ادر ضرورت نبين أو .... " سوچے ہوئے بولی۔ '' فا نقہ!''عظام کی آ وازیر وہ انچیل کر پکٹی اور انہیں گاڑی میں دیکھیران کے کہنے سے پہلے تل "اس کی پرسالی کے صاب سے دیتا پڑے گا۔" فرنث ڈور کھول کر بیٹھ گئی۔ '' ہاں!'' وہ پوری طرح متوجہ ہوگئ کہ شایداس کا مسئلہ حل ہوجائے اور نا درہ پچھے دیر سوینے کے " يهال كبال كمرى تحيل ....؟" عظام في كارى آك برهات موت يوجها-بعداعیل کر ہوتی۔ "اركيث آئي تمي كل ايك دوست كى برتعد وسية اس كي لي مفت لينا تعا-"اس في متايا "ايماكرة اونث دے دو!" تووەسرسرى پوچھە تكئے۔ "تم!"وواس پر جمینا جائن می کدایک دم راست کا خیال آنے پر دانت بیس کر بول-"فی حمہیں جان ہے مار ڈالوں گی۔" " مرتبیں۔ "وومایوی سے بولی۔ " كرمشور يكس سالوك؟" نادره بنس رى تى كى .. "بال اب تك توش تباريم مورف تل يرجل رق بول الم مونه.... ووسر جملك كرا مح " بس كوسجو من نبيل آيا بلك كحواجهانبيل لكا-" "كوكى خاص دوست بي؟" انبول في ويومرد على اس يرتظر وال كريوجها-"سنواسنوا الك زيردست چيز ذين من آئى ہے۔" نادرہ تيز لدمول سے اس كے ساتھ ہوكر " إن اور ميرا دل جاه ربا ہے ميں اے كوئى اليا تخذ ددل جواس كے اندرنى روح مجو تك بولی کین اس نے کوئی توجینیں دی اور مزید تیز تیز چلنے کی تھی۔ وے۔ نئی زندگی جس کے دنوں مہینوں سالوں کا کوئی شار نہ ہو۔ کیا الیانبیں ہوسکتا کہ میں اے '' نمیک ہے مت سنو لیکن چلوتو آ ہتہ! ایسا لگ رہاہے جیے کوئی ہارے پیچیے ڈیڑا لے کر ا بي زندگ دے دوں۔ 'وه پرسوج انداز بل آخر ش اپ آپ سے بولي تمل-آراب- دیموکبیں آفدی تونیس ب- "نادره چیشرنے سے بازئیس آری تھی۔ عظام نے اس بار گرون موڑ کراہے دیکھا ، پھر کہنے گھے۔ وه جب ساب برزگ تباے د کھ کر بولی۔ " تم بهت شدت پسند بهت انتها پسند مو بحے جا ہتی موثوث کر ادر بیا مچی بات نہیں ہے۔ میں "آج شر تبارك ما تعا فرى بارا في تحي-" مان ہوں کہ کسی جذبے کی کوئی حدثیں ہوتی 'کین بہتر بھی ہے کدانسان خود حد مقرر کرے در نہ وکھ "كيابات ب-ايك تو مجص خواركيا او يرساحمان مجى جمارى مو" اور وايك دم رو هد كالو اں نے جایا کہ انجان بن جائے لیکن میاس سے نبیں ہوسکا تھا۔ نور أمعذرت کرتے ہوئے ہوئی۔ مجی بے حماب کمتے ہیں۔" ووببت خاموش نظرول سے آئیں ویکھنے لکی تھی۔ "موری یار! میں نداق کردی تھی۔اصل میں مجھے پریشانی میں پر سمجھ میں نہیں آ رہا۔ چلوحمہیں عظام نے اپنے چرے براس کی نظری محسوں کرے چند کمیے تو تف کیا مجرائے بخصوص اعداز آ نس كريم كملا دُل-" ' دخیس میری وین آ ربی ہے۔'' نا درہ نے اپنے روٹ کی وین دیکھ کرمنع کیا۔ " يدونيا بزى فالم ب\_رونے والول كاساتھ نبيل ديتى۔اس كيےاسے واس ميں اسے مل و کھیمیٹو، جن پر تنہاروسکو۔کوئی ساتھ نیں دےگا۔'' " بالكل نيس اورآكس كريم بعي ادهارري كل لتي آنا-الله عافظ!" "آ ب بھی نہیں۔"اس نے کھوئے ہوئے انداز میں یو چھا تھا۔ ناددہ جلدی جلدی بولتی بھاگ کر اپنی دین میں سوار ہوگئ تو اے ایک وم اسکیے ہونے کا عظام نے باختیا، ب کما ایر زراد کھ جری محرابث کے ساتھ اولے۔ " پیٹیس بتم بھے احمال ہونے لگا۔ شام کے مائے گہرے ہورہ تھے۔ دُور سے آ تی دو تمن بسول پر اسے اپنے روٹ کا تمبرنظر نہیں آیا کو وہ مایوں می ہوکرایے سامنے کمڑے خالی رکشہ کو دیکھنے گی۔ لیکن اس سی جا ہیں ہوں اور سنو صول میں کی بات کو تو دیر مواد کر کے کڑھے مت لگنا۔ جمیں .....؟ وہ اس کی عادت سے واقف تھے، جب ہی سرزنش کی \_ دو اس کی عادت سے واقف تھے، جب ہی سرزنش کی \_

''میرے پاس نضول وقت نبیں ہے، چلواتر و۔''انہوں نے ڈاٹنا تو وہ منہ پھلا کر اتر آئی اور درواز ہ بند کیا تھا کہ وہ گاڑی **بھالے گئ**ے۔

و اکتی دران کے پیچے دیکھتی رو گئی تھی۔

\*\*\*

" بوقش فود می نیس جانی بس ایک احمال بجوا کو سارے رشتوں مرارے جذبوں پر عالب آ جاتا ہے۔ اگر اس احماس کا کوئی نام ہوسکتا ہو وجادت کیونکہ اس میں پاکیزگی عی یا کیزگی ہے۔ ابتداے انتہا تک۔"

دہ کہ کرخود ہی اپنی بات سوچنے عمل لگ گئی، پھر سرجنگتے ہوئے ہوئی۔ ''چھوڑیں عظام بھائی ایہ بتائیں گاڑی کس کی ہے؟''

چور کی معطام جان میتا یں در میں س ہے : "آ دگی میری....." انہوں نے کہا تو دہ تیران ہو کر بولی۔ "کہا مطلب۔"

'' فُن سے کویٹس لون طائقا، مولے لی۔'' '' تا تھے کہ سے کویٹس اون طائقا، مولے لی۔''

🥦 كونىلىجة كلاب موتي=

" مجرآ وی کیوں کررہے ہیں؟" " کیونکر قسطیں ادا کرنی ہیں، جب ادا ہو جائیں گی تو پوری میری ہوجائے گ۔"وہ بات کے

یعظمہ سے الا مرن ہیں، جب الا ہوجا یں فاو پورن میرن ہوجات نے وہات نے اختا م رسمرائے۔

''اس کا مطلب ہے، مضائی مجی آ پتب علی کھائیں گے۔''اس نے فررا جنایا۔ ''خیال آئر کچھالیا ہی تھا۔۔۔'' کین ان کی بات پوری نیس ہوئی تھی کہ وہ بول پڑی۔ ''جی نیس ستب تک بیر گاڑی پرانی ہو چک ہوگی اور پھر پیٹییں ٹیس کہاں ہوں گی۔''

''کہاں ہوں گی سے کیا مطلب۔ کہیں ہاہر جانے کا پردگرام ہے کیا؟'' انہوں نے ٹوک کر پوچھا تو وہ نس پڑی۔ ''آ پ تو ایسے کہدہے ہیں جیسے میں جاب کے لیے ہاہر جاسکتی ہوں۔''

''تم سے مچھ بعیر نہیں'' ''ایسا تو خیر شکتیں۔ میں ہر کام میں ای ابو کے علاوہ آپ سے بھی مفر ور مشورہ کرتی ہوں۔'' اس نے استخاع کرتے ہوئے کیا۔

" يرقب " " اتصل حاكم ماك را المشارك كرار منها وكالمصاحب الما الماران لو تركي كم أنام راه

"اچھانے تائیں،آپ ٹرادی کب کررہے ہیں؟" ووا چا تک اور بلا ارادہ پو چہ گئ مگر انہیں ہوں د کینے گئی چیے دہ جزیرہ ہوں کے کین اس کے بیٹس وہ بڑے آرام سے بولے تھے۔

ریسے ن میدہ برد برد کے اس سام میں ماہ برا ہے۔ اس بر اس کے اعتمار میں اس کے اعتمار میں اس کے اعتمار میں اس کے اعتمار میں میں ہوتے کیونکہ بین اور ان جوڑوں کو طانے کا اس نے جو وقت مقرد کر رکھا ہے سب کام ای وقت پر ہوتے ہیں ورند اگر میرے اعتمار میں ہوتا تو میں دی

سال میلے شادی کر چکا ہوتا۔''

"كهال ..... محرجارى بين؟"

" بی کریر ع مر می ایک تقریب ب،اس لي آف كے بعد مي فاكته كواب ساته كمرا لے جاوک کی اور در ہو جانے پر وہ پر بیثان نہ ہوں۔ ہم اے مر بھی پہنیا دیں مے۔ " بیم آفدی جوفا نقدے کہلوا چکی تھیں دی اس کے سامنے دہرایا۔

"سوچ ليس ماما! فا لقه پر كونى بات نبيس آنى جائے-" ''نہیں آئے گی ہتم اطمینان سے جاؤاور ہاں تھوڑی کنجائش رکھنا، میں تمہاری فیورٹ ڈش اپنے ہاتھوں سے بناؤں کی۔ ''انہوں نے کہا تو وہ فور أبولا۔

"ادر کھلائیں گی بھی اینے ہاتھوں ہے۔" "اوك المجمم آفندى مسراق مولى جلى تيس تووه كاس وال ساس و كيف كا، جوروزانه كى

نبت آج بزے اہمام سے تیارلگ ری تھی۔ سلور کرے موٹ جس کی شرٹ پر بائیں کندھے سے آ وائي پيلونك يدى خريصورت كر حائي تمي كانون عن بم ركك ناپس اور بالون كا شاكل محى تبديل تھا جواس پر بہت سے رہا تھا۔ وہ کتنی ویراس پر نظریں جمائے کھڑار ہا بھراسے بلانے کے بجائے

گاڑی کی جائی اٹھا تا خوداس کے پاس جلاآ یا اور بغیر سی تمبید کے بولا۔ "تم ابھی میرے ساتھ چل رہی ہو۔"

''پوچیستی ہوں کبال .....' ووالگیوں میں دبا چین فور کی پر نکا کراہے دیکھنے گی۔ "اگر میں نہ بتاؤں تو……"

" تب مجى چلول كى ـ" وه كهدكرا تھ كمرى موكى ـ

" فینک یوا" و مسرایا محراب ساتھ لے كرآفس سے نكل آیا اور جب كاڑى باركك سے ثكال چكاتب كين لكار

"جمع سے عطی ہوئی۔ کل ع حمیس انوی میٹن دیتاتو آج آئے اسے محریس کر آتی ۔" "انوى ميشن ..... "ووسواليه نظرون سے ديكھنے كى -" ال رات ك كمان كا - يحدور بوجائ كي لين تم يريثان تيس بونا في في الما ي كم

ویا ہے وہ تہارے کھر نون کر دیں کی اور پھر میں خود حمیس کھر چھوڑ آؤں گا۔'' '' ووتو ٹھیک ہے، لیکن آج کوئی خاص بات ہے کیا۔'' ادھردہ بھی انجان بن رہی تھی۔ "دونیس کوئی خاص بات نہیں ہاور ہاں کھانے میں تو ابھی بہت وقت ہے، کہیں اور چلیس-" " بيسية ب چايي ـ من چونكداس وقت آب كى مهمان بول اس لي بحرفين كبول كى ـ "وم

'' لیکن میں ایک بات ضرور کھون گا۔'' دواسے و کی کر بولا۔

"لما بلیزا آب جمعے بالیا کریں۔" وہ بیکم آندی کے آنے برفوراً بی سیٹ جموز کر کمڑا ہو "بیٹابس ویے بھی جاری تھی۔" بیٹم آفدی نے اے بیٹے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا تو وہ

وبنبين، يبلي فيكثرى جاؤن كى مجر كمر ...... " فیکٹری کا کوئی کام ہے تو مجھے بتائیں، میں جلا جاتا ہوں۔" و واپنی ریٹ واچ پرنظرڈ ال کر

« نبیں جہیں کہیں اور جانا ہے۔ ' بیٹم آفندی نے مسکرا کر کہاتو وہ پچھ جھینے کرمسکرایا۔ " مال ليكن ....." " دنگین دیکن چهوژو، به بناوحمهارا کیاپروگرام ہے۔"

" على في في من مروكرام و نبيل بنايابس الجي فا نقد الرجيون كا اكروه بمر اساتعدور

" إلى ين مجى يني جا بني مول ـ " بيكم آنندى ب اختيار بوليس \_ پر فو رأسنجل كر كين كيس -"میرامطلب ب، آج تمباری برتو اف باورتهارے کہنے بر میں نے کوئی اہتمام نہیں کیا لکن میں جا ہتی ہوں کہتم کم از کم این خاص دوستوں کے ساتھ ضرور انجوائے کرو اور میں نے ہول ش جہارے لیے تیل مجی ریز رو کروالی ہے۔ میراخیال ہے فائقدا نکار میں کرے گی۔'' "اوراگراس نے اٹکار کرویا۔ آئی شن ویر ہو جانے کے خیال سے۔" اس نے سوچے ہوئے

"ا كرتم كولو ين اس ك محرفون كردول " بيكم آخدى اس ك سائ يحض يوزكر رى تيس ورنەقا ئقەكودە يىلى بى تياركر چى تىس-

وہ بہت خاموثی ہےاہے دیکھنے لگا تھا۔ کتنے کمح جیب جاپ سرک گئے۔

فا نقد نے موم بن اٹھا کر بہت احتیاط ہے کیک کے درمیان رکھ دی اوراس پر سے نظریں

بٹائے بغیراے خاطب کر کے کہنے گی۔

" شیری! میں نے آپ ہے کہا تھا کہ میں آپ کو گفٹ دینا جا ہتی ہوں اور اس کے لیے کل میں نم ساری مارکیث چھان ماری لیکن آسیدهلی آپ کودیئے کے لیے جھے کھ اچھانیس لگا اور میں

بہت مایوں ہو گئی آتھی لیکن ابھی مجھے احساس ہوا ہے کہ میں ماحق دکانوں پر بھٹلتی رہی۔ میں جوآپ کو دینا چاہتی موں، وہ تو ..... 'وہ خاموش ہو کراہے دیجھنے لی تو وہ جواس پرنظریں جمائے بیٹما تھا ذرا

ائے یاس بلانا۔ لیکن یہاں میں بار گیا۔

"آب کودينے کے ليے ميرے پاس ايك دل اوراس ميس بے حدوصاب حبيس ميں-"وو ا جا تک اس کی محبت میں ڈوب کئی می۔ بافتیاراس کے مضبوط باتھوں براین باتھ رکھ کر بول۔

''میںتم سے محبت کرتی ہوں شیری! آئ کداب تہارے بنازندگی کا تصور ہی محال ہے۔''

"جين ....."وه آهته اپن إتو نيخ كر پيھے ہوگيا۔ '' میں جانتی ہوں، میں تمہارے قابل نہیں ہوں۔ ایک معمولی سیائو کی اور میری حیثیت .....''

" بليز فاكقة! خاموش مو جاؤ-" وه عاجزي سے توك كر بولا-" تم معمولي نبيل موادر محبول ميں عيثية ن كافرق مير \_ يز ديك كوئي معنى نبين ركهتا\_"

> "الرَّمْ فِي كهدرب موقو ميرا ما تعاقما لو-"اس فيبل براينا ما تعاليه يعيلا ويا-« دنبیں \_ می تمبارا باتھ نبیں تھام سکتا ۔ ' وہ ہنوز عاجز تھا۔

وه کچھ دیراے دیلئتی رہی مجرا بنا ہاتھ تھینچتے ہوئے بول۔

"معاف كرناشيري! مِن بعول كُنْ تَقَى كه مبت تو مِن كرتى بون.....تم پية نبين....." "مبر مجمی تم سے محبت کرتا ہوں اور اب سے نہیں۔ اول روز حمبیں ویکھتے ہی میں نے اپنے سارے جذبے تہارے نام کرویے تھے اور میں جا ہتا تو ای وقت تہیں ساری ونیا ہے ج اسکتا تھا،

کین میں بہت مجور، بہت بے بس ہوں۔'' وہ بھی اچا تک بلحر گیا تھا۔

"میں مرف اینے لیے نہیں سوج سکا، مجھے تمہارا خیال ہے۔ تمہارے لیے، صرف تمہارے لیے، میں نے اپنی محبت دل کے نہاں مانوں میں بند کرچھوڑی کہ کہیں اس کی آ مجے تمہارے دل کو نہ مہوئے اور کاش کہ میں اپنی ہے اختیار یوں بر بھی بند باندھ سکتا۔ تمہاری طرف دیکھتا، نہ بھی حمہیں "آئ تم بهت المجى لگ دىلى مو ـ بدكل مى تم ير بهت موث كرد با بـ "و و خودكوروكة روكة

" تھینک ہے ....." اس کے چرے پرایک بل کورنگ اترے تھے۔ "مجمى تم نے اپنی آتھوں پرخور کیا ہے؟"

"شیری بلیز! می کنیوز موری موں " وہ ٹوک کر شےشے سے باہر دیکھنے کی او وہ بے ساختہ

مسكرايا بحربوش كى ياركك بن كازى ردك كريولا\_ ''میراخیال ہے،ہم یہاں سکون سے بیٹھیں مے۔''

> وو کر تیں بولی۔ خاموثی سے از گئی۔ وہ گاڑی لاک کر کے اس کے پاس آیا اور چلنے کا شارہ کر کے یو چینے لگا۔

" مجر غاموش كيول موسكين؟ آئي من لزكيال أو إلى تعريف پر بهت خوش موتى بين-" " میں بہر حال نروس ہو جاتی ہوں۔" وہ معاف کوئی ہے ہو ل تھی۔

"اوك اب شى تاطر مول كا-" اس فى كها جرائدر داخل موكر منظر كوا بنا كارد وكها يا تواس نے اس تیل کی نشاندی کروی جو بیکم آفندی نے ان کے لیے ریز رو کروائی تھی۔ اورائجی انہیں بیٹے کچھ بی دیر ہوئی تھی کہ ویٹر کیک لے کرآ عمیا، جس پر بیبی برتھ ڈے لکھا تھا۔

ساتھ ایک موم بن مجی تھی اور کو کہ وہ مجھ گیا تھا کہ بیسب مامانے کیا ہے چر بھی جیران ہوکر ویٹر ہے

"بيرسكس في كياب؟" "" أَيْ وْونْ نُوسر! ہم تو آ رڈر پر چلتے ہیں۔"

''او کے .....'' اس نے ویٹر کو جانے کا اشارا کیا مجراس کی طرف متوجہ ہوا تو و وموم میں اٹھاتے

"جصلكر باتما، كوكى خاص بات ٢٠

« لکین مجھے بالکل یا نہیں تھا۔" " بطیس اب اس سریرائز کومس نبیل کریں۔" اس نے ماچس اٹھا کرکہا مجرموم بی جلا کر جانے

کیاسویے گئی تھی۔موم بن کا نھاسا شعلہ اس کی آمجھوں میں لبرانے لگا تھا۔

آ محسیں یک لخت پاندل سے لبریز ہوگئیں اورا عدر جیے کی نے بڑی بددی سے اس کے ول کو وواس اکشاف کے بعد پھر ہون بھنے کیا تھا اورسر جھا کرآ تکھیں بھی بند کرلیں اس خوف

ے کہ وہ منہ موڑ کرچل وے گی۔ کتنی دیر کے بعد ڈرتے ڈرتے ذرای آ تکھیں کھولیں تو وہ جیے ِ خَطَرَتُمَى فِورا بُولِي \_

"شرى اتم بهت ير بهو ، كاش ش تم سرد ته على-"

" كيا .....كيا كبا؟ " ووالك دم مراد نجاكر كي يوري آكيس كول كراس ديك لك-''زندگی کم یازیاده نبیل ہوتی۔ یتو رفاقتوں پر مخصر ہے، بھی ایک بل کی رفانت برسوں پر حادی  $^igcup$ 

ہو جاتی ہے اور مجمی برس ہابرس کی رفاقتوں ہے کچھے حاصل نہیں ہونا میں پھر تبہاری طرف ہاتھ بڑھا 🕝 رى موں \_ جھے اپنى رفاقتى بخش دو\_زادراوك ليے كورة عائم مجھے" آخر ش اس كى آواز

ٱ نسووَل مِين ڎُوبٍ عَنْ تَقِي \_ و آمم م سا تعاراس کے چیرے سے نظریں ہٹائیں تو اس کے تھیلے ہاتھ پر جاتھیریں۔جس کی 🤝 ر کھاؤں میں شایداک کانام رقم تھا۔ جب بی وہ بلا ارادہ اس کے ہاتھ برا بناہا تھ رکھ گیا۔

'' تھینک ہوشیری!''وہ آ نسودُل کے درمیان مسکرائی۔

"تم بهت پچپتاؤگی۔"وہ خوثی پاکر بھی خوش نہیں ہور ہا تھا۔

"كك كامت موجو - جارا آج بهت فوبعورت ب-"اس في سيني مي ركى بولى سائس بحال كرنے كے ساتھ أسكىس بندكر كے سادے آنوايك ساتھ كراد يے \_ پھراے ديكھ كر بولى -

"ميرا دل كلكهلاكر بنن كوچاه رباب اور .....اور من جائت مول ان خوبسورت محول من تم ميرى آ تھوں ميں خوبصورت خواب سجادو۔"

" خواب، نہیں .....نیس فا تقدا میں ایسانیس کرسکا۔ جن خوابوں سے میں خود ڈرتا رہا، بھا گا ر ہا۔ وہ تمباری آ محصول میں کیسے مجاوں ، ثوث کے تو بہت دکھ دیں گے۔'' دو اس تصورے على خائف ہوگیا تھا۔

دنیں ٹوئیں مے۔ میں انیس بہت سنبال کر رکھوں کی اور اگر ونت نے کروٹ بدل ت بھی ..... خواب کوئی کا فی کے محمر وندے نیس ہوتے جوٹوٹ جائیں مے۔ "اس نے کہا مجر چند لمح خاموش رہے کے بعد کویا ہوئی۔

> خواب مرتے نہیں خواب ول بن ندآ تھیں ندسالیں کہ جو

اورتم فالقه مجمع سے محبت كرتى مونال حميس الى محبت كى تهم، ميرى تمنا مت كرو، مير الدار حمیمیں کھونے کا حوصلہ نبیں ہے۔ ریقصوری روح فرسا ہے کہتم منہ موڑ کرچل دو۔''

🞉 كۈنىلىدە گالاب موغى

" میں منہ وز کر چلے دوں ہیں شیری! میتم نے کیے سوج لیا؟" ووروح کی مجرائیوں سے اس کاد کھ محسوں کر کے بولی تھی۔

"بس تم نبيں جائنیں۔"

" جمہیں شاید میری محبت پر یقین نبیں ہے۔ آ زمانا چاہے ہو آ زمالولیکن اس طرح مت کر، بليز ..... وومنت سے بولى۔

دونبیں، تم غلام محد ری مور مجھے تہاری محبت پرشرنبیں ہے۔' ووالجھے لگا۔ " كىرتمهارى محبت جموث ہے۔ جب بى دامن بيارى موادر مهيں ايبا كرنے كى ضرورى

نبل ب شرى اتم بوت أوى مو- آرام ب ميرالاته جنك سكة مو- "فا كقد ف اب اس اكسال

و م كتى دير مون ميني كردومرى طرف و كيتار بالمجرجيد باركراس كى طرف متوجه مواتمار

" کیا جا <sup>ہی</sup> ہوتم....."

" تمهاراساته....." "کہاں تک....."

"زندگی کی آخری سانسوں تک"

"كسى كى زىدگى ايى يامىرى؟" "اس پر جاراا فتيارليس كون جانيكس كى زندگى كتى بي؟"

"مل جانا مول مرى زعركى بهت كم بــدوجارميني ....."

"اور جمے دو چار بل کا مجروسرنیل \_" وہ اس کی آ تکھوں میں آ تکھیں ڈالے بول رہی تھی۔ "كيامطلب بيتهارا؟"

" فاہر ہے، زندگی موت اللہ کے اختیار میں ہے، ہوسکتا ہے، اس نے میرا اختام يہيں للما ہو۔''اس کی وضاحت پر وہ زچ ہو کر پولا۔

> "مت كرواليي باتمل." "تم كيول كردبي بو؟"

" كوكدش بخرنيي مول-اي بارے من جاتا مول اورا كرحمين سنك كاشوق ، إ سنوا جمع بلد كنسرب"اس فائت تي اكشاف كيااور كوكده يبلي عاني في محرمي اس ك و كونى لىدو كلاب موتي

الرف رکھا پھراے دیکھ کر ہوجے لگیں۔

" كيمار بالنهارا ذنر.....؟"

"كُمُّ .....تم نے انجوائے كيا؟"

ہے،نیں کی تواقبیل پڑیں گی۔''

کے بعد بھی کہ جھے بلڈ کینسرے۔"

"پال اور وه *چرجمی*.....!"

جاؤل کی اوراب تم مجھے منع نہیں کرو ہے۔''

بارے میں۔''اس نے کہاتو و اسطمئن ہو کر بولیں۔

"شوق نبیل مالا به میری مجبوری تقی به"

پیشانی جوم کر بولیں۔

لنے ہے کو بتانہیں سکتا کہ میں اس وقت کتنا خوش ہوں۔''

"بهت شاندار ....." اس پراب پالینے کا احساس غالب تھا۔

"انجوائے، میں نے زعر کی یا لی ماما!" وہ ان کے قد مول کے باس مھنے کیک کر کھنے لگا۔" میں

"این خوشی میں مجھے شریک نبیں کرو گے؟" انہوں نے اس کے بالوں میں الکلیاں پھشا کر

" آ پ کوشر یک نبیں کروں گا تو اور کے کروں گا؟ اور ماما! بیصرف میری نبیں آ پ کی بھی خوشی

''وه ما ا! فا لقد ب نال وه مجمد عربت كرتى ب اور مجمد عد شادى كرنا جا بتى ب، يه جان

"الله! تراشر ب" شدت جذبات سے يكم آندى كى آكسيں چھك كئي كراس كى

"میں نے تم سے کہا تھا نال کروہ اور لڑ کیوں سے بہت مختلف ہے۔ میں کل بی اس سے گھر

"وا فا كقه كروى مى كراس كم كمروالول كومعلوم نبيل مونا جائية آ في من ميركينسرك

'' يهم بھے سے كه رہے ہو۔ ميں تو فا كقه كو بھي بتائے كے حق ميں نبيل تھي حميس شوق تھا۔''

"امچها چهوژو!اب ہم انچی انچی باتی کریں گے،لین تھبرو پہلے میں تہارے کیے فروٹ تسٹرڈ لے آؤں جو میں نے خود بنایا ہے۔'' و ہاس کا گال تھیک کراٹھ کھڑی ہوئیں اور کچن میں آ

"واتع إجلدى بتاؤ ..... "انهول في التقياق فابركيا تووه ان كم باتحد تعام كربولا-

" كا تم نا عناديا .... "انهول ني بناه خوشى كا اظهاركيا-

"الك بات المع عمرول كالي"اس في كبالووه مستحك كربولين -

وہ اس کی پکوں پر جیکتے ستاروں میں کھوکر اس کے ہاتھ پر اپنی گرفت مضبوط کر رہا تھا۔

نون ع ع تف اورشم يارابعي تكنيس آيا تها يمم أندى بزى شدت عاس كانتظرتمين

"السلام عليم ماما!" كي دريد بعد شهر يارف لاؤخ من داخل موت تل سلام كيا تعا-

وال كلاك بمي د كيوري تحص ـ وس بجنه مي بحير من باتى تقر بب شهر يار كى كازى كى آوازس كر وه چو تک کررکیس مجرفورا بیشه کرمیگزین انهالیا اورخود کو خاصاب نیاز پوز کرنے لکیں۔

''وری۔۔۔۔ابھی تو صرف دی ہجے ہیں۔''شہر یارنے کہا تو انہوں نے ان کی کر کے میکزین ایک

🐉 كۈنىلىسەلگلاب مو 🕏

ریزہ ریزہ ہوئے تو بھر جائیں مے

جم کی موت ہے وہ بھی مرجائیں مے خواب مرتے نہیں

خواب تو روشني بين، لوابين، موابين

جوكالے بماروں سركتے تبين

ظلم کے دوزخوں ہے بھی سینکتے نہیں

روثني اورنوا اور ہوا کے علم

مغتلول میں پہنچ کر بھی جھکتے نہیں

خواب توحرف میں

خواب تو نور ہیں

خواب سقراط ہیں

خواب مرتے نبیں

د دبار تو با برنکل کر دیچه آئی تھیں اوراب مسلسل لا وُنج میں تبل رہی تھیں ، اس حساب ہے ان کا ذہن

'' بیم صاحبه! کھانا لگا دول۔'' رشید نے آ کر بوجھا تو انبیں اس کی مراخلت بخت نا کوارگز ری۔

''جمہیں کھانے کے علاوہ کو ٹی کا منہیں ہے۔۔۔۔۔چلو جاؤ۔ جب مجھے کھانا ہوگا خود کہدوں گی۔'' ''جی بہتر .....' رشیدویں سے پلٹ گیا اور انہوں نے پھر ٹہلنا شروع کرویا۔ و تفے و تفے سے

"وليكم السلام!" وواسد كيوكر بظام رسرس اعداز من بوليس\_

« نہیں بیٹا! میں نورس کیسے کر سکتی ہوں ، البتہ ریکویسٹ کروں گی اور انشاء اللہ وہ مان جا کیں کے نو پر اہم ..... 'انہوں نے کہا تو وہ مجھ دریر خاموش رہنے کے بعد بولا۔ "ماا!ایک بات کهول-" "كوس"، ووسوالي نظرول سيد كيف لكيل-" مرے بعداس کا بہت خیال رکھے گا۔ 'وورک کر بولا تھا۔ ان کے اعر جماکے سے محوثوثا تھا۔ وہ اس کے چمرے سے نظری مثاکر دوسری طرف ، کیمنے گیں۔ پھرای طرح اٹھ کر جانے لگیں تو دوسرے قدم پر بی رکنا پڑا کیونکہ عقب ہے اس نے ان کی ساڑھی کا بلوتھام لیا تھا۔ "لمااش نآب ع کوکہا ہے۔" " كيون ..... ووج كر بوليس\_" يكني كن خرورت كيون بيش آ في حميس ياتم في مرتدم ب <u>ئىماۋىت دىنے كاسون آليا ہے۔"</u> ‹‹نبين ماما.....؛ وه يكدم بول سهم كيا جيسے كوئى چمونا بچهور " كهركيون يا دولات مويدسب بمحي تو مجي خو دفري من جنلار بنه ديا كرواورتم ..... تم مجى ايسا کیوں سوچے ہو؟ زعم کی کے اس خوبصورت موڑ پر حقائق نے نظریں ج اکول نہیں لیتے۔خود بھی نوش ر مواور دوسرول کو مجی خوش مونے دو۔" "أ كي ايم سوري ماما ....." وه نادم بموكر بولا \_ "ون از ناك فيئر شيري" وه كس طرح مجى خود بر قابونبيل يا سك ريق تحسل-" جادُ مجيحة تبا ودنييں ..... من بعي آپ و تنهائيس جيوڙول گا- "اس نے اٹھ كرائيس كذهون سے تمام ليا-"آپ کی خاطر ہی تو میں شادی کرر ہا ہوں۔" " تومیری خاطرخوش رہنا بھی سیکھ لو۔" " مِن خُولُ مِول ما ا! بهت خُولُ لَيكن أكر آب ناراض مومِّل تو عِلى ...... "میں نارام نبیں ہوں۔" نہوں نے فورا کہا محرز بردی محرانے لکیں۔ " تو پركل آب جارى جي فاكة كر كر -" ووأنيل مزيد خوش كرنے كے ليے بولا-. " كل جاؤل ....." ووسويخ لكيس -''جیے آئے کی مرض کل یا برسوں یا جب آپ کا ول جا ہے۔'' · 'مبرادل.....' وواين مشكرا مث مزيد پهيلا كريوليل-

کر مشرقہ نکالے ہوئے دودل ہی دو ان کے اشاروں پر چلی رہے گیے۔ اورائیسی لیتین تھا کہ آئے تعد وجی دو ان کے اشاروں پر چلی رہے گ۔ بھر کے بقیبا اس کے خیالوں بھی تم تھا کہ ذکہ اس کے چہرے پر چو سرکراہٹ چک زی تھی وہ اس بغد کے بقیبا اس کے خیالوں بھی تم تھا کہ ذکہ اس کے چہرے پر چو سرکراہٹ چک زی تھی وہ اس سے پہلے انہوں نے بھی ٹیس دیکھی تھی اور یہاں ان کے اعد بجائے خوثی کے رہا ہت کی آئے ہے۔ اس کی بھی نہوں نے بھی ٹیس دیکھی تھی اور یہاں ان کے اعد بجائے خوثی کے رہا ہت کی آئے ہی ہیلے خود پ تابد پایا گھر کمشرو فیمل پر دکھ کراس کا باز و بلاتے ہوئے بولیس۔ "نے اابھی تو تم اس کے باس سے آرہ ہو"

''وو مجھے نیندا رہی ہے۔'' ''میںسب جانتی ہوں۔ چلو پہلے بیکھاڈ۔۔۔۔'' نہوں نے اس کا کان تکننے کرا ٹھایا۔ ''اول۔۔۔۔۔ایئے ہاتموں سے کھائیں۔''

''اب آم بڑے ہوگئے ہو۔۔۔۔''انہوں نے کہااور پھر پیالدا ٹھا کر کھلاتے بھی گیس۔ تیسر سے چچ کے بعد تن اس نے روک دیا۔

''ئِس ماہا! میں پہلے ہی بہت کھا چکا ہوں ۔'' ''اپھا۔۔۔'' ہنہوں نے بچنی بیالے میں ڈال کر ٹیمل پر رکھ دیا مچرا بی نشست کا اعماز بدلتے

ب المستقديم " 18 ما تدخير المستقديم المستقديم المستقديم المستقديم المستقديم المستقديم المستقديم المستقديم المستقديم المستقد

''توفا نَدَمْ ہے شادی کرنا چاہتی ہے۔'' ''همِ نے اسے باز رکھے کی بہت کوشش کی لیکن اس نے میری ایک نہیں تی۔'' اس نے کہا تو

دویوں بن میں جیے سائی ٹیں اورائی کے لیں۔ "شمی اب دیوٹیس کرنا چاتی کی تک دو میند بعد پر حمیس لندن جانا ہے اوراس بار میں جاتی

ہوں آپا پی بیوی کے ساتھ جاؤ۔" "کیا پی بیوی کے ساتھ جاؤ۔" "کیا پیمکن ہے؟ آئی میں استے کم وقت میں کیا اس کے محمر والے شادی کرنے پر تیار ہو جائیں

"میری تو میک کوشش ہوگی۔ اب آ مے دیھوکیا ہوتا ہے۔" انہوں نے تصدا اس کے سامنے یقین کا اظہار ٹیس کیا۔

" الله آپ انبین نورس نبین سیجیز گا۔"

Azeem Paksitaningint

والمده كالرحوع

''کیامیڈم نے تقریب کے برتن تم ہے دعلوائے تتے۔'' رابعہ نے ٹرارت سےٹو کا تو وہ گرون اکڑ اگر یولی۔

' ربوں۔ ''جی نبیں۔ میں مہمان خصوصی تھی۔''

"واقعي"

''ہاں لگ تو بھی رہا تھا۔'' وہ بہت سنجیل کر بولی۔''جیسے خاص میرے امراز میں میڈم نے ڈز ہو۔'' برور بر تر تر سے کر ڈر سرکر تھی ہوں میں میں میں میں میں اسٹ میں میں اسٹ

''ویلے تقریب کی نوعیت کیا تھی؟'' رابعہ نے پوچھا تو اس بار وہ قدرے شیٹا گئ۔ ''وہ۔۔۔۔میڈم کے بیٹے کی برتھ ڈے تھے۔''

" كنف بح بي ان كى؟"اى نے يو چھا۔

''بس ایک بی بیٹا ہے۔اس کے لیے پیتے تیس کیا کچھ کرتی وہتی ہیں۔'' وہ بظاہر سرسری انداز مس کتے ہوئے بستر چھوڑ کرکٹر کی ہوگئی۔

یں ہے، دیے ، مربور فر طرح رہاں۔ '' ظاہر ہے اور کس کے لیے کریں گی، بہت انچھی خاتون میں ۔اللہ خوش رکھے۔'' ای احسان مندی ہے مغلوب انہیں دھائیں دے رہی تھیں ۔

"ارے ای این و لوگوں کے پاس خرشیوں کی کی ٹیس ہوتی۔ ایس دعائیں تو آپ ہیس دیا

کریں۔" رابعہ نے کہاتو ہ ہوئمی اے دیکھنے گی۔ " نظط کہری ہوں کیا میں ....." رابعہ نے اس کے اس طرح دیکھنے پر یوجھا۔

د دخیر کیان بر بے اوکوں کے دکھ می بر بے ہوتے ہیں۔ وہ کہ کر دائل روم کی طرف بدھ گئے۔

'' سنو! بلدی آنا۔ میں کھانا ٹکال رہی ہوں۔'' رابعہ نے کہا تو اس نے بس سر ہلا دیا۔ اور کو کہ ابھی اس کا کھانے سے زیادہ چائے پنے کو ول چاہ رہا تھا کین گھرسب کا خیال کرکے بٹیڈ گی۔ سوبٹی اور مثمان بھی ابھی کا کئے سے لوٹے شتے جکہ ابوا بی جاب بحال کروانے کی کوششوں

> میں گلے ہوئے تھے۔ ''سلمان سیدالہ آ

''سلمان ..... دابعہ کے رشتے کا من کرمجی نمیں آیا۔'' امی جہاں سب بیٹیتے وہاں کمی نہ کسی بہانے سلمان کا ذکر شرور کرتی تھیں ۔ '' دا جلہ آنے دے کی تو آئمیں گے، ویسے کسی دن میں جا کر داحیاہ کوالیں سناؤں گی کہ یاد

> کرے، گی۔'' رابعہ نے تنفرے کہا تو ای نے فورا ٹو کا۔ ''میں جہیں کوئی ضرورت ٹییں ہے۔''

یں : یں اور کرورت کی ہے۔ '' کیوں منرورت 'نیں ہے، وہ یہاں آ کر اتی بکواس کر جاتی ہے۔ میں جمی اس سے مگر جا کر ''میرے دل کوچھوڑ وتم اپنے دل کی کیو، وہ کیا چاہ رہاہے۔'' '' لما! آپ جمی بس میں سونے جارہا ہوں۔ گذیائٹ....۔'' وہ جھینے کر جلا گیا تو بیگم آندی

🧣 كونىلىمة كلاب موجع=

کچودیود بین کمڑی رہیں چراپنے کرے میں آ کر بہت بجیدگی سے ا<u>گلے</u> اقدام کے بارے میں سوچنے کی تیمی-

> ہ ہے ہے ہے ہے مت پوچو کیا مانگ کے روئے ہیں خدا سے ایوں سمجھ ہوا خاتمہ آج اپنی دعا کا

وہ خوابوں میں رہنے والی لڑی خیر تھی۔خوداس نے نادرہ سے کہا تھا۔ ''ڈیٹرا میں مانتی ہوں شہریار آخدی ہر کھاظ ہے اثر یکٹو ہے کین میں خوابوں میں رہنے وال

لؤى نيس مول ندى على نے است ول كوائبوئى خواہشات كے ليے بدلكام چيور ركھا ہے.....؟ اور يكى كى تھا كيكن جس طرح ند جا ہے ہوئے بھى اس كا ول شهر يار كى مجت على ہارا تھا، اى

طرن آتھوں نے خواب بھی جالیے تھے ، وہ می جاگتے میں۔ اس دات د واکید ملی کوئیں سوئی تھی کو کہ بہت کوشش کی کین نیند نے بھی جیسے خواہوں ہے گئے جوڑ کرایا تھا۔ آئے نیس دی۔ کروشی بدل بدل کر بدن بھی دیجنے لگا تھا۔ تب فجر کی اذان پر اس نے

بستر چھوڑ دیا اور وضو کر کے جانماز پر کھڑے ہوتے ہی اس کی آ تکھوں میں ساون اتر آیا تھا اورائی جھڑی گئی کہ آخر میں دعا کے لیے ہاتھا تھائے قواس کی آئی بندھ گئ تھی۔

''الخی میرے خواب سلامت رکھنا۔'' اس کے بعدو ولیٹے ہی سو گئے تکی اور مجر معمول کے مطابق اٹھنے کا سوال تی فہیں تھا۔ سات ہے،

ای نے آ کر اٹھایا بھر راہد وقفے و تف ہے آ کر جینجوڑتی رہی لیکن دہ ہر بارسونے دو، کہد کر کرو ب بدل لیتی ۔ دوپہر میں جب ای اس سے سر پر کھڑی تشویش طاہر کر رہی تھیں جب وہ زبر دتی آ تھیں کھول کر یولی۔

> ''پریشان ٹیس ہوں ای! میں ٹھیک ہوں۔'' ''تو پھرا پسے کیوں پڑی ہو۔اٹھو کھانا کھاؤ۔ای نے کہا تو وہ اٹھ بیٹھی۔

" کھانا کہیں بھاگانیں جارہا، کھالوں گی۔" "آج آفر می نمیں گئی جیمٹی تھی ہیا؟"

'' دہیں، میں نے چھٹی کر لی۔ رات بہت تھک گئ تھی۔ اس لیے میں نے میڈم ہے کہ دیا تا کہ میں آج نیس آؤں گی۔'' اس نے مہولت سے بات بنائی۔

Azony Possitaningint

🥞 كونى لىدە ئىكلاب دو 🍕 🚤 " میں بعد کی نہیں ابھی کی بات کر رہی ہول اور آپ بھی سجھنے کی کوشش کری۔ راحیلہ نے اگر اسے مادک کی بہت الرائے کی ہے اور مجھے عمداس کے دوغلے بن برآ تا ہے۔ مارے سائے الم صاحب كي يائ كالناسيدها بك دياتو آبكياكري كى-" دابعدة الى بردميرة س سلمان سلمان کرتی رہتی ہے جیسے ان جیبا دنیا میں اور کوئی ہے ہی نہیں۔ الواي خاموش ہوگئیں جبکہ وہ کیے بغیر نہیں روسکی۔ ایک بار می نے ٹوکا تما تو کہنے گی کیسی بین ہوتم۔ بمائی کی تعریف پرداشت نیس كرستيں \_وو " كه يوتم نميك رى بو\_ بهالي موقع كل نبيل ديكيتيں \_" تحریف بھائی کی کب کرتی ہے۔میاں کی کرتی ہے، اور ان کا اکیلے میں جوحشر کرتی ہے وہ نہیں " ہاں ،اور بیتم ای کوبھی سجمادو " رابعہ کہتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوگی۔ " اس بھتی ہیں، بس بھیا کی وجہ سے ..... خبر چیوڑ سے بتاہ تمہارا ابھی سونے کا پروگرام تو نہیں رابعه كوايك وم جلال آعميا تها، بولن يرآ كُ تو بولتي جلي عني ـ . ـ "اس نے بات ادعوری چیوڑ کر ہوچھا تو رابعہ فور آبولی ۔ "إل تو بعياك الى بند ب، بم كياكري-"اس فيات فتم كرف ك غرض س كياورند "بالكل باورتم ميرام وكرام خراب كرنے كى كوشش مت كرنا \_ كھانے كے بعد بهت اچھى ميند رابعه سے اسے اختلاف نہیں تھا۔ " پند كايد مطلب نيس ب كداس اتى وهل و دى جائے تم من لوعثان إخردار جوبميا "هي الخادول كي حمهين" وه وسترخوان مينت موئ بولي، لين رابعه ان ي كرتي اين كرك كِ تَعْنُ قَدْم بِر يَطِيعُ ..... "رانعه كي اجا تك دارنگ برعثان الحيل كر بولا .. ں جلی می تو ای کینے لکیں۔ " میں، میں شادی بی تبیں کروں گا۔" " مجمع رائز کی مجمع شمنیس آتی ۔ اب بتاؤ بھلا بدکوئی تک ہے۔ راحلہ واکثر صاحب سے نیس "الله كولى ضرورت جيس ب-"رابعدايي وهن من كم في-'' اکیس۔وہاغ ٹھیک ہے تبہارا۔ کجے چکی جاری ہو۔''امی نے فورا ٹو کا پھرعثان سے بولیس۔ "ارے امی! آپ اس کی با تیم بس س لیا کریں۔ اپنی بات پر وہ خود قائم تبیں رہتی۔ ویکھے گاء "دجہیں اس کی بالوں میں آنے کی ضرورت نہیں ہے۔" برونوں بعد خود جا كر بھائي كو بلالا ي كى -"و و كہتے ہوئے برتن لے كر يكن ميں آسكى اور جائے كا "ياالله .....!"ووب ساخته منت كلي-اً ركار رتن دهوے محروه كوں مل جائے بنا كردابعه كے كرے مل آ كى۔ "جهيس كيابوا؟"اي است محور في لكيس. "من نے کہا تھا، میرا پروگرام خراب بیں کرنا۔" دابعداسے دیکھتے کی جاائی۔ '' کوئیں، میں یہ کہ رہی تھی کہ بھیا اتوار کوآئیں مے میں نے آپ کو بتایا تو تھا کہ میں بھیا "ایک دن نبیں سود کی تو قیامت نبیں آ جائے گی۔لوجلدی کے پکڑو،میرا ہاتھ جل رہاہے۔" اور بھالی ووٹوں کوآنے کا کہ آئی ہوں۔ای دن ہم ڈاکٹر عفان کو بھی کھانے مر بلائی مے۔"اس ں نے کہا تو رابعہ نے اٹھ کراس کے ہاتھ سے مگ لے لیا پھراس کا چمرو دیکھتے ہوئے متی خمر نے کہاتو رابعہ فور آبو مصے گی۔ "راحلہ مجی آئے گی؟" الراہث کے ساتھ یولی۔ "آج کھنی نی لگ رہی ہو۔ کیابات ہے؟"

ہاں۔۔۔۔۔ ''مچرڈاکٹر صاحب کوکی اوردن با لینا۔۔۔۔۔'' دامبرنے کہا۔ ''' یا مطلب ہے تمیادا۔۔۔۔۔؟''

"بس میں تین باتی کرراحلہ واکثر صاحب سے مطے...." رابعدی صاف کوئی پر وہ ای کو و کیمنے گیا و انہیں کہا ہوا۔

'' کیون ٹیس ۔ وہ بید ہے اس کھر کی اور کیا تم اس کے ہاں آنا جانا ٹییں رکھوگی۔ یا لکل چوڑ دو

zeem Paksitanipoint

m

"وي بتائے آ كى بول، كين مى جھنيس يارى كرآيا مى تھيك محسوس كررى بول ياميراوہم

"بات بد ب كد جميم ميدم أفدى كارويداوران كى حمرمانيان مكتوك كلندكى بين اوراراد ب

..."اس نے بیٹے ہوئے کہاتو رابعہ جانے کا کھونٹ لے کراسے ویکھنے گی۔

المرناك " ووسوج كراورسنجل كربول تمي -

"ارادے خطرناک ..... "رابعہ فے سمجھ کرتقد بق جاس

و كوني لسعة كلاب موسيح مے ساری دنیا ش ایک وہی ہے ہوں اور میراخیال ہے تم ان سے محبت کا دعویٰ بھی کر چکی ہو ...... ابداس کی ایک ایک بات گنوانے کی تھی کہ وہ بول بڑی۔ "وولو میں اب بھی کرتی ہوں۔ مرف تمہارے ہی نہیں سب کے سامنے اور عظام بھائی ہے می اکثر کہ جاتی ہوں کہ مجھے ان سے بے انہا مبت ہے مجر مجی انہوں نے میرے لیے بھی الیا تلا موجا، جیسے تم کمدری مواوراس کی وجہ یہ ہے کہ حاری محبت میں وہ تخصوص رنگ شال نہیں ہے

اس کا اعتراف مبلے پہل خود ہے کرتے ہوئے بھی ڈرلگتا ہے سمجھیں۔

میرے دل میں اگر چور ہوتا تو میں وحزلے سے سیکتی ہوئی نہ جاتی کہ میں عظام بھائی سے لخے جاری ہوں۔اس کے برعس اساء سے مطنے کا بہانہ ہوتا جیسے تم میرے آفس کا بہانہ کر کے ڈاکٹر

ماحب كے المحلق تيس-" اس کی لمجی چوڑی وضاحت پر رابعہ نے لمبی سانس تینی پھریو چینے گلی۔

"اورشمر مارك ساتھ كيامعالمذے؟"

"وبى ....." اس كم موزوں برشر ملى مكرا بث كھلتے كلى يہ جے ديك كرر ابعد نے معنى خيز بول كى اواز نکال کے پوچھا۔

"کب ہے۔۔۔۔۔؟"

"كب س وب س بحصيل بد- مجمد برقورات اجا مك المشاف مواب كه من اس بند الق مول اور شايداس ليے كر ..... "مونى كة نے ساس كى بات ادھورى رو كى ـ وه ورواز ب

> لاسے یو لی تھی۔ "آلي!آپ كاميذم آكي بين-"

"ميدم ....." اس كا دل يزى زور سے دھڑكا تھا اور را بدكود يكھا تو ووسكراكر بولى\_ "آ تمكين..... جاؤان كااستقبال كرو-"

" "هم منبيل جاري- پيترنيس كون آني بين-" '' کیوں آئی ہیں؟'' رابعہنے او کچی آواز میں سوئن سے پوچھا تو وہ جیران ہو کر بول۔

> "جادُ يوجِهِ كرآ دُـ" ''بین میں۔'' وہ انجیل کرکھڑی ہوگئی۔''چلوسوہنی! میں آ رہی ہوں۔''

"ميراسلام كهدويات"رابعدة رام سے ليك كى۔ "ابسونے كا وقت نيس ب- چلوا الله ....."اس نے رابعه كا باتھ تھنے كرز بردى اللها اوراس

🦞 كونىلىدة كلاب موجع " إل! بهت دنول سے میں محسوں كر رہى ہول كدوہ مجھے خاص ايميت وسينے كلى بين اورار شهريار كى برتعد دُے برجمي يوں لگ رہا تھا جيسے خاص ميرے ليے تقريب ارج كى كئ ہو۔" "توشيريارنام بان كربين كاركيها ب" "رابعد في ايك دم مجيده موكر بوجها-"اليهاب، بلكه بهت احيها من أو اس كرسائ كي محري تبين مول بب بن الجميع يقين أين ا

ر ہااور میں ہر بات کو وہم کہ کر جٹلانے کی کوشش کر رہی ہوں۔"اے بات بنانے میں بہت مین اُک ہور ہی تھی، لیکن بیدو ضاحتیں استے ضرور کرنی تھیں۔ " مول ..... البدن سوج موع الداز من مر بلايا مجرجاع بين من لك ك تو ده م

" کھ بناؤناں! کیاابیامکن ہے؟" " كول نبيس؟ وه جب تمهين خاص اجميت دين كلي بين أو اس كاليمي مطلب ب كه انهول له

يا خود شمريار نے تهيں پند كرليا ب اورابتم يهال سے اپتابوريا بسر سميث لو.....، 'رابعه آخر ش شرارت ہے محرائی۔

"ابويسميدلو، يمليم تورخصت بوء"اس في كباتورابعدد هنائى سے بولى-"ارے میں تو تیار بیٹی ہول۔ ادھر ڈاکٹر صاحب ہیں۔ سہرا باعدھ کرآنے کو بے قراد، کیان حالات ظالم اج بن بوئ میں۔ پہنیں کب ہارے نصیب تعلیں ہے۔"

''ماییں ہونے کی ضرورت تبیں ہے۔''اس نے فورا ٹو کا۔ ''همل مالوس تبین موں \_ حالات دیکھ کر بات کررہی ہوں \_ اگر نوراً بھی ابوک جاب ہو جائی ب تب بھی فورا تو وہ میری اور چرتہاری شادی نبیس کر سکتے۔ "رابعہ نے کہا تو وہ پرسوج انداز میں

"سنو ....." قدر س توقف كى بعد رابدات متوجد كرك بولى-"میرا تو خیال تھا بلکہ مجھے یقین تھا کہتمہاری عظام بھائی کے ساتھ اغرسٹینڈ تگ ہے پمرے

شمر بارکہاں سے آگیا۔" " تمهاراليتين ممك بيمرى عظام بعالى كاساته جنى الدرسيند يك ب، اتن شايد كى ك

ساتھ بھی نہیں ہو علی ۔ مراس اعداز سے تو میں نے بھی نہیں سوچا اور نہ انہوں نے ، مجرتم نے کیے۔ سوج ليا.....؟ "ال في اعتراف كرماته وضاحت كرتے بوئے يوجها۔

"كيمون ليابكيا مطلب؟ تمهاري مربات سے بد چلا ب-تم ان كے ظاف كورى نہیں سکتیں۔ ہر دوسرے دن ان کے پاس بھا کی جاتی ہو۔ ان کی ہر بات پر یوں ایمان لے آ تی،

كونى لدحة كلاب وهيم

تغيير لك ربي تحي-

"أكرشم يارك ماته بإلم نهوتي تو كرجام وه فاكتم كي جان دين ك وهمك كول نه دیتاد ودونبیں مان سکتی تیس الیکن اب مجبور و بے بس تیس ۔اگران کے اندر خدا کا خوف ہوتا تو ضرور مصالحین

اس کی مسلحتیں سوچتیں لیکن اس کے برنکس نہ مرف شاک ہورہی تھیں بلکہ اعد رہی اعدر تلملا مجمی رہی

''الله میان بھی پیڈنبیں کیے کیے تعیب لکھتا ہے۔ جولوگ میرے سامنے سمرا ٹھا کر بات نہیں کر کتے تھے۔ا پیے لوگوں کے استقبال کواب جھے کھڑا ہونا پڑے گا۔ ہونہہ۔'' وہ سرجھٹاتی ہوئی اپنے ا

كرے من جلى آئيں اور پرمہمانوں كآنے كتنى دير بعد كل كرآئى تيس-"اسلام مليم \_"ابواور رابعه بهي انبيس و كيوكر كمرى موكى تحي \_

'' وليكم السلام\_ بليز أب لوك بينيس-'' وه كه كررشيد سي خاطب بو كيُس-

"دیکمو،شری کیا کرر اے اس سے کہو یہاں آئے۔" " الله ي من الري مجوادي بهم آجات "الوفي كها تو وه ان ي كر كم اي سي بوليل.

"آ كىيى بن؟ آرام سے بينيس - آپ كالها كمر ہے-" "جى مى نىكى بول\_" اى بهت مرعوب لك رى تمين جبدرابد شوق سے ادهرادهركا جائز

> ليتے ہوئے بولی۔ "أني!آب كالمحربب ثاندار بـ"

" فینک یو بیا!ویے اس کی اصل شان جب دیکھنے میں آئے گی جب شمریار کی دلین آئے کی۔ 'انہوں نے کہاتب بی شہریار آ عمیا۔

''بیشیری ہے،میرابیا۔''

" ماشاء الله .... " ابوكوايك بار بحراضمنا برا اورمصافح كے ليے باتھ بر حمايا تو دونو رأ ان كا باتھ

" پلیز انکل! تشریف رکیس" ، مجرای کوسلام کرے دابعہ کو ریکھا تو دومسکرا کر ہولی۔ " من رابد مول ، فا نقد سے بدی۔"

شهریار نے مرف محرانے پر اکتفا کیا اور ابو کے قریب بیٹھ گیا۔ ''شیری میراایک بی بیٹا ہے۔اس کے فاور، جب بیآ ٹھ سال کا تھا اللہ کو بیارے ہو گئے۔ان کے بعد زمانے کے سر دوگرم سینے کوہم مال بیٹا تھا رہ گئے۔اب میری ایک ہی آ رزو ہے۔شیری کی

🐉 كونى لىدە تكاب موغ 🚽 کے ساتھ ہی ڈرائنگ روم میں وافل ہوئی تو پہلے ای پرنظر پڑی جو ضاصی یو کھلائی ہوئی لگ رہی تھی

محرابوكرو كميكراس فيمطئن بوكرسلام كياتفا "وعليم السلام ....." يم آفدى جواب وي كرفوراً الاس بوليس" من آ بى يني فا كذ ك ليے آئى موں موالى بن كر\_"

ال نے بو کھلا کر رابعہ کودیکھا اور فور اُس کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ مینے کرو ہیں ہے واپس بلیدیہ کم مچررات میں رابعہ ہے معلوم ہوا کہ بیگم آفندی کے جانے کے بعد مسلسل امی ،ابو ہے اس وقت ے ہای مروانے کی کوشش کرتی رہی ہیں، لیکن انہیں کامیا نی نیس ہوئی اوراب ابو کمدرے ہیں کہ

وہ شمریار کود کھنے کے بعد بی کوئی فیصلہ کریں ہے۔ "كب؟ مرامطلب بيشهريار يهال آئين مح ياابوان كربال جائين مح\_ ال نے ساری بات من کر ہو چھا تورابدسینے پر ہاتھ و کھ کر بولی۔

" ہم جائیں گے۔میڈم کل رات کے کھائے پر ای اور بلا کر علی ہیں لیکن میں بھی ضرور جاؤل

"ضرور جانا-"اس نے کوئی بحث ہیں گا۔

بیم آندی نے فاکنے کا ابوے لیے گاڑی بجوا دی تھی،اس کے بعد رشید سے کھایے گا تیاری کا پوچھتی ہوئی شہریار کے کمرے میں آئی تھیں۔

"بینا می نے مہمانوں کو لانے کے لیے گاڑی مجموادی ہے۔اب تم جلدی سے تیار ہوکر ہا

"تيار موكر ..... وه ايغ سراب برنظر دا الم موابولا "توكيا ايے ي آؤ گے۔ مانا كرلز كى نے تمہيں پند كرايا ہے ليكن اس كے ماں باپ پينبهل اس كے ليے كياسو سے ہوئے ہيں \_"انبول نے ٹوكتے ہوئے كہا تو و و فور أبولا\_

"مجھے ہے اچھانبیں سوچا ہوگا۔" ''اچھا چلو، جلدی چینج کرے آؤ۔'' بیٹم آفندی زیادہ باتون سے موڈ میں نہیں تھیں، جب ق فورا ٹوک کراس کے مرے سے فکل آئیں۔

امل میں وہ متفاد کیفیات میں محرمی تھیں۔ ایک طرف شمریار کی شاوی کی خوشی می اور دہرا، طرف ان کا اسلیس تھا ..... ایل حیثیت ہے کم لوگوں کے سامنے سوا فی بینے ہے ان کی انا کو فائی

🔻 كۈنىلىمەتكال موغ 💮 💮

شادی۔'' بیٹم آنندی بات شروع کر کے خاموش ہوگئیں۔ پھر چندلحوں بعدشم یارہے ہولیں۔

"شیری بیٹا!تم رابعہ دکھر دکھاؤ۔" '' بی .....''اس نے رابعہ کو دیکھا تو وہ نورا کمڑی ہوگئی، تب مجبوراً اسے بھی اٹھنا پڑا۔

" إل تو من كيا كهروى تحى ـ "ان دونول ك جات عن ميكم آفندى ني بليا اى بحرابوكوديكما

"أب شمريار كى بات كررى تحميل كين ببلے جمع كني ديجئے \_أ ب ماشاه الله يؤ \_ لوگ بين

اورآپ کے بینے میں کوئی کی نیمیں بے نداس کے لیے کوئی کی ہو کتی ہے پھر آپ ہم فریوں ہے كيول رشته جوزنا جا اتي بين\_'' مجوری- بیم آفندی نے سوجا۔ محرفوراستعبل كر كين كليس\_

"اميرى غرى كى كيابات كررك بير ميرى نظر على بيكونى فرق نبيل ب-سبانسان ايك جیسے ہیں۔ بس اللہ کسی کو کسی طرح نواز تا ہے کسی کو کسی طرح۔ میرے پاس اگر دولت کی فراوانی ہے لوآ ب كوالله في اتنى خوبصورت، مونهار بنيال عطاكى بين جن كرسائ مارى دنياكى دولت إلى

"أبك بات ميك ب محربى من حيثيون كافرق نظرانداز نيس كرسكا\_ بي شك مين بي بیٹیول کے لیے بہت اچھا سوچا ہول لیکن اتنا اونچا نہیں۔ بس اپنی پرداز کی مدیک۔ مد کراس كرنے كے بعد آپ جانى بين كه مجرمقدر بھي ساتھ نبيل ديتا۔" ابو بہت موج تجھ كربات كررب

بيكم آ ندى بمثكل الى جنجالهت برقابو باكر بولس - "ميرى مجه من نيس آ رباء آ ب س بات "بس بيم صلب ابول مجسس، بم آب ك قابل نبيل."

"انزاز صاحب! خدا كے ليے، مجھے مايوں ندكريں۔ من فائقد كوائي اولاد كى طرح جا بول گی۔ بہت خیال رکھوں کی اس کا۔ میرالیقین کریں، یہاں اے کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ ' بیکم آفندی

كے اليج من آپ فاجزى مدا آئىمى۔ ابونے خاموش ہو کر سر جمکا لیا تو وہ ای سے بولیں۔ "بہن! آپ بی کچھ بولیں۔ انہیں

اورا ی کیاسمجماتی وہ تو خود بجھنیس پاری تھی کدابو آخر کیا جا ہے ہیں قست کی مہرانی ہے کیول مندموژ رہے ہیں۔

بیم آفدی ای کی طرف سے مایس موکر پھر ابد کود کھنے لیس جوسر جھکائے جانے کس سوج ش تصاور عالباكى نتيع برنبين بيني سك جب بى بس اى قدر بول\_

" مجھے کھے وقت دیں۔"

" بمناونت جابي لي ليل ليكن بيحه مايس نبيل كيم كا" بيكم آفدى في اس وتت معلما

الزنت كوابميت فبيس دي\_ "دریکسیں جواللہ کومنظور۔" ابونے کہا تو وہ تصدأ مسكرا كيں۔

"الله كوبم سب كي بهترى منظور ہے۔ يہ بي كهال چليے محتے۔ ميس كھانا لكواتى مول ....." وه

اله كرد المنكروم من آلمنس-پر کھانے کے دوران ووصرف اٹی ہاتم کرتی رہیں کہ شوہر کے مرنے کے بعد انہوں نے

كيے حالات كا مقابله كيا يكتى جدوجهدكى اور بھى ہمت تبيل بارى وغيره وغيره-اس سان كامقصد یہ ظاہر کرنا تھا کہ دوہ بھی ان بی کی طرح محنت کش ہیں۔سب پچھانہیں یونمی حاصل نہیں ہو گیا کیونکہ و مجھ کی تھیں کہ ابوابارت سے مرعوب ہونے والے نبیل میں نہ ہی ان کے اعمد کوئی لا کچ ہے۔ اس

لیے ابی طویل جدد جهد کی داستان سے انہیں متاثر کرنے کی کوشش کر رہی تھی اور آخر میں کہنے

" مجمع فا كقد على مجى يمي خوبيال نظراً في جن ماشاء الله بهت وجن ، بهت محتى الرك ب، مرى جكەسنبال عتى ہے۔"

"الله آپ کوملامت رکھے۔"ای نے فورا کہا تو وہ گہری سانس تھیج کر بولیں۔ "مشرری کی شادی تک توش واتی زعده رہنا جا ہتی ہوں۔اس کے بعد چرکوئی آرز وہیں۔"

"لا الله يسى با تين كررى بين \_"شهر يار في لا كالكن وه اس كي طرف متوجه نيس بوكيل اوروش ا الماكرا في كے سائے د كھتے ہوئے بوليس-" تى بىدلىس ئال ـ بهت تكلف كررى بين آب اور بال، دو آب كى چونى بين كيانام باس

'' ہاں سوہنی، اسے کیوں نہیں لائیں۔''

''بس و و ..... فا نقد اکیلی موجاتی اس لیے اسے ....''ای ادھوری بات کر کے فارغ ہو کئیں۔ کھرآ خرتک آ فندی وی کے ساتھ گھر لجو یا تعمی کرتی رہیں جبکہ شہر یار اور ابو کے درمیان سیاست

کا موضوع چیز گیا۔جس ہے وقت گزرنے کا پیے تبیل جلا۔ رابعہ نے احساس دلایا کیونکہ وہ الیل بور

" كهر اعز از صاحب! ميل كب آول؟" بيكم آنندى أنبين كيث تك چوژن آكي تو يومي

رويسے جب جابيں كين ..... "ابونے خاموش بوكراكي نظر شمرياركود كھا چر كمنے لكے۔

" من تعبيك ب، ميل خود آپ كونون كروول كا-" "اچى بات ہے۔ مجے بہت انظار رے گا۔" بيكم آفندى نے كمااور محر ڈرائير كواشاراكيا آ اس نے ابو کے لیے گاڑی کا دروازہ کھول دیا۔

"اجهابياا بمرانشاه الله لما قات موكى-" ابوشمريار ، مصافح كرك بيشرك تو يمكم أخدى ان کے آخری جملے سے خاصی برامید موکر مکرائیں مجرشہریار کے ساتھ اعدا آئیں آہ کہنے لکیں۔ "ميرا خيال تها، من آج سار عما لمات طي كراول كي لين تمهاري شاوي كي تاريخ مجي، ليكن اعزاز ماحب ببليمر طلية أعي تن نيس بره\_"

"كياكه رب تفي "شهرياريبلي بي جان كوب جين تعا-''وبی سوچ کر جواب دیں مے، اصل میں بے جارے کمپلیس کا شکار میں اور بہال آ کرائیں

مریدائی کم مائل کا احماس ہونے لگا۔ بار بار کی کررے تھے کہ ہم غریب لوگ ہیں، استے برے گھر میں بٹی بیا ہے کا سوچ بھی نہیں گئے ۔ حالا نکہ انہیں خوش ہونا جا ہے تھا کہ ان کی بٹی .....'' بيكم آفندى احساس برزى مل محرى موئي تحس كهاور بولت موئ اجا كك شمر مار برنظري أن

"ماما! اگرانبوں نے انکار کردیا تو .....؟ "شهریاراب اے کھونے کا تصور نبیس کرسکا تھا۔ "ارے نیس بیٹا! افارنیس کریں مے۔ایباتو تم سوچ بھی نہیں۔" بیگم آندی یقین ہے کہ کر

وہ، جب تک ای ابواہے کمرے میں نہیں ملے محے ،خود کوانجان اورمعروف ظاہر کرتی رہی تھی۔اس کے بعد ایک بل مبرئیس ہوا نورا رابعہ کے کمرے ٹی آ کر درداز ہند کرتے ہی ا۔

> گاليال دينے لکي۔ "كَتَّى كِين بوتم مير ما من سه كُزركرة كُني، بتانين عَلَيْ تعين "

رابعہ جنے گی۔ "بندكروالى اورجلدى بتاؤ كيا ہواو بال؟" وواس كے يراير ليك كر بولى \_

''جوتم جاننا جاہتی ہو، وہ میں نہیں بتا سکتی کیونکہ میرے سامنے کوئی بات نہیں ہوئی۔'' رابعہ نے المی روک کر کہا تو وہ انجل پڑی۔

"كيامطلب ع تمبارا؟"

"مطلب بیرکه شن شهریار کے ساتھ ان کا گھر و کیھنے اٹھ گئی تھی .....واو! کیا شاعدار گھرہے۔تم إلى بھے سے بھی نمبر لے کئیں۔شہر مار بھی بہت اچھے ہیں۔آئیڈیل پرسنائی۔اگر میری عفان کے

ساته بات ند بول بوتى توشى ..... ارابد بات ادهورى چور كر محر شفكى -

''بہت ہی نضول ہوتم.....کسی کام کی نہیں'' وہ جو بہت فراغت ہے آ کرلیٹن تھی۔ جمنجطا کراٹھ

'' ہاں.....نضول یا توں میں، میں نیند خراب نہیں کرسکتی۔'' اسے واقعی رابعہ پر خصه آ رہا تھا۔ شب بخیر کہتی لائٹ آ ف کر کے اس کے کمرے سے نکل آ ئی، اسے امی کی آ واز سنائی دی تو وہ ایک

> لحظ کو تھی۔ مجرد بے یا وں ابو کے کمرے تک آ کردک تی۔ ا عرای اور ابو کے درمیان با قاعدہ بحث ہور بی تھی۔

"الوك افي بينيول كے ليے اليے رشتول كى آرز وكرتے بيں اور آب بي كسونقص ثكال رب

'' میں تقص تبیس نکالِ رہا حمیدہ بیٹم! اپنی حیثیت دیکھ رہا ہوں۔'' ابوزج ہوکر ہولے تھے۔ '' وجنہیں حیثیت د بینی جا ہے تھی انہوں نے تو دیکمی نہیں اورآ پ ایکے سامنے بھی یمی کہہ

رے تے کہ ہم غریوں سے کول رشتہ جوڑ نا جا ہتی ہیں؟" ''بالکل، جب میرے ذہن میں بیسوال اٹھ رہا تھا تو میں کیوں نہ یو چھتا۔تم بتاؤ،تہبارے

> ذىن مى ايباخيال نبيس آيا؟" : "أيا تفا ..... "اى نورابولى تحس-

"اوراگر مجھے سوال کرنا ہوتا تو میں پہلے اپنی بٹی سے بوچھتی جوان کے ہاں ملازمت کرتی

"كيامطلب بتهارا .....؟" ابواجا كك كزور برا محك تقه ''ایسی باتوں کا مطلب نہیں پوچھا جاتا بلکہ اپنا مجرم رکھنے کے لیے بٹیاں بیاہ دی جاتی

مِن...... "ای جنهیں ساری زندگی ابوناتص انعقل کہتے رہے کیسی با تیس کررہی تھیں۔ "خوش تصبی ہے ماری جو ماری کم حیثیتی آ ٹرے نبیس آئی اوروہ بوے لوگ ہم سے با قاعرہ

ي كونى لىحة كلاب موجع =

{212}

🦫 كونىلمحة كلاب موهم

رشة جوزنے علےآئ اس كے برعس اگر خدانخواستد....." یا اللہ! بیای .....اس نے تھمرا کر بند دروازے کو دیکھا مجرب آ واز محر تیز قدموں ہے اب

كرے ميں آئم في اور چونك بہلے عى لائث آف كر كے في تحى اس ليے الدهيرے ميں كچھ نظر نبيل بیدے بائے سے بدی زور سے شوکر تی کی اور ووقوا جھا ہوا آ کے بیڈ تھا ای پراو تدھے منہ م مری تھی اور رونے کو بہانہ جا ہے تھا کیونکدای کی آخری ادھوری بات سے اسے بہت و کھ بوات اس کے علاوہ اور کچھ سوچ ہی نہیں کی اور یو ٹھی روتے روتے سوگی تھی۔

مع معمول کے مطابق اٹھ تو منی لین کرے سے نظنے کی ہمت نہیں ہوئی۔ کھ در بد وروازے سے لگ کر باہر کی آ وازیں سننے کی کوشش کرتی رہی مجر مایوس می و کر دوبارہ آ کر لیٹ آن ای اس سے یہ ہوچنے تا ہیں آئیں کدائے آئی جانا ہے یا ہیں۔ شایداب اس ک ضرورت نہیں تھی چرمجی انہیں ناشتے کے لیے تو بلانا جائے تھا۔ وہ مجی نہیں۔جس سے وہ مزید اپنے

آپ میں مجرم ی بنے گی۔ "مجھ سے تو رابعہ المجی ہے، دھڑ لے سے ہر ہات کمہ جاتی ہے۔ میں ہمیشہ مروت میں ماری

کی ۔ سارے دکھاہے دائن میں سمیٹ کر جھتی ہوں کمال کر دیا۔ ٹھیک کہتے ہیں عظام بھائی۔ د کھاتے ممیٹوجن ہر تنہاروسکو، لیکن میں کیا کروں، اپنا دامی بچانے کے لیے بیاتو نہیں بناعتی کہ بیم آفدی کس مجوری کے تحت ہم فریوں سے رشتہ جوڑنے ، آ ماده موتی جیں۔ بید انکشاف تو ای ابو کوز تده در گور کر دے گانبیں میں بھی نبیں بتاؤں گی۔ سہا کن ے ابھا گن ہونے تک میرمراا بنا نصیب،میرے اپنے دکھ ہیں اور ان پر میں تنہا روؤں گی۔''ان ك أكسيس بانول سے ليريز موكئي اور تھلكے كوتيس كروابعد يكار لى موكى آئى۔

اس نے جلدی ہے آجھوں پر باز ور کھ لیا۔ "أفس چمور نے كايد مطلب نبيل بكرتم دى دى بى كى تك موتى رہوكل سے ناشة تم ،١١

گ ـ "رابعه في اس كابازو بلاكركهاتوه وكروث بدلتے موتے بول ـ "کل ہے نال! ابھی تو سونے دو۔"

"مرى طرف سے بے شك سوتى رہوليكن تمبارى ميذم كابلاوا آيا ہے ..." ''کیا.....'' و وفوراً اٹھ بیٹھی۔''میڈم کا فون آیا ہے۔''

' بہلے فون آیا تھا۔ای نے کہ دیا کہ تہاری طبیعت ٹھیکٹیس ہے تو اب انہوں نے گاڑی بھیج ال ب كر مجمه خرورى فائليل جوتنهار بي ماس مين وه انبين نبيل مل ربين .....، والعدف بتايا تووه ی موج انداز میں بولنے کی۔

> " مجراب کیا کروں؟" "جادُ آفس، بابرڈ رائیورا تظار میں کھڑاہے۔"

﴾ ''میرے تو کپڑے بھی استری نہیں ہوئے۔تمہارا کوئی سوٹ استری شدہ ہوتو دے دو، میں

اب مك منه باتهد وحولول -" ووستى اورىد دلى سے الله كرواش روم من جلى كى \_ اور پھر منہ دھونے سے آفس کینجے تک اس کا دل انجانے اعدیثوں میں دھڑ کمار ہا کیونکہ دہ سمجھ

كُلُم كَ كُون كاتو بهانا ب- جاني ميذم في كس مقصد سے بلايا بـ "لى ميذم-"اس نے بيكم أفدى كے كمرے من داخل موكر انبين متوجه كيا تو ان كاتيزى سے

"بال!" بيكم آفدى نے اپن مامنے سے كافذات سميث كرايك طرف ركم محراس كى

بالاہوا چین رک کیا مجراسے دیکے کر بولیں۔ "بينه جاؤ، ش يكام كرلول بحرتم سے بات كرتى موں\_"

"جى ...... ، وە بىيھ كى اوران كى بات قياس كرتے ہوئے بالكل غيرارادى طور بران كے چىرے ك نقوش و يكيف كى - بلاشيده اب بحى بهت خوبصورت تحيل - شاداب جلد يركهين عمر توكيامرير

کڑے عظیم سانمے نے بھی کوئی کیمرنہیں چنجی تھی۔ پیٹنییں انہیں احساس نہیں تھایاوہ ہربات کے لیے خود کو دبنی طور پر تیار کر کے اب مطمئن ہو چکی تھیں۔ کچے بھی تھا اس کا ذبن ان دونوں باتو ں کو ایم بیں کرر ہاتھا۔

> ا ف متوجه موكر يو حضے لكيس\_ "و کیسی طبیعت بتهاری؟"

" بی بہتر ہوں۔"وہ ان کے مال کہنے پر می سنجل گئے تھی۔ " لك تونيس ريس - خير من في حميل اس ليه بلايا ب كر حميل تمهارا الكريمنث ماو دلا

اُن ۔''انہوں نے کہا تو و وٹورایولی۔

" مجھے یاد ہے۔"

"ياو ہے، تو پھرتم نے اپنے والدين كو پہلے سے اس پر بوزل كے ليے كيون نبيس تيار كيا۔ وہ

م عسامت ہیں وہیں سے کام کیوں لے رہے ہیں۔ کیا ارادہ ہے ان کا؟ " بیگم آفتری ایک وم رُ ہوکر پولیں۔

ي كونىلمحة كلاب موجي

ل - كويا اس جان كا اشارا تعااور و مجد كريمي لو يض س بازيس آنى -

"شهريار گمريز بي ٻين-" "بال اوركمال جائ كاءتم ال سے لمنا جات مو؟" انبول نے پیٹانی پر كير مين كراہے

ریکھاتوہ چند کیے تو قف سے بولی۔

"كى! آپ ڈرائيور سے كہيں، وہ مجھے چھوڑ آئے گا۔"

" فیک ہے تم جاؤ، میں بون سے کہلواتی ہوں۔" انہوں نے کہا تو وہ دل بی دل میں اپنی جُراُت کومراہتی ہوئی ہا ہرگل آ ئی لیکن جب **گاڑی میں بیٹمی تواسے ا**ی کی ہا تمیں یا د آ نے <del>آل</del>یس۔

" مجھے اگر سوال کرنا ہونا تو میں پہلے اپنی بٹی سے پوچھتی جوان کے بہاں ملازمت کرتی ہے۔"

میں طازمت بی کرربی می۔ وہ بیدم آزردگی میں گھر کئی اور شف سے باہر بمائی دوڑتی گاڑیوں کود کیمیتے ہوئے اس کے ذہن میں اچا تک پلٹا کھانے والے حالات فلم کی طرح چلنے گلے

انسان كتنا نادان باوركتنا بخرر ييمى مبين جانبا الطل بل كيا مون والاب محرمى

برسول کے بان بناتا ہے۔ میں میمی کیا کیا سوچی تھی اورٹیس سوچا تھا تو مرف اپنی شادی کے بارے میں، کیونکہ میں جھتی تھی کہ بیس اسروالدین کے سوینے کا کام ہے جہاں وہ کہیں مے وہیں کر

لول کی اور کتنی مجیب بات ہے کہ ونت نے یہ فیصلہ خود مجھ سے کروالیا۔ اس کی سوچیس بہک می تھیں که گاڑی رکنے پر دہ سرجھنگ کراتر آئی۔

> " مس من ركول يا جادَل؟" وْ را يُور نْ دِيَار كر يو جِها\_ "ميذم نةم ع كياكها تما؟"

"انہوں نے کہلوایا تھا۔آپ سے بوجیدلوں جیسےآ بہیں گی۔"

" د نبیل - نمیک ہے تم جاؤ۔ ' وہ کہ کرا غرام عمیٰ تو ہر طرف سنائے کا راج تھا۔ یہ نبیل شمریار کہاں تھا۔ ٹا یدائیے کمرے میں اور گوکہ وہ بہت باریہاں آ چکی تھی لیکن اس کے کمرے میں جانے

اانفاق نبیں ہوا تھااس کیے اب خود سے جاتے ہوئے جھیک رہی تھی۔

م کھ دیروشید کے اس طرف آنے کا انظار کرنے کے بعد درواز و پر دستک دی تو اندر سے جانے ئى كى آواز آ ئى تقى \_

"جلدي آ وَ بَعِيْ..."

"كن ب؟" وو كير الجي جريدل محماكر بورا دردازه كول ديا، سائ بيد برشر بارات · كوكرافيل كركمز ابوكيا . . "معاف بيجيم كاميدم! آب نے بہت جلدى كى ميرامطلب ہے، ابھى تو ميں نے شمر ياركو شادى بها ماده كيا تمااس كے بعد مجھ والدين تك بات بينجاني تمي ليكن اس سے بہلے بى آ ب ..... اس نے مہولت سے انہیں الزام دے ڈالاتو وہ بجائے اپنی غلطی مانے کے اور سمئیں۔

🧏 كۈنولىمەتكىلاب مۇسى =

"مى بيسب بيس جانى ـ" "مبرحال آپ کو مایوی نبیں ہوگ، میں نے اپنی بمن کو بتا دیاہے کہ میں شہریارے شادی کرنا چاہتی ہول اوروہ ای ابوکو بتا دے کی لیکن میڈم!اس کے بعد بھی پراہلم ہے۔ "اس نے اطمینان ولا کرکہاتو وہ غرائیں۔

"كيااس كي بعدكيار الممع؟" '' آئی ایم سوری میڈم! میرے والدین جلدی شادی کرنے یہ آبادہ نبیس ہوں گے اور اس کے

ليه شي أنيس فور كبيل كرعتى كونكه ش حالات جانى مول "اس في معقد رت كرماته كبار" "أيخ طالات جانتي موتو ميرے حالات ہے مجى بے خرميس مو۔ميرے باس ايك سال كى گارٹی بھی نہیں ہے۔'' انہوں نے پہلے اسے لٹا ڈاپھر سر جھنگ کر ہولیں \_

"خرية مهادا متلائيل ب- تم أليس افي براوزل كحق من بمعاركرو بكه جلدي إى مجروا دُ۔اس کے بعد میں دیکھلوں گی۔"

اس نے خاموثی سے سرجھکالیا۔

"اورتم اپنا خیال رکھو۔ ید کیا بیارول جیس فکل بنائے پھرتی ہو حبیس بیکم آفندی کی بو جناب

اس نے سراونچانبیں کیا بس پللیں اٹھا کرانبیں دیکھا تھا۔

" باؤكى التيمي بيٹيش سے رجوٹ كرد بكه ش إلى بيٹيشن كونون كرتى بيوں تم ابھى ڈرائير کے ساتھ چلی جاؤ۔' انہوں نے کہہ کرنون اٹھایا تو و وفور آبولی۔

"نوميدُم!ابحينبيس" "كيول الجمي كهال جاناب؟"

· د كېيىن نېيى \_ كىرى جا دَال كى\_" دوا تھ كىرى بولى\_

''اوك اوريادركهنا، بل تهارے فاورك فون كا انتظار كردى موں \_' " اشہوں نے كہا تو اس نے سر ہلانے پراکتفاکیا پھرجاتے جاتے رک کر پوچھے آئی۔

"ووميذم إشهريار نبيس آي؟"

\* فَهِين ، آج اس كامودْ تين تما\_" انهول في مرمرى اعداز شي بتاكر السيعة ما يكف فائل كول

🥦 كوني لسحة كملاب موجع: و كوني لمحة كلاب موسير "فالقدائم كيسة كي اوكالد ..... محصيقين بين أرباح عديس سوج ربابول كرتم ي کہاں اور کیسے رابطہ کروں۔" " مجونبیں " رامش نے بڑے آ رام سے کہا۔ وهاس کی بے قراری پر ذرا سامسکرائی اورصوفے پر بیٹے مخص کود یکھا تو و و سکنے لگا۔ "كيامطلب؟" ووايك دم مراثعا كرد يكف كلي تواس باردامش نجيده بوكر بولا-'' مجھے واقعی آ ب سے پچھ نبیں یو چھنا ، البتہ شہریار کے بارے میں پچھے کہنا چاہتا ہوں۔ یوں تو "أ واعدا و يرامش ب، جس كابس في و كركيا تعا-" "السلام عليم \_"اس في سلام كيا تورامش الحقة موت بولا\_ أب سب جانتی ہیں، پر بھی میں آپ کو ہتاؤں کہ وہ بہت حساس، بہت محبت کرنے والا ہے اور "وعليم السلام- برى عمر ب آپ كى، بچيلے دو محضے سے يہاں آپ كا ذكر بور باب وي ﴾ کریں،اس کی بیاری اتی خوفنا کے نہیں ہے جتنی اس کی صاحبت۔ یہ بیس آپ کواس کیے بتار ہا اوں كرآب اس كى زعركى كى ساتھى بنے جارى جيں اوراس كى زعرگى كے بارے بيس آپ جان كى ٱپ کوکیاالہام ہوا تھا۔'' "عی ....."اس کے اقرار پر دامش جیران ہو کر بولا۔ ہوں گی۔ ڈاکٹروں کے مطابق بہت تھوڑی می رہ گئی ہے۔ ٹھیک ہے اس کی رپوٹس میں بتا رہی بن كين أيك رايورث وه ميمى ب جواوير والے نے اس كى بيدائش كے ساتھ يى للى بوكى اور جارا ''بیآ پٹیں بھیں گے۔'اس نے کہا تو شہریار نے بساخة قبقبہ لگایا ،جس پر دامش اسے سین اس بر ہے۔ ہے نال؟" "جى .....!" و و بغورات سنے كى تمى ، چونك كر بولى . محورتے ہوئے بولا۔ "أس كامطلب ب، من جلا جادك." " بس تو میں آپ ہے بی کہنا چاہتا ہوں کہ اپنے دل سے سارے خوف نکال دیں ادر صرف " درخيس تبين يار، بيشو- مين تو خود فا كقه كوتم سے ملانے لانے والا تھا، كيوں قا كقد؟ "شهريارنے الديريقين رهيس جسن ياري دي ب، شفاعمي وبي دين والاب-آب يل محبت اور دعاؤل كهركراس معقديق جاى تودوا ثبات من مربلاكربول-ے اس ہے اپنی مرضی کی تقذیر لکھوا سکتی ہیں۔ ایمان کی پھٹی شرط ہے اور ہاں جیسا کہ میں نے کہا اوبہت صماس ہے تو اس کے لیے آپ کو بہت مخاط رہنے کی ضرورت ہوگی۔ یعنی کوشش سیجئے گا کہ "جى كى شايد أنيس محمد ال كر خوشى نبيس بوكى " " يو آپ سے ملنے كے بعد بى پة چلے كائ رامش نے كہا تو و مجى شيس \_ ا ہے بھی کوئی جذباتی تھیں نہ کلنے یائے سمجھ رہی ہیں ناں۔'' اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ "مطلب آپ يهال تشريف رهيم - من آپ كانظر ديوكرول گا،اس مي بعد خوشي نا خوشي كا "اورية باتنجم جمي كون ين شريارة فندى كود كيكرتو لا كيون كولون اور بونون ، می گلاب کھل اٹھتے ہیں اور اس لحاظ ہے تو آپ خوش قسمت ہیں کہ اس کی نگاو انتخاب آپ پر نصلہ ہوگا اورتم شہریار! کمرے سے ہا ہرتشریف لے جاؤ۔" رامش نے کہا تو وہ کچر گھرا کرشہریار کو البرى ويساة بي مل كوئى خاص بات تونيين ب-رامش بلکے تھلکے اعداز میں کہتے ہوئے آخر میں شرارت سے مسکرادیا تو وہ مجی مسکرادی۔ دونهیں، پس باہر کیوں جاؤں۔'' وہ اس کی تھبراہٹ دیکھ کر بولا۔ " كونكر تبارايهال كونى كامنيس ب- جلو ..... "رامش في اس بابر و تعليل كرورواز و بذكرويا "بيتوآپشريارے پوچيں۔" "اتھا۔ای ہے ہو چھ لیٹا ہوں۔" رامش ذرای ہلی کے ساتھ بولا اورا تھ کر دروازہ کھول دیا، بجراس کی طرف بلیث کر بولا۔ "سورى، ده يهال بيشتا تو هر بات من نوكا ادرآب الجي تك كمرى كيون ميس بيشس." <sup>ر</sup>بن و ہاں شہریارموجوڈ تبیں تھا۔ "شري كبال على محيع" وو كعلد دروازية بعديمتي بوكي الله كمرى بوكي-وہ بیڈ کے قریب کھڑی تھی وہیں بیٹھ گی الین اس کی نظریں دروازے میر ہی تھے۔ "أَ عِلَى كُلِي آبِ بينيس -"" رامش في كها، حين وه ان في كرتى كر ي سائل آئي اور '' و کہیں نہیں جائے گا۔'' رامش نے صونے پر گرتے ہوئے کہا تو اس نے شیٹا کرمر جھکا لیا پر قدرے تو تف نے بول تھی۔ ١٠٠ غ مين شهريار كود كيدكر يولي \_

{218}=

گھ كونى لىسىدا گىلاپ موھم = "اَب يهال كول آگئے؟"

" رامش نے تنہیں پریشان تو نہیں کیا؟ " شهر یار نے نوراً پوچھا تو وہ قصدا ہمی۔

" د نبیں۔ وہ مف آپ کوننگ کردہے تھے۔"

" بازئیس آئے گا پی حرکوں ہے، چلوتم یہیں ٹیٹو۔" " منبیں شیری! اب میں جلوں کی کیونکہ آ می تو چھوٹ گیا اور دیر ہو جانے کا اور کوئی بہانہ ٹیمیں

یں میری!اب میں چوں ی یوندا کر ہے میرے یاس۔'' واسوچے ہوئے بولی۔

" مِن حِيورُ آ وَل\_" دور مجل مي سرير سرير ال

''بس گیٹ تک۔'' وہ کہ کرچل پڑی۔ ''سنو۔'' وہ کہ آمہے یش آ کردک گیا۔''تم خوش ہو؟''

'' ہاں بہت اور میں خود کو دنیا کی سب سے خوش قسمت لڑکی بھے تکی ہوں بلکہ میرا خیال ہے میں ہوں۔'' ووصاف کوئی ہے کہ کرمسکرا ئی تو وہ اس کی پہلتی آئھوں میں دیکھیارہ گیا۔

**(€)**(**(€)**(**(**€)

ہے گارکتے دن گزر کے۔اے کچھ پیڈیس جل رہا تھا کدابواس کے بارے میں کیا سوچ رہے میں۔رابداس کے سامنے ای سے پوچھی تھی تو وہ می لاطمی کا ظہار کرتے ہوئے کہیں" پیڈیس

ہیں۔ رابعہ اس کے سامنے ای سے پہلی گی تو وہ کی اٹھی کا اظہار کرتے ہوئے ہیں۔ تہارا باپ کیا سوچ ہوئے ہے۔ جمھ سے تو کوئی بات نیس کی۔ 'اور اسے اب بیٹم آندی کی فکر نہیں تمی نہان کی طرف سے بیغد شدکہ وہ اس کے دھخط شدہ ہیے کو استعال کرکے اسے رسوا نہ کر دیں۔ اسے مرف شہر یار آندی کا خیال تھا جس کی مجت اب اسے پہروں را اتی تھی۔

'' پیڈئیں شری! میں تہارے بتا کیے جول گ۔ وہ زغر کی تو ٹیس ہوگ۔ اے اللہ! میں سارے ' موموں کے سارے دکھتیل لول گی۔ بس ایک مید کھٹیں ، اس سے پہلے میں مر جاؤں۔''

و کتنی دیرے گھٹوں کے گرو ہاز و لیٹے اطراف کا ہوٹن مجلائے بیٹی تھی۔ راہد کے آنے اور ریسٹ محریہ خدر ک

لکارنے پہمی متوجہیں ہوئی۔ ''اے!''آ فررابعہنے زورے اس کے کندھے پر ہاتھ مارا تو وہ بہت خالی خالی نظروں سے اے دیکھنے گئی۔

ے ہے۔)۔ ''ہی بہت ہوگیا۔اپی اداسیاں سمیٹ لو۔'' داہواس کے سامنے ٹیٹنے ہوئے کہنے گی۔ ''عمی تہمارے لیے ڈوٹیری ال کی ہوں۔''

ده پر کوئیں یول۔ وه پر کوئیس یول۔

"بوچبوگی نیس ۔ چلوشی خود می تادی ہوں۔ ایمی او نے میڈم آندی کوفون کیا ہے اورا پی رضامندی دینے کے ساتھ کل رات کے کھانے پر بلایا ہے۔"

رابعہ نے فامے پر جوش انداز میں بنا کراہے جھٹجوڑا تو اس کے بینے میں جانے کب سے رکی سانس ہونؤں کی قیدے آزادہ وکی مجروہ سیدھے سادے انداز میں بولی۔

"سارے استمان میرے مصے میں ہی کیوں" تے ہیں۔ تمہاری بارتو ابو نے فورا ہا می کو لی گئی۔" "کیونکہ وہ جانئے بقے کہ اگر انہوں نے ہیں و چیش کی تو میں بہت بنگا مہ کروں گی اور تمہارا انہیں ہے ہے کہ دود موکر جب ہو جاؤگی۔" رابعہ خود ہی ہمی مجرکتے گئی

'' بیرتوف! ایسے لوگوں کوالڈ بھی ان کے حال پرچپوڑ ویتا ہے۔ احتجاج کرنا اورلڑ ناسیکھو، اگرتم بر سرق میں میں مذہب میں

🧏 كۈنىلىخەكلاب مونىچ "" تهارا كيا خيال ب من احتجاج نيس كرعتي رؤنيس عتى الزعتى مول لين من كيا كرول في 🦃 كونىلىمەتكىلاب موايخ رنجشوں سے خوف آتا ہے۔ دلوں میں محتول کی جگہ اگر کدور تیں ساجائیں تو پھرایک جہت تلے رہنا "اتن بدل سے تو نہ کور اس کا دل توث جائے گا۔" وہ رابعہ کوٹوک کر سوہتی ہے ہولی۔ د شوار ہوجاتا ہے۔ اس کیے میں خاموش ہوجاتی ہوں ادر میری خاموشیاں رائیگاں تو نہیں کئیں۔ "وو "بهت الجمع بين \_سوئني! ويي پېننا\_" آخر میں کمل کرمسکرائی تو رابعہ انچل کر ہولی۔ "اورآپ کون سے پہنیں گ۔"سوہنی نے شوق سے بوجھا۔ " رائيگان .... ارے بہت رنگ لائى بين \_كل ميذم آفندى بورى تيارى كے ساتھ آرى بين \_" '' دیکھو،ای کیا کہتی ہیں۔جودہ کہیں گی مہمنالوں گی۔''اس نے کہاتو رابعہ موہنی کو دیکھ کر بولی۔ "تیاری کے ساتھ۔ کیامطلب؟" "مطلب ان كاليك بى بينا ہے اور وہ اپنے سارے اربان اس پر نكالنا جائتى ہيں۔ اس ليے کل وہ انکوشی بہتائے کی رسم کریں گی بلکے شہریار بھی ساتھ آئیں ہے۔" رابعہ نے بتایا تو اس کی دھر کنیں تیز ہو کئیں۔ "اور بال جب بيسب موكاتو بحرظ برب يهال بهي كيها ابتمام كرنام ياسكا، بهاني أي

" "اب ای ہے جا کر پوچیو، دو کیا مہنیں گی۔" "أب توبس ايے بى بيں ـ " سوئنى دو مفے ليج شى كتى ہوئى چلى كى تو رابعدا سے ديكوكر بنتے

ہوئے بولی۔" پیترس کس پر گئے ہے۔" "بہت معصوم ہے۔ میں جب اس کے بارے میں سوچی ہوں تو پر بیٹان ہو جاتی ہوں۔اللہ اے ہرآ زمائش سے مخوظ رکھے۔"اس نے کہدکر گہری سانس مینی ۔

بيكم آفندى اس وقت سب بمول كرمرف شهريار كي خوشي شي خوش تحيس اوران كالبس تبين جل ربا نها كدسار ي شهر من جراعال كرواليس اوروه ضرور كرتيل ليكن فا نقة كے ابونے صرف أنبيس بلايا تھا لین با قاعد و تقریب کاکوئی پر وگرام نیس رکھا تھا۔ پھر بھی بیٹم آفندی نے انہیں یہ باور کرا دیا تھا کہوہ

این سارے اربان پورے کریں گی، کونکدان کا ایک بی بیٹا ہے اور اس پر ابو خاموش ہو گئے تھے ادر کو کرزیاده وقت نبیل تھا چر بھی بیگم آفندی نے کوئی سرنبیں چھوڑی تھی۔ فا نُقه کے لیے ..... شمرارہ سوٹ میچنگ سینڈل، چوٹریاں، بیونی بٹس، زیورات اس کے علاوہ مضائی، کھل اور پھول بے حماب تھے وہ شام اتر نے سے پہلے ہی شہریار کے ساتھ فا کقہ کے کھر تبنيس تو .....استقبال كوابوك ساته، مامول جي، عظام اورسلمان موجود تهين بیکم آفندی کوچونکه کی سے کوئی دلچین نہیں تھی اس لیے مروتا تک انہوں نے رسی کلمات نہیں کے اور خاصی بے نیازی سے آعے بڑھ کئیں جبکہ شہریار نے ہرایک سے معمافی کیا تھا اور آخر میں

ابوكے ساتھ ڈرائنگ روم میں داخل ہوا تھا۔ "اتنابهت كچملانے كى كيا خرورت تھى "ابونے بيٹيتے بى كہاتو يميم آفدى ان كى طرف متوجه او كربوليس-" أب ني مهلت كهال دى- اتن ايرضى عن بس يمي كي موركا." " پھر بھی بہت ہے۔" ای نے کہا تو انہوں نے ذرا سے کند ھے اچکائے پھر کہنے آلیس۔ "مرى كون ى اوراولادى بينى يىل بايك بى بيائے اس كے ليے بقنا كروں كم ب محراس

" خدا کے لیے۔" رابعہ ہاتھ جوڑ کرمزید کچھ کہنا چاہتی تھی کہ سوہنی آ کر یو چھنے گی۔ " باجی! آپکل کیا پہنیں گی؟" ''کپڑے'' رابعہ کے جواب پر وہ جہاں ہنمی، وہاں سوہنی اپنے آپ میں سٹ کر یو ل\_ " رات می اطمینان سے دیکھول گی ،تم نے کون سے نکالے ہیں؟" رابعہ نے جواب کے

مے اورائ كهدرى يى وه مامول جى كے بال سےسبكو بلائيں كى۔ آسيشلى عظام بعالى كونك حمیں بت بای ایل اولادوں سے زیارہ اپنے اس جہتے بیٹے پر مجروسہ کرتی ہیں۔سارا انظام

رابعہ نے مزید تفصیل بتا کر کہا تو یہاں بھی وہ عظام کی طرف داری کرنے سے نہیں رہ کی۔

''چلوابتم شروع ہو جاؤ'' رابعہ نے جھنجھلا کرٹو کا تو وہ جتے ہوئے بولی۔

''عظام بھائی اصل میں ہرکام بہت خوش اسلوبی سے انجام دیتے ہیں اور ایک بار کے بعد امیں

وى كريس كم باتى بم توجي كام بكار في والي بين "

د دبارهٔ بین کهنایز تا وه اینی ذمه دار تجھتے ہیں۔"

" بیس کیا کروں، مجھے وہ اچھے لگتے ہیں۔''

''وہ جو بھیا کی شادی پر پہنے تھے۔ ٹھیک ہیں؟'' سوہٹی نے بتا کر بوچھا تو رابعہ برا سامنہ بنا کر

''جل جائيں محے۔''

كى بچوں تك پيد نبيل زندگى مهلت دى ہے كہ نبيل \_" '' کیون نبیں انشاءاللہ! بہت خوشاں دیکھیں گی آپ ''ای نے کیاتی و دنی اولیں

ا می تصدا ذرا سامسکرائی اور پچه بچه مین نبین آیا تو اثھ کھڑی ہوئیں۔

"من ذرا بچون کود کمیرلول\_"

بیگم آندی ان کے دامن بچانے پر خاص جزیز ہوئیں، پھر بظاہر مای بی ہے ادھرادھر کی با تیں کرنے لکیں، کین بہت جلدی ہی انہیں گھراہت ہونے لگی تھی کیڈک مای بی خالص کہ ایک حورت تھیں اور بیکم آندی کے لیے کھر لیا با تیں کرنا، وہ بھی ایک متوسط طبقے کی حورت کے ساتھ

بہت مشکل تھا۔ جب ہی مصلحا بھی وہ خود ہر جبرنہیں کر سکیں اور مامی جی کی طرف سے رخ موڑ کر

شهر یارے ناطب ہوکئیں۔ ''تم بورتو نہیں ہور ہے؟'' ''کوار آئی۔ یو رسائٹم '''شہر انہ فرجہ ان موکر کیا قدر فرزا انہ سا انجمنی

'' کیوں آپ بور ہو کئیں؟''مشہر یار نے حیران ہوکر کہاتو وہ فورآیات بدل گئیں۔ ''انگوٹی تم بہناؤ کے یا میں اعدر جا کر۔''

" جيئة پمناسب مجين."

"میری بات چھوڑو۔ تم کیا جا ہے ہو؟"انہوں نے ٹوک کر پوچھا تو وہ سکرا کر بولا۔ "تیہ ہے ان میں "

'' بھی جمعی تم بھے شکل میں ڈال دیے ہوئے ہوئے میں دیکھتی ہوں ان لوگوں کا کیا پر ڈرام ہے۔'' وہ کہتے ہوئے اٹھ کھڑی ہو کی ادراہو کی والیہ نظر ہیں دکھر کر ایک لینظر کورکیں بھر جم کا ایک کینے کہتے پر اکتفا کیا ادر کمرے نے تکلس تو ہم آ مدے میں ای کود کیتے تن ہو چھٹیکیس۔

> ''فا كقەتيار بوڭى؟'' ''آپ دىكچەلىس-''

ای نے کہ کر فا لقہ کے کمرے کی طرف اشارہ کیا تو وہ رکے بغیرای طرف آگئیں اور کمرے شی موجود رابعہ اساء، را حلیہ اور سوتی کو دیکھتی ہوئی ان کی نظریں آخر شی فا لقہ پر تم کئیں جس کے چیرے پر الگ تی چیک تھی اور آگھوں میں محیوں اور چاہتوں کا شار، جس نے بیٹم آئندی کو نہ

مرف جران کیا بلکہ وہ ٹھنگ بھی گئے تھی۔ ''آئے بڑا '' رائبہ نے ائیس چنے کو کہا تب وہ چو بک کراس کی طرف حزجہ ہو کیں۔

''آیئےآئی!''رابعہ نے ائیل میشے کو کہا تب دہ چونک کراس کی طرف متوجہ ہو گیر ''منیں بس ٹمک ہے۔تیار کر لیائم نے اسے یا کچھ باتی ہے۔''

"بن من میں ہے۔ پار رہیا ہے۔ اس البید شوخی سے مسر الی۔ "ابس اب ایک انگوشی پہنانی ہاتی ہے۔" رابعہ شوخی سے مسر الی۔

"تو پمرنے چلو۔" انہوں نے کہاتو راحلہ آ کے آ حی۔

''وہاں مردوں میں کہاں لے جائیں۔ آپ پین پہنا دیں۔ ایک انگونی عی تو پہنائی ہے۔'' ''اس انگوٹی کی اجیت شاید جمہیں معلوم نہیں ہے۔''انہوں نے نا گواری سے راحیلہ کوٹو کا مجر فائقہ کا ہاتھ قعام کر بولیں۔

قہ کا ہاتھ تھام کر پولیں۔ ''چلو بڑا! وہاں کوئی فیرنہیں،سے تھارے اسے ہیں۔''

''چلو بیٹا!وہاں کوئی غیرتہیں،سپ تمہارےاپے ہیں۔'' ظافۂ کہ کمتی شامش کا رہی اور اٹھتر ہو کر راہد کوقر ہر

کے فائقہ کیا کہتی۔ خاصوش بی رہی اور افتصے ہوئے رابعہ کوقریب بلا کر اس کا ہاتھ تھام لیا کیوکھ۔ اے ڈرانگ روم میں جانا جیب تو نہیں لگ رہا تھا، کین وہاں ابو، سلمان اور عظام کی موجود گی کے۔ منالہ سے کے مدید : انکا تھر

اے دورانگ دو ایس چاہ بیب و بس میں واب میں وہاں ہوا سمان دوستا اس وہوں کے خیال سے اسے تھراہت ہونے گئی گئی۔ جگری نوی دوران کے اس میں بروزان کا سرم روزان کا اس مرزام روزان کی اس مرزام کی جما گئی جم رہ

بیگم آندی اے لیے ہوئے ڈرائنگ روم عمل داخل ہو کیں تو ایک دم خاصوثی چھا گئے۔جس پر انہوں نے کوئی توجہ ٹیس دی ادر اے لے جا کر شہر یار کے برایر بٹھا دیا گھر ابو کی طرف حوجہ ہوکر پوچینے لکیں۔"م ہے کی اجازت ہے؟"

۔ ابونے ذراسا اثبات میں سر ہلایا مجر ماموں تی کوساتھ لے کر کمرے سے نکل گئے تو یک لخت خاموثی کامینہ چاک ہوگیا۔

> عثان نے فورا اپنا کیمروسنیال ایا اوران فربصورت لحول کوتید کرنے لگا تھا۔ بیکم آفدی اگزشی شہریار کوتھ کرا کیے طرف ہٹ گئے تھیں۔

''اسلام علیم!''شهریارنے مرگوثی میں اس پرسلائی میں تو اس کا جھا ہواسر نزید جھک گیا۔ '''سلام علیم!''شہریار نے سرگوثی میں اس پرسلائی میں تو اس کا جھا ہواسر نزید جھک گیا۔

''یہ بے ایمانی ہے، جو کہتا ہے سب کے سامنے کہیں۔'' رابعہ نے فورا ٹو کا تو شہریار قدرے کا رہار

> ''میں نے تو کچونییں کہا۔'' ''تو اب کہہ دس۔'' راحیلہ نے '

''تو اب کہددیں۔'' داحلہ نے شوخی ہے کہا۔ ''اوں ہوں۔کوئی فائدہ ٹین کیونکہ ادھرہے جواب نہیں کے گا۔''شہر یا داب سنجل کر بولا تھا۔

اول ہوں۔ وی ما مدہ میں پوشد او طریعے جواب ایل سے 6۔ سمبریا داب من سر جوالا صاب " اس مرجولا صاب " اس میں اس اس "اس کی طرف سے جواب ہم دیں گے۔ آپ کہیں تو۔" رابعہ نے کہا تو وہ سر گوئی عمل اس

ہے پوچنے لگا۔ " کہدول .....؟"

"اونبول!"اس نے ہوٹوں پر ہاتھ رکھ کرئٹ کیا تو رابعہ اوراساء نے شور مچا دیا۔ "فادل، فادل۔"

وں مادرے۔ " پلیز۔" شمریار نے انیں خاموش کرا کر اس کا ہاتھ تھام لیا اور انگوٹی پہتا کر بہت سادگی ہے۔ .

> پوچھے لا۔ "بیلو فاؤل نہیں ہے ہاں۔"

 $\gamma$  Sca

" بيرابعه كهال روحى ـ"

" بن آئل -" رابدار لي او الدرآ في الدرآ في الدرا كي المحيد احيار كورو تصد أبول بن

کی جیے کوئی بات می نہ ہوئی ہو پھر بھی راحیلہ باز نہیں آئی۔

"او موتم تومنتي ي من حيب كربيز كنس" "أي بماني اكمانا كماكي "اس فيكسران ي كرك كها\_

"من کمانیک مول تمباری ساس کے ساتھ۔اف کتا ہوز کرری تھیں جیے بہت بوی آدی

مول-"راحله كالمهلكس ظاہر مونے لكا جس ير دابد فور أبولي تحي\_ " بوز كون كرن لكيس- إن عى بوى آ دى-"

" تمادے واکر صاحب نہیں آئے؟" راحلہ بات بدل کی۔ "بلات تو مرورة ت\_"

'' کول نہیں بلایا۔ میں بھی دیکہ لتی۔شمریار کو دیکہ لیا۔'' راحلہ نے کہا تو رابعہ ثوق ہے

"ارساتن دير موكن سلمان كوت آفس مى جاناب-"راحليكى كالعريف كري بين سكي تعي

جب ی جلت کا مظاہرہ کرتی کرے سے فکل کی تواساہ ذرای جرت مجری ہنی کے ساتھ ہولی۔ "کياچڙ ٻيي؟"

"اب علاده می کو چینبل مجتنی - مجمی فرمت سے ان کے پاس بیٹھ کرد مجمور مروآ جائے

گا۔" رابعہ نے بس کرکہاتو اس نے ٹوک دیا۔ ودچلوباس کھانا کھاؤ۔"

" إل، اس كى على كا كھانا ہے كھاؤاساء! تاكتمبارى بمى جلدى مقنى ہو"

رابعد نے پلیٹ اسام کے ہاتھ می تھاتے ہوئے کہا تب بی عظام آ مجے اور اساء کو تا طب کر كيولي "اماه! طِنانيس ٢٠

" بہیں۔ آج اسام بہیں رہے گی۔" اسام سے پہلے رابعہ بول مردی۔ '' ہاں مظام بھائی! اساء کو آج بہیں چھوڑ دیں۔''اس نے رابعہ کی تائید کرتے ہوئے کہا۔

"اىت يوجيلو" "ای تی شخص کریں گی۔"

"إل كيكن وه الميلي بمي تو مو جائيل كي مح الإاور شي تو آفس عطير جائيل مح بعرامي الميلي

" إلى المانبيل جائ كاربر حال بهت مبارك مو."

رابعہ نے مشانی کی بلیٹ اٹھاکراس کے سامنے کردی۔ تب بی بیکم آفندی آھے آ سمئیں اور پلیٹ سے مشاقی اٹھا کر پہلے فا تقد محرشمر یارکو کھلائی اس کے بعد باری باری دونوں کی پیشانی جوم کر

"خدامهي بريرى نظرت بائے."

وہ منہ ہاتھ دھوکر داش ردم سے نگل تو کمرے میں موجود رابعہ کے ساتھ اساءا سے دیکھتے ہی یول۔

"منو، ہم دونوں تم سے جیلس ہور ہی ہیں بلکے تمہاری خوش قسمی ہے۔" "اچھا!" وہ مجھ کر ذرا سامسکرائی۔ زیادہ کچھنیس بولی تو اساء نے ٹو کا۔

" جميس پرانبيس لگا؟" '''نہیں، کیونکہ مجھے پتہ ہے۔تم جیلس نہیں ہور ہیں لینی اگر ہوتمی تو اس کااعتر ف نہ کرتیں۔''

اس نے کہا تو اساء بنس کر بولی۔ ددسمجه دار ہوگی ہو۔''

"اب بيمت كهددينا كوانكوشي يبنتي تل"اس في نورا كهاتوا الم يجى يرجت بولي تقى \_ ‹‹ تَبِينِ الْمُؤْمَّى بِهِن كُرُوْ تَمْ بِرِالَى بُوكَى بُو\_'' " كوئى نبيل . " وه جھينپ كرموضوع بدل كئي . " تم لوگوں نے كھانا كھاليا؟ "

"تمبادے انظار میں بیٹھے ہیں، باہر چلوگ یا بہیں لے آؤں۔" رابعہ نے اٹھتے ہوئے یو جھا۔ " يبيل كي و " ووكه كراساه كي ماس المبيني \_

"تم آج يبين رك جادً-" '' دل تو میرا بھی جاہ رہا ہے لیکن ای اکیلی ہو جائیں گی ، مجران کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں ہے اس کے اہا اجازت نہیں دیں گے۔"اسانے کہاتو وہ نور آبولی۔

" امول تی ہے جم اجازت لے لوں گی۔" ' ''نہیں۔ابھی رہنے دو مجرانشاہ اللہ تہاری شادی پر بہت سارے دن آ کر رہوں گی۔ ویے شادى كب تك متوقع ہے؟ "اساون منح كرتے ہوئے يوچھاتووہ انجان بن كئ\_

"میراخیال ہے، رابعد کی اور تہاری ایک ساتھ بی ہوگی۔ ہے ناں۔"

'' پیچبین یار!''اس کا انداز بات ختم کرنے والا تھاجب ہی اساءاٹھ کھڑی ہو گی۔

پریشان ہوجاتی ہیں۔اس لیے رکنے کی بات چھوڑ و پھر میں دن میں لے آؤل گا۔" عظام نے اساء کے رکتے پر احتراض نہیں کیا اور مجوری بھی بتا دی تو اساءان کی تائید کرتے

ساتھ آ جاؤں گی۔" "اچى بات بـ"اس نے مزيد اصرارتين كيا تو عظام اساء كوجلدى آنے كا كه كر كمرے

" مان میک کمدرے بیں۔ ای ایک پریٹان موجاتی بیں۔ میں پرکس ون می سے ای کے

ے ں ہے۔ راحیہ اور سلمان پہلے ہی جا بچکے تھے۔ پھر ماموں کی وغیر ہمی چلے مھے تو اس نے اس وقت راجہ کے ساتھ ل کرسیب برتن وموئے اور یکن صاف کر کے فار نے جوئی تو کیتلی بھی پائی ڈالنے ہوئے رابعہ سے بو حض کی۔

"تم جائے پوگی۔" وفيس بمي شي اب سودل كي اورخيس فيدنيس آرى!" رابعد ي منع كرت بو ي لوكا أوه ذرای محرابث کے ساتھ بولی۔

''آری ہے لیکن میں امبی سونہیں علی۔''

''وہشمریارنے کہا تھا کہ ہمی سونے سے پہلے انہیں نون ضرور کروں۔وہ انتظار کریں گے۔'' اے خودایے چرے پرمگ ازتے محسول ہوئے تھے۔

"توكيادها تظاركررب مول محى ميرامطلب ب،دون يحيك بين"

''پر .....''اس نے کیتلی میں جائے دم کرے رابعہ کوسوالیہ نظروں سے دیکھا۔

''مچر ہیر کہ وہ سو نیکے ہوں گے۔خواہ تو او انہیں ڈسٹرب کرو گی۔ بہر حال تہاری مرضی شی تو سونے جاری ہول۔شب بخير۔ "رابعہ كتى ہوئى كجن سے نكل كئ۔

اس نے جلدی سے کم میں جائے ڈالی مجرلائٹ آف کر کے اپنے کرے میں آتے ہوئے نیلی فون سیٹ ماتھ لیک آئی اور بیڈیر آرام سے تھے کے سہارے بیٹے کرشم یار کے نمبرڈ اکل کرنے لگی۔ "مبلو! مملی بل بری ریسیور اشخے کے ساتھ شہریار کی آ داز سنائی دی تو وہ معدرت كرتے

"سورى شرى! آپ كواتظار كرنايزا."

" نوسوری، بیا تظار کا موسم اگر تغمیر جاتا تو مجسی هی فشکوه نه کرتا۔ یونکه بزا کیف تمااس میں اور

پتہ ہے اس کیف نے مجمد پر بہنراد کے اس شعرے کے متی واضح کیے ہیں۔اس وقت مجمعہ بھٹا دینا جب ما منامزل آجائے۔"

> "اچما.....ا" وه يکي که کي تو قدر او تف ده يو جيخ لار "تم خوش ہو۔"

''بول۔'' دوسوچے ہوئے ہو ل۔''اپ دل پر ہاتھ رکھیں اور دیکھیں ،وہ کیا کہتاہے۔' ''میرادل؟''شهریارکے کیچ عمی قدرے حمرت بشوق اور جنس تھا مجرا یک دم خاموثی جما گئی۔

وہ اپنا سارا دھیان ادھر خفل کر کے انتظار کرنے تھی تھی اور کتنی دیر بعد اس کی آ واز سنائی دی۔ "كل تك يراء عدر بدا شور قاجيم مرا دل لبرول كالخياني عن بجكو ل كمار با قا اليمن اب پدا سکون ہے کوئکہ ممرا دل اس بمنور سے نکل کر ایک سبک خرام ندی کے سنگ ہو کر بدے

> خوبصورت لغےالاپ رہاہے۔" ''هِل مَن رَبَّى مِول ــ''اس نے مسكرا كركها تو ادهروه نه يجھنے والے اثماز ش بولا۔

> > " نغے۔"اس کی محراہت ذرای ملی میں احل کی۔

''گذاس کامطلب ہے تم خوش ہو۔''شہریار نے خوش ہو کر کھاتو وہ رو تھے لیجے میں بول \_ " كون،آپ كوشبه تما كيا؟"

'' ''میں البتہ یہ خیال ضرور آ رہا ہے کہتم خوش ہونے کے ساتھ خوف زوہ بھی ہو گی۔'' شمريارنے معاف كوئى سے كہاتو وہ نورا بول\_

ومنبيل من خونز دونيل مول ادريم مي سن ليس كه ش في بهت خوبصورت خواب سجالي بين." "الحجى بات ہے۔" وہ جیسے اس كادل ركنے كى خاطر بولا تحار

''اور یہ کداب جمحے نیندا ّ رتل ہے۔' اس نے اپنی ریسٹ داج پرنظرڈ التے ہوئے کہا تو وہ چند ٹانے رک کر بولا۔

"اوك\_گذائث ايند سويت دريز\_"

''گذنائن۔'اس نے ریسیور رکھ دیا اور این چھے تحیہ سیدھا کر کے لیٹ گئی۔

مرکئ شام دمیرے دمیرے سیاہ آ کیل میں جہب ری تھی۔ بیٹم آ خدی تمام لائٹس آن کرتی مولى لا وَرَج مِن آ مِيني تحيل مراشة تمن ون سان كا ذين صرف أيك على بات سوج ر با تعاكده اعر الاصاحب كوفا نقد كى فورى شادى يركيب آ ماده كرير - كونكد فا نقد ف اسطيط على معذورى

كولىدا كالإمواء المواد المواد

"شاری کین آنی وو تو....."

"اس نے جمیس بتایا کمیں۔" بیگم آندی میمران کی کرے کیے لکیں۔"مر پرائز دینا چاہتا ہو گافی آبار کر کر کھو کیونکہ زیادہ دن کیس ہیں۔"

'' ووقو نمکِ ہے آئی گین۔۔۔۔۔'' ''ادے۔اپٹی کی کومیرا سلام کہنا۔''انہوں نے شمر یار اور اس کے ساتھ رامش کو آتے د کھی کر

ارت میں قانویور ما ہو۔ انہوں تے ہم یوردہ ہندگردیا۔ دار مالک ایک میں دار میں استان میں انہوں کا میں انہوں کا میں انہوں کا میں کا میں انہوں کا میں انہوں

''السلام عليم ماما!'' دونوں نے ایک ساتھ سلام کیا تھا۔ ''بعکے داروں کر در سال حمریت د''

'' ویکیم السلام کیاں بیلے مجھے تیے ہم؟'' '' بوئی آوارہ گردی کا حوق چرایا تھا۔'' رامش نے صوفے پرگرتے ہوئے کہا تو ہ شہر یار کو دیکھ

ی بی اواره کر پولیں۔

"بى ئىكى كچەدن يىن آ زادى كے بھر قائقدا جائى گاتىيە سارے شوق تُمْ كرنے پريس كے " "كبلارى بىن قائقد كو؟" رامش نے فورانچ چھا۔ "بہت جلدى، الجى بىن بىكى سوچ رى كى كەكى قرىبى تارىخ ركھ نوں " و، يوں بولىن جيے

بہت بھری، ک من میں موجی رسی کا د سبان می کے اختیار میں ہو۔

"ان سے بات کر لی آپ نے۔ آئی شن فائقہ کے دالدین سے؟" رامش نے بوجھا اور شہریار ایس متوجہ تھا چیے ریوال اس نے اٹھایا ہو۔

'' ''بنین کین اُنبیل کیااعتراض ہوگا۔ ظاہر ہے شادی تو کرنی ہے انہوں نے ، میں ایک دو دن میں ھاڈل گا۔''

بات ہوئے وہ بولتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئیں ادرا گلاسوال! ٹھنے سے پہلے پو چینے کلیں ۔'' کھانا لگواؤں۔'' دربر ق بھر نہید س نکر سے لکہ ہیں یہ سی لیہ ''

''ہم آو ابھی ٹیس کھائیں گے لین آپ مرور کھالیں۔'' شہریار نے کہا گھر رامش کو لے کر اپنے کرے میں چلاگیا تو بیٹم آندی ڈائنگ روم میں آ گئی کیونکہ بھر گئی تھیں کہ وود دنوں ہاہرے بچھ کھا کر آئے ہوں گے اس لیے انہوں نے اسرار کیا

تھاندا نظار اور کھانا کھا کر اسپنے کمرے ش آسٹیں۔ان کا ذہن پھر ای بات میں الچھ کیا تھا کہ وہ الیا کیا کہیں جو ام زاز صاحب فائند کی فورا شادی پر آمادہ ہو جائیں اور جب تک وہ اس فکر سے آزاد شہ دیائیں،چین سے نیں سوسکی تھیں۔اس رائ آن کی نیٹر بھی یوں اڑی کہ روہ پٹر مرکی لیٹ

ئی ٹین سکیں۔ مسلسل خہلتی رہیں جب تک ایک راہ ٹیس جھائی دے گئی تھی، اس کے بعد و مهواتو سمیں لیکن مسلسل مینٹن نے انہیں بنار کرویا تھا۔ گنابر کر دی تھی اور وہ خود بھی بھی تھیں کہ وہ لڑی اپنے والدین پر زوٹیس ڈال سکتی بھر ان کے مالات بھی کو ان کے مالات بھی وہ دکیے بھی اس کے مالات بھی وہ دکیے بھی ہے۔ بناری اور بے کاری کے بعد کو کہ اب اثر از احمد کی جاب بھالی تھی است وہ قائد کی شادی کرتے کی پوزیش میں جمہ اس تھے اور منظی والے روز انہوں نے صاف لفظوں میں البتدا شارہ کہدیا تھا کہ وہ پہلے رابعدی شادی کریں گے۔ بیگم آ خدی بظاہر انجان میں بن

اوراً نی تیمرے دن مجی وہ ای سوج بنی بیٹی تھیں، کین پھر بحد میں ٹیس آرہا تھا کہ کیا کریں اور کیونکہ ان کی لفت بنی لفظ ہ ممکن تھا ہی ٹیس اس لیے وہ مایوں ٹیس ہوری تھیں۔ البشہ مسلس موچ سے ان کا ذہان دیجنے لگا تھا۔ تب اپنا وہمیان بٹانے کے لیے وہ مرجمنگ کرا وہراوہ و کیمنے لکیس بھر ٹیل فون میدٹ قریب مسیحتی کرشہر یار کا معلوم کرنے کے لیے انہوں نے دامش کے تمبر ڈاکل کے لین بھر ابھا کے ایک خیال کے تحت فوال کریل کہ ہاتھ مار کر ورب کے قبر ڈاکل کے اور خود کو

ڈ میلا مچوڑ کرا نظار کرنے کلیں۔ ''میلو!'' چیٹی تیل کے بعد ادھرے مردانیآ داز آئی تو دہ فورا پولیں۔

"مردبہے بات کرائیں۔"

"شین شیری کی مامایات کردی ہوں۔ حروبہاں ہے۔ بہت دنوں سے آگی نیس۔" انہوں نے وی اعداز افترار کیا جوابھا شی حروبہ کے لیے ہوا کرتا تھا۔

> ''ایک منٹ میں بلانا ہوں۔'' وہ پھرا نظار کرنے لگیں۔

روہ ہور سے دیں۔ ''الملام ملیم '' چدلموں بعد عروبہ کی آواز بننے میں خوش دل ہے بولیں۔ درجہ سے کئیں ہے ہیں۔

''باَلکُل اُمکیا۔ آپکیں ہیں آئی ا''ان کے پیکس اور بہات کرتے ہوئے جھک دی تھی۔ ''تہاری طرح بالکل ٹھیک اورتم کہاں خائب ہوگئی۔ بہت او مدہوگیا تعمین دیکھے ہوئے۔'' ''وہ آئی! ٹی اصل ٹیں کہیڈ کورس کر دری ہوں۔ ٹیری کیا ہے؟'' موربہ نے جواب کے

> ساتمہ پوچھا تو وہ قنافر ہے ہولیں۔ "بالکل ٹمیک اور آج کل بہت خوش ہے ہوا دک میں اثر رہاہے۔" ساتھ ہے۔ اور آج کل بہت خوش ہے ہوا دک میں اثر رہاہے۔"

"اچا، کیا پالیا؟" مروبه زوا ما بلی تفی جس پروه مرید تن کر بولیس... "ایلی عبت، جس لوک سے عبت کرتا تھا، مقریب اس سے تادی کرنے والا ہے۔!ل

 $\cap$ 

🕻 كۈنىلىدەكىلاب موغىم "لما!" شمريارنا شنے كي تميل برائيس موجود نه ياكران كے كمرے ميل آعميا اور أتيس لينے دكي

> كرتشولش بوجيخالا "كيا موا ماما! آپ الجمي تك ...."

"بس کوطبیت ٹیک نبیں ہے۔" وہ کلیسید حاکر کے ذراسااد فی ہوگئیں۔ " بخار ہو گیا ہے کیا؟ "شہر یارنے آ کے آ کر پہلے ان کی چیشانی چھوٹی گار ہاتھ تھام کران کے

" ڈاکٹر کوفون کروں۔"

" 'ابحی نبیں بعد میں میں خود کرلوں گی۔تم جا کرناشتہ کرداور مجھے جائے بجوا دو۔" "مرف جا عنيس ماا يحم كما بمي لين -"شريار في الحية موس كها-" كمالول كى يتم فكرمت كرو-ابعى بس جائ اور بال حميس آفس ضرور جانا بي-" انهول

نے سوات سے منع کرتے ہوئے کہا تو وہ بے دلی سے بولا۔

" حلا جاؤل كاليكن اب و مال دل نبيس لكنا\_"

"جس كى وجد سے دل كليا تھا، وہ اب يہيں آجائے كى۔" بيكم آفدى تصدأ مسراتى موكى الله

"كهال جارى بير؟"

" واش روم \_ منه ماتحه دحولول \_"

"اوك\_ش جائي جواتا مول-" شمر یار کمرے سے فکل گیا تو انہوں نے واش روم کارخ کیا اور جب واپس آئیں تو کارز جمل م

محرجب تک شہریار آفس بیس چاعیا۔ان کا دھیان بس ای کی طرف لگا رہا، اس کے بعد انہوں نے ٹیکٹری فون کر کے میٹر کو کام سے متعلق کچے ضروری بوائنش فوٹ کرائے مجررات جو انہیں ایک را معتمالی وی تقی اے میموئی ہے سوچ کر اعز از احمد کوان کے آفس فون کرڈ الا اوراد حرجب -اعزاز احد لائن يرآ مح تب يحد كزورى آواز بن بولس-

"السلام عليم اعزازما حب! من يميم أخدى بات كردى مول-" " جي وعليم السلام يليسي جين بيم صاحبه آپ؟" ''بس'' وورک کر بولیں۔''کل سے طبیعت ٹھیکٹبیں ہے۔'' "اووكيا بخار.....؟"

د دنمیں میرے ساتھ اور مسئلہ ہے اور میں نے آپ کواس وقت فون بھی ای لیے کیا ہے کہ مص صرف آپ کو متانا جا ہتی ہوں۔" انہوں نے کہاتو ادھرامز ازاحد پرسوج اعداز على بولے۔

"ابمی تین اعز از صاحب! میرامطلب ب،ای دخت او آب آف می معردف بول مے ال الرأ بكودمت نهواو آف كي بعد مرى طرف ماكيس"

"زمت ليلي- من آجاؤل گا۔"

" حمينك بوائز از معاحب! خمينك بو ديري مج<sub>ح-</sub>" بیم آفدی نے سلسلہ منقطع کرے مجری سائس میٹنی پھر پھر در سوچے کے بعد ناشتے کے لیے

ان کا خیال تھا کدامر از احمد کوان کا مسئلہ جانے کی جلدی ہو کی اور دوآ نس ٹائم سے پہلے ہی

ان کے پاس آ جائیں مے اور ایبا ہی ہوا۔ جار بج رشید نے امر از احمہ کے آنے کی اطلاع دی تو أبين الرائك روم من بنمان كاكبركروه يوني بمقصد ارهر ارهر الملئلين، غالبًا أنيس انظار كروانا

والمنتمس اس ليے خاص اخرے درائك ردم كارخ كيا اورا عروا غل موتى بى بولس "سوري\_ ش امل مي سوري تقي-"

> " كراوش في كود شرب كيا-" اعزاز احداثه كور بوع تقد «نهیں۔ پلیز تشریف رقیس۔"

° شکریہ۔"اعزازاحمہ بیٹھتے ہی انہیں سوالیہ نظردں سے دیکھنے گگے۔

"كيالس محآب- طائيا...."

"معرف جائے۔" اعزاز احمد فوراً بولے۔ غالبًا وہ ان باتوں میں وقت ضافع نہیں كرنا جا ہے تھے۔ بیگم آفندی نے دروازے تک جاکر دشید کو جائے لانے کا کہا مجروا پس آ کر جیمتے ہوئے کہنے

"معاف میجئے گا، مجھے آپ کوزحت دیلی پڑی۔امل میں بات بی الی ہے کہ میں سب کے سامنے كداو على بول كيكن مرف شهرياركي وجد سے .... بول مجميس كديم خودائ آب سے بمي

چھیائی ہول کیونکدوہ مجھ سے بہت محبت کرتا ہے۔ میری ذرای تکلیف، ذرای باری سے بہت ي يثان موجاتا ب ثايد اس لي كداس في جب سي موش سنجالا تو صرف مجمع و يحما اور مجمع مي

مرف ال كالكرب، مير بعد كمين دواكيلانه وجائه."

''ارے جیس بیٹم صاحبہ! آپ ماشاءاللہ....''اعزاز احمہ نے پہلو بدلتے ہوئے ای قدر کہا تھا

ي كونى است كالإسوا

که بول پژیں۔

"هیں کچروفت کی مہمان ہوں۔" "جی۔" اعز ازاحہ سمچے نبیں اور مخطیح ہی۔

" بى \_ مى صرف آپ كو يتا رى بول كر فيم بلاكيسر ب\_ بهت علاج كى واكثر

زعرگی کی امیرتین ولارہ بلکراب او بالکل تی ماہدی ہے۔" وہ ماہی سے کہ کر امزاز اجمد کو دیکھنے لکیس جو جرت اورافسویں میں گھرے کچھ بول تی ٹیس

پائے تو تدریے تو قت ہے وہ مجر کو یا ہوئیں۔ "عمی مرنے ہے نہیں ڈرتی، نہ انسوں ہے۔ بس شیر کی کافر ہے اور شی جا ہتی ہوں، ممرے

سین رک سیدی اور و بات که تیم به بعد ده اکیل شد ب-" روس بطرور محمد میند مدارس سری مندی "اورز در ترکیس از کرک

''آ پاهمینان رتھی۔انٹاءاللہ آ پ کے سامنے می۔۔۔۔''امزاز احمد نے گا صاف کر کے آئیں تلی دینے کاکوشش کی۔

' ووقعدا تغبر تغبر کر بول ری تیس مجر پکرتو قف کیا که شاید امزاز احمد پکرکهیں میکن ووسوج ش بزشکند تھے۔

"ميرامتعدا ب كوپريثان كرنائيل بادريه پيثاني كابات ب محى نيس كوكسا پ كوبي

قربیا بن ہی ہے۔'' '' بی کیان میں ابھی اس پوزیش میں نہیں ہوں۔آپ قو جانتی ہیں، ممری بناری نے جھے الٹا مقروش کر دیا ہے اور کو زمنٹ جاب بھی نہیں ہے جو ریٹا نزمنٹ لے کر پر او ٹیزٹ ننڈ کا سہارا لے

لوں۔"اعزاز اتھ نے ماہوں کے ساتھ اٹی مجبور کیان گی۔ "اعزاز صاحب! ہم اورآ پ اب الگ نہیں ہیں۔ ہمارے بچل نے ہمیں ایک کرویا ہے۔

الزار حاجبانام اوراپ اب الله بدن ین - عادت مین سے بین میں وہ ہے۔ آپ پیروں کی فکر مت کریں۔"

انہوں نے بہت طریقے سے اعزاز احد کو تھیرا تھا۔

'' میں پہلے تا آپ کامقروض ہوں۔''اعزازاحد مرجھا کر بولے تئے۔ '' ہالکل ٹینں۔ بھول جائیں اے اور اس شادی کی تیاری کریں۔ صرف فاکند بی ٹیس رابعہ کی

بھی۔اجھاہے دونوں کی ساتھ ہو جائے۔"

ں۔ پہلے ہوں وقت بکر موقف ہے۔ بیگم آفتری اس وقت بکر موقف روپ میں خودا ہے آپ کواجنی لگ ری تھیں کیو کہ بھیٹر تفاخر / سے گردن اکرا امران کرنا وہ اپنا حق بھی تھیں اورا صان تو وہ انھی بھی کرری تھیں لیکن اس کے ساتھ جوعاج کی طاہر کرنی پڑ ری تھی ، وہ ان کے حراج کے باکل خلاف تھی۔ بہر حال اپ مقصد

ے لیے انہوں نے خود پر جرکیا تھا تو افز از احرکوزیر کرے ہی آئی تھیں۔ \*

وہ ناشہ بنانے کے لیے مجن ش آئی توہاں رابعہ میلے سے موجود تھی، جس پراسے جمرت شرور موئی کین اس کا ذہن کہیں اور بعک رہا تھا، اس لیے بہت خاصوتی سے اس کا ہاتھ بنانے گل۔

راجد بھی خلاف عادت خاموش رہی تھی۔ گئی دیر دونوں کے درمیان کوئی بات ہی ٹیس ہوئی۔ سوئنی اور مثان تیار ہو کر آئے تو اس نے ماشتہ کی ٹرے سوئنی کوشما دی چر دومری ٹرے میں ابو اوران کے لیے ماشتے کے نواز مات رکھ کر راجہ کود کیھنے تھی۔

> رابدنے ملے شرے پرنظر ڈالی مجراے دکھ کر بولی۔" ہاں، نے جائہ" " هم نہیں جاری۔" وہ اٹکار کر کے کینٹ بھی کھی تاش کرنے گئی۔

''هم بحی نیمن جاری ـ'' رابعه نے زور دے کر کہا تو وہ پچی مفک کر اِس کی طرف بٹی \_ '' کس ؟''

" پہلے تم نازے تم کیل ٹیس جار ہیں؟" رابعہ نے ٹو کا تو وہ کچھ انجمی پھر پرسوچا عماز بیس بولی۔ " پہلے میں بناؤں۔ اس کا مطلب ہے، کوئی بات ہے لیس عماری ہاتوں بیس یہ اشتا شمنڈ امو - میں :

> "انوه!" رابعه نے جنجلا کرٹرے! ٹھائی تنی کیسو بنی آھئی۔ "اچھا بائی آئی ہے ہم جارہے ہیں۔"

" جائے جائے کیام کُرنّی جاؤ۔ " رابعہ نے فورا فرے سوئنی کوتھا دی پھراس کی طرف کچی تو ہو ابول ہ

" يَهِلِيمْ مِناوَكِي "

''کیا نتا ڈن ، کچر بھی شن آ رہا ہوتب بال بس کل سے دیکھ اور محسوں کر دی ہوں کہ الذیکھ پر بیٹان ، بچر بوکھلائے ہوئے میں اور رات میں نے ای سے بع چینے کی کوشش ممی کی تنی کیسن وہ ٹال مجمع نہ

رابعه نے کیاتو وہ سوچتے ہوئے ہوئی۔

(235)

''وی تمہاری مطلق والے دن آیا تھا، اس کے بعد شکل ہی جیس دکھائی۔'' ای نے سیدھے سادے ایماز میں کہا کچرنجی وہ جیسے گئے۔

''کون کمس نے شکل ٹبیل دکھائی؟'' رابعہ نے آتے ہوئے ای کی بات بن کر پوچھا۔ \*\*\* میں کر سے میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک کیا ہے ۔ ''

''سلمان کی بات کرری ہوں۔ بہت غیر ذمہ دار ہو گیا ہے۔''

'' ''بوعمیا ہے ہے کیا مطلب بر شروع ہےا ہے ہی ہیں۔'' راہیہ بیشہ سلمان سے نالاں ہی رہتی V میسر کی برای دختر ہے وہ بیٹیوں سینکھ میں کی انسان ہے اللہ ہو ''

می۔ سر جھنگ کر بولی۔ ' فیر چھوٹر میں اُٹیس اور بیرینا کیں ابد کس بات سے پریشان ہیں۔'' '' پریشان ؟ ٹیس تو تم ہے کچوکہا نہوں نے ؟ '' ای نے الٹا دابعہ سے بو چھا۔

ر پیان، ساود م مع مدی برات . دخین بی محصل را مع ملا فاتد او کار کار کا کندا او کار می ریان کی اگدر میان،

رابعہ نے اسے بھی تھسیٹ لیا تو وہ پوکھلا کر بولی۔ '' پیزئیس''

"لو، جھے سے لو كبدرى تھى \_"

و العصود میروی میں۔ "اچھا مچھوڑ دم دونوں پیضول با تیں اور میری سنو۔" ای نے اٹیس ٹوک کر کہا تو دونوں ان کی

> طرف متوجه ہوگئیں۔ "جی۔"

'' مبطیقتو ڈاکٹر عفان کی بمین کونون کر کے شام میں آنے کا کہدود۔'' ای نے ابھی بات شروع کا خس سر میں اسلام

کی شمی که رابعه بول پڑی۔ ''کی ع''

"سنوگ آو په چاگا تهاري شادي ي تاريخ طي كرني ب-"اي نے رابد كو كني رج خلا

ہا۔ ''چج!'' فا کقہنے بےساختہ خوشی کا اعمبار کیا تو اسی اے دیکھ کر ہولیں۔

" إلى -تم دونوں كى شادى -"

''اب میں کہوں بچے'' رابعہ اے دیکھ کرانس پھر نوراای کی طرف متوجہ ہوگئے۔ در بیر سر بریس میشوں کی سرک کر برین کا کہ میں انکار

''ہاں آپ کیا کمبروی تیس بلکسیہ بتائیں کیا ابوکی کوئی الٹری نگل ہے جوہم دونوں کی شادی۔'' ''بیمی کچھوں'' ای نے کہا تو وہ بہت خاصو ٹی نظروں سے انہیں دیکھنے گل تی جبکہ رابعہ سوال پر سے مجھ کا جہ میں میں میں سے لیا

سوال کرنے گلی جس پرامی اے ڈانٹ کر بولیں۔ دوجسیس ان ہاتوں سے کیائم اپنے کام سے کام رکھو۔ فائقدا ڈاکٹر کی بمین کوفون کرو

اورسلمان کوبھی۔اس سے کہنا۔شام میں ادھری آ جائے۔"

" شمل نے دات بہت در تک ای اوکو ہا تم کرتے سا ہے۔ لین عمل ایک فیند لے چکی تھی۔ بس اچا کک آ کو کل گئی گھر پائی کے لیے کمرے ش سے نگل آو ای اوکی آ وازیں آ ری تھیں۔ اس وقت فائبا دو ہجے تھے۔ پید فیس کیا مسئلے۔ جھے آو تھو ٹش ہونے کلی ہے۔"

🛂 كۈنىلىدەكلاب موغ

"ایداً فس پط جائس چرای ہے ہیچیں گے۔" دابد خودے یوئی۔
"دوہتائیں گی۔ میرامطلب ہے، دات تو جہیں ٹال دیا تھا۔" اس نے ایوی کا اظہار کیا۔
"اس دقت ابزیتے ناں، اس لیے ٹی نے بھی ذیادہ امراز ٹین کیا تعلیہ برحال کچر کچرا تماز دہ ہے تھے کہ میرے یا تمہارے سسرال ہے کوئی ہات ہوئی ہے جب بی اتنی داز داری برتی جادی

"مريدسرال يكيابات موسكل ب-" وه فتك كريكم آخدى كوسوي كل واس كادل حريدا عيش مركيا-

"چلو، ہم ناشتہ کرلیں'' رابعہ نے سر جنگ کر کہا تو وہ چوکی پھر جلدی سے گ ا تار کر ان میں واسے ڈالے تھی۔

گرددول برآھے میں تخنیے کی بیٹیس اور خاموثی سے ناشتہ کرنے لکیں۔ کچھ دم بعد ابواسی تمرے سے نکلو آئیس دیکھتے ہی رابعہ بلاارادہ پوچرگی۔

''آئ م جارے ہیں اید؟'' ''ہاں بیٹا!''ایونے ایک لحظ رک کر دونوں کو دیکھا پھر ضدا حافظ کھر کرآگے بڑھ گئے تو وہ

آ ہتے آ واز میں رابعہ سے بولی۔ منڈ کا میں میں میں کہ جات کے میں میں کہ ان کا میں اس کا انتہاں کا انتہاں کا انتہاں کا انتہاں کا انتہاں کا انتہا

''نو رامت شروع ہوجانا بلکہ انتظار کروہ شاید ای خود بتائیں۔'' ''جھے شرم میرنبیں ہے۔'' راہد نے اٹھ کرای کے ہاتھوں سے ٹرے لی۔

''میں رکھ دوں گی ٹم ناشتہ کرد''ال نے کہا۔ ''کر چکی تم اور جائے لوگی؟'' رابعہ نے کہن میں جاتے جاتے اس سے یو جھا تو وفقی میں سر

ر موں۔ اور چاہے ہیں: اور ہے ہی میں جانے جائے ان سے پر چھا و وہ میں ہیں۔ بلاکرای ہے کا طب ہو کئیں۔

''آ پیمای! بنیکس'' "ربین با مال برانی کو جا حرد" من بنیشته بر براجه ا

'' سوئنی اور مثمان کالج چلے گئے؟'' ای نے بیٹھتے ہوئے پو چھا۔ درجی''

"سلمان بيس آياس ون كے بعد ے"اى نے كماتووه بوصياتى مى بولى

"كسون كے بعدے؟"

em Paksitanipoint

ہنا۔شام میں اوھری آ جائے۔''

للح كون اسعة كلاب موج به کیزاسداکلاروع= " تى - " دەيول بى دېال سے بىنىخ كابمانىسوچ رى كى جب بى نوراندى كى اوردونوں جگەنون كر "و كيا بوا - كونى لميا چوزا برو كرام تونيس ب، جوجم باتى كام چوز دي اوردان عى كت بي-کے سید حی اپنے کمرے بیس آگئ کیونک مجھ کی تھی کہ ناممکن وکمکن بنانے والی پیگم آفدی ہی ہوں گی۔ " پینیں میدم نے الوے کیا کہا ہے جوابولوری شادی برآ مادہ ہوگے، لین برسب ہوگا کیے۔ ہارہ تاریخ طے کرآئے ہیں تہارے ابو۔'' "باروكون معضي ك؟" ضرور میڈم نے پھراحسان کیا ہوگا چیک کی صورت۔کوئی احسان نبیں۔ان کی اپلی غرض ہے۔" کین ابوکہال مجھ کتے ہیں۔" اس کے ذہن میں مسلسل تحرار یوری تھی۔ پھرای کی آ وازس کر " يجى الكامبينهـ" اى اشت موس بوليس-"بهت كم دن ميس-الله كري شام ميس سلمان وہ بیڈی جادر تھیک کرنے میں لگ کئے۔ بائو فرنچر کی فریداری اس پر وال دول گی اور بال حظام کو بھی فون کیاتم نے؟" "منيل عظام بمائى كاكب كما تعاآب في-" "فاكتدالى فى كرے ش آكريكاراتودوسيدى بوكربولى\_ " جادًاب كردو-كمناش في بلاياب-رات من فرمت سآ جاك-" "ځیای۔" "وودو پېرك بعدتم تيارد منا تربارى ميذم كازى بجوائي كى يلى جانا-" " بی-" وه ای کے ساتھ بی کمرے سے نکل میر لائی میں آ کر عظام کے آ فس کے نمبر واکل امی نے قدرے رک کرکہا تو وہ مجھ در انہیں دیمتی رہی مجرانیس کندھوں سے تھام کربیٹر ہے "السلام يكيم عظام بعائى!" دوسرى طرف سان كى أوازس كراس في سلام كيا. بٹھاتے ہوئے بول۔ "وعليم السلام فيريت سے مو؟"عظام كخصوص اعداز يروه مكراكر بولى\_ " ش سب جاننا جائى مول اى الجه سے كم مت جميا كيں." " في الله كالشر ب- آپ سنائيں ـ" "كياچمپارى مول من اورتم كيا جاننا چاہتى مو؟" "مس كياسادك في في ا مرب بال وكوفى تنازى نيس بد فيريد بناد، كي يادكيا-"انهون " يكى كرشادي كے ليے ابوكے پاس پير۔" وہ جېك كراپے ناخن ديكينے كلى۔ نے ہوچھاتو وہ زوردے کر ہولی۔ " تبارى ميدم نے ديا ہے۔ امل يس ان كے ساتھ كوكى مئلد بادر شايد بار مجى راتى يى اس لیے تمبارے ابونے ہای مجر لی اور قرض مجمورہم سب لوٹا دیں گے اور ہاں بیتم شہر یار کومت "امى ياد كررى بين آپ كو\_" مااد انہوں نے مع کیا ہے۔ اس بے چارے کو اپنی مال کی بیاری کا مجی پر نہیں ہے۔ اللہ رحم " بى أىين كولى كام بي آب س - كهدى ين رات من فرمت سي آئي كا\_" كرے - كتى اچى ئيك خالون بين، الله أنين محت و تندرى دے ـ اين بينے كى خوشان ''اچی بات ہے۔ حاضر ہو جاوک گا۔'' انہوں نے کہا تو اس نے خدا حافظ کمہ کرفون رکھ دیا اور يلى تورابعدكود كيدكر بلااراده كهدكى\_ ای احسان مندی سے مغلوب پھر بیگم آخدی کو دعائیں دیے لیس تو اس نے تمبرا کر انہیں پکار "عظام بمائی سے بات کردی تھی۔"

> " ہاں۔" امی کی سوالیہ نظروں پر دہ بمشکل خود پر قابو پا کر بولی۔ "وه- يس به يو چهدى تحى كرميدم كارى كول بجوائي كى؟" وجمیں بلوایا ہے انہوں نے شادی کی شاپٹ کے لیے۔ کمدری تھیں، تباری پند ہے کریں

گے۔ 'ای نے بتایا تو وہ موچ کر بولی۔

اس کا خیال نمیک قلدیگم آفندی نے شمریار کے کہنے پراسے بلوایا تھا۔ وہ فود بھی موجود میں "لكن آن من كي جاعتى مول - مرامطلب بشام من ذاكر عفان كى بين آئي كى "

"كىن مى ضرور يوچول كى كەتم كے فون كردى مو\_"

اوراے دیکو کران کے چرے پر فاتحانہ محراہث چکی تھی،اس ہے وہ پچھے خانف ی ہو کر سلام کرنا

"من نے تم سے بوجھا ہے کرک سے بات کردی تھی ؟" رابعد نے ریسیورا ٹھاتے ہوئے کہا

'' وْاكْرُ عَفان كو.....' رابعه نے اتر اكر يتايا تو دونتتي ہوئي اينے كمرے ميں آھئي۔

و كونى لىددا كالإب موج 🚽 💮 كونى لىددا كالإب موج

ا جازت کے ساتھ بیگم آندی کی تھی۔ اس کی تجھ ش نیس آئی پھر بھی وہ سلگ کی تھی اور ان پر تو بس نیس چلا جب شمریار کے ساتھ گاڑی میں بیٹی تو کہنے گی۔

"شری الجمع ما آبر بهت ترس آتا ہے۔ حالائکد دیکھنے میں وہ بہت اسزا تک گتی ہیں۔" "سام داک جب "شور فران اللہ میں بھیج میں

''دواسرا مگ جیں۔''شمریار فورا ہولاتو دہ ہوئٹ بھی گئی۔ شہریار نے دبیسرر ش اے دیکھاا درجب گاڑی شن روڈ پر لے آیا ت پوچنے لگا۔

مرور میں اور جو مرد میں۔ " تم کیا کہنا جا وری تمیں۔ آئی میں ماماکے بارے میں۔"

" بنی کنفرم کرنا چاہ دری تھی کر آیا وہ مرف دیکھنے میں اسٹرانگ لگتی میں یا واقعی اسٹرانگ میں لیکن آپ کوشاید میری بات بری گل - آئی ایم سوری بے" اس نے سنبسل کر بات بناتے ہوئے مدن ہے کہ

معذرت کی۔ ''نو۔ نوسوری ..... جھے تہاری کوئی بات بری ٹیس آئی۔ بس ماما کے بارے میں ..... خیر چھوڑو۔ میں تناؤ کمبرارے مگر میں سب کیے ٹیس؟' وہ جانے کیا کئے جار ہا تھا کہ بات بدل گیا۔

"اوروه کیانام ہان کا۔وہ حمارے ماموں زاد۔"

"عظام بمالي''

" ہاں بھی نام بتایا تماانہوں نے۔ بہت امپر یسیو پر ساٹی ہے ان کی۔ کچھ الگ یک فرایاں نظر آتے ہیں اوراس کی وجدان کی وجاہت نہیں بلکہ کیا کہوں، عمل شاید بھی نیس بایا، یا شاید جھے الفاظ

دومظام کوموچ ہوئے بول رہا تھا اور آخر ش کچھ الجھ کرا سے دیکھا تو وہ جو بہت فور سے اسے دیکھنے اور سننے گئی تھی اس کے سینے سے آپ بی آپ کہری سانس خارج ہوگئی مجر بیک سے دیک لگا کر پولی۔

" مِن كياميّا وَل\_ جَمِيلُو وه اس دنيا كي علوق عن نبيل لكته\_"

''شادی ہوگئی ان کی؟''شہر یارنے جانے کس خیال کے تحت پو تھا تھا۔ د منہں''

"'کيل""

" پیٹیس بکدائی کو ون پہلے میں نے ان کی باتوں سے اعدادہ لگایا تھا کہ وہ کی کو بہند کرتے تنے یا موسکا ہے کو کی ادر بات ہو۔ بھر مال وہ اس موضوع پر بات بیس کرتے۔ اس لیے

مل یقین سے چونیں کہ عتی۔"

''میلو!''شمریارنے کمڑے ہو کراہے متوجہ کیا تب وہ چونک کر بول۔ ''اوان مطکی''

'' ہاں۔اب کیا پروگرام ہے تمہارا۔۔۔۔'' بیگم آندی اسے جواب دینے کے بجائے شہریارے نکا طب ہو کئی آو و ذراے کندھے اچکا کر بولا۔

" جیرا آپ کبیں۔" " پی چائی ہوں بتم دونوں اپنی خاص ٹرا پگ آج کرلو لینی ویڈنگ ڈرلیں، میچنگ جواری

سی چوبی بون مرد در در در این می گرم پایستانی مردید می دید میک در در در بیدی بیوری ادرا کید منت و بیش نے رات کسٹ بیال کئی دو دلے کر آتی بول نے'' ویکر آن دی رونز کر است کر سر میں جا گریکم کارش اروس میز کرکر دور

يكم أندى الحدكرات مر يمي جل كيل الوشهر يارات وكيدكر بولار

" کیے ہیں آپ" اس نے بیٹیتے ہوئے سیدھے سادے انداز ٹیں پوچھا تو وہ آ و مجر کر بولا۔ " سی جزیر کی گر

"کیابتاؤں۔کیےگز درہے ہیں بیدن۔" "بس-"اس نے مجبرا کرٹوک دیا۔"میڈم آربی ہیں۔"

''بن۔ اس نے مبرا کرنوک دیا۔''میڈم اربی ہیں۔'' ''کون میڈم....؟''شمریار نے تصدآ انجان بن کر پوچھا۔

"آپکالما....."

"میری مامااور تمباری کیا ہو کیں؟"

" مالما۔۔۔۔۔! "اس بار اس کے ہوٹوں نے ہے آ واز جنبش کی جبکہ نظریں بیگم آ فندی پڑتیں جو لسٹ دیمتی ہوئی آ رق تھیں اور قریب آ کرو ولسٹ شیم یا رکوٹھا کر بولیں۔

> "میرماری ٹاپکے خمین آج ی کرنی ہے۔" درمینہ سے مذکب "ہمرین کرنی ہے۔"

''جتنی ہو تک\_باتی کل.....''شهریارنے کہا تو دہ نورا بولیں۔ ''کل فائقة جہارے ساتھ نہیں ہوگ''

'' کیوں؟''وہ پو چھرکراسے دیکھنے لگا تو دوفورا ُ نظروں کا زادیہ بدل کرانجان کی بن گئے۔ ''تم جرح بہت کرتے ہوشیر کے'' بٹیم آندی نے جمنجلا کرٹو کا۔

''سوری ماما! ناراض کیوں ہوتی ہیں۔اب کوئی سوال قبیں کروں گا۔ چلو فا کقد! آج کی تاریخ میں بیشا چک کرنی ہے۔''

وه جلدی جلدی بول بواجل پرا اتو وه اجازت طلب نظروں سے بیگم آندی کود کیمنے گی۔ "حیاد اور در استعبل کر رہتا۔"

anned By Wagar Azeem Paksitanipoini

" کینسرتما۔ بکی کہنا جا وربی ہیں ناں آ پ؟" "أوك-" ووكارى بارك كرچكا تعارات و كيوكرمكرايا توجوابا و مجى مكراني اوراجي طرف كا لڑی نے دک کراسے دیکھا کھرا ثبات میں سر ہلا کر ہو ل۔'' ہاں۔ مامانے میں کہا تھا۔'' " نمان كيا تعانهول في كول شرى؟" ووشهريار كا باته وباكراس ويكف كل اور کون جمانا تا۔ بدی فربصورت محرابث کے ساتھ اثبات میں سربال نے لگا۔ "لكن مامان المان كول كيا تما؟" لؤى الكوارى يد بولي تمي ''شاید و محبوّ کو پر کمنا چاہتی تھیں۔''شہریارنے کچمہ جنا کر کہاتو لڑکی انجان بن گئے۔ "كيامطلب؟ من يحريجي نبين\_" و مجمونت مجمولیکن بدیا در کھنا، بارہ کو میری شادی ہے او حمیس ضرور آنا ہے۔ او کے۔'' وواسے بادر کراکے رخ موڑ کیا اور جوجیولری پندی تھی،اے آرڈر کر کے اس سے بولا۔ " طِونَا لَقِهِ!" ''کون تھی؟''اس نے باہراً تے بی پو چھا تو و محقر أبولا۔ "اور .....؟" اس نے چھیڑنے والے انداز میں تو کا۔ "اور کیمیں ۔" وہ چ کر بولا پھر بھی وہ باز نہیں آئی۔ " كرآب كى مقلى اورشادى كاس كر بحد كيول كى تحى؟" "منو" وورك كربولا\_" هل مد جر كرنبين كبول كاكدوه جمد سے شادى كرنا جا ہى تتى اورا بھى تو تم صرف ایک سے لی ہو۔آئندہ ایسی اور بھی ملیں گ۔" "اجھاتو آپ رک کوں گئے۔ طلتے جائیں۔" وہ کہ کرجل پڑی۔ ''منو۔ابھی مجھے چیزیں ہاتی ہیں۔'' دواس کے ساتھ ہو کر بولا۔ دولس اب محصص متربس بيد موك محى لكري باور ..... " چلويملے كھانا ..... "وه اس كى بات كاث كر بولا۔ "دانيس شيرى! بهت دير موحى ب- كهانا كحر\_"اس نيسهوات سيمنع كيالين وه مانانيس اوراس كا باته تعام كرقري ريشورنث يس واخل موكم اتحار "آنون کئے۔" اس نے بیٹے بی مکری پرنظر ڈال کر تھویش فاہری، لیکن شہریار نے کوئی تبدینیں دی اور میلو

کارڈ اٹھا کر دیکھنے لگا، پھر نشان لگا کر دیٹر کو تھانے کے بعد بڑے آ رام سے دونوں ہاتھ سینے پر

باعمه کرنظری اس بر معادیں۔

پھرکسٹ کے مطابق وہ جہاں جہاں رکا دہ بھی رکٹ تئے۔ یو لی پچرٹبیں ۔ یہاں تک کہ دو جس چیز کے بارے بیں اس کی رائے بوج متا تو ووڈ رائے کندھے اچکا کر کہتی۔" پیڈبیں۔" "كما يدنبين" أفروه ممنجلا كما-"بيسب تبارك ليهب" تما يي بند بنادً" "اول ہوں ۔" اس نے بڑے آ رام سے بقی میں سر بلایا تو وہ حمران ہوا۔ " کیون حمہیں بیسب اچھانبیں لگ رہا؟" "بهت احما لگ را ہے۔" " محرتم خاموش كيول مو- بولتي كيول نبس-" شهريار في حظى سے كها-"أَبْ بَارَاش كِول بورج بين، فِحة بك ينداجي لكري جاور شي إلى بول آ بس ایل مرضی سے خریدیں۔ پلیز بد میری خواہش ہے۔" اس نے صاف کوئی سے کہا تو وہ خاموش ہوگیا اوراس پر سے نظریں ہٹا کر جیاری کے ڈیز ائن وه دیکوری تحی کرده برشے میں نوبصورتی اورنفاست کو اہمیت دے رہا تھا۔ تب اس کی نظر س و بوار گرزائیے میں اپنے آپ کود کھنے کی تھیں کہ بلی چیخ نما آ دازنے اس کی توجہ مینی لی۔ " إے-" الرك كے برعس شهر ياركانداز بي قدرے سرومرى تى ـ "يهال كياكررب مو؟" الركى كرب يحيسوال يروه كندها چكاكر بولا-" خابرب، جياري دي بلك پند كرر بابول." "ماما كے ليے؟" بيد دمراب تكاسوال تعال ' دخیس اس کے لیے۔'' وہ ایک دم اس کا ہاتھ تھام کر بولا۔ "بيا كقه بمرى معيتر ـ "شهريار في مكراكر بتايا تولزى في حرت سيرتا بالسود يكما " يچ که د ہے ہو۔" " جموٹ کیوں کیوں گا۔"' " کین شری تم- آئی من جمہیں تو ....."از کی کے الجھنے پر دو بول ہڑی۔

🧣 كۈنىلىدە ئىكلاپ دونىچ

ورواز و کمول کراتر محی۔

پھرشمریارے یولی۔

و کھودرانجان بی ربی محراس کی براہ راست نظروں سے پریشان ہو کر بولی۔ "ایے کوں دیکھرہے ہیں؟"

" تم نے ایسا کیوں کیا؟" شہریار نے الٹااسے ٹو کا تو وہ مجمی نہیں۔

🥦 كونى لىدە كىلاب مونىچ

"كيا-كياكياب ملى نے؟"

"كياكياب\_من ات شوق حرميس الي ساته الا تعالين تم في كل جريش ولي تبير، لى، يوں بن رين جيے من جہارے ليے بين كى اوركے ليے كرم ابول-" شهر پارنه جا ج موئ بمی ناراضی کا اظهار کرگیا تو ده نظری جمکا کربولی-

"أب خواه خواه عاراض مورب بي، يقين كري جمي آب ك ساته آكر بهت اجها لأ اور جہاں تک دلچیں کی بات ہے تو میرے لیے دلچیں کیروں اور جولری میں نبیل بلکہ آپ کی اپند میں ہے۔ جمعے ہروہ شے بہت از رے کی جے آپ نے میرے لیے پند کیا ہوگا۔"

'' ہاں یہ چزیں بی تو رہ جائیں گی۔'' وہ گہری سائس کینچ کر بولا تھا۔ "شرى!"اسكادل دكوية بمركيا\_" في مرجاؤل كى اگرآب في ايى كونى بات كى الى" "ارے دیے۔ رونائیں جہارے اس روز کے آنسو جھے ابھی تک بے چین رکھتے ہیں۔"

شہریارنے فوراسنبل کرٹو کتے ہوئے کہا۔ تو وہ آنسورو کنے کی کوشش میں نحیا ہونٹ کا نے گی۔ "اجماسنو تمهين پد بيمري آواز بهت اجهي ب-"وواس كارصيان بان لاحد لكا-"جب یں گاتا ہوں تو اڑتے بچھی تشہر جاتے ہیں۔''

"واقعي" و وواقعي ببل كئ تقى \_ " إل كين ابمي كانے كى فر ماكش مت كرنا سب لوگ ..... " وه بات ادعورى چهوژ كرسا من ينظى

خاتون کی گود میں چھوٹی ی بچی کود کیسے لگا تھا۔ وہ اس کی نظروں کے تعاقب میں گرون پیچے موڑ کرد کھنے گی لیکن کچے تھی نہیں تو اسے ایکار کر

ہ چھے لی۔"شیری! کیا ہواہے؟" "ميس وووجي من اسد د كور ما تعالم كتني كوث ب بالكل اس كاطرح ...." وه جو كلف ك

''کس کی طرح؟''اس نے پوچھا تو دوا پی بے دھیاتی میں بٹس کر بولا۔ " ہےایک بچی پلوکھانا کھاؤ تہمیں بہت بھوک لگ رہی تھی۔

" بهت در بهو کی شیری! کهانا کهاتے تل چل پڑیں گے۔" وہ که کرائی پلیٹ پر جمک گئ تھی۔

نا شتے دغیرہ سے فارغ ہوکروہ رابعہ کے ساتھ ادکیٹ جانے کا پردگرام بناری تھی کہ مای جی آ مئي جنبين ديكه كروابعد نية واز دباكرنا كواري كااظهاركيا\_

> "بياس وقت كيون آستيس." ''ہم .....''اس نے رابعہ کو گھورا پھر نوراً اٹھ کر مای جی کے گلے لگ گئی۔

> "السلام عليم ماي جي-"

" جیتی رہو۔ خوش رہو۔ اللہ نعیب اچھا کرے۔" مای جی نے اس کا چرو ماتھوں میں لے كردعاكين دي محراى طرح رابعه كو كله لكايا تووه بوجيخ سے بازنيس آئي۔

"کیے آئیں مای ٹی؟"

" ركشه سعه" ماى جى نے متايا تو وہ اپنى بے ساخته الى چمپانے كے ليے تحت يوش ير جادر میک کرنے میں لگ گئے۔

\* دنبیں - میرامطلب ہے۔ "رابعدائی بات کی وضاحت کرنے جاری تھی کہ وہ بول بردی۔ "آيي اي جي البيس"

"ای کہال ہی تہاری؟" ای بی نے بیٹے ہوتے ہو چھا۔

"اى اندريس اى ا"اس فيتاكراى كويكارا "اى الماى بى آكىيس"

' '' اکیلی!'' رابعه کوممی بریشانی تمی کدوه اکیلی کیے آسکئیں۔ " إلى ماى كى آب الكيل آئى بين اساء يا عظام بعائى "اس نے فورا ماى يى كى توج تعني لى \_

"عظام کہاں ہوتا ہاں وقت اور اسام بھی کام میں کئی تھی۔ میں نے بروس کے بیے ہے ر کشه منگوایا اور چلی آئی۔''

"اجها كيا-"اس في رابعه كو كمورت بوئ كها تب بى اى آسكي اور ماى جى سے ل كر بينيس تو يوجيخ لليس-

"خريت وب بماني آپ كيي آكئي؟"

''مبارک بادوینے آئی ہوں۔ رات عظام نے بتایا۔ ہاشاءاللہ دونوں بچیوں کی تاریخ ملے ہو

مار وقدم جل كرمانب جاتى مول." اى بى كوالى الداماء كالمين كدائيس الإسائد ما تعد كرجائيس كى اوراساء كالماقو الأيس سکی تھیں، وہ دونوں ای کود کھنے لکیں۔ " إل أكراسا م كو جانا ب تو كرتم دولول ادهرى سے جل جانا "اى نے كها تو رابعدا شيت موت بوپا۔ "دلیکن میں وہاں رکول گڑئیں ، بینی شام میں آ جاؤں گی۔" "وقت كم ب ماى جى اورات بهت سارے كام بيلوفا كقدا جلدى سے بيتي كركو-" رابدنے کتے ہوئے اس کا ہاتھ پڑ کر کھینچا تووہ اس کے ساتھ اعرا کر بولی۔ "م نے خواہ خواہ خو کیا۔ایک دن رہے میں تو کوئی حرج نہیں تھا۔" "دجمبين كس في منع كيا بي متم ره جانا اوراك كيا جنن دن جابو، يش ببرحال شام كوآ جاؤل "تم آ جانا\_"اس نے كه كروار دروب كمول كى-پھر بندر ومنٹ میں دونوں تیار ہو کئیں اور مامی جی کے ساتھ نکلتے ہوئے اس نے اس سے کہہ دیا کہوہ آج وہیں رہے گی۔جس پر ای نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا اور اعتراض تو رابعہ نے بھی نہیں کیا، لیکن جمنبطا ضرور حمی تھی جب ہی اساء نے جب شوق سے پوچھا ''رہو گی؟'' تو وہ ہے ہوئے کیج میں بولی تھی۔ "فا نُقدر ہے گا۔" "هی بعد می آ کردمول کی تا کهتم میری خوب خاطر مدارات کرد." رابعه نے گردن اکر اکر کہاتواساء ہنتے ہوئے بولی۔ " ووتو میں اب بھی کروں گی۔" " بان ویکمون کی۔ کیا کرتی ہو۔" "انو و جا دَاساء! جلدي تيار موجا دُ م إزار جانا ہے۔ "اس نے دونوں کي تحرار سے اکتا کراسا وکو

ا عرد حکل دیا تو رابعہ بڑی بمروتی سے اس سے بوجینے گی۔

"تم بھی چلوگ۔" "کیامطلب ہے تہارا؟" " بی " و وجدی ہے کورے گائی جرکر لے آئی اور مای بی کو تم کر رابعہ کوا عدر مطبے کا اشارہ کیا گین و وقعی عمر مربلا کر وہیں بیٹی گئی۔
" نوش رہو۔" مای بی نے فی گلاس خالی کر کے اسے تھایا گھر بڑے بیار ہے وابد ہے کو چیخے کئیں۔ " چلو گی نا میر ہے ساتھ۔" " چلو گی نا میر ہے ساتھ۔" " ہو جائیں گے ، افتا ہ اللہ سب کا م ہو جائیں گے۔ تم گلرٹیس کر و ۔" مای بی نے کہا تو ای پول " نیز ہو جائیں گے ، افتا ہ اللہ سب کا م ہو جائیں گے۔ تم گلرٹیس کر و ۔" مای بی نے کہا تو ای پول " نیز ہو جائیں بنانے دے دیر ہیں ، لیکن وابد کے لیے تو کرنا ہے۔ ایمی بھی یہ دونوں یا زار جانے کیڑ ہے تھی نیسی بنانے دے در ہیں ، لیکن وابد کے لیے تو کرنا ہے۔ ایمی بھی یہ دونوں یا زار جانے کا پر وگر ام بنا رہی تھیں۔" " باں تو ہوآ قیا زار سے یا ایسا کر و میر ہے ہاں ہے چلی جانا، وہاں ہے تر ہے بھی پڑے گا۔

🧣 كۈنىلىدە كىلاب مونىچ 📉 🥌

آنے کا مقصد بتایا تو رابعہ زور سے چینی۔

"كيارىم آپ كے ساتھ۔"

" من و تهين جاون کي <u>"</u>"

"من عائے لائی ہوں۔"

کرجائے گئی کہ مامی جی روک کر پولیں۔

" حائبس عني إبس مندا ماني يا دو."

گئی۔الله مبارک کرے اور ہال ،امجی علی دونوں کو اسے ساتھ لے جاؤں گی۔' مامی تی نے اسے

'' ہاں بٹی! بہتارے ہاں کا رواج ہے۔لڑکی کی شادی طے ہو جائے تو مجر وہ اپنے چیا، تایا، ماموں کے ہاں دود دون رو آئی ہے، اب تہارے چیا تایا تو یہاں میں نیس کئن ہاموں تو ہیں۔''

وہ اس ڈرے کہ میں رابعہ مای تی کے سامنے کچھ النا سیدھانہ بول دے فور آ جائے کا کہہ

ما می نے دھیری سے مجھاتے ہوئے کہا تو ای ان کی تائید کرتے ہوئے بولیں۔ ''مِما بی فیک کمیدری میں۔ کھرشاد کی کے بعداؤ کی کو کہاں موقع ملاہے تایا، ماموں کے ہاں

رہے کا۔ ماں باپ کے ہاں بھی اپنی مرضی سے نہیں آ سکتیں۔"

اس نے رابعہ کو دیکھا تو وہ براسا منہ بنا کر بزیز ائی۔

"مطلبتم ندى جاد كوامهاب، كونكهمين كحوفريدا كوبين دخواو ماريري

سوار رہوگ اور جلدی جلدی کی رائ او گی۔ بنا " رابعد نے کہ کراس سے تعدیق جائی تو وہ برا

" مِنْ حَمِينِ مِنْ مِنْ إِنَّى ، خِيرِ مِنْ بِينِ جاتى ـ " « دنبیں اگر چلنا ہوتو ....."

🥦 كونولىسة كمالاب موجي=

'' کی نہیں۔'' وہ ناراض ہو گئی تو بھر رابعہ اوراساء کے بھی بہت منانے اور منتیں کرنے برجمی ان ا

ك ساتھ جانے ير تياريس مولى اور آ رام سے مائى كى كرے ميں جاكر ليك كى كى۔ "كيابات موكى؟" اى كى فى فرالعدادراساء ك جاف ك بعداس س يوجها-'' کچونیں مای تی ابس میراموڈ بدل گیا۔ پھر جھے کچھ لینا بھی تونہیں ہے۔' وہ سرمری انداز

'' ہاں۔ تبہاری ای بتار ہی تھیں کہ تبہاری ساس نے منع کر دیا ہے۔ اچھی مورت ہیں ورنہ بڑے لوگوں علی میں نے ویکھا ہے، ہوس زیادہ ہوتی ہے۔اللہ کاشکر ہے بیادگ ایسے نہیں ہیں جمہاری قسمت الحجوي ب، بهت خوش رموكي."

ما كى جى اس كى مجت مى يول رى تحيى اورده كياكتى يى چپ چاپ سنتى رى جب ماى جى فاموش موكيس تباس في موضوع ان كى طرف مورد ويا.

" ای بی! آپ عظام بمانی کی شادی کیون نبین کرتیں؟"

''لونل تو آج کرنے کوتیار ہول۔وہ مانے تب ٹا۔''

" پیتنبیل کیاسوہ ہوئے ہے۔ شروع می جب نوکری سے لگا تھا، تب تو خود کہا تھا چر پد تمیں کیا ہوا۔ ایک دم خاموثی افتیار کر لی اوراب کہتا ہے پہلے اساء کی ہوجائے۔ اللہ اساء کے نعیب کمولے، جھےاب زیادہ افراک کی ہے۔ میری زعمی میں اپنے کھریار کی ہوجائے۔''

"ارے مائی جی! ماہی کول ہورہی ہیں۔اللہ نے برکام کا وقت مقرر کر رکھا ہے اور جب وقت آئے گا تو و کیمئے گا۔ اساء کیا، عظام بھائی کے بیج اس آئن میں کمیل رہے ہوں مے۔" "الدر تهاري زبان مبارك كري،" ماي جي خوش موكر بويس.

'' چلیں۔اس خوثی میں ہم کھانا کھالیں۔وہ دونوں تو ابھی آنے والی نہیں میں اور مجھے بھوک لك ربى ب- يس كمانا تكال لاتى مون "ووكت موع الحد كمرى مولى \_

پحر کھانے کے بعد مامی جی نماز کے لیے اٹھ کئیں اور اس برستی سوار ہو گئی۔ لیٹتے ہی المی سو کی

كرشام من رابعه كيجنجوزن براتحي كي-" ڪٻ آئين تم لوگ؟"

" بحدة عند و حق چيس مال موسع بين" رابد دومري چار پائي بر بينية موسك له ل-" غير ونيا غي آن كي باح بيس كردى في بينا كان ايماري شاپك" اين في في او

رابدشارزر باته ماركر بولى-

" كوروكى \_ باتى كل أور بال تم جويهال رہنے كى بات كر دى بولوكل مير ، ساتھ باز اوكون

" شي قونين جادَل كي خواويوا وتهار يمريه وارد بناكا مجي كوني شوق يس ب-"اس ف

ماف انکار کے رابعہ کی بات لوٹا دی۔ " بكومت محميس چلنا ب" رابد بجائ شرمنده بونے كے حزيدرعب سے يولى تب تى

اساموائے کے کرآ گیا۔

"خوب سوئين تم-"

" إل كمانا كمات عن الى نيدا فى كدبس-" ووجائ كالكون فى كربولى-"اچھابے تا درات کے کھانے عمل کیا بناؤں۔"اساء نے باری باری دونوں کو دیکم کر ہو چھا تو

"جماتی در نیس رکیس مے بلوفائقد اجلدی جائے فتم کرو شام مونے سے پہلے کال چلیں۔" " ایکس تم نے تو کہا تما فائقہ میس رہے گی اور تم بھی رک جاؤ کیا ہے ایک رات کی تو بات ے۔"اساء نے ٹوکتے ہوئے کہا۔

"تم چلی چلونا ہارے ساتھ۔"

"من أن كى تىن جارون كليا يرا سار الروول كى جرطيكةم آج رك جادً" "سوری یارا بین جیس رک عتی۔"

"اورتم" اساء نے اسے دیکما تودہ محرا کر ہولی۔

"میں نے جانے کی بات عالمبیں کی۔"

" كرك تو ويكموه بميشه كے ليے ناراض موجاؤل كى۔" اساء نے بيار بحرى وحمل دى۔"بس م ج کی رات کل مت روکنا اور ہال رابعہ! تم کیسے جاؤگی؟'' وواساء سے کہہ کر رابعہ کی طمرف

" چلی جادی کی مای می کی طرح میرامطلب باسام کسي يج كوجيج كرد كشمتكوادد."

والبداي شايرز سمينة موئ يولي تواس في اساء كوجافي كا اشاره كرويا، كوكسمجم كي تي كم

🤻 كونىلمحة كلاب موجع=

اب دابعہ کچھ دریمی نیس رے کی اوراگر اصرار کیا گیا تو ج جائے گی اس لیے اٹھ کرمنہ ہاتھ وہونے مگررابعد کے جانے کے بعدوہ مائی جی کے منع کرنے کے باوجود اساء کے ساتھ مجن شی آگئ

اور کھنا ایانے کے ساتھ اساء کے بوجینے ہراہے شہریار کے بارے میں بتاتے ہوئے اس کی، آدار می یا لینے کی خوش می مستقتی مولی آتی اور می کھو دینے کے خیال سے بھاری موجاتی، جس راساء نے باربار چونک کراسے دیکھا اورآ خریس بول تھی۔

> " مجھ لکتا ہے تم اپنی خوشیوں سے خوفزد و ہو۔ بے تا؟" "شاید-"اس نقعدیت نیس کو زوید مینس کی محرفورابات بدل تی\_

"عظام بما كَيْ نبيل آئے الجمي تك."

"أن كل دير س أت ين "اساء جولها بندكرت موس يولى " چلوا عرجيس اور بال ممہیں بھوک گئے تو بتانا عظام بھائی کے انظار میں بھوکار ہے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ گیارہ پارہ ے پہلے ہیں آئیں ہے۔"

"اتى دىر\_كياكبيل يارث ائم بمى كرنے ملے بير؟"

" اساءنے ای قدر کہنے پر اکتفا کیا تو اس نے بھی مزید کچونبیں ہو چھا اوراس کے ساتھاندرآ منی۔

مچر ماموں تی کے آنے پر اساءنے کھانا لگا دیا تو وہ نہ جا جے ہوئے بھی ان کے ساتھ کھانے میں شافل ہو گئے۔ اس کے بعد کتنی دریک ماموں تی ادھرادھرکی باتی کرتے رہے اور وہ چونکہ ووپېر هم لمي نيند لے چک تحي اس ليے آ رام سے بيني تحي، ليكن اساء كابرا حال تھا۔ بار بارا سے وہاں

ے اٹھنے کا اشارہ کر دہی تھی ، آخر بول ہڑی۔ " گياره نځ مڪ ابوا سوئي هينيس؟" "گياره نج محئے۔عظام نبيں آيا؟"

"أتة بول مح - جلوفا لقد!" اسام في المياسي من الماديار

'' <u>جھے ت</u>و ابھی نیزنہیں آ رہی اور میں حمہیں بھی نہیں سونے دوں گی۔'' اس نے برآ مدے میں

"ش من سوئيل ريل - المحى أو عظام بما ألى ك لي كمانا كرم ....." نیل کی آ داز پراسا، بات ادهوری چیوژ کر درداز و کھو لئے گئی تو و و غیرارادی طور پرستون کی آ ژ

ي كونى لدمه گالاب مو گير میں ہوگئی اور جب عظام قریب سے گزرنے لگے تب بےاختیار بولی تھی۔ "بيآب كآنكادت ع؟"

عظام نے ایک دم رک کراہے دیکھا تو محرابولی۔

"السلام عليم."

" خوش رہو۔"عظام نے کہ کرایے کمرے کی طرف قدم ہو حادیج۔ " زیادہ بڑے اہا بننے کی ضرورت نہیں ہے۔ " ووان کے پیمیے چلی آئی۔

"مع سے آئی ہوئی ہوں۔"اس کے بتائے پر عظام کویاد آیا۔

"اجھا ہاں مج ای کمدری تھیں کے جہیں اور دابعہ کولے آئیں گی ، دابعہ کبال ہے؟"

"ووشام من جل في - آب كيك كهانا لادك؟"اس في جواب كرساته يوجها-"اساءلار بن ہے۔"وه وار ڈروب کی طرف بڑھتے ہوئے بولے۔" جاؤتم جائے مناؤ۔" " من مجی ہوں گی۔" و و نورا ان کے تمرے سے لکل آئی۔ کیونکہ بچھ گئ تھی کہ انہوں نے چینج نے

كرنے كے ليے جائے كے بہانے اے جانے كوكما ہے۔

اسام کمانا گرم کر چکی تقی اس نے کیتلی عن بانی ڈالتے ہوئے اس سے بوجھا۔ "تم جائے ہوگی۔" " د نہیں بھی، میں اب سوؤں کی اور حمہیں اس وقت جائے کا کیا شوق جرایا ہے۔ " اساء نے منع

کرنے کے ساتھ اسے مجی ٹو کا۔

"عظام بھائی نے کہا ہے اور ان کے ساتھ میں بھی ٹی لوں گی۔" ''اور ش انہیں کھانا دے کرسونے جارتی ہوں۔''اساء ٹرے اٹھا کر یکن سے نکل گئ تو اس نے اس خیال سے چولہادھیما کردیا کر عظام کھانا کھالیں پھر جائے دم کرےگا۔

ادرتقریاً پدرومن بعدوہ جائے لے کرعظام کے کمرے میں آ کی تھی۔ " بھے بدے آپ بہت تھے ہوئے ہیں، پھر بھی میں آپ کومونے نہیں دوں گی۔ کہ ذکہ جھے

عظام کو گھے تھا کرائے خصوص موڑھے پر بیٹے ہوئے بولی تو انہوں نے جائے کاسے لے

"تمهیں نیند کون نیں آربی؟" " بورى دو پېرسوكى بول اس ليے\_"

£ كونواسمة كالإب مو يج 🌪 كونى لدحة گولاب هو 🏲 میں۔ سوت کی ڈھیریاں بہال کس کام آئیں گی۔'' برمیانے ولال سے کہا۔'' میں یہ اچھی طرح "اور كمر من سب خيريت ٢٠٠٠ عظام نے يو حجا- القام من بميشه كي طرح اس وقت بحي اس جانی ہوں کہ پیلڑ کامیرے ہاتھ کوئی فروخت میں کرے گالیکن میرے لیے اتنابی کائی ہے کہ سب " موں ۔" وہ کم بونٹوں سے لگا چکی جب بی بس اکروہ تو سمی اورمنزل کا مسافر ہے۔ اس دوست اور دخمن بیاتو کہیں ہے کہ برھیا بھی معرت یوسف علیہ السلام کے خریداروں میں ہے كركينه كلي \_\_ الجمرا كه من خود بمي حيران رو كني ب-"وعظام بعائى ميرى مثال بحى اس برهيا جيسى ب-سب كتب بي كديد وعظام كى ديوانى "ببت كام بين محرش - مجيم على شام كورالبد كم ساته بطي وكل يونك ميري جا بتول في كم ب اور مرے لیے اتا ای کائی ہے۔" لیے رک گئی۔ پیڈنیس زعد کی میں مجر بھی میں آپ کے پاس اس طری جتجو انگزایاں لینے گئی جس کا وہ عظام بالكل بت بيغ بينم تفر مرف ساعتين بي أبين زندكي كا حساس در دي محين، بإتى بھی بھی ماہوں نہیں ہو گی۔ یہ تہیں م کچر بھی نہیں تھا۔سارے احساسات مجمد ہو گئے تھے۔ وہ خاموش ہو کی تو بھی ان کی ساعتوں میں عظام اس کی الی بات بر بمیشدانجان بن جاتے تھے، کین ا اس كى آ داز گونچ رىي تحى \_كتنى دىر بعدوه چر كويا بوئى \_ کی و و و یونی ذراسام سرانی محر کینے گل۔ بھی تم کیا تھا۔ " آباب جمران بورب بین اور می بیشہ عرت کدے میں ہوں کہ میں آپ سے کھ " بمیشہ میں بولتی مول کیکن آئ می مرف آپ کوسننا چاہتی ہے مجئے۔ دور کہیں چو کیدار نے میں اتن - کمیس عامق مرمی محملات سے بھر مجھ آب سے طرکا۔ ثایراس لیے نب کر کے بولے۔ کہ میرا آپ سے دنیادی نمیں روحاتی سمبندھ ہے۔ میری روح جب آپ کو پکارتی ہے آپ " تم اگر فضول با تیس کروگی آبو ضرور ثالوں گانہ" عظام بجھے <u>تھے ک</u> سائة جاتے میں۔ کیا میں آ ب؟ کیا اللہ نے آ ب کوکن خاص صلاحیت عطا کی ہے، آگر کی ہے تو ہوئی پھر دھیمی مسکر اہٹ کے ى بادركراياتو ووروهم كيج من بولى -آپ طاہر کیوں ہیں ہوتے۔خود کو پوشیدہ کیوں رکھے ہوئے ہیں۔" " بی نہیں۔ می کوئی نضول بات نہیں کرتی اورائجی تو می مرف سنرا ہے۔ جے میں نے اینے وہ خاموش ہوکران کے جواب کا انظار کرنے لی تو ان کے ساکت وجود علی بس اتنی حرکت ہارے میں جس ہے آپ دس سال پہلے شادی کرنا جا جے تھے۔'' اربھی ہنتی بھی روتی ہے مونی کدانہوں نے اہادایاں ہاتھ اسے دل پرد کھ کرسر جھکالیا تھا۔ '' کیا کروگی من کر \_ کیا کروگی اس کے بارے میں جان کر \_'' " إه إ ..... "ال ني سراونيا كرك آه وهيني هي پرانيس و يكه كر بول\_ د چلی چپوژی بیرماری با تنم اورمیری صرف ایک بات کا جواب و بے دیں کہ وہ ج<sub>و</sub> دوسال دوتم واقع برخیبس كرستين موائ افسوس اورد كه كاور من اب جبكة تم زعد كار أب مرت دورر بق كمال على من تعين روانہ ہونے جاری ہوتم ہے کوئی الی بات نہیں کرنا جا ہتا جو جہیں دنوں بلک مبینوں آن تھ فردخت کیا انہوں نے پہلے سراونیا کیا پھر کمری سانس مینے کر کویا خود کو کی شکتے ہے نکال کر بولے تھے۔ مظام نے دمیر نے سے کہا تو وہ فراایول۔ "آپٹیں بتائیں گے تیب کی ٹھے دکھ ہوگا۔" ن دوران ایک و متم کوئی اور ہات<sup>نہیں</sup> کر سکتیں؟'' "اور کیابات.....؟" " إلى كير اتنائيس كيم الصوبي رمواور من في متافي سمنع توتيس كيا- بس بيني اور بوت "ا بن باتم كرو-آنة والدونون كى، شهرياركى، محيقو وه بهت امچها، بهت پيارالكا ب-دیکھوٹ نہیں کم اورنہ فورا کمرے ہے نکال ووں گا۔''عظام نے خاصی بنجیدہ شکل بنا کر' مخلص، وفادار ..... انہوں نے کہاتو وہمر جمکا کر بول۔ ببت رے میں آپ۔ 'وہ ماراضی سے بزبرانے لکی تو عظام کھے ویراسے دیکھیے لیے بہت ''وہ کچ کچ ایبای ہے۔جب بی تو میں نے اپنے دل کی برگلی اسے مونی دی ہے ہیشہ کے اس کا دھیان بنانے کی خاطر ہو منے لگے۔ ے لےلوادر لے۔اس کے بعد بھی میں کی ....." "اجمایہ تا ہم محص کیالوگ میرامطلب ہے شادی کاتخد؟" وه بدهمیانی عمل جائے کیا کہنے جاری تھی کدایک وم احساس ہونے پر شمرف خاموش ہوئی " من كيون الأن" اس كالجدائمي بحي روشا مواتعا-المايب بلکه همرا کرانه کمزی بوئی هی\_ "سوج لو\_: ال ونت مود ش مول جو كوك وي دول كا-"

جاءنے جکے کہا

''میآپ کے سارہے تے؟'' فائقہ نے کمڑی ہے باہرد کھتے ہوئے پوچھا تو وہ جونکا مجر 🕦

تارے کی طرف اشارا کرے مسکرا کر بولا۔ "اے .....اور پتد بے میلی بارا سے دیکھ کر، میں نے کیا خواہش کی تھی؟"

"ككاش من التحباري ما تك من جاسكا." شہریار نے اپنی خواہش بتا کر اس کی مانگ براہے ہونٹ رکھ دیے تو اس کا دل جا ہااس کے 🏳

سینے مل مند چمپا کربہت روئے کہ یا تو وہ اس سے اتی محبت ندکرے یا چھوڑ کرنہ جائے اور شاید میر دونوں باتم بی اس کے اختیار میں نہیں تھیں۔

" ويمولين حسين مج ب- "شهريار في اس كاچره او نيا كر كے اجالے كى طرف متوجه كيا۔ " موں \_" اس كاول يوجمل موكيا تھااور يولنى تو آ واز مرا جاتى اس ليے موں كى آ واز تكالى \_ "

"ایک مند میں رثید سے کہ کرآ تا ہول۔" وہ کہ کر کمرے سے نکل عمیا تو اس نے جلدی سے وارڈروب کھول کر ایک سوٹ نکالا اور واش

روم میں بند ہوگئی۔ ہب وہ نہا کرنگل تو شہریار جائے کی ٹرے سامنے رکھے اخبار دیکھنے بیں معروف تھا۔اس نے جلدی سے بیڈے دویٹ اٹھا کرشانوں پر پھیلایا پھراس کے سامنے بیٹنے ہوئے ہو چینے گل۔

''کوئی خاص خبر ہے۔'' ":ناس- إلى" وواخبارا كي طرف والحربولات خاص خريه بيكاس دوع زين بآج ک تاریخ می سب سے خوش شہریار آفندی ہے۔"

"كن شمريار آفندى ....؟" اس في ترايع طرف كينيخ موئ زيرك مكراكر يوجها توه بمی مصنوعی جیرت ہے۔

" بأكمي متم شمر مارآ فندى كونبيل جانتي-"

"كال بـ بورى كائات آج اس يرد كك كردى باورتم ....."

عظام اس کی بات پر چو کے تھے، لیکن مجراس کے اٹھنے پران کا دھیان بٹ گیا۔

و فود يرقابو بان كسى ش بس نفي شر مرااكا-" تھک گئیں۔ نیندآ رہی ہے؟" انہوں نے ہوچھا پھر گھڑی دیکھ کرخود ہی ہو لے۔" رات تو

کونی لیسته کلاب موج

تقريباً بيت كلي اب كياسونا \_خيرتم جادُهل-"

"نمازيڙهيں محي؟" انبوں نے جواب بیس دیا اورآ میں اوپ کرتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے تو وہ چر بولی۔ "مير \_ لي ضرور دعا سيج كا-"

"كيا دعاكرون؟" انبول نے يول إو تھا جيسكى جي سے إد تھا جائے بازار تربارے

''لن ایک دعا که الله میرے شخرادے کو بہت کمی مردے'' وہ کہ کر فوراً جانے گلی کہ انہول

نے بکارلیا۔"سنو۔کون سے شنرادے کو ....." " ہوں۔ دولوں۔ دولوں کو۔" وہ سوجتے ہوئے انداز میں کہر کرمسرا انی تھی۔

مسمی کے در دمجت نے عمر مجر کے کیے

خدا سے مالک لیا انتخاب کر کے جھے

بے چند دن بر لگا کر اڑے تھے۔ پھر بہلے رابعد رخصت ہوئی اور اس کھے دن وہ شمریار آفندی کے سك بابل كا آتكن چيور آئى تووبال اس كى توقع سے زياد واسے بذيرائى كى كى-بیم آندی کے پاؤں زمین رہیں پر رہے تھے۔اپ مہانوں کودہ میرج ہال سے رفعت

کرنے کے بجائے محر لے آئی تھیں اور ان کے درمیان اٹھلاتی مچر دی تھیں۔ خصوصاً ان لوگوں کے سامنے تو با قاعدہ تعقیم لگا ری تھیں، جنہوں نے شمریار کے کینسر کا من کرا پی بیٹیال ویے سے

وہ مچھود ریساری گہانہی دیستی ربی، محرقصد أسر جھاليا اور بلكوں كى جمالرول تلے وزويدہ نظروں سے قریب بیٹے شمر یارا قدی کو و کھتے ہوئے وہ صرف اور صرف اسے محسول کرے کی

خوبصورت لصورے اسيند ول كي آكل كوم كائ ركھنا جا الى تحى، ليكن بيكم آفدى كے تيتى باربار

يكارليا\_

اس کی اوجہ مین کراچا مک اس کا دل وہائے گئے تھے۔ تب اس نے بہت آ ہت سے شمر یار کو

''میں اتر اری ہوں۔'' وہ نوراً ہولی توشیریار نے بیسا خنہ تہتبہ لگایا۔ "بیرجهاراحل ہے۔"

" واع السيس" اس في كب الحاكر شمريار كي آع ركدويات الى يميم آفدى بغير وسك دية درداز وكمول كرا عدرة محتي -

"السلام عليم" ووفوراً الحد كمرى مونى تواس كا تعليد ش شهر يار بمى كمر اموكيا\_

"آئے ماہ ہارے ساتھ جائے میک ۔" بیم آندی نے اس کے سلام کا جواب دیانہ شمریار کی بات کا اور جیرت سے پو چھنے لکیس۔

"تم لوگ اتی جلدی کیے اٹھ مے؟" "بم اپن ئى زعرى كى اولين مج ويكنا چاج تھے" شريارنے كها و يكم آفدى قسدا

''احچھااحچھا۔ادریتم دونوں کھڑے کیوں ہو۔ بیٹھو۔''

" آ ب ہمی جیسیں نا ماما! عمل آب کے لیے کب منگوا تا ہول۔" "دلميس بيار مل نے اہمی جو الياہے - جائے بيل بول كى ـ"

جيم آفدي اسے روك كر بيٹه كئيں، تب وہ اپنا كب اٹھا كران كے ساتھ والے صوفے برآ بیٹی کیونکہان کی براہ راست نظروں سے بچنا جا ہی تھی۔

''ہاں تواب کیا پروگرام ہے تمہارا؟'' بیگم آفندی نے شہریار کے بیٹے پراے متوجہ کرکے پوچھا تووه كنده ا يكاكر بولا \_ "مراتو كوئى پروگرام نيس ب ماما! جيسا آپ كېيل."

''هیں جاہتی ہوں آج تم دونوں آ رام کروتا کہ شام میں ولیے کی تقریب میں فریش نظر آ دَ۔'' "هل مجى يكي جابتا بول ممين كوئى وسرب نه كريد" و باحتيار بولا تعا

· "او کے میں مجرجلدی ناشتہ تیار کروا دوں ،اس کے بعدتم آ رام کرنا۔"

بيكم آنندى اٹھ كھڑى ہوكيں تواس نے جائے كاكب مونٹوں سے لگاليا اوران كے جانے كے بعدشمرياركود كيوكريول\_ "میں رابعہ کونون کرلوں۔"

"بيتم مجھے ہو چوری ہو یا؟"

"بتارى بول ـ''وەنورايول يزى ـ "اس ک مجی ضرورت نہیں ہے۔ حمیس اختیار ہے یعنی میری طرف ہے کسی بات کی کوئی پایندی

تہیں ہےاو کے تم نون کرو میں جب تک شیو منالوں۔''

وواس کے تھلے بالوں کی الث مینے کر بولا۔ چرکارڈلیس اے تھا کرواش روم میں چاا گیا تو ال

نے پہلے کار زلیل سے اپنی ریسٹ واج اٹھا کرٹائم دیکھا آٹھ نے رہے تھ تب کچم سوچے ہوئے اس نے نبر ڈاکل کردیے اور انظار کرنے گی۔

ِ دومری طرف مسلسل بمل جاری تحی، لیکن ریسیور جیس اشایا عمیا اس نے بار بارٹرائی کرنے کے ا/

بعد آخر مایوں موکر کارڈلیس بند کر دیا اورڈریٹک روم میں آ کراینے بال سجھاتے ہوئے وہ

شمریار کی میتوں پر سکرانے کی تھی کر معالیکم آندی کی باتیں یاد آسمئیں۔ " بجھے یقین ہےتم اپنا کروارخو بی سے نبھا زکی پھر بھی میں جہیں باور کراووں کہ بھی اپنی اوقات (

"كياب ميرى اوقات؟"اس كاندراجا كك تفرير كيا تحاادريش مينك كرآكين في اب "كل تك على جوم كل تمي ولين آج عن شهر يار آندى كى بيوى مول، چيتى بيوى اوريكم آندى

کویری اس حثیت کو مذظر رکھ کر جھ سے بات کرنی ہوگ۔ جب تک میں اس محر میں ہوں اپنی مرضی کی زعرگ گزاروں گی۔ بیرمیراحن ہے کیونکہ میں نےشہریار آ فندی کوول سے قبول کر کے اپنی 🛘 ساری وفاداریاں اس کے نام لکھ دی ہیں۔ "ساتم نے بیگم آفدی ایم کوئی کمیل نہیں کھیل ری "دو آئے کے قریب موکرز برخدے

بول دی تھی۔ یوں جیسے بیگم آفندی ساہنے ہوں۔ "فاكفة!"شهرياركي وازكمرے سے آل كمى۔ وہ نورا آئے نے سے برے ہٹ می اور اپنے کھلے بالوں کو جلدی سے ایمر بینڈ میں مقید کرکے ورينك روم سے نكل آئی۔ " چلوناشتہ کرلیں۔"شہریارنے اے دیکھ کرکہا۔

"اذبول جهار برساحه" شهر يارنے نورا كها تو دواس كى خاطر الحد كمرى مولى \_ " چلیں، اصل میں بیراسر بھاری ہور ہاہے اور پچھ کھانے کو بھی دل نبیں جا ور ہا، شاید نیند پوری

" ناشتا ..... ميرادلنيس جاه رباء آپ جائيس-" وه كهدكر آرام سے بيشة كا وه محى بيشة كيا-

نہ ہونے کی دجہ ہے۔"

" تمك ب جب تهارا دل جا ب كا، تب كرليل مح-"

ومسر کے اشارے سے جواب دے کرشہر یا رکود کھنے گی تو وہ رامش کے سر پر ہاتھ مار کر بولا۔

"بركيا حركت ب شادى مون كابير مطلب نين ب كرتم باتما يالى كرن لكو" رامش لل

"باپ رے، تم تو بہت دلیر ہوگئے ہوا یک ہی رات میں۔ " رامش چیمے مٹتے ہوئے چھیڑنے

و كون لده أكاب موجي المسائلات موجي المسائلات موجي المسائلات موجي المسائلات موجي المسائلات موجي المسائلات ا "بوں، چلو جوں لے لینا۔"شهریار نے کہا تو وہ فاموث ہوکراس کے ساتھ ڈاکٹنگ روم عمی آ

بیم آندی نمل کا جائزہ لے ری تیں۔ پھرائی چیزسنبال کر بولیں۔ .... ے ہا سین ساب وروز کے خاص داشتر بنوائی ہیں جونا کند کر بینیا پیشر کیں گی۔'' ''کیون میں آپ نے اتی محبت سے بنوائی ہیں تو ضرور پیند آئیں گی۔''شہریار نے اس کے

لے چیز کینے ہوئے کیا۔

" تھينك بو۔" وو بيٹھ كى۔ "فا نقد!" شهر يارا جاك خيال آن بر بوجيخ لكاء "تمهارى رابعد سے بات موكى؟"

" دنہیں بیل جاری تم کیکن کسی نے نون اٹھایا ہی نہیں۔ "اس نے بتایا۔ "سورب،ول ك\_"شريار فكبالوبيكم أفدى يوجيف كيس-

"كون كس كى بات كرد بي مو؟"

"ود فا نقته کی مسٹر رابعیہ"

خلاف بچینبیں کریمی تھیں۔

" بچونیں ماا! آب ناشتہ کریں۔"

"تم بمى لونان اورتم كيون خاموش موكني بولونان"

بيكم آفدى ايك دم الى كاطرف متوجه موكني اورايك ايك جيز الفاكراس كا مع ركف كيس تووه جاہتے ہوئے بھی منع نبیں کر تک۔ کیونکہ آج پہلے ہی دن وہ کوئی بدمز کی نبیں پھیلانا جا ہاتی تھی۔ ایوں یمی اے رجیشوں سے خوف آتا تماجب ہی لانے اوراحتجاج کرنے کی طاقت رکھنے کے باوجود وہ خود پر جر کر لیتی تھی اور یہاں وہ مرف شم یار کی دجہ سے مجورتی۔ ورنہ بیٹم آفندی نے رات پہلے بی متام برجس طرح اسے اس کی اوقات سمجھا کرائی اوقات دکھائی تھی اس سے وہ بری طرح تی مولی تھی اور جا ہتی تو ای وقت ان کے مقابل ڈٹ عتی تھی کیونکہ مجور و مجی تھیں اتی جلدی اس کے

بہر مال ناشتے سے فارغ ہوتے ہی وہ اپنے کمرے میں آ کرسوگی تھی۔ شام کو بیگم آفندی کی خاص بیونیش نے محرآ کراسے تیار کیا تھا۔ ولیے کی تقریب بارہ دری میں تھی۔ جب دوشہر یارکا ہاتھ تھاہے بارہ دری کی روش پر چل رہی تھی تو اس کی نظریں اپنے محمر والول كوذهوغرف لكيس بكين كوئي نظرنيس آيايهال تك كدو منتج يرأ جيمى -"السلام عليم ....." سب سے بہلے دامش سيع برآ كراس كے سامنے جما كا جمارہ كيا۔

ہے بازئیں آیا۔ "شفاب، چلوساف سے ہومودی بنے دویاد کاررہے گا۔"

مصنوی خفل سے ٹوک کر کہا تو شجریارا سے مکا دکھا کر بولا۔ · " با تما يا كى ، او ي ش يها ل تمهار اجلوس تكال دو ل كا\_"

"بس ابسيره مع موجادً"

شمر پارردانی می کد گیا اوراے احساس می نہیں ہوا، جب کداس کی آسمیس تیز روشنیوں میں د هندلا گئی تھیں مجراے بچھ پیزنبیں جلا اس کے پاس کون آیا کون گیا وہ اپنے ول کوسنبالنے میں لگی ۔ دمینہ

"سنو ٹیں ابھی آتا ہوں۔"شہر پار اس ہے کہ کر اٹھا تو وہ یوٹی بلکیں اٹھا کر اس کے پیچیے پ

کھودر بعدسوہنیاس کے یاس آ جیفی۔

"آيي!آب بهت باري لگ دي بين." " بين....!" اس نے چو تک كرسوبنى كود يكھا جر تو چينے كلى \_"ادرسب لوگ كبال بين؟ اى ابد؟"

''انجی پہیں تو تھے آپ نے دیکھائیں آپ کاسر جھکا ہوا تھانا۔'' موہنی نے اس کے نہ دیکھنے کا جواز بھی خود ہی بتا دیا مجراس کے اور قریب ہو کر یولی۔

"ایک خوشخری سنادی ، بعیا کی بٹی ہو کی ہے۔" "كب؟" ووحيران موني\_

"أَ جَ مِنْ بهت بياري ب، ش و كيوكراً في بول-"

"اجمااور بمالي كيسي بير؟" " مُمكِ بن بهت الراري تحس-"

"مشت اليے نبس كتے ـ "اس نے زى سے فوكا مجر بوج محے كل \_" رابعه كہاں ہے؟" "رابعد باتی اورعفان بمالی دوپهر می ملے ملے مری اسلام آباد وغیرو" سوجی نے بتایا تو

ات دھيكا سالگا۔

"كيا .....رابد آج تي جل كي مجه سے لم بغير ، ايك آ درون ركنيس كي تي \_"

" إن ماما يمي كهدري مين كه عن حميس في جاؤل."

"ووببت ناراض موركن بين-"سوبني كامنه چيونا ساموكيا تما-"آپے۔مج دوعفان بھائی کے ساتھ آپ کے گھر گئی تھی لیکن آپٹین ملیں۔ دہ کھر دی خمیں آئد دہمی آپ کے گرمیں جائیں گی اس لیے دہ آج ہی مری چل گئی ناکہ آئیں یہاں نہ . سوبنی کواتی عقل کبال حمی که اس وقت معلیاً تل کوئی بات بنالیتی سادگی شی سب که می جبکه اس كاذبن وشخف لكاتعاب ں ہے۔ ۔۔ '' رابعہ اور عفان بھائی آئے تئے؟ میں کہاں تھی؟ سنو رابعہ میرے بال کس وقت آئی تھی؟'' '' صح آئھ بچے آپ کی ساس نے ان سے کہا کہ آپ سور ہی ہیں اور دہ ابھی آپ کواٹھا کیں گ ى نېيىن ـ "سوېنى بنا كر يو چينے كلى ـ "أب مركب أثمن كا؟" "أ دُن كي كل آ دُن كي-" اس نے بے دمیانی میں جواب ویا جبداس کا ذہن اس وقت کوسو پنے لگا تھا جب اس نے رابد کے آئے کا تیں البد کے آئے کا تیس "برت غلط کیا لمائے، رابعہ مجمی اس بات کوئیس مجو لے گی، شی خواء کتی سفائیال پیش کرول اور عفان بما كَي انبول ني كياسو جا مو كا؟" اے داقتی بہت دکھ بور ہا تھا اور مجھ میں نیس آ رہا تھا کہ بیگم آ فندی نے ایسا کیل کیا۔ اگر دوسو رى موتى تب بمي أنبين المادينا جائة تما-"میں ان سے بوجھوں کی ضرور؟" ووایے اندر اٹھتے ابال پر بند باندھنے کی سی کرتے ہوئے مہمانوں میں بیٹم آفند کی کو ظائل كرنے كلى اليمن نظروں كے مامنے شهر يار اور عظام آ گئے۔ ووٹوں كے چرے ير چمكى مولى دوستاند مسرا ہائے۔ اے یاد آیا شہر یار نے کہا تھا کہ بہت امیر بیو برسالی ہان کی، پجرا الگ بلکہ ب می نمایاں نظرا تے ہیں اور اس نے غلط نبیں کہا تھا، اس وقت اسے اہتمام سے تیار ہوئے لوگوں کے درمیان بھی وہ اپنے اس انداز عسسب علی تمایاں لگ رہے تھے۔ " مجھے توریاس دنیا کی محلوق می تبیس کلتے۔" اس نے دل میں اٹی بات و ہرانی مجران پر سے نظریں ہنائیں اور بیکم آفندی کوائی طرف آتے دیکے کراہے پھر رابعہ یادآ میں۔

🥊 كونىلىجە كىلاب موسى =

🛂 كونى لىدة كالإب مواتع وكولسعة كلاب موعج "لو تمهارادهمان ماما كي طرف ٢٠٠٠ شهر يارن كها تو وه قدر ساشينا كلي .. " ہاں۔وہ میرامطلب ہے دواکلی ....." "ووراش كے ساتھ آ جائيں گا-" " كم آن يارا رامش بان كساته كولو من يحى جلا جاون؟" د علیں پھر ..... وہ دونوں ای ابد کے ساتھ باہرا کے اور انیس رخصت کر کے اپنی گاڑی ش "اچهامود خراب بین كرو، بن رامش كوموباك ير رنگ كرتا بول-" كرآت على ال ن بط خود كوزيورات كى بندش عة زادكيا بحركيز عتديل كرك شریار نے کد کرکارڈ لیس اٹھایا تھا کہ بیکم آفندی کی آواز آنے لگی و وواد مرمتوجہ و کر بولا۔ كريمي ألى توشهريار يوجيف لكا-"ميراخيال إلى المعتنى." "سنو، رابعه اور عفان صاحب نظرتین آئے۔ اور وہمپارے بھیا اور بھالی؟" "بول ...." ال في تصدأ جائكاكب بونول عالكاليا-" بمياآج مي ايك عدد يني كي باب بن مح ال ليدوه ادهم معردف تعي" ووصرف بمياكا من ذرارامش عل آون، بكدا عن آف كرآون ورندوه يهان آجات كا-" يتا كرفورا بات بدل كى-شہر یارا ٹھ کر چلاگیا تو اس نے کپ خالی کر کے ثرے میں رکھااور کمرسیدی کرنے کی غرض = "شرى إجماس وقت جائ كى بهت شديد خوابش بليز رشيد كهيل جلدى سايات لین تھی کہ بیلم آفدی کے آنے پرددہارہ اٹھ کر بیٹھ گئے۔ بنادے <u>ما</u>ش کہدووں۔" " تحك منسي" بيلم آفدي كاعداز مرمري تعا " إن دُان كركهنا ورندوه جائع كو بائ بنا دے گا۔" «مِن، مِن نبين ژانٺ عَلَى ، آپ خود که وي-" "ابعی ے، ابھی تو جمبیں لمباسر کرنا ہے، کل میں تہاری لندن کی سیس کنفرم کروالوں گی۔ تم اس فيشمر يار كاباز وسيني كراشاد يا محرر يموث في كربيث بيني اورني وى آن كرك بظاهر تیاری کرر کھو ہوسکا ہے کل کی تاریخ می میں ہو جائیں۔ ' بیٹم آفندی نے کہا تو وہ بڑے آ رام سے نظری اس پر جمادیں لیکن اس کا ذہن اس بات کوسو بنے لگا تھا کر ایجی آو اس نے رابد اور عفان کی طرف سے شہر یار کا دھیان بنا دیا ہے لیکن ہر بار آو دوالیا نیس کر سکے گی اور پیر کہ آیا اے شہریار کو بتا "كُلْ بِينِ ما السُكِلِي بِفِيتِي كَرْمِينٍ \_" دینا جا ہے کہ ما کے مس لی ہو کی وجدے رابعہ ناراض ہو کر چل گئی ہے یا جسک ۔'' " كون .....؟" بيكم آفندى كى بيشانى برنا كوارى كى ليرهنج كل-؟ ١٠ شهر إرجيح كرك اس ك باس أبينا تعاادراى وتت رشد مى جائ كراً عما ليكن وواتى "دبس وه رابعة جائة اس سے ملنے كے بعدى ش كبيں جاؤں كى ـ"اس كا اعداز بنوز تھا۔ سوچ میں اتن محقی کد متوجد ای میں ہو گی۔ "وه کہاں گئی ہے؟" شمریارنے رشید کے جانے کے بعد اس کے ہاتھ سے ریموٹ لے لیا مجراے کندھا مارکر "مرى سوات وغيره\_" "اوراكروواك ميني تك ندا ع؟" ''وه مجھے زیادہ احجھا ہے کیا؟'' اس نے تعدا خاموثی اختیار کرلی جس پر بیم آفندی تلملا کر بولیں۔ « کون؟"وه بری طرح چونگی تکی -" میں بیسب نہیں سنا جا ہی حمہیں کل ہی لندن جانا ہے۔" وه ...... شهر يارنے في وي كي طرف اشار وكيا جس كى سكرين بركوئي انگش بيرونظر آرہا تھا۔ "ملى ضرور جاتى اگر آج منع ميرى رابعد ، ملاقات موجاتى "اس نے اپنے ناخنوں سے اس نے ایک نظر دیکو روں سر جمانا جسے کیا فضول بات کی ہے چر جائے کا کپ افعات کھیلتے ہوئے بظاہر سرسری انداز میں جنایا تو بیگم آفندی ہونٹ بھینج کر تیکھی نظروں ہے اے دیکھنے

" امانبیں آئیں ابھی تک۔"

🥦 كونى لىدە تكاب موغ 💳 🚤 🚤

آئ على كارئ ش أتيل لندن رواندكر كروي كى الله لي الشق ب فارغ موت على وه شمریارے ساتھ ای کے ہاں آ گئی اوروات اس نے سوبٹی سے آج آئے آئے کوکہا بھی تھا شاہد اس

ليے ابو بحی تھر پر موجود تھے۔

وہ مچھ دریا ابوت کے مرے میں بیٹی گار جب شہر یار اور ابدے درمیان ملی مسائل اور وسائل کا موضوع چراتووہ اٹھ کرامی کے یاس کی میں آگئے۔

"کیا کردی بیں ای؟" '' کرنمبیں ہم جاؤعثان جلدی سامان لاؤ۔''امی اس سے کبہ کرعثان سے بولیں۔

''کہاں جیج رہی ہیں اے۔ کوئی لکلف نہیں کریں امجی تو ہم ناشتا کر کے آئے ہیں۔شہریار

وائم من شايدى وكيس-"

اس نے عثمان کا ہاتھ پکڑ کرروکتے ہوئے کہا۔ ''جانے دواے میں جائے کانبیں کھانے کا انظام کررہی ہوں۔''امی اس کے ہاتھ ہے جان

کا ہاتھ چرا کر کیے گیں۔ "ممرا خیال تعام شام میں آؤگی لیکن تہارے ابوابھی ہے انظار کررہے تتھے۔اجھا ہوا آ حمیس چلوا ندرچلو۔''

'' آ تو مگی ہول لیکن زیادہ دیرنیس رک عتی۔'' اس نے ای کے ساتھ کچن سے نکلتے ہوئے

"اصل ميس مم آج الدن جارب مين اور جي بعيا بحالي ع بعي لمناب، كمال مين بعالي مِيتال مِي إِنْ مُراةِ كُنُينٍ <u>.</u>"

اس نے اسے جلدی جانے کی وجہ بتا کر ہوچھا۔

" پیتمبیں ، میراد صیان مجمی ادھر ہی لگاہے ،سلمان کا فون آئے تو یہ ہطے۔"

" بھالی کے یاس کون ہے؟" "اس کی ماں ہے،کل ساراون عی ربی چرشام عی تبدارے و لیے کی وجہ مجھے آٹا ہاوا تو سلمان اس کی مال کو لے آیا تھا۔"

''مبہرطال جمے ان کے باس جانا ہے۔'' وہ ای کے ساتھ برآ مدے میں تخت ہوش پر بیٹے گئی محى-"ورنه بمالي سوما تمل بنائيل كى كىتىجى كود كيف نيس آئى دىسے كىسى؟" "بالكل بمياجيس-"اى سے يہلے سوئنى بول يزى\_

"اجها من شرور جادُن کی-"

"سنوا میں اپنے کمی بات میں نہیں سننے کی عادی نہیں ہوں۔" بیگم آنندی تیکھے لیج میں اسے باور کرا کے اٹھ کمڑی ہوئیں۔ تب بی شہریار آ گیا اوران کے مگلے میں بازو ڈال کر بولا۔ "اوماماء آج آب بہت پیاری لگ رہی ہیں۔"

"اميما .....!" بيكم آفتدي كرون اكرا كرمسكراتين \_ "اور ہاں فا نقد آ پ کے لیے بہت پر بیٹان ہور ہی تھی کہ ہم آ پ کواکم یا چھوڑ کر آ گئے۔" "من نے اتنالیا سفرا کیلے تا کا تا ہے۔" بیٹم آفندی اے دیکھ کر بظاہر ملکے سیکے انداز میں

بولیں۔" کیوں شیری؟" " ہاں میں نے اسے بتایا تھا کہ آپ بہت اسرونگ ہیں۔"

''جمیں بتانے کی ضرورت بیل ہے،اسے خود بجھنے دوتا کہ جھے فالوکر سکے اور ہاں ابھی تم تیاری کروکل میں تبہاری لندن کی سیٹیں کنفرم کرا دوں گی۔'' بیم آندی نے اے نظرانداز کر کے شہریارے کہا۔

" الى بياً المهاري چيك الى كى يى تاريفيل بين الها باك بها في مون بعى موجاك گا۔''انہوں نے کہاتو وہ کندھے اچکا کر بولا۔

> "اوکے، جیسے آپ کہیں۔" '' میں تو وہی کہوں کی جوتہارے لیے بہتر ہوگا۔''

و الشيب بيم أندى اس كا كال تميك كرمسوائين مجرايك نظراس ير ذال كر كذ المشكبتي

ہوئی کمرے سے نکل تئیں تو دو چھلا تک مارکراس کے یاس آ بیشا۔ "سناتم نے" کل ہم نی مون پر جارہے ہیں۔"

'' ہوں.....' و وقصد أمسكراني تھي۔

اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ جب تک اس کھر میں رہے گی ، اپنی مرضی کی زندگی گزارے گی اوروہ عائق تبكم أندى كاطرح ووجى شهريار كي ذريع سابنا فورالندن جانا لمتوى كرواعتي تم كيكن وی رجموں کا خوف جس نے اسے ہتھیار ڈالنے پر مجبور کر دیا تھا۔ سہر حال وہ جانتی تھی جیم آفندی

و کونی لمحه کلاب موج

"ابوا آج آب بيل محيَّ؟" اس في تصدأ ابوكا رميان بناديا-

' دخیس اوراجها ہوائیس کیا ورنہ تم دونوں سے ملا قات نہیں ہو پالّی۔''

د جم كون سا بميشه كيلي جارب بين " وه بلا اراده كه كل.

" کی بھی ویسے تہیں کیا میری گھر میں موجودگی اچھی نہیں لگ ری۔"

''میں بیآ پ نے کیابات کی میں تو آپیشلی آ پ سے لیے آئی ہوں۔''

` ووالوك كندم يرمرد كوكر بولى تب بى سوبنى آكر شهر يار سے محاطب بول \_

"شمریار بھائی! آپ کی ماما کا فون ہے؟"

'' لما کا .....''شہر یار فوراً کمڑا ہوگیا تو ابو کے اشارے بروہ بھی اس کے ساتھ لالی ش آ گئ

اور بظاہر جنس کی ہو کراہے ہات کرتے ہوئے سنے کی اور جب اس نے فون رکھا تب بھی شوق

"کیا کہ دی میں ماہ؟"

" كبدرى مين فورأ أجاد كوكرسيس كفرم موكى مين اوروه جائت مين بيدونت بم ان ك ساتھ گزاریں۔"شہریارنے بتا کر ہوجہا۔

" إل كين يهال اى كمانے كى تيارى كردى جين آپ ماما سے كهدويت كه بم دوپهرك

کھانے کے بعد ..... ' دوبولتی ہوئی اچھٹی ۔ ' چلیں میں امی کوشع کردیتی موں ۔ '' ''سنوای ناراش تونبیں ہوں گی۔' مشہریار نے اس کے ساتھ چلتے ہوے ہو چھا۔

"مول کی بھی تو جس منالوں کی۔آپ ابو کے پاس چلیں جس ای سے بات کر کے آئی وہ بطاہر ملکے بھیک اعداز میں کم کر چُن میں آ حمی اورای سے بھی اس نے ای طرح بات کی حریدا بی طرف سے رہمی کہ دیا کہ مر میں مہمان آئے ہیں۔ اس کیے مائے آئیں باایا ہے جب

کہ اعمر ہی اعمر وہ بری طرح تب رہی تھی کو کلہ جانی تھی کہ بیٹم آخدی نے محض اس بر جمانے کی غاطر آئیں بلوایا ہے کہ جیسے دو سائس ہمی ان کی سرضی سے تی لے گ۔

" أن فت ويمن مول و كب تك الي منواتي مين" ووبهت منظر مور اي تحي

🐙 كۈنىلىسەتكاب موغۇ 💳 دولی جانا سارا دن را اے الدن کے لیے ایمی رواند ہوگی۔" ای نے ٹوک کر کم اوسوینی

" ما ئيس، آني الندن جاري جي؟" "مول "اس في سر ملاديا-"اول، رابعہ باتی بھی جا کئیں آ ب بھی جارتی ہیں امارا محر تو خالی ہو کیا ہے۔" سوہنی بسور کر

۔ "اسچماہے ناں جمیس الگ کرول گیا ہے۔"اس نے موتی کا گال تھی کر کیا۔ " جمیے نیس چاہیے، ای آپ بھیا ہے کیس وہ یہاں آ جا کیں۔" موتی نے کہا تو اس نے فورا

" چاہن و بی بھی ہوں کین راحلہ نبیں مانے گی کل باسٹل بیں بی جھے۔ ناری تھی کریٹیاں بياه دير اب بهوى قدر موكى اس وتت توجيل كركمني يرتكال دياتها جمعـ" امی نے مالیری اور افسوس کے ساتھ بتایا تو وہ سر جھٹک کر بولی۔

دو كس في فكالا ،خودات شوق تعا-" " بده کہاں مانے گی، ببر حال میں اواسے آنے کوئیں کہ عتی-" " كيم عي بين ين وه كهد كرافع كفرى بوئى-" ين شهريار سي يوچول ان كاكيا بروكرام

'' کوئی پروگرام مبیں کھانا کھا کر جانا۔''ای نے کہا تو وہ سر ہلا تی اعد آسمی ''چلیں؟''شہر یار نے اسے دیکھتے بی ہوجھا۔ د منیں ام می آپ آ رام سے بیٹیں، دو پر کے بعد چلیں مے ۔ " وہ کہ کر ابو کے پاس بیٹے گئی تو شهريارنے يوں مجنويں اچکائيں جيسے که ريا ہو۔"جو آپ کا حکم۔"

"شمريار بتاريم بين آج تمهاري لندن رواعي ب"ابدي اس يكها تواس في بس سر بلا دیات ابرشمریارے بوجھے لگے۔ "بيكم مهاحبهي جاري بي؟" ''نبیں ماما کا تو کوئی پروگرام نبیں ہے۔''

"امحا.....؟" ابوكوتجب مواكونكر يكم آفدى في أبيس الى يارى كايتايا تما اوران ك خيال مِن چيك إلى كيلي أنبين جانا تعا-

\*

اور عمان تونبيل سوبني آهمي تحي-"عظام بمالي! آيئ ناوہاں کيوں رک محے؟" "ميس مجا كمريش كوئى نيس بي-"أنهول ني كما توسوين بنس كريولى-"ابالى لكاب عظام بعالى!" "پموپموکهال بین؟" "أربى بن أب ينيس " وبني في جلدى جلدى تخت كى جادر مك كرت وي الساح كها-"تم كالج جارى مو؟" أنهول في بيضة موت لوجها-"اور عثان كهال ٢٠٠٠ "دوده وغيره ليخ كياب أبحى آتا موكان موسى في منايات على اى آسمكين-"السلامليم پموپيو.....!" عظام اٹھ كھڑے ہوئے۔ · \* خوش ر بوالله عمر دراز کر بے ''ای دعائیں دیتی ہوئی بیٹھ کئیں۔ "اورآب خربت سے بیل؟" "الله كاشكر بميان! الله في بوع فرض اداكردا ديم بدى فكر في مح ان دونول كى جر "الله يواسهب الاسهاب بي مو مواس كى ذات ، اين نيس بونا عايياً الركى كام ش

عظام كمريش داخل ہوئے تھے كہ برطرف جهائى خاموثى نے ان كے قدم وہيں روك ليے۔ ان كادل جابا واليس بلت جائيس كيوكد ووقو تقى نيس جع جائے كيدان كي آ مدى خربو جاتى تحى ك جاں جس کونے میں بھی ہوتی ا مللے بل ان کے سائے آ جاتی تھی اور اب کتی دیرے کھڑے تھے كوئى اس طرف بين آياتو انبول في مجراكروبي س يكادليا-

🧣 كونى لىمدة كلاب موزع 📲

وتت موجى تى يەنبىل كيا موكا كيےرشت ليس مركيے شاديال مول كى-"

در ہوتی ہے تو اس میں ہمی اس کی کوئی مصلحت ہوتی ہے لیکن ہم سجھتے نہیں مبرحال دولوں خوش تو

و كون لدو كالب موغ 🥦 کونوالسعه کمالات موج 🚃 " فاله جان كهدرى بين اورا في توراضي بين ليكن الورجم في و بيش كررب بين" انبول في " بس عظام بمائي! أيك دوست لل على تعالى في كما توسوبني جات جات بولي. "ات كمرتك فيوزن يط ك تف" قدرے سوچے ہوئے اعداز میں بتایا۔ ' د نہیں وہ جھے یہاں تک چھوڑ گیا ہے۔''عثان نے سوہٹی کی طرف منہ کر کے کہا۔ " یه نهیں .....'' وہ تصدا لاطلی کا اظہار کر کے سوہلی کی طرف متوجہ ہو گئے جواتئ بڑی ٹر \_ مرعظام کے باس بیٹے ہوئے بولا۔

لَمُ إِنْهَاكِ آرِي تَكُلِي -"كيا كر بناد الاتم في ش صرف جائ بول كا"

" من نبيل مل نے اتن محبت سے ٹرے ہائی ہے۔" موہلی نے ٹرے ان کے سامنے رکھتے

ہوئے کہاتو وہ مہلے جو کئے پھر کھو گئے۔

"سب كت بي سيوعظام ك ديوانى إورير لياتا عى كانى ب."

"جہاں رے خوش رہے۔" انہوں نے ول بی ول بس اپن" دیوانی" کیلئے دعا کی پر کپ اٹھا

كرجائية كليد

ایک قومری سوات کی آب و ہوا دوسرے ڈاکٹر عفان کی عجت نے رابعہ کے حسن کوالیا تکھار بخشا

تھا کہ ویکے والے مبوت رہ جاتے اور ایبا ہر موڑ پر ہوا تھا کہ مہلی غیر ارادی نظر کے بعد برخص نے ا ہے رک کر دیکھا تھا' جس پروہ اتر اکر ڈاکٹر عفان کو دیکھتی تو انہیں بہت پرا لگتا لیکن بظاہرانجان

"هل سوري مول ـ"

اس وت مال روڈ پر شانیک کرتے ہوئے وہ ہرایک کی توجہ کا مرکز بنی ہوئی تھی اور ڈاکٹر عفان نے جو واقعی اے اچھی خاصی شاپٹک کرانے کے موڈ میں تھے۔اس صورتحال سے پریٹان ہوکر اے واپس چلنے کو کہا تو وہ حمران ہو کر بولی۔

" میکنیں ہے۔ ' نہوں نے اس کا ہاتھ تمام کر دالیں کیلئے قدم بر حادیے تو اس کا موڈ آف ہو گیا۔ تمام راستہ کچونیس بولی اور ہوگل کے رہائٹی کمرے میں آتے بی سیحے میں منہ چھیا کرلیٹ "ا \_ كيا بوكيا ٢٠ " ذا كرعفان نے اس كا كندها بلايا تو و ورو مضم ليج من بولي \_

"میں سونے دول کا تب نال۔" ودبیل کریں عفان ۔ 'ووان کے ہاتھ جھکنے گی تو انہوں نے اس کی کلائیاں تھام لیں۔

" وعا کریں عظام بھائی! بیکمی جلدی رخصت ہو۔"

عظام نے مکرانے پراکٹنا کیا پھرای ہے پوچنے لگے۔

"سلمان نے بین کا کیانام رکھا؟"

" كرن-" اى سے ببلے عمان بول برا-" مجي تو بالكل اچھانبيل لكا يم كوئى نام باور مجھ سوینی کا نام بھی اچھانہیں لگتا۔ شکل پر یلوں جیسی اور نام سوہٹی۔"

" بیں ..... ہیں۔"ای اسٹوک کے بولیں۔" وجہیں چریلوں جیں آتی ہے"۔ '' لکتی ہے سے کیا مطلب ہے تی۔ کیوں عظام بھائی؟''عثان نے عظام کا ہاتھ دہا کر انہیں

مجمی اینے ساتھ ملاتا جا ہائیکن و اُفی میں سر ہلا کر ہو لیہ

وونبيس سومني بهت پياري ہے۔" ''حجورٌ بن عظام بما كي! آپ كي نظر كمزور ہو گئي ہے شايد \_''

"اس كى تبيل تمهارى كمزور ب اوريتم اس وقت آرام سے كيے بيٹے بور خ نبيل جاؤ مے\_" ای نے اے ٹو کا تو وہ ستی ہے بولا۔

"أ ج ول نيس جاه ربا كمرعظام بعائي بمى ميرے جانے سے بور بول مع\_" " بنين ميان! ميري بوريت كي فكرمت كرو\_ برا حاتى يبل چلوجاؤ\_" عظام نے فورا تفوك كركها

' کہیں تو میراساتھ دے دیں؟" "غلوبات من بالكلنبين."

"اچھا جائے تو لی اوں۔ سوجن! بھئ جائے لاؤ ' کوچٹک کو در جوری ہے پینہیں کیا کر رہی عثان جعنبطانا ہوا اٹھ کر کچن میں جلا کیا تو ای عظام سے بولیں۔

"عظام! ابتم بعي شادي كرلو."

"إساءكيك دعاكرين چو يموا يبلاس كى موجائ انبول ن كهاتواى يوجي كيس

"کہیں بات جلی س کی؟"

چزیں بیک میں ڈالنے کی اورای شام سات بجے کی فلائٹ سے وہ دونوں کرا چی پینچ گئے۔ " آ با کوفون کر کے بتا دو کہ ہم آ گئے ہیں۔" ڈاکٹر عفان نے اے بی بڑی بیری کوفون کرنے کو

> کیاتو و ومونے پر گرتے ہوئے بولی۔ " مِن تَعَكُمُ كُنَّ مِولُ ٱپ خود كرليس-"

." اور جوانهول نے ابھی اپنے ہال بلالیا تب؟" ' ' نہیں بھئ\_ابھی تو میں کہیں نہیں جاوک گی۔''

"ای لیے میں نے حمیس فون کرنے کو کہا ہے کیونکہ وہ میرا کوئی عذر نبیل سنیں گی اور کہیں گی بس فوراآ جادً" انبول نے کہا تو وہ نا کواری سے بولی۔

"زېردى بېكيا؟"

"ان ووميرى سب يدى آيايى من ان كاكونى بات بين السكاء" وہ کہ کر بیڈروم میں چلے کے آواس نے کچہ در سوچا پھر ٹیلیفون سیٹ قریب مینی کر بدی آیا

> كنبرواك كرت كل-د دری طرف بوی آیا کی بٹی میرانے فون اٹھایا تھا۔

"كون ميرا على دابعهول-"اس في كمالو ميراخوش موكر بولى-

" باے مام السلام علیم کمال میں آ ب؟"

" بہیں میرا مطلب ہے ہم لوگ ابھی آئے ہیں۔" اس نے بتایا تو سمیرانے اور زیادہ خوتی کا

" بچ' میںا می کو بتاتی ہوں۔"

" مان اورانبین میراسلام کهه دیتا-"

اس کابدی آباہے بات کرنے کا موڈنیس تھااس لیے فوراً سلسلہ مقطع کردیا اور پھرای کے محر ا كنبرة اكل كركية رام سے دہيں صوفے پريم دراز ہوگئ-

° مېلو..... " کچه د ر بعد سوه نی کی آواز آ کی تکی-

" بيلوسو بني! كيسي بو؟" "الله باجي! كبال بين آب من اتى بور موكى مول-"سوبنى نے كباتو و وہنتے ہوئے يولى-" آ سته آ سنه عادی موجاد کی-"

"كبآرى بي آپ؟"

"مع ديمومع آون كي تهارك ياس-"اس في كما توسوسي خوش موكر يولى-

" متم روهمي هو کې بالکل احجمي نبيس لکتيں۔" " تى نبيل مى جرروپ يى اچى كتى مول ـ " رابعد نے خود پسندى كامظامر وكيا ـ

"واقعی میں ایسے بی تو نہیں تم پر فدا ہوا۔" انہوں نے شوخ نظروں سے ویمیتے ہوئے اسے محرکدایا تو و الملکسلاتی موئی بیدے دوسرے کونے پر جل کئی مجر کہنی کھڑی کر کے جھیلی پر چرونکار کھ

> "آپنے بہانہ کیوں کیا؟" "مباند .....!" ووسمح نبيل توان عى كاعداز يس بولى ـ

'' طبیعت ٹھیک نہیں واپس چلو' کیا ہوا۔ اچھے بھلےتو ہیں۔''

🥊 كوفي لمحة كلاب موجع 💳

''حبیس دیکھ کراچھا ہو جاتا ہوں۔'' انہوں نے بات محماتی۔ "وبال بمي تو من ساتھ تي ۔"

'' ہاں کیمن خیر چھوڑ و کیہ بتاؤ شام کا کیا پر وگرام ہے؟''

"كوكى بروكرام بين بس ابوالي علة بي بكدايها كرت بي عفان إلىلية ب كادل علتے ہیں۔ جھے گاؤں دیمنے کابہت شوق ہے۔ "اس نے کہا تو ڈاکٹر عفان فررابو لے۔

« نبیس اسمی گاوس نبیس جانا۔" '' كيول .....راست على أو يراتا ب\_ أيك دودن وبال تغمر جائيل مح\_''

''ابھی نہیں۔''انہوں نے مجرمنع کیا تو وہ ضدے ہولی۔

" كون الجي نبين كيا آب ك مان باب ناراض مول كي؟

" بیمی مجھ لو۔" وہ کہ کراٹھ کھڑے ہوئے۔ "آپ نے تو کہا تھا..... ووان کی بات یا دولانے جار ہی تھی کہ وہ بول پڑے۔

\* فمک کہا تھا بی نے اور ناراض میرے مال باپ تبیں براوری والے ہیں۔ میرے مال باپ کوانیس منانے میں کچھ وقت کے گا اور اس وقت سے پہلے جارا جانا میک نہیں ہے خو جمہیں برا م كا كه تهمين ديكه كركوني خوش تين بهوا-"

" ہاں سین۔...." " بس كوكى كيكن ويكن نبيل علوتيارى كرو- آج عى واليس جلتے بيں - "انبول نے ٹوك .....كر

کہاتو وہ بے دلی ہے اٹھتے ہوئے ہولی۔ " مجمع رونيس آيا۔"

ڈاکٹر عفان نے خاموثی افتیار کر لی تو وہ سمجھ ٹی کہ انہیں پرا لگا ہے پھر بھی انجان ی بن کر اپنی

" نوش رہو ابھی دلہن کا فون آیا تھا تو جھ سے رہائیں گیا ' بچیاں بھی اپنی مای سے ملنے کو بے

چين موكئيں - "بري آيانے كها تو عفان دونوں بعاجموں كود كيوكر بولے-

"مرف مای ہے۔"

"تى الم نے البيل أمك سے ديكما كب تما فوراى او آب يط مك تھے" "اب د كيدليا نال چلو جاؤ جائے بناؤ"، عفان دونوں بھاجم س كوا تھا كرخود بيٹھ كئے تو وہ بھي

اٹھ کران دونوں کولیے کچن میں آھٹی۔

"أب كون آكئي ماى المجي توخي موئي آئي جين -"ميران الدوكي كركها-" إلى مسكن توب اور جائے مينے سے بى دور ہوگى ۔" و واسٹول مین كر آ رام سے بيٹھ كى۔

سميران تعلي من باني وال كرجو لي يردكها اور عفت را من كب بها تكي

وه ان دونوں سے نظریں بٹا کر کچن کا جائز و لینے لگی۔ '' مای!'' نمیرا اے پکار کر پوچینے گل۔'' دوآ پ کی بہن کی بھی تو شادی ہوئی تھی۔ وہ کہاں

> "لندن """ اس ف مخفر جواب دیا۔ '' میں وہ شادی ہو کرلندن چلی ممکنیں۔'' عفت نے شوق سے پوجھا۔

" بيس .... تن مون ير كن بي آ جائ كي-" '' آ پ کہاں کہاں تکئیں؟'' دونوں بہنوں کو دہ بہت اچھی لگ رہی تھی، لیے دیئے انداز کے

"مری سوات وغیرہ اور والیس شن میں نے عفان سے کہا بھی کدان کے گاؤں سے ہوتے موئے مطنے میں لیکن وہنیں مانے۔ "اس نے متایا تو سمبر انورا بول-

"احِما ہوا نہیں کئیں۔" " كول؟" ال ك يوجع برميران شياً كرعفت كود يكها تووه كهن كلي . "اس كامطلب ب، آب و بال بور موتمي كونكه و بال شمرجيسي كونتين أو بين نبيل." " تو مجھے کون سابہت دن وہاں رہتا تھا' تمہارے نا ٹا ٹی سے ٹل کر آ جاتے۔"

" ان ان خود آب سے الخے آئیں مے اور بال بزے ماموں مجی امریک سے آنے والے میں۔" سمبرانے خوش ہوکر بتایا۔ " الله المحددات مرنينونين آئ كي-" ''اجھاای ابو کیے ہیں؟''

🥦 كۈمالىمەگلاپ مومۇ 🚃

"اوروه بيكم آفندى كى بهو"ال نفاكة على الماضى كى بنايراس كانام نبيل ليااورسوبى مجى

"ارے ایک عی تو بہو ہے ان کی۔" ''کن کی؟''سوہنی الجعی۔

"اف كى قدراحق موتم من فائته كى بات كررى مول كيسى بود؟"اس في جعنجطا كركها توسوبني رو مفي ليج مين بولي\_

"أيلي يهال نبيل بين آپ كے جانے كے الكے روز وہ محی لندن چلى منى تھيں۔" " اچھا جب عی تو بور ہو رہی ہو اور وہ آئے گی کب؟" اس نے فائقہ کوسو جے ہوئے

'' پیتہ نبیل ای سے بات کراؤں؟'' سوہنی نے لاعلمی کا اظہار کر کے بوجھا تب ہی شور کی آ واز

س كرده وكلاس وال سے با برنظر ڈال كر بولى۔ "اجهاسوبني! مِي منح آؤل كي ـ سب كوسلام كهنا\_" اس کے ساتھ تی ریسیورر کھ کراٹھ کھڑی ہوئی اور ڈاکٹر عفان کی بڑی آیا کو بچوں سمیت آتے د کیمکر بربرائی تھی۔

> "أنبيل ال وقت ضروراً ما تعاـ" "آ تحكي دلبن إما شاء الله ـ " بزي آياني اسے محلے لكاكر بياركيا ـ "السلامليكم ماى ا" سميرا اورعفت بارى بارى اس كے مطل كيس\_

"عفان كبال ٢٠ " برى آبان بوجها '' شاور لے رہے ہیں' آپ بیٹیس' میں انہیں بتاتی ہوں۔'' وو انہیں بیٹینے کا کہہ کر جانے گلی کہ وواسے روک کر پولیں۔

"آ جائے گائم بیفودارے یاس"

"كيى بين آب؟"ال في بيضة بوع بوجها-'' مُمِكِ بول - اجِها بواتم لوگ آ محے -' انہوں نے جواب كے ساتھ كہا تب ہى عفان آ مگے ـ

"اجماكب؟"اس نے سرسرى سابوجما تعا۔

اس كم مضوط ليج ربيكم أفدى فورا كروكن كي بجائ سوي ليس كم انبيل اس كس

طرح بات كرني جا ہے۔

" چکرا گئیں ٹال؟" اس نے ان کی فاموثی پر کہا۔

"واتعی تم نے مجھے چکرا ویا۔ کوکد جیلان آخدی کی پہلی بوی اور دونوں بے برسول پہلے کار

إيكميْذن مِن الماك بوكئة تنصه"

"إلمالا ينجرآب فالأالى موكى-"اس فقتهدلك كركها-

'' نہیں خود جیلان آفندی نے بتایا تھااور جھے بھی نہیں اپنے لیکل ایڈ وائز رابرارقر کٹی کو عالباتم البير مجى وطاكه يك بواور بال من الجمي تمبارا وطرح ورق تقى - كيا لكسائية في بهت جلد ممر

مقابل آؤ کے۔"

"شاپ اسان ابان كامبا جواب در را قااور جائن تيس كرييخ جلان سان كى ائي بوزيش آ كورد موكى اس لييسلسله منقطع كرويات

"اسغند یارآ فندی-" انبول نے تفراور نخوت سے سر جھنك كراس كى طرف سے وحميان

مٹانے کی سعی کی لیکن کامیا لی تبیں ہوئی تو مجروہ کیسوئی ہے اسے سویے آلیس۔ " کیا واقعی دو اسفندیار ہے۔ اگر ہے تو کیا کرسکا ہے۔ کیا بگا ڈسکا ہے میرا۔ پر توہیں اس

ک ساری زندگی خود کو جیلان آفندی کابیا تابت کرنے می گزر جائے گی۔ بواحمد دار بنا جابتا ہے۔ میرے مقابل آئے گا۔ میرے۔ ہونہہ! "انہوں نے مجرسر جمٹا اور خود کو برسکون کرمنے کی خاطر اٹھ کرلان میں آ ممکیں ۔ یوں بھی وہ بہت مضبوط اعصاب کی ما لک تیں اور کسی ہات کو زیادہ دیر خود پر طاری نبیل ر محتی تھیں۔ مزید خود پر بہت زیادہ مجروے اور اعماد نے میں شاید انيس ان بريك البل بناديا تعار بظامر دهان يان ي تعيل ..... ليكن با كاحوملداور بهت ركمتي

تھیں اور اپنے مغاد کیلئے کچر بھی کرسکتی تھیں۔ بیان کی خولی تھی یا خامی وہ بہر مال خود کوخز اور و، شروع سے ایک بی تھے کھی کچھ ایک فطرت لے کر پیدا ہوئیں اور دبی سی کسر مال باپ کے لا فر بیار نے پوری کر دی تھی۔ کو کہ اکلو تی نہیں تھیں ان سے چھوٹی ایک اور بھن تھی جوان سے بھی وو ہاتھ آ مے تھی۔ان کے والدمعمولی کلرک تے اور کیونک شادی کے دس سال بعد ان کے آ محن میں

صاعقة اور صائر كى صورت دو بحول كل عقصة ان كى ناز بردارى عن وه سارى حدي مجلا تك كت تھے اور اس وقت تو انہیں احساس نہیں ہوا جب بیٹیاں جوان ہو کر ان کی نفی کرنے گیس تپ وہ چکرہا "ميري جائے ابھي مت ڈالنا۔"

"ا محل مين كاكباب ويكيس كب آت بن-"كيرا مّا كرجائ وم كرن كل تووه الله كمرى

'' میں پہلے شاورلول گی۔'' وہ کر کر کچن ہے نکل آئی تھی۔

🤻 كوني لمسرة كلاب موهيم

ہرمطر پر بیگم آفندی کی بیٹانی پر کیروں کا اضافہ مور ہا تھا اور ای حساب سے ان کا تنفر بر معتا جار ہا تما اور آخری دو لائوں سے پہلے ہی انہوں نے خط کے تکوے کردیج اور دانت پیں کر گالد س کی صورت اپناتخر با ہر ثالنا جا ہی تھیں کہ فون کی تیل نے ان کی الحداثی طرف تھنی

''ہیلو .....'' خاصے جار حانہ انداز میں انہوں نے ریسیورا ٹھایا تھا۔

"ملامتى بعيجنا تونهيس عابتاليكن عادت يع مجور بول رالسلام عليم." "" آپ کون؟" بیگم آفندی نے آوازادر لجد کوسو چے ہوئے ہو جھا۔

"أباآب ...." ادهر سے تسٹراندہلی پر دوری طرح سلک ممکن کین بہت مبط سے بولس ۔ " و یکھے مسرا اگراآ ب کو را تک نبر پر بات کرنے کا شوق ہے تو بلیز کوئی اور نبر ڈاک

"أيك منك بيآ فندى إوس ب؟" ادهر جيه ووايك دم نجيد وبوكيا-

" فی آ ب کوس سے بات کرنی ہے۔" بیکم آندی نے جواب کے ساتھ ہو جھا۔

"مى يكم جيلان آفدى-"انهول في اى قدركها تعاكده بول برا-" من من من ميم جيلان آفندي كاينا بات كرر بابول-"

"كون شيرى كما موكيا بينا الحمين كيها خراق....."

" نماق نبین اور نه بن جم شهریار مول ـ " اوهر سے فورا نو کا گیا تو و ایک لخله کوشکنیں مجرا بی مثمی میں خط کے تکوے دیکھ کرسمٹنے ہوئے بہت سنجل کر بولیں۔

' ميرا نام يقيناً آپ كى يادداشت مين محفوظ هو كا اگرنبين تو اب محفوظ كر ليج اسفند يار

» كونواسدة كلاب و 🚅 💳 يريكن دريره ويكي تعى \_ باني سر يكرر ديكا تعارصا عقد في كريديش كرت بى اعلان كيا تعاكده " تمهاری بات میک بے کین میری سزاتا پڑھی ہوئی نبیں ہے اور انگش میذیم کا کورس تو ے حاب کرے گی۔ د کیوں حمیس نوکری کی کیا ضرورت بئ بر ضرورت تو تمهاری پوری بور بی ہے۔ ' اس کی امال شايدوه سجو بمي نبيس سکے گا۔" انہوں نے کہا تو وہ افسوس سے بولی۔ نے اعتراض کرتے ہوئے کہا تھا۔ " فرورت پورى بورى بے خوابشين بيل " وه تك كر بولى تى -''ادویہ تو واقعی مسلہ ہے۔ مرف بیجے کیلئے ہی نہیں' میرا خیال ہے آپ کو بھی خامسی پراہلم ہو " تن وْ حافینے كومعول كور ئى بىيد بجرنے كودال رونى اور سرچميانے كودو كرول كا كھر۔" گ۔ آئی بین گھرے باہر کی پارٹیز ٹیں تو وہ آپ کا ساتھ نہیں دے تکتی ہوں گی۔'' "ادركيا جا يي مهيل-" « دنبیں وہ بالکل ممریلوعورت ہے۔''انہوں نے مایوی ہے کہا جب بی اے حوصلہ ہوا تھا۔ "ببت کھے۔"اس نے گردن اکر الی تھی۔ "بڑی زیادتی ہوئی آپ کے ساتھ؟" "نعيب علام بين "المال في دكو كها تعا-"إل بس والدين في بجين عن عن رشته مطي كرديا تعار" " كوئى نعيب نيين انسان ابنا نعيب خود بناتا ب- بن مجى خود بناؤل كى-" اس في كما لو "خائدان بيس؟" مائمه فورابولي حمي\_ "اور ش مجي-" " فاندان میں بھی شادی تبیں کرنی جاہیے۔ بندہ بالکل پابند ہو جاتا ہے۔ آئی مین نہ جاہتے ہوئے بھی اس بندهن كو نباہنا يزتا ہے۔ خاعران دالوں كے ذر سے ميں نے تو سوچ ليا ہے كدمر "باب سے پوچھاو پہلے۔" " بتادوں کی انہیں "اس نے احسان کیا تھا۔ جاؤل گی کین این سی مجاز اذ مامول زاد سے شادی نبیل کرول گی۔" اور شايد اس ك قسمت المحمى محمى كم جاب كياء تكلى تو يبليدى النرويو على كامياب موكر جيلان و جس ادا ب بولتی تھی جیلان آفندی جا جے بھی تو اس پر سے نظرین نہیں ہا سکتے تھے۔ آ فندي كي برسل سكرٹري بن مگي۔ پھر ايک تو خدا نے شكل صورت انچي دي تھي دوسرے وہ خود پر توجہ " يتم في من علا ب البيت مرفي والى بات غلط ب." بھی ویتی تمی مزید طرح وار بھی تھی۔ بس چندون میں بی اس نے جیلان آفندی کا جائزہ لیا تعااور " فیرمیری بات چیوزی آپ کا مسلم علی موا جائے۔"اس نے فریصور تی سے اپناا حساس دلا میلے ان کے موڈ کے مطابق جلتی رہی مجر دھیرے دھیرے ان پر یوں چھا گئی کہ دہ آفس کے علاوہ ائے مر لیومعالمات میں بھی اس کے تحاج ہو گئے تھے۔ "ميراكون سامئلي؟" جيلان آفندى بحول كئے تھے كدوه كس منظے پربات كرد بے تھے۔ "اس بار مرے بج كارزك بهت فراب بے حالانكدوو نيوثرا تے بيں ليكن ..... "اس روز '' بچے کا اور بٹس تو کہوں گی'اس کی ٹیوٹر کوئی بنگ می لڑ کی ہونی جا ہیے۔اس کے ساتھ وہ جلدی جیان آفندی نے خاصے خراب موڈ میں اے بتایا تو وہ بوچنے گی۔ \* ما ٹوس ہو جائے گا۔'' " سر! آپ کا بچهکون کا کاک ش ہے؟" "ريم في كما-" جيان أفدى كواس كى مربات ميك كلف كل تحي '' کلاس ٹو .....'' انہوں نے بتایا تو وہ جمران ہو کر بولی۔ اور پہلے اس کا مقصد صرف بدتھا کہ ہاس اس پر مہر مان رہے اور دہ اپنی جاب پر جمی رہے " كايس أوك بج كيلية وو تبوثراه مائي كاذ سراى لياتواس كارزك خراب ب-"

" ليامطلب؟"

"مطلب اتنے سے بچے ہرآپ نے اتا اوجہ ڈال دیاہے۔مرا آپ فورا نیوٹرز کو فارخ کر

دیں اور اپنی سزے کہیں وہ بچے کو بر هائیں کو کدا تنا چھوٹا کچے صرف اپنی بال کی توجہ سے پر هتا

کین پھر جب ہاس کی مہر ہانیاں بو مے آلیس تب وہ ان کی برشل لائف کو مرف ڈسلس ہی تیس بلکشیئر کرنے کا سویتے گئی تمی اور اس کیلئے اسے زیا وہ پاپڑ نیس بیلئے پڑے کیونکہ جیلان آفدی

برمال مرد تھے۔ اپنی تھریلوزندگی سے مطمئن مونے کے باد جود بھی اس کی خوبصورت اداؤں

ك اير موكروه ببت دُسرب موكة تع كونك اب ر بوزكرا محى جاح تع اور يوى كاخيال

"کسیات ہے؟"

يرم تكراني تقي

"سنوحهين مجه بربجروساع؟"

اس نے نہ بیجنے والے اثماز میں دیکھا تو کہنے لگے۔

" چلوہم ابھی شادی کر لیتے ہیں بعد میں ہم وونوں ال کرتبرارے مال باپ کومناتے رہیں ،

وو کونیں یو لی بس انہیں دیکھے گئے۔ "ایے کیوں و کھورئی ہو۔ میری بات بری کی کیا؟" " ية نبين ميري كچونجھ مين نبين آ رہا۔" وہ تصد اُلجھي تھی۔

"اس مين نه مجينه والى كيابات ب علوالفو" انبول في اس كاباته بكر كر محينيا لووه المنت

"لين آفندي اس طرح تو مي الملي موجادَل كي-"

" من جوتبارے ساتھ ہول ا میرے ساتھ بھی تم خود کو اکیا محسوس کردگے۔" انہوں نے یوجھا

تواس نے سوچے ہوئے انداز میں فی میں سر بلایا تھا۔ ادر ی اس کا مقصد تھا کہ ایک تو وہ جیلان آندی کوسرے سے اپنے محرلے جانا ہی تہیں

ہا ہی تھی۔ کیونکہ حیثیتوں میں زمین آ سان کا فرق تھا اور وہنیں چاہتی تھی کہ مجھی وہ اسے بہت چھوٹے گھر کی ہونے کا طعند یں جب کہ وہ ان پر ہمیشہ یہ کہ کر حکمر انی کر عتی تھی کہ اس نے ان کی خاطرسب كوجيوز ديا\_

اینے دالدین کے بارے میں اسے یقین تھا کہ وہ زیادہ دن اس سے ناراض نہیں رہیں مے کیکن بیاس کی بھول تھی۔ ایک رات آ فندی کے ساتھ گزارنے کے بعد اسکے دن جب ووان کی گاڑی ش محر من تو ..... آبانے دہلیزیری اسے روک لیا تھا۔

"كهال سے آرى ہو؟" "میں نے شادی کر لی ہے۔"اس نے اپنے طور پرخو تخری سائی تھی۔

''یااللہ! بیدن بھی دیکھنا تھا۔''ابا کے پیچیے کھڑی اماں اپنے سینے پر ہاتھ مارکر پولیس تو اس نے

" کوئی گناه نبیس کیا۔"

" تواب بمي نبيل كمايا ارے بم مر محة سے جو ....." "بى خاموشى....." ابانے امال كومزيد كركھ كئے سے دوك ديا اور كراس سے بولے

"اب يهال كياليخ آئي مو؟" "أب كى دعائين-"وو دُه طالى سے بولى تمي

"مرے یا اوق اس وقت ایک بی دعا ہے بٹی اور تم بھی ہر بل بی دعا کرنا کہ خدا تہیں بھی اولا د كا د كونه د كھائے۔"

ابا كاكليم بيت رباتها الفاظ بمي توث كر فطے ادر پر وه ملت كرا عمر حلے محتے\_ "احِماالال! مِس جِلْتِي مول\_ پُحراً وَل كَل " وه بحي مزيد نبيل ركى اور د لميز سے واپس لوث آئي گزشتدرات جیان آفدی نے ہول می کمرو بك كرايا تھا اور دوائمى مى دير تھى جيان

آ فندی جا ہے تھے اس کیلئے الگ محر کا انظام کریں لیکن وہ بعند تھی کہ ای محریں جائے گی جہاں ملے سےان کی بیوی اور بچے موجود تھے۔ " من تهين اس سے اجھا كمر لے كردوں كار" جيلان آندى نے كہا۔

" دنبیں میں اکیانہیں روسکوں گی۔" "اكلى كون من جو بون كالمبارك ساته\_"

" ال ليكن ادهم بمي تو جائيں ہے پھر ميں كيا كروں كى؟"

"میراانظار" انبول نے مسکرا کر چیٹرالین دہ ردٹھ گئے۔ "أے لے دیں۔" دو بالقیار بول تھی۔ " يى هم نبيل جايتى-" "اجما كركيا جائتي بو؟" أنهول في بي تما توه و بنوزرو في ليج على بول-" نین دواں گھر سے نبیں جائے گی۔" ان کے حتی اعماز پر دوایک کھ کو کھی می فوراً سنمبل کر ت بدل مئ تمی۔ " محرنهیں یا۔" "اجما جلوابعي مطلة بين كين بين لوكراكرين كي عي في كمدديا تو مرى وسدداري بين: می بھے سے متازنا۔ 'انہوں نے ہتھیار ڈالتے ہوئے کہا۔ " فَرْنِين كري عِي أَنِين بِهِ كَنِي كاموقى عينين دول كى-" دوانين جُود كر كَ خُول اوكى پران كرماته آفدى إيس عي قدم ركت بى اس نے سوچھا تھا كداكرى كى كى كوير ــــ يمال آنے اور بنے پراعراض مواتو ووٹوق سے اپنا کين اور انظام كرلے۔ جمعے يمين رہنا ب ای کمرین بیرا کمرے۔ سنی کمی نے و اس کے آنے اور بنے براعتراض نیس کیا تھا، کرتی بھی کیے جس پر مان تعادہ واس كرماته كمرا قاراس ليربه فاموقى ين كوك كراي كمري عن بال كالواس في تصدأانجان بن كربوجها نما-"میری بوی" جیلان آفدی اگری کی کے تو شایداے اتا براندگنا جنا بوی کئے ہے سك الم على الميام طرير كونيس كه عن على اس ليه خاموش ره كا-"أ وَاعْرِجُول " جِيلان أ فدى ات دوس بيروم من في محاقوه الكي نظر من كركك مائزه لے کربولی۔ " پینیں می نے یہاں آ کرامماکیا انہیں۔" "تهاری مندخی-" اس نے جان ہو جو کر ہات اوسوری جمور دی۔ "ارے .....!" جیلان آفدی الے تے۔" تمارا کیا خیال تھا کدو تماری آم یہ بہت خوش ہو کر تمہاراات تبال کرے گی ہے وقوف تم اس کے ساتھ بوارہ کرنے آئی ہو۔ بکی بہت ہے کہ اس نے کچے کیائیں۔ بہرمال تم کچے خیال نیں کرد اور کھوٹو بل جہیں اس سے اچما کمر ا

تھی جے کی طور چیٹایا نہیں جا سک تھا۔ آگر جیلان آخدی کہا کو چھوڑ کراس سے شادی کرتے ہیں۔ بھی وہ کہا ٹیس ہوئلتی تھی اور نہ ہی اس کی اولاد کے صبے بیں یہ افزاز آٹا تھااور بیاسے پہلے سوچتا چاہے تھا کیون اس وقت ایک تو اس نے یہ بچھولیا تھا کہ نصیب مرف چیہ سے جذا ہے۔ وہر سے بیا زائم بھی تھا کہ اس کی عیت بھی محوکر جیلان آخدی جگل بیوی کیا ہے کو بھی بھول جائیں گے بلکہ اس سے کہتے پر چھوڑ بھی دیں گے تو چھر مجھوم میں وہ لوگوں کو یاور ہے گی۔ اس کے بعد مرف وہ رہ جائے گی اور وہی پہلی اور آخری ہوگی گین اس کے بیٹس جیلان آخدی نے پہلے مقام پر عواسے باور کراویا تھا کہ زیف بیال ہے کہیں ٹیس جائے گی۔

"ب وقوف ہے وہ مم اس کی باتوں کا پر انہیں مانا کرو۔"

اس کے بعد دہ لاکھ کچھ کبتی آشد کی بیوں بن جاتے جیسے من می نہیں رہے جس پر دہ مزید تملا آتھی۔

اوراس وقت تو وہ بالکل ہی آپ ہے ہم ہوگئی جب اس نے سنا کرنے نب کھر مال بننے والی ہے۔ اللہ ہے۔ جائی ہے۔ ہارہ کئی جب اس نے سنا کرنے نب کھر مال بننے والی ہے۔ جائی ہے۔ ہی نہ نب کی طرف راغب نہیں ہوں گے۔ بس فرش نہمانے کو ایک آ دھ محتشر جو اس کے پاس پیٹے جاتے ہیں وہ بھی اے کرال گزرا تھا۔ اس کے طاوو وہ بھی انہیں اس کے کمرے کی طرف و کھنے بھی ٹیس وہ بھی گئی۔ ہر بال پئی اور مراسی اور شہر جیال ان آخدی کے سائے اس نے اپنا ایک ایک ایک اور است ہے۔ ہو تو تھی اس سے زیادہ خصر اور پھر جیال ان آخذی کے سرائے اس نے اپنا ایک ایک ایک ایک نے اس کے خواہ اس کے اپنا ایک ایک ایک ایک ایک بات پر بداو داست المحتی نہیں تھی کو نکہ اس کے خیال میں ایسا نی طبح طبقے کی حور تھی کر تی ہے۔ انہوں نے بھی جب انہوں نے بھی طبح اس کے خیال میں ایسا نیک کے سرائی کی ایک ایک ایک ایک کے ایک بھی ایک اس کے کھی تھی کہ جب انہوں نے بھی گئی اس کے کھی تھی کہا تھی جب انہوں نے بھی کی اس کے کھی تھی کہا تھی جب انہوں نے بھی کی اس کے کھی تھی کہا تھی جب انہوں نے بھی کھی گئی۔ جب انہوں نے بھی کھی تھی۔

۔ ''ہاں ابھی زینب نے خوشخری سائی ہے۔''انہوں نے خوش ہو کر بتایا تو وہ بھو نچکا رہ گئے۔ اور م کر کتنے بی دن وہ انجان می بنی رہی اور جس طرح آفس بی اس نے جیان آخدی کا جائزہ لیا تھا اس کے جیان آخدی کا جائزہ لیا تھا اس کے طریعہ صاطات اور معمولات کا جائزہ لیا تھا اس اور معمولات کا جائزہ لیا

جیلان آندی آفس آفس آتے تو پہلے اپنی کہا یہ ی نعنب کے کمرے عمل جاتے تھے کو دیر وہاں پیٹے اس کے بعد رات کے کھانے تک تی کے ساتھ وقت گزار تے تو اس ووران اس کے
سیٹے پر سانپ لوٹے تھے۔ لِس نہیں چلا تھا کہ انہیں کھنے کرانے عمرے عمل نے آتی گین کمال عورت تی اسپنے برخی جذب کو بہت فوایسور آتے۔ پس کتنے تل دن اس نے فود پر جرکیا اس کے
اور النا جیلان آقدی اس کے ممنون ہوئے گئے۔ پس کتنے تل دن اس نے فود پر جرکیا اس کے
بعد وجرے دھرے جیلان آقدی کی ڈور پر اپنی گرفت مضوط کر کے انہیں اپنی طرف تھنچنے گل مہ محی جب وہ آفس سے لوٹے تو پہلے کے کہ نے کہ آس پاس موجود ہوتی اور ان کے آتے تل میں
کہار کان کی طرف برقتی کھر بہت لگاوٹ کا مظاہرہ کرتے ہوئے آئیں اپنے ساتھ کمرے عمل لیک کران کی طرف برقتی کھر بہت لگاوٹ کا مظاہرہ کرتے ہوئے آئیں اپنے ساتھ کمرے عمل طے آئی اور جو درمیان عمل دو و نہ بر کے کمرے کی طرف مڑنے گئے تو ای دقت یا تو اے چکر آ

اورجب اٹیے سال بعد شمریار پیدا ہوا جب اس کی خودفرض انہاکو بھن می ۔ وہ جیان آفندی اوران کی برشے پر مرف اور مرف شمریار کائٹ نہ مرف بھنے بلک اکر جمانے ہی گئی جس سے جیان آفندی پہلے فکٹل پر ایک روز اے وجری سے مجماتے ہوئے ہوئے ہوئے جے۔

"میرالیک بین دو بینے میں اور جس طرح میرے دل میں وونوں کی مجت یکساں ہے۔ ای طرح بید دونوں جھ پر ایک جیبا حق رکتے ہیں۔ تم شیری کی بات کرتے ہوئے تن کو منت بحولا کر و اور بیس کیا در کھو کہ کئی میرک ہنگا اولاء ہے۔"

"اس سے آپ کا کیا مطلب ہے؟" ووان کی آخری ہات پرنا گواری سے بول تھی۔ " تم جو بھی مجھو کین غلامت مجھتا۔" انہوں نے تالا بھی اور ہاور بھی کرایا تو اس وقت وہ خاموش ہو گئی۔ کیل نظام " کہکا " اس کے ول شی تراز وہو گیا تھا۔

وه اس محر من آ فَرُ بن اس ليغ من كه دوسرى نبيل كهلانا جا التي تمير عالا نكه بيا يك الس حقيقت

"انجى بهت چىونى ہےنا۔" "يەروتى كيوں ہے؟" "اے بھوك كى ہے۔"

جیلان آفندی دونوں کی ہاتوں سے فاصے تھو تا ہوتے تھے۔

جیون ایمدن دوون ما میں سے مطابق کی کی طرح است میں جگراتی و آئی گئی کی طرح اپنے کمرے میں چگراتی و آئی تھی کی سے اور اس دوران صاعمت سے سے چکری کی کی طرح اپنے کمرے میں چگراتی و آئی گئی کی سے سے می جیلان آفندی کمرے میں آتے دو یون بن جاتی چیے اے پر دائی میں۔

ں بین اور میں رکھنے کی ہوئی آوس کی مصوم کلکاریاں سارے کھر میں گونچے گئی تیس اور فطر لیا ک بات تی کہ جیلان آفدی با اختیار اس کی طرف کنچے طبے جائے۔ اس وقت خواہ صاعتہ۔۔۔۔ پیکرا کرگر رہی ہوتی یاس کے پیٹ میں درواضا وہ بیس رکتے تیے۔ بھائے جلے جاتے آل اس صورتمال

ر در رویا ہوں یا اس سے پیٹ میں دروا صاورہ ہیں از سے بھے۔ بھٹ سے بھٹ وں میں روس ہے وہ واقعی پر بیٹان ہو گئی کیا ہم ہا نے والوں میں ہے نہیں تھی۔ اس لیے بسی چھرون عی پر بیٹان ری تھی اس کے بعد اس نے زینب کو بچی سمیت اس کھر بلکہ جیلان آئندی کی زعم گا ہے تکال ویے کی ٹمان کی تو مجرورہ ہے ڈائن کئی گئی گئی۔

یہ اس نے جان ایا تھا کرزینب پر اس کی کی بات کا اثر ٹیمل ہوتا بینی وہ اس پر کتنے تم وُھائے یا گھٹا کرنے الزام لگائے وہ یہ دلیز ٹیموٹر کرنیس جائے گا۔ شاید مال باپ نے اے رخصت کرتے ہوئے بئی سکھایا تھا کہ شوہر کی چکھٹ ہے مرکز ہی نظر گی اور وہ اے بچل سمیت مار دینے پر تیار ہوگئی آج مجر اس نے بچھ اور سوچا ہی نہیں تھا اور دو پہر کے کھانے عمل کھر عمل موجود کیڑے کوؤے مارنے کی دواکانی مقدار عمل ساکن عمل ملاکر خود اسٹے کمرے عمل شری کی موجود کیڑے کوؤے

> جب طازمہ اے کھانے کیلئے بلائے آئی آواس نے خاصی پڑمرد دیکل بنا کر کہا تھا۔ ''میری طبیعت کھیک بیس ہے' مریش بہت دروے بیس ایک کپ چاسے کا دو۔'' ''اور کھانا؟'' ملازمہ نے بچھاتو دو چڑ کر بول گئی۔

"وه تی می نے میز پر رکھ دیا ہے۔" " تو میں کیا کروں جا کراہے اطلاع دو۔" اس کے تیز کیج پر طاز مدخا تف ہو کر اول۔

"وولونيس بين"

"الله نے بیٹے تو دیے ہیں اب مرکی خواہش بٹی کی ہے۔" جیلان آفدی نے اپنی خوشی میں اس کے چیرے کی بلزی خوشی میں کے چیرے کی بلزی خوشی ہیں کے چیرے کی بلزی خوشی کی بیان لیتے۔
" نیٹی تی ہوگا۔" وہ بہت بلدی سنجس کر پولی تھی۔

"ائے بیتن سے کیے کرون ہو۔" انہوں نے چوکس کر پوچھا تو سکرا کر ہو لیتی۔ "مرافقین ال بات ہر ہے کہ آپ کی ہر فوائش بوری ہوگا۔"

📡 كۈنىلىدە گالاب دو 💂 \_\_\_\_\_

" إلى اب مك تواميان موا بـ" "أكر و كلى اليان موكا" وواس وقت ان كي فوي ثيئر كرك ان كي نظرون من مرفز وموكئ كل ... اورا كلے موزان كي آفس جاتے ہى وہ نيا بيك كمرے من جائج تي كى اس تمام مرمے من

ده کلی باری اورات نیف سے کا علی بوری می وری می در است بہل سکا اعراز ایسا تیا ہیے وہ است نیف سے کا علیہ است ایس اے اس قابل می تیں مجتی اور وہ خود کیا تی اس وقت اگر جیان آفتری اے وکھ یاس لیے تو کمرے فیصلہ ساویے۔ کمرے کمرے فیصلہ ساویے۔

" سنا ہے تم بال بخت والی ہو۔" اس نے تھوشنے ہی جارعاند اعداد بھی زینب سے ہو تھا تھا اور کو کر اس نے کوئی ہم انٹیل کیا تھا بھر بھی جم ماندا اعداد شدم مر جھکا لیا تو وہ اس کی ہدو لی جر یہ شر ہوکر انجائی فیش گالیاں دیے گئی تھی اور تم خمی وارتک بھی وی کہ اگر اس نے جیلان آخدی سے اس کی شکارے کی اتو وہ اسے کمرے نکوانے غیں ویڑئیس کرے گیا۔

اورنیٹ و تی می ساده ویند دل حریداس سے خاکف ہوگی تھی۔ حالائے دو جیان آشدی کے ۔ بیٹے کی مال می اور پھر بیٹی کوئٹم و سے کر اس نے ان کی ٹوامش پوری کردی تھی۔ پھر می دواس سے ڈرکی کی کیونک سے نس کھر میں آتے میں اپنی اجارہ داری قائم کر کی تھی۔

طازشن پر بداوجرمب کھانے کی ٹیل پر خانسال کی کمٹنی آتی اور کیؤگدایے بھی آفدی کی کھٹنی آتی اور کیؤگدایے بھی آفدی کی کھٹنی کی ایس کے خانف ہیں۔ بہرمال بنی کی بیدائش پر آفدی بہت توثی تھا دوراب آف سے آتے میں معان ب کے کرے بھی جاتے اور کھٹول و ہیں جھٹوں و ہیں جھٹوں و ہیں جھٹوں و ہیں وقت شری جار مسلم کا مقاد دارے وہ میں کار باب ایسی کئی تھی۔ اس وقت شری جار مال کا تھا اوراب وہ می کار باب ایسی کئی تھی۔

اں 6 معاورات دو میں کر پاہمے اسی ہی ہے۔ جیلان آخدی تنمی گڑیا کو گورش لیلتے تو ان کے ایک طرف نی اور دوسری طرف ثیری آن بیر جن

> شیری مسلسل موال کرنا۔ "بیکمال سے آئی ہے؟"

ا کونی است کار موسی کار کار موسی کار م

ا ہے کمرے بی آ کروہ کن دیر تک ای خیال کے زیراتر رہی۔ بدی حصل ہے اس کے حود پر تاہد پایا تھا۔ پہلے قط طلایا اس کے بعد و پا کہ کہ دیر سو جائے لین نیز کہاں آئی تھی۔ اسے نصنبو ا اور اس کے بچوں کی پروائبین حجی ۔ اس کی بلا سے جہتم بھی جائیں۔ بس میں حوق پر بشان کر رہی تھی کہ کہ میں میں میں میں میں میں میں میں سے میں میں اس میں اور کی میں اس میں کا دور آئی

اوران کے پچران کو دیل کا جائے۔ اگر ایسا ہوگیا تو مگر جائے آندی اس کا کیا حشر کریں۔ کمیں دو جیلان آفدی تک نہ بڑتی جائے۔ اگر ایسا ہوگیا تو مگر جائے آندی اس کا کیا حشر اور مجلی ہمال کمیں کے ساتھ ہی اے پیڈیال آیا تھا کہ اگر زینب ذہر آلود کھانا کھا کر مر جاتی تو اس کا حشر اور مجلی ہمال

ہوتا اور بیاس نے پیلیٹیں سوچا تھا۔ اچھا ہوا خود میں چل کی اور اگر آفندی تک پڑنے بھی گئ تو میں سانے کر جاؤں گی۔ کیا شوت ہے۔ اس کے پاس کہ میں نے کھائے میں مجمد لما یا تھا اور خانسا ہال نمک حرام کو میں ٹیس چھوڑوں

گی۔ ہم خروہ خود کو بچراطمیزان دلانے عمل کامیاب ہوگئی تھی۔اس کے باد جود روز اندی طرح شام کو شرقیار ہوئی نہ لان عمل نگلے۔ایک قودل عمل چورتھا۔ دوسرے وہٹی انتشار نے واقعی اسے بنے حال کر

د إقمااور جيلان آفندى بمبلم طے پر چنكداكى موجودكى كے عادى ہو بچكے تصاس لياك روز اسے موجود شد پاكر أميس اچنجا بواجب مى سيد ھے اى كے پاس آئے تھے اور اس كاستا بواچرہ و كيكر قدرت توشش سے بوچھنے كئے۔

''کیابات ہے طبیعت آو ٹھیک ہے تہاری۔'' '' ہاں بس۔ پوری دو پیر سر کے درد سے پریٹان رہی۔'' وہ براہ راست آئیس و کیھنے سے

خائف تحی جب بی اپنی کنیٹیاں وبائے لگی گی۔ '' ویادہ درد ہے وچلوڈ اکثر کے پاس' انہوں نے اس کے پاس بیٹیتے ہوئے کہا۔

"آپ بہلے شاور لے لیں۔"اس نے کویائ منس کیا۔

''بس پاچ من' تم جلدی سے تیار ہو جائ'۔وہ ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کرتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے تب می شیری ان کی ٹائوں سے لیٹ کر بولا۔

" پاپاکویا پاس چیس -" " باں بیٹا چلتے ہیں " انہوں نے جیک کرشیری کو کود میں اٹھالیا اور جانے گلے تو وہ محمر اکر بول

" وہ شاید میکے تی ہے۔" " کون زینہ؟" جیلان آفندی نے پائے کرا ہے دیکھا تو وہ اپنی جگہ پیلو بدل کر ہول۔ " ہاں کلاز مہ بتاری تی تی کہ وہ بچوں کے ساتھ گئی ہے۔ سارا دن گڑیا کی آواز بھی ٹیس آئی۔" " دنیل ہے نصب نصب بیس ہے کہاں گئے۔" وہ بو کھلا کراٹھ کھڑی ہو ہی تھے۔ " یے نیس کی تھے قبیل متایا۔"

🧣 كوفرلسمة كلاب و 🐾 =

''انچھا''اس نے چند کیے سوچنے کے بعد پو تچھا۔''بچیل کے پاس کون ہے؟'' ''بچے ان کے ساتھ تھے تگی۔'' ملازمہ نے بتایا تو وہ چوکی گئی بحر فی راستعبل کر یہ ہا

'' پنچ ان کے ساتھ تنے بی '' طاز مدنے بتایا تو ہ چرکی تختلی پر فوراسٹیسل کر ہولی۔ '' انچھا نمیک ہے تم جاؤادر ہال چائے ایمی مت بنانا میں پہلے کھانا کھاؤں گی۔'' مجروہ طازمیہ کے ساتھ می نکل کرڈائنگ روم میں آئی تمی اوراہے دکھانے کی خاطر اس نے پلیٹ میں سالن مجی

ا نگالا تھا۔ مجروہ ٹی ہاتھ میں لے کراس سے ہد لی تھی۔ ''ابھی تم جا دَنصنب آئے گی آو دہی تھیں اور کام بتائے گ۔''

لازمہ چلی نمی تب اس نے پہلے سال نمکانے لگایا مجر زینب کے بارے میں سوینے گئی کہ وہ اس وقت کہاں گئی ہے۔ میکے یا ڈاکٹر کے پاس کی تکہ اس کے علاوہ تو وہ کہیں نہیں جاتی تھی اور یہ وقت ووٹوں جگہ جانے کائیس تھا۔ لینی اگراہے میکے جانا ہونا تو وہ کئے کو جاتی تھی اور ڈاکٹر کے پاس شام کو۔ اس لیے وہ تھی یا شاید اس کے دل میں چر تھا جب بی شیری کو سلا کروہ زینب کے کمرے

پکی نظر میں بق اسے کی گزیز کا اصاب ہوگیا تھا۔ طالا نکہ کمرے میں کئیں چیلا واقبیل تھا۔ پھراس نے غور کیا تو الماری کے دونوں ہے کھلے نظر آت ہے۔ وہ تیر کی ہیزی سے بڑگی اور الماری کا جائزہ لینے گئی۔ کچھ بھاری کام کے کپڑے تھے اور بس دراز خالی اور اور کر میں سے ایک لفاقہ اس کے پاتھ آیا جے اس نے فوراً چاک کر کے ویکھا تو آفندی کے نام خطر تھا۔ خالی بہت گِلت میں لکھا گیا۔ تھا۔

میں آپ کی و نیا ہے بہت دور جارتاں ہوں کونکہ میں صاعتہ کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ وہ مورت نہیں ڈائن ہے۔ جے آئ کھانے میں زہر طاتے ہوئے خانساں نے خود و کیھا ہے۔ اگر وہ جھے نہ بتا تا تو شاید آپ کی والیس تک میں اور ٹی زعرگ ہے اتھے دھو تھے ہوتے۔ جھے اپنی زعرگی کی پروائیس کیان اپنے بچوں کی خاطر مجھے ابھی بہت جیتا ہے۔ میرک و عاہم الندآپ کواس حورت کے شرعے محفوظ رکھے۔

اس نے قط مٹی عمد دہا کروانت میے لیکن اس کا دل قابو علی نیس تھا۔ اس خیال ہے تا اے پینے آر اما تھ اگر اگریے تھا آندی کے ہاتھ لگ جاتا تھ۔

Azeem Paksitanipoint

m

"الشكاشكرب مب خريت ب."

"اورنان مرامطلب نانب سے بات کرائیں۔"انہوں نے کا۔ "نضب ویں ایے محرموگ تم کمال سے بات کردے ہو" ادارے چی نے تعجب سے

يوجما توده الجه كربوك\_ " بين محريدي بات كرر بابول أينب مع من تحي آب كي طرف."

، " ما تين اد مراونتين آ كي."

'' پھر کہاں گئا سیج بھی اس کے ساتھ ہیں اور ابھی تک تھر واپس نہیں آئی۔'' انہوں نے یوں جرح کی جیسے ان کا تصور ہو۔

"البى خىر مىرى بىكى-" ادهر چى ردىنے لكيس تو انہوں نے جمنیطا كرسلسلەمتقطع كرديا اوراس دوران جوالماري كاده كل بدان كي توجر محتى رب تقور ووفرا الهركراس كاجازه ليت عي جكرا

يوراسيف فال تعاجم كامطلب تعاكدنمنب سيتى چزير ايد ساتھ ليكى باورائيس میتی چروں کی بروانیں گی۔نینب اور بچوں کا خیال تھا اور ان کی مجھ میں نیس آر ہا تھا کہ اس نے

ا تناید اقدم کیوں اٹھایا۔ اگراہ ان سے یا ماعقہ ہے کوئی شکایت تھی تو پہلے ان سے کہتی۔ اس طرح عا کرتو د وانبیں بزی مشکل میں ڈال کئ تھی۔اگرایے میکے جاتی تب بھی پریثانی کی ہائے نہیں تھی۔ " كهال جائلتي ہے" ووسوچ سوچ كرتھك گئے تو وہيں چيئر كى بيك پرسرر كھ كرآ تحصيل بندكر

لیں۔ان کا ذہن بری طرح تی رہا تھا۔ كتنى دير بعد صاعقه نے آ كرائيس يكارا قعا

ووسوئيس تتے پرنجي آئيس جين کھلين قرصاعتدان کا کندها بلا كر بولي\_ "أفدى الي كيم مورب إلى بيدر جلس"

''هِم سونين رہا۔''انہوں نے آتجمعیں کھولیں آوووان میں اتری سرخی دیکھ کراعر دی اعدول 🔻

" كبابواب أندى إلى طبيت لو ملك باوروه ندنب ابحى تكنيس آلى" "ووشايدا في كيلي نبيل كى \_" ووبشكل ا بناهم اور خصد و باكر بول تقر

"مطلب میں خودنیں سمجھ بارہا، حمیمیں کیا بتا دُل-" وہ سوچے ہوئے بو<u>لنے لگے تھے</u>

"امیما!" جیلان آندی کی جرت بجاحی کیونک ندین ان ہے یو جھے بغیر ہمی نہیں گئے تھے۔ "آب شادر ليس محرف اكثرى طرف بطيس مع شيرى مير عياس آد "اس فرراان

کارمیان بنادیا تعالین کب تک اے ڈاکٹر کودکھانے کے بعداس کے کہنے پر رات کا کھانا مجی باہر ى كمايا اور جب محر والي آئو ندن كر كر يش مجة تع يكن آئ اسموجود نه ياكر

انین مایوی کے ساتھ تولش نے محمر لیا تھا۔ النے وروں والی اس کے پاس آ کر ہو جے تھے۔ "سنؤ تمهار \_ ساتھ کوئی جنگز الونبیں ہوا تھا۔"

"كى كا؟" وويكسرانجان بن كى تحى\_

🕻 كۈرلىدەكلاب دوغ

"آ خدى البحكزا و بال موتاب جهال دوفريقول كے مايين كوئى تعلق موادر ممارے درميان تو لیم رکی مختلو بھی نہیں ہو آی۔ ویے ندنب نے آپ سے کیا کہاہے؟" اس نے بہت دھیرج ہے

ٹو کے اور جنگ نے بعد ہو چھا تو دہ 7x سے ہو کر ہو لے تھے۔

"نىنداجى تكربس آئي۔"

"تواس مى يريانى كى كيابات ب؟" " بيال كي بات يد ب كدوه جمع عن وجمع بغير مجمع بنائ بغير كي ب اور ايما مي نيل

"موسكا باس كي ميكي شي كوكي بات موكي مو" ووكمل طور يرخود يرقابو يا يكل تحى اورات یقین قا کداب و کہیں کی مقام پر کرورتیل بڑے گی اس لیے پورے اعادے بول ری می۔

" توده مجھنون كر عتى تھى ۔ "انہوں نے الجد كركها تواس باراس نے نا كواري سے ٹوكا۔ "آ فندى ال كاسعالم آب اى كى ساتع نمنائي "

جلان آ فندی نے موث مینے کر کے در سوما مرکارڈ لیس لے کرنے کے کرے می ط مح اور تبر ذال كرت موت أنيس اجا كم كمره خال خال ساتك لكاتو وه الجد كرايك ايك جزكو و كمين كك جبداد مركار ديس بحي كان يداكا يح ته

> "بيلو!" ادهر سے ان کی چی (ساس) کی آ واز آ کی تھی۔ "السلام عليم!" أنبول في جوك كرسلام كيا تمار

"خۇش ر بوميال تىمكەتو بور"

" في آپ كے بال سب خريت ہے ا-" أنبول نے فوراً يو جمالو ان كي او قع كي خاف جواب

و كون لدماكلاروع

نیس کوکسا تا تو وہ جانی تی کم آفدی بچول کوئیں محول سکتے اور بچوں بی کو یاد کرتے ہوئے ایک رات ان کے سینے میں در دا مُعا تعا۔

" من ڈاکٹر کونون کرتی ہوں۔" وہ واقعی پریشان ہوگئ تھی نورا ڈاکٹر کونون کیا اور ادھرے برابیس مالت ایمولیس با ای تی ایس اس کا نے سے سلے ی جیان آ فدی اس جان فائی م مے دفعت ہو گئے تھے۔

" پینتیس سال کوئی اتنی زیاده عمر نبیس موتی اور ده اتنی می عمر میں بیره موگئی تھی۔ جائی تو خ مرے سے تی زعد گی شروع کر سکتی تھی لیکن جیلان آخدی کی کری پر پیٹر کراہے جس ماکیت کا احساس طاتحاا كم مرد كرسامة كمونانبين عامي تقى

اور پھرواتعی اس نے بہت دھر لے سے حکرانی کی تھی۔ برنس کے اسرار ورموذ سے ناواتنیت کے باوجود بہت جلدی اس نے ماریل اغرسریز کے علادہ فیکٹری یر بھی کنٹرول حاصل کر سے بہت خولی سے برنس کو چلایا اور پھیلایا تھا اور اس تمام عرصے میں برنہیں تھا کہ ووزینب اور اس کے بچوں کو ہالکل ہی بھول گئی تھی۔

مجمی بھی خیال خرورا تا تھالیکن بدانہوں نے مجمی تہیں سویا تھا کہ زینب کا بیٹا سی مجمی ان ہے ا پناحق ما تھنے کی جرائے بھی کرے گا اور اس کی جرائے پر وہ تلملائی ضرورتھیں لیکن پریشان نہیں تھیں کیونک انہیں خود پر بے بناہ مجروسہ اورغرور تھا۔

''هن.....ميرےمقابل کن ايک بل نبيس تفهرسکا۔'' وو تفاخر ہے گردن اکڑ اکرسوچی تھیں ۔

تھٹھرا دینے دالی سردی کے باد جود وہ بالکونی میں کھڑی تھی اور دور سے آتی ہر گاڑی کو دیکھ کر وجتی کے شایداس میں شہریار ہو۔ شام یا مج بج وہ چیک اپ کیلئے ڈاکٹر کے ہاس کیا تھا اور اب آٹھ نے رہے تھے۔ پر نہیں اے آئی در کیوں ہوگی تھی۔

اسے غمراس بات یر تھا کہ وہ اسے ساتھ لے کر کیوں نبیں عمیا تھا۔ کتنا اصرار کیا تھا اس نے الم جانے كوكيكن وه يكى كهتار ماك بس ايك محفظ عن آجادك كااور عن محفظ مو محف تصور ابساس ك تويش فطري تحى مارى حقل بعلا كردواب إس كي فيريت سدواليي كى دعائي ما تك ري حي كيفيفون كى بل براسي ببلاخيال يكي آيا كمشريار كافون موكاجب بى بعاف كراعرا آني مي-"زيلو ....."اس كى بناني آواز من بمي سما آن تمي \_

" كىيى جوفا كقد؟" دومرى طرف بيكم آفندى كى آوازىن كراس كا زورز ور سے دحر كما دل تفہر

"وواگر جھے ، یاتم سے لڑ کر جاتی تو اپنی مال کے کھر جاتی لیکن وہ وہال نہیں گی ادر جاتے ہوئے ایے ساتھ زبورات اور نقد رقم مجی لے گئی ہے۔اس سے تبارے ذہن مس کیا بات آئی بے' انہوں نے اچا تک اس سے او چھا تو وہ اعدر ہی اعدر مطمئن ہوگئ۔ بولی مجم نہیں تو قدرے توقف ہے دوخودی کہنے لگے۔

<del>I.COM</del>

" نبین میرادلنین مان را ووالی ورت نبی ب جوکی کی باقول می آ کرانا می مرارست وہ بونٹ میں کر آئی میں سر ہلانے گئے تو چند محول میں اس نے جانے کیا مجر سوچ ڈالا پھران کے محشوں بر ہاتھ رکھ کر بولی تھی۔

"من اگر کر کہتی تو آ ب مجمی مرا یقین نہ کرتے بلکہ بھی مجمعے کہ می زینب سے جل کراور آپ کواس سے متنز کرنے کی خاطر اس پرالزام لگار ہی ہوں۔"

· کیا مطلب؟' انہوں نے چونک کر دیکھا تو د ونظریں جرا کر بولی تھی۔

"آب جان تو مح بين اور محملة بهت عرص سنينب كى مركزميان مكلوك لك وى تمين لین پیمیرے گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ اتنابزا قدم اٹھالے گی۔''

" كيا كياد يكها تماتم في كيابر كرميان تين اس كي دووه توسادا ونت محري رائ حي-" " ہل یہ و آپ کومعلوم ہے کہ وہ سارا وقت کھر میں رہتی تھی کیکن سنہیں معلوم کراس کے باس کون آتا جاتا تھا۔"اس کے یقین سے کہنے پرواکٹی دیراے دیکھتے رہے پھرتفرے بولے تھے۔ '' میں اے زئر نہیں چھوڑ وں گا اور جس کے ساتھ گئی ہے اے بھی دونوں کوشوٹ کر دوں گا۔'' " ربليكس آفندي ربليكس!" إس نے ان كا ہا تھ تھيكاليكن وہ غصے سے اسے ہرے دھل كر ہا بر کل کئے تھے۔ پھر کتنا عرصہ جیلان آفندی یا گلوں کی طرح زینب کو ڈھوٹرتے رہے تھے اور اگروہ انہیں کہیں نظر آ جاتی تو وہ ایک لمحے کی تا خمر کے بغیر اے شوٹ کر دیتے کیونکہ جس طرح وہ کئی تھی' اس سے اگر انہیں اس کے بھامگ جانے کا شبرتھا تو اس شب کوتقویت دے کریفین میں بدلنے والی

جوابے مقصد میں کامیاب موکر حقیقا اعرب بہت خوش می لیکن بظاہر جیلان آفدی کے ساتھ ہوردی جناتی اوران کا غصہ کم کرنے کی کوشش کرتی تھی۔ یوں دھیرے دھیرے وہ زینب کی طرف ، ان كارهيان مناخ من كامياب موكى تواس في مجدليا كداب جيلان آفندى بمى كي واج تع لين مجرا ماك جاني كما مواقماك جيلان آفدى يهلياس اكثر أكثر رہے گئے گھرا یکدم کمصم ہو گئے تھے۔

وه پوچستی تو ٹال جاتے اور و وقعد أزياد واصرار نيس كرتی تحي مباداد و نينب اور پجل كاذكر لے

'' عمی بالکل ناراض تیمی ہوں۔ آپ جلدی ہے منہ ہاتھ دھوکین عمی کھانا ٹکال دی ہوں۔'' ''اوک ہاس،''' دواسے بلیٹ بار کر واپس بلٹ گیا تو اس نے کھانا ٹکال کریٹیل پر کھا اور خود

کی بیٹر گئی۔ شہر یادمرف ہاتھ دحوکری آعم یا تھا۔

مشم یارمرف ہاتھ دحوکر تن آھیا تھا۔ می ''تم کمانا اچھا کا لیک ہو۔''شہریارنے اپنی پلیٹ میں سالن ٹکالتے ہوئے کہا۔

**قيك يو-"** 

" میں پاکستان جاتے ہی خانساہال کی چیٹی کردوں گا۔" اس نے کہا پھرخود ہی براسامنہ بناکر بولا۔" لین ماہانیں کرنے دیں گی۔"

"الريب إلى الماكافون أيا تعاب" اللي في فالمركيا يعيد الماكة وكريرات إذا يا الد

''کب.....؟''شهر یارکھانے سے ہاتھ روک کراہے دیکھنے لگا۔ ''اہمی کچھ دیر پیلے'آپ کھانے کے بعد آئیس فون کر لیجے گا۔'' اس نے کہا تو وہ کھانا چھوڑ کر

ا کا مودیہ ہے ا پ ھاے سے بھرانہ ل ہون کر بینے کا۔ اس نے کہا او دو امانا چور کر اٹنے لگا تھا۔

> '' ما انتظار کرری ہوں گی۔ میں پہلے ان سے ہات کرلوں۔'' ''جی بر مان در مان دی لدین انسان میں میں سے ہیں۔

''شیری پلیز! پہلے کھانا کھالیں۔'' اس نے نری سے ردک دیا پھر کھانے کے بعد انجان ی بن کرچائے بنانے لگ گئی اور جب چائے لے کر کمرے ٹس آئی تو وہ آرام سے لیٹا تھا۔

" ہوگی الماسے بات؟" اس نے جائے کا گھ اسے تھاتے ہوئے ہو چھا۔ " ہول بہت شکائتیں کی بیس تم نے میری ۔"

"ميني"

" تو انيل كس نے بتايا ب كري اكيا كيا الى اقل بهت وير سے لونا بول م پريشان بورى تي س

" می نے شکایا اتیں بتایا تھا؟ فیر محمور میں بہتا کی ڈاکٹر نے آپ ہے کیا کہا؟" اس نے
 رکم آندی کے ذکرے کتر اگر بات بدل دی۔

''مب ٹھیک ہے کوئی پریٹانی کابات نیس۔''وہ ڈاکٹر کے اعماز میں کہ کر بنیا پھر آ ہتہ ہے۔ اس کی ناک چھوکر بولا۔

" تہاری محبت نے محصد عره کردیا ہے۔"

"بہآ ہے سے سے کہا کہ ٹی آپ ہے جبت کرتی ہوں ۔" دو ٹریر سکراہٹ ہوتوں میں دہا

'' می اُفیک ہوں ما اا آپ کیمی میں؟'' '' ہالکل فیک شہر یار کہاں ہے؟'' نہوں نے جواب کے ساتھ یو جھا۔

"ده چکاب کیلے بالبل مے تھے۔ ابھی تک جیس لوٹے "وورد بانی ہو کر ہولی تھی۔

" تو اس على دولے كى كيابات بئ آجائے كا" يكم آخدى نے اكوارى في كاتو اس نے ا اپ موفول پر ہاتھ ركھاليا مراواسكى كى مورت كو كى آواز س كروه اور مارا س موں۔

''سنوا'' قدرے توقف ہے پیگم آفدی اسے پکادکر ہو چھے لکیں۔ ''تم نے چیک ایپ کرایا۔''

ا میں نے؟"وہ جیران ہوئی۔ "میں نے؟"وہ جیران ہوئی۔

س کے '' وہ بیران ہوں۔ '' ہاں' میں تسہاری طرف سے خوشخری کی منتظر ہوں۔'' بیٹم آنندی نے کہا تو وہ ان کا مطلب

"ماااس وقت آپ کومرف اور صرف شیری کیلیے دعا کرنی چاہیے۔" " بیتم بھے بتاذگی۔" انہوں نے ضعے سے کہا تو وہ خاموق ہور ہی۔

ہے کے میاد ان کے اس کے بیاد کھیے اور میں اور میں۔ "اور سے سلسلہ منظع ہوگیا۔ موسونشیری آئے تو اس سے کہنا مجھے نون کرے۔ "ادھرے سلسلہ منظع ہوگیا۔

'' بجیب حورت بے بلکہ بجیب ان ہے۔'' وور لیمور رکھ کر تاسف سے بویوانے لگی تھی۔ ''بہت اسرا بک بنتی ہیں۔ یہ بے حس ہے سراسر بے حی۔'' معا ڈور تیل پر وہ بو تک کر آئی اور

دردازے کے قریب جا کرائٹر کام کا بٹن دیا کر ہو چھا۔ دوکون؟"

''شهریار''مس نے نو دادداز مکول دیا گین پھراسے دیکے کر دخ سوڈ کر کھڑی ہوگئے۔ ''سوری سودی یار! آئی آئی ویری سودی۔''شهریار نے اسے کندھوں سے تمام کر اپنی طرف سوڑ اتو وہ دو مجے لیچے میں بولی۔

"مجھے بات مت کریں۔"

" کچر کس سے کروں۔" " مجھ بیس ہا " دوایے کدھوں سے اس کا ہاتھ ہٹا کر یکن ٹس آگئے۔

" بہت سخت بوک کی ہے جین علی کھانا تین کھاؤں گا۔" شہریار نے اس کے بیچے آتے ۔ ہوئے کہاتو اس نے باطنیار ہو چھا۔

م کون؟''۔

" تم جوناراض ہو۔" و ومعصوم ک شکل بنا کر بولاتو اسے بلنی آھئی۔

ned By Wagar Azeem Paksitai

ونبيل كرتيس؟ "شهريار في محورا-"اونبول"اس نفى من سر بلايا-

" تو پحر جمد براجى فاتحد بر هاو "شهريار في يحيد برمرد كدكرة جميس بندكرلس توه وجي بزي-"شرى بن اياب موده فداق بركز برداشت نبيل كرسكتى-"

"اور جوتم نے کیا کوہ بہت اچھا غداق تھا۔ اس روز مر جاؤں گا جس روز تمہاری محبت ہیں بارہ

برابر کی آئی سمجھیں۔' وہ ایک دم بنجیدہ ہو گیا تھا۔

"ابيا بعي نيس موكا-"اس كرآ نسوب اختيار چلك مح ته-

"اے اے رونانبیں۔" و وفوراً اٹھ جیٹا اوراہے باز وؤں کے حلتے میں لے کر بولا۔ "میں جانا ہوں کم مجھ سے بہت مجت کرتی ہواور بدبات جال مجھے بہت خوشی ویل عوال

میں بریشان مجمی ہوجا تا ہوں۔"

" بریشان کون؟" وہ بھیلیوں ہے آ تکھیں رگز کراہے دیکھنے گی۔

" كونكه اين زندگي بهت تحوزي لكتي ب سوچها بول ..... "وه جان كيا كنے جارہا تھا كه اس في فورااس کے ہونوں یر ہاتھ رکھ کرٹوک دیا۔

شهريار في بهت خاموش نظروں سےاسے ويكھا مجراب بانثوں سےاس كا باتھ بثاكر بولا۔

"أَذَا جَهُم النِّي سارے خوف مثادُ اليس-"

" كيامطلب؟"وه بالكل نبيل مجمي تحى -

"مطلب جومل بوجیوں اس کا ایما نداری سے جواب دینا اور یوں سمحسا جیے ہم اینے بارے عل نبیں بلکہ کسی اور کے بارے میں بات کررہے ہیں۔اس طرح حمیس آسانی ہوگ۔ "شہر یارنے

> كماتوه الجمي بحي نبيس جمي اوروه مريد سمجان كے بجائے بوچينے لگا۔ "بيةاؤ جبشم يارمرجائ كاتوفا لقدكيا كركى-"

" فا نقه مجى مر جائے كى ـ" وه ب اختيار كه كراس كا مطلب مجى سمحه كى تحى اور احتجاج كرا عامی تھی کہ وہ اس کا ہاتھ دبا کر بولا۔

" نہیں پیمکن نہیں ہے کونکہ ہر مخف کواٹی عمر جینا ہوتا ہے۔ کوئی کمی کے ساتھ نہیں مرتا۔ یہ

" ہوسکتا ہے فائقہ کی عربھی اتن ہی ہو بلکہ یہ بھی ہوسکتا ہے کہ دہ شہریار سے پہلے ہی م جائے۔''اس نے اپ طور پراے لاجواب کر دیا تھا۔

المن المعالم المواقع المناسطة " ہوں ایا ہو بھی سکتا ہے لین اہمی ہم فا لقد کی لمبى عمر کى بات كريں مع\_" شهريار نے اس كا

دل رکھے کی خاطراس کی تائید کرے کہا تو وہ الجو کر ہو لی۔ " کياوا جي آپ؟"

"اليےمت كرو بليز ريليكس موكرميرى بات كاجواب دوكر شيزى كے بعد فاكقه كياكر \_ كي " كبشم يارف دهرج ساؤك كرائي بات د براني تو وه زج موكر بولي.

" بتنبيل آپ مائيس اے كياكرنا وا يك"

وہ چھودیرال پرنظریں جمائے جانے کیا سوچمار ہا بھر بیڈی پشت ہے مرٹکا کر کہنے لگا۔ ''شیری کی یا دکودل کے کسی کونے میں بند کر رکھنا اور جمی مجھار ہی وہاں جھا نکنا اور اگر زندگی میں

كونى ادراجها سائتى ل جائة محربهي كهاربهي نبيل " "شيرى إ"اس كاول اعربى اعردوب لكاتما

" میں تم سے بے انہا محبت کرتا ہوں لیکن میں حمیس اپنی محبت کا بابند نبیں کروں گا۔ کونکہ پی سراسرخود غرضی ہوگی اورخود غرض تو ہیں بھی بھی نہیں تھا۔ درنہ دھوکے سے تم سے شادی کرسکا تھا 🗧

و د نوراً کچونین بولی۔ پکے دریسر جمکائے اپنی ہوسلیاں دیمتی ری مجرز رای پلکیں اٹما کر پوچینے

" ج متائيں شرى! آپ كوميرى مبت يركتنا يقين ب\_"

" جتنااس دقت مجھا ہے اور تبارے ہونے پر ہے۔"شہریار نے ایمانداری ہے کہا تو وہ پر

سوجے ہوئے انداز میں پوچھے لی۔

"الركوكي الدر درميان غلوائمي بيدا كرد يا آب وجمه عديد كمان كرني كوكش كر تو آپ کیا کریں ہے۔" "ب وقوف اليي جرأت كوني نيس كرسكا " شهر يارف اس كالديش بردرا سامكرا كركبار

" نرض كريں \_" وہ بعند ہو كى \_ "تو مس بمي اس كايفين نبيس كرون كا\_"

"وعده؟"اس نے اپنی تھیلی اس کے سامنے کر دی تو دوا ہے اسے مضبوط ہاتھ میں لے کر بولا۔

"يكا دعده-" كراس كي آعمول عن جما تك كريو حيف لكا-" تمہارےاندراییا کوئی خدشہہے؟"

" نبیل بس یونمی خیال آهمیا تھا۔" و وقصد أمسرا ألی مجر دارنگ کے انداز میں بولی تھی۔

ساس نے آئیں بیٹے کو محل تیں کہا تھا۔ ببر حال اس وقت ایس نے خودی فا کقد کا ذکر چھیڑ دیا۔

'' فا نَقَدُكَا نُونَ آيا تَعَالَندن سے تنبارا بہت ہو چور بی تھی۔'' '' احِما؟ گمر جادٌ تو لمتى نبيل بـ'' و وابھی بھی طنز ہے جنا کر بولی۔'' میں نے سوچ لیا ہے آئندہ

مجمی اس کے مرتبیں جاؤں کی جب تک اس کی ساس زعرہ ہے۔"

" فداكو مانو بيني إس كى ساس اتى اليمى ئيك مورت بين الله أنيس تكررتى دب سلامت

ر کے۔"امی حسب سابق بیگم آفندی کوزمائیں دیے گیس او رابعہ ما کواری سے بولی۔ "آب کویہ نبیس کیا محول کے بلادیا ہے انہوں نے"

" كريم كول كنيس بإايا احسان كيا باورالي تونيق برايك كونيس بوتى-" '' بس رہنے دیں۔ مجھے تو اصان کم' سازش زیادہ گئی ہے۔'' رابعہ نے سر جھٹک کر کہا تو ای آجمل کر بولیس۔

" إكي كيي سازش بإكل تونيس موكين تم وه مار عظاف كيا سازش كريس كي اور كيون؟"

''انو و آپ آزیکیے پڑ گئی چھوڑیں ان کی بات' یہ متا کم سوئٹی کب آئے گی۔'' رابعہ نے جنجفلا کرموضوع بدل دیا تو ای اٹھتے ہوئے بولیس۔ "لوبچول کے آنے کا دقت ہو گیا اور ش نے انجی تک کچھ ایکا اِنجی نبیں۔"

"اب كيا يكيم ل جورات كا بها مو كا كهاليس مع البنتررات من كجد و هنك كي جزير بنا ليج كا عفان آئيس مي-" "اچھا روئي تو ڈال دول "اى كېتى بوئى كى شى چلى كئيں اور اس فى مردع محى اينى

فد مات بیش بیس کیس اور بوے آرام سے اعدا آ کرلیٹ کی می۔ کھودر بعدسون کالج ہے آئی تواہد دیکھ کرخوش ہوگئ۔

" إن إيان ع شرات محروعا كرتي آ في مول كمآب أي مول كما "اب بیمت کهددینا کدکاش کوئی اوروعا مانتی-"اس نے فورا ٹوک دیا تو سوئنی اس کے مطلع

"دنيس آپود يو كير جمع جوخوى بوئى بدوك اوربات فيس بوكتي تلى-" " یکی کهدری بو\_"

"مالكل يج\_" " چاوتواس خوتی ش کھانا کھاتے ہیں۔اس کے بعد ش سوؤں گے۔" رابعہ نے اٹھتے ہوئے کہا 🕥

ا سوہن سادگی سے یو جینے لی۔

(304) كورلسمة كالرموع ا ''اور ہاں ابھی جرآ پ نے اتی خوناک ہاتمی کیس تو یا در کھیں آ کندہ مجمی ایسی کوئی بات کی تو میں ای وقت اپنی جان و ہے دول کی سمجھے آ پ ۔ "

"مجوعيا" شريار نے فوراا بے كان كرے مراس كا فورى چوكر بولاء" تم ضع ميں بالكل

" جناب! اہمی آپ نے مرا ضدو یما کہاں ہد میں بہت فرناک بلد فوتوار ہو بال

"واقع؟"شمريار في معنوى حرت سا محس كهياكي-"جناب! ایسے بی شیر بھی میرے سامنے میں شمر سکتا۔" وہ مزید از اکر بولی قو شهریارنے

بمشكل إيى مسكرابث جميائى اوربهت معموم شكل بناكر يوجيف لكا-

" شرِيَة" و والك لظ كوري جرم سراكر بول في " بس الك شرى كرمان على باس بو

"ب وقوف شيرى تو خود تبهار بس مى ب-" "اجها حموري بيسب بالتمل اورية تأمين والهن كب جلس مح؟"

" بب ما کہیں گے۔"اس نے کہا تو وہ تصدأ ان تی کرے تحمیا شاکر بوں و کیمنے گئی جیسے پھی

'' کیا ہوا؟''شمریارنے بوجھا۔ "ووميرى كمرى پيتيس مى نے كهال ركودى "اس نے الى الاش جارى ركى -

"مل جائے کی یارا چلولائٹ آف کروسوتے ہیں۔" " إن نيندا ربي بيـ " وه فورا كمرى بوكي ادر مجرلائث أف كرتے بوئ اس نے سوچا تھا۔

" مانين جب من جا مول كاتب م والبن جامين ك-"

رابدے کہنے پر ڈاکٹر عفان ہاسپل جاتے ہوئے اے ای کے ہاں چھوڑ محے تھے۔ کچھور وہ ای کے ساتھ ایے مگر کی باتیں کرتی رہی مجر بھیا، بھابھی اور ماموں تی کے بھی سب محروالوں کے بارے میں یو جھالین فا تقہ کو بکسر نظرا عماز کر گئی کیونکہ اس سے وہ انبھی تک ناراض تھی۔ حالا تک تسور داروه نبیل می کین رابعه کهال مانے وال محل -

ا ہے ابھی بھی میسوچ کر خصہ اور تو بین کا احساس ہونا تھا کہ و و فا لَقدے محمر کی اور پھر اس کی

رابعہ نے سر جھک کر جمیشہ کی طرح سوجلی بررهب جمایا تو وہ فوراً مگ ا تار کراس میں جائے

"عفان كب تك أكي مع -"اى في اس ي وجما-

" پید بین کمدرے تے اپن آیا کے بال سے ہو کر آئیں گے۔" اس نے بتایا تو ای نے پر

" مُعَيك بين ان كي آيا۔"

ساتھ بھی بی لوں گی۔"

" إل آ جاتى بن برد دمرے تيرے دن بيٹيوں كولے كرـ" بس نے خوت سے كہا تو اس قصد ا نظرانداز کرکے بولیں۔

"الحجى بات بنا بمائي بماوج كاخيال ركمتي بين"

"آ جائے گی۔اس وقت جلدی میں گئتی۔"سلمان نے فائقہ کی طرفداری میں کہا۔ "رابعه بھی تواہیے کی تھی لیکن کرن کو دیکھ کر گئے۔"راحلہ سلمان کے ٹو کئے کا برا مان کر بولی تب ال سوہنی جائے لے کرآ حمی اوراس کے پیچیے امی کود کھ کرسلمان اٹھتے ہوئے بولے۔ " فوش رہوء تم کیسی ہو دہن؟"ای نے دعاکمی دے کرداحلہ کو خاطب کیا۔ " نمیک مول آپ آ آ ق نبیل-" راحیله نے جواب کے ساتھ شکو و کیا۔" کچھ دن مارے ال آكروين آپ كيدي كاكر إ" " إلى ايخ تحرية فرمت على و آ دَل ـ"

"تم آئارابداكب آئك واكثر صاحب كرساته آنا" راحيل في اس ميكالوه وب

رات شمریار کے سونے کے بعد مجی وہ بہت دیر بک جاگی رہی گئی اور بکی سوچی رہی کہ پیٹیل اائز نے شمریار سے کیا کہاہے؟ گو کہاس نے اسے الممینان دلایا تھالین اس کے بعد اس کی باتوں نے اس کے دل کوائد کیشوں کی آبادگاہ بنادیا تھا۔ اس نے لاکھانیا دھیان بنانے کی کوشش کی لین مجر

> بات۔ ''اگر شیری مرکمیا توفا ئقہ کیا کرے گی۔''

ا حریری مر میا وہ انصد میا حری ہے۔ اور ابھی بھی اس کا ذہن ان می باتوں میں الجھا تھا کہ فون کی تیل پر چو تکفئے کے ساتھ اس کے بنے ہے کہری سائس خارج ہوئی تو خود کوسرز کش کرتے ہوئے اس نے جلدی ہے چواہا دعیما کیا

> ) مرے میں آ کر رمیورا فعاتے ہوئے بیم آ فدی کا خیال آئے پر سنیل کر ہولی۔ "بیلوالسلام ملیمے"

" ویکیم السلام ." دوسری طرف خاصی پر جوش مروانه آواز پر وه تحتک گئی۔

یں دی. "کون مینی آپ نے بھے بچھا ٹیس خاتون خادم کورائش کیتے ہیں۔" رائش نے جمرت سے ال کر کہا تو دوفر رابول۔

"السلام اليم رامش بعائى اكسي بين آب؟"

" عَمِى الْكُلِّ مُعِكِ بول اوراً ب دونوں كى تجريت خداد عركم اسے نيك مطلوب ہے۔" " خدا كے فعنل وكرم سے بم دونوں تجريت سے بيں۔" دواى كے اعماز عمل بولي تو ادھر رامش

ا اوردار قبقبدلگایا مجر بوچینے لگا۔ "مسرشر یار آفندی سے بات ہو سکے گا۔"

" كون آب في باندى لكادى ب-"

"ايى بات نيس ب بعائى او واصل مل اس وقت موجود ميس بيس" اس في كها-

" آول گی۔" کسرین مذاکل مداحہ ؟" ماحلہ این کر قب میکر مرکثے بھی یہ سمند لگی " دریا ہے سکم

کیے ہیں ڈاکٹر صاحب؟" راحیا اس کے تریب بوکرمر کوٹی میں پوچنے گلی۔" مزان کے کیے. ا-"

> ''اعظے ہیں۔'' ''مری میں خوب انجوائے کیا ہوگاتم نے۔''

''مری میں حوب انجوائے کیا ہوگائم نے ''موں''

'' ٹاپٹگ کی کیا کیا خربیا؟'' وہ جانتی تمی اگر اس نے کہا کچونیس تو اس سے ندمرف راحیا کوخرٹی ہوگی بلکہ وہ ڈاکٹر عنان کو

وہ چان ما امران کے نہا چھوٹی وال سے ندھرف راحید یوجوی ہوئی بلدوہ ڈالٹر عفان لو تجوں مان کراس پرترس مجی کھائے گی اس لیے انز اگر بولی۔ " ریسر سرسی "

مبرت بہت '' چین عمن آؤں گی تمبارے گھر' تمباری ٹا پٹک دیکھوں گی اور دیکھو فا نقدہ ہاں ہے کیا لاتی ہے۔اس کی پشدتو بس اسک ہی ہے۔' راحیلہ نے کہا تو وہ تصدا ان ٹی کر کے موضوع بدلنا چاہتی تھی کہذا کڑ عفان کوآتے دکھ کر احیلہ کوان کی طرف متوجہ کرکے بولی۔

''عفان آئے۔'' ''اوہو یوی عمر ہے امجی ہم آپ علی کا ذکر کر رہے تھے۔'' راحیلہ بغیر سلام دعائے شروع ہوگئی تھی۔'' رابعہ کے پاک تو آپ کی تعریف کے علاوہ اور کوئی بات عی نہیں ہے۔''

ا حربیط پی فاد با چی فار با چی فار طریعت کے معاورہ اور وی بات کا بیرا ہیں۔ ''انھما؟''ڈاکٹر عفان نے شوخ مسکراہٹ کے ساتھ رابعہ کودیکھا تو وہ بنس کر بولی تھی۔ ''عمل جمونی تعریف کرنے میں باسٹر ہوں۔'' ''دال ان علک ''ناک کو در بیر در ان ان سال سے انتہ ہوں۔''

"السلام لليم إ" وَاكْرُ عَفَان فِي سلمان كَ ساته معها في كيا يُحرا ي كوسلام كرك بيشية بن سوتن - يولي-" سناسية تم جات بهت التي يعاتى بول"

" کس سے سنا ہے۔" سوجی نے سادگ سے بوجھا تو سب بے ساختہ بنے لیکن ڈاکٹر عفان بظاہرای شجیدگ سے بول۔

"ثایداخبار على بر حاقها" "اخبار على؟"سوتل بيليد جران بوني جرسب كوجت و كيوكردو شحر ليج على بول\_

" من تبیل بنار تل چائے وائے۔" " بائیں کیون نبیل بنار میں چلو جاؤے" ای کے محور نے پروہ ایسے تل روشی ہوئی اٹھر کر چلی گئے آ

🧣 كوفرالمحة كلاب موعج " كهال كيا با تن ميم الندن عن أو ال وقت مي عن بوكى نا اورسر دى بمي " ''سنو'ا بي مد مي ربو۔'' بيكم آفندي كالبجة تلملا يا بوا تھا۔ " بن اورشیری کہیں دورنیس بیمی قریل اسٹور تک کئے ہیں۔"اس نے بتایا تو وہ فور أبولا۔ " میں اپنی صدود بیجانتی موں۔" اس نے اطمینان سے کہا تب می ڈورئل بجئے کی تو اس نے جلدی ہے ٹیلیفون کا بلک تکال کرسلسلہ منقطع کر دیا مجر جا کر درواز ہو تھول دیالیکن خودراستہ ردک " دوده ونل روتي ليني" " می اتفاق سے رات کو یا و نیس رہا۔" اس کی بات ایمی پوری نیس ہوئی تھی کہ وہ بول بردا۔ ''شیری نے جان بوجو کریا دہیں رکھا ہوگا تا کہاس ونت جا سکے۔'' "اتى دىر چائے كا يالى دوبارەسوكھ چكاہے-" "كيامطلب؟" "سورى يار اصل عن ..... "شهر يار جانے كيا كہنے جار ماتھا كده وبول يزى -"اس وقت اسٹور پر ماریا ہوتی ہے نا اس کے چکر میں عمیا ہوگا۔" رامش نے بنس کر کھا تو وہ " ماریا کے باس سے آئے کودل نہیں جا ور ہاتھا۔" '' ہائیں۔'' وہ احمیل کر بولا۔'' تم ماریا کو کیسے جانتی ہو۔'' '' جیسے بھی جانتی ہوں وجہ وی تھی ٹاں۔'' اس نے شجیدہ شکل بنا کر جرح کی تو وہ میکھ دریا ہے " ينبين شرى الينبيل بي -" "ا اچھا آ ب كبتى بي تو مان ليتا ہول اور سنيل شي دى پندر ومن بعد مجرفون كروں كاشيرى د کھٹار ہا پر جواب دینے کے بجائے پوچھنے لگا۔ ''اندرنیں آنے دوگی۔'' ے کیے گاموجودرے۔" "اجراً نے ہے س نے روکا ہے۔" وہ بطاہر ناراضی سے رخ موثر کر کجن میں آگی اور کی ک "الحیمی بات ہے خدا حافظہ" و ، يجيد يجيد تماس ليات وكمانى فاطر يحركتلى على بانى والنوكل-اس نے فون بند کردیا چر چکن میں آ کردوبارہ جائے کا پانی رکھتے ہوئے وہ ایک خواصورت ميت منتائ في تحى اوراس كاكريف رامش كوجاتا تماجس كى بلكى بسكى باتوں سےاس كا دهيان "أن كا يم سوري يار المل من ماريان حائه منكوال منى في من في من من من الكن الساووه آ کمبری تی جمی میں اثنا بھی اس کے ساتھ کروں۔" کی در بعد پر فون کی بل بی تو دہ حمران ہو کرایے آپ ہے بولی۔ " بیں بندر ومن ہو گئے اور بیٹری ایمی تک نیس آئے۔" " میں نے اس سے کہ دیا کہ بیرا ناشتا ' کھانا اور سونا صرف اپنی ہوی کے ساتھ''۔شہریار نے "سورى شرى الجى تك نيس آئے-"وه رامش كاسوچ كرريسيور الخاتے بى بولى تى كيل کن آگھیوں سےاہے و کمھتے ہوئے کہا تو وہ چنج پڑی۔ ودمرى طرف بيم أفدى تيس " غلواتونيس كبائ و مجى اس كى طرح بظا برتجيدگى سے بولاليكن پراس كے محور في يانس "كهال كياب شيرى؟" " في ماماالسلام عليم" ووشيثا كربولي\_ "وعليم السلام شرى كبال كيا بي" انبول في جواب ك ساته مر يوجها-"بہت خراب ہیں آپ۔" "جیا بھی ہوں تہارا ہوں اب جلدی سے جائے بلاؤ تا کہ بدن میں پھر کری آئے۔"وہ "يبل استورتك مح بين الجي آت بول مي" "اچھا شرى كاوالىسى كاكيار وگرام ب-" بيكم آفدى نے بوچھا تو دوبانتيار بولى تى\_ اع شندے ہاتھوں سے اس کا چرہ چھوکر بولا تواسے جرجری می آ می۔ "جب مى كيول كى-" "اف كتخ شد عليه بن -" "مبت سردی ہے باہر جب تل تو میں وہاں جائے پینے بیٹ ایک اور بال ماریا نے رات کے " تم-" يكم آفدى في المحى اس قدركها تماكده وول يزى " تی مانا ابھی ہفتہ دی دن تک تو میراوا پس کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔" کھانے پر بلایا ہے۔''

"بيكم! الجي تم ماريا ي سے بات كررى تمي، "وو بشكل بلى روك كر بولاتو دوا تهل يزى \_ " کیا ہے ماریا ہے بھی آپ کی دوست ہے؟" " ال ميل ميرى دوست ماريا ب\_ بهت الحيى بهت مخلع أبهت محبت كرف والى " شهريار ا یکدم بنجیرہ ہوکر باریا کی تعریف کرتے ہوئے جانے کہاں کو گیا تھا کہ وہ اپنی حیرت پر ندامت 'پیاڑی فاکقہ' کیا جنانا جا ہت ہے مجھے بہت ہوی شخصیت ہوگئی ہے کیا ..... شاید میں نے اسے اں کی اوقات سے زیادہ نواز دیا ہے۔ بیگم آفندی اس ونت پھر فراغت سے بیٹھی تھیں تو فا کقہ کو 🛘 پیاس لا کھاور ایک جمونا سا بنگ بس اتی حثیت ہاس کی اور وہ بھی میری عطا کروہ جس پر

سوچ کرتلملانے ملی تعیں۔ اتر اکروہ مجھے چینے کرری ہے۔ ہونہ مان سنس مجھے چینے کرنے والاکوئی پدائی نہیں ہوا۔ کیا کہدرہی تھی۔ ابھی ہفتہ دس دن تک میرا داپسی کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ '' ہفتہ دس دن دس تھنے وہاں نہیں رکنے دوں گی بدذات کؤ دور جا کر مجمد رہی ہے شیری کو ممرے 🖰

خلاف بہکا لے گی اور پھر جواس کا دل جاہے گا کرتی پھرے گی۔ بے دقوف اُحق۔''ان کا غصہ کی ا طرح کم نبیس ہور ہا تھا۔ کتی دیر دانت ہیتی ادر مٹھیاں بھینچی رہیں چھر پچھے موج کرای وقت رامش کو "رامش! كيے موبياً" انبول في تصدأ كمزوري آواز من كمار

"ارے ماماآب! طبیعت تو محیک ہےآپ کی۔" رامش نے ان کی کرورآواز برتشویش کا

" نبیں ما ا مجھ آ پ تھ کے نبیں لگ رہیں۔ میں آ رہا ہوں آ پ کے یاس۔" " ان میں بھی کہدری تھی کہ شیری بہال نہیں ہے تو تم بھی نہیں آتے کم از کم فون ہی کرایا 🗸 كرو\_"انہوں نے شاكى ليج ميں ثوكا۔

"من آراہوں ماا ابھی آراہوں۔"رامش نے بہت جلت میں فون بند کیا تھاجس سےوہ سجدتش کداب و سیدها دهری آئے گا۔ اس لیے نوران بے مرے میں آ کرلیٹ کئی اور دامش کے آنے تک وہ کانی کچھسوج چکی تھیں۔

تقریباً پندر و منث بعدرامش نے ان کے دروازے پر دستک دی تھی۔

"هي بون نان جهارا فرأسليغر "

🧶 كۈنىلىمەتكلاب مو🚜 =

اد حیز عمر سیاه فام عورت نے کھولا تھا۔

"اورا اگر جھے اس سے کوئی الی بات کرنی ہوئی جوش آب کونہ بتانا جا ہول آو" وہ کم کرخود ی بنے ملی تو وواس کے بازو میں چٹل کاٹ کر بولا۔ "مى رائ كاخيال بيل كرول كا-"

"أف!" و وا پنابا زوم بلاتے ہوئے ہولی۔" لیس اب میں بات نیس کروں گا۔" " يفيك ب عن ماريات كهدون كايكونى ب،" وه كم كرورا تعوركوا يُركس بنا في لكا-چدمند بعد جبشمر یار ماریا کے ایار شند کی تیل بجار ہا تھا تو وہ اپنا جائزہ لینے تلی کو کلماس کے خیال میں امجی اے ایک خوب صورت الوک کا سامنا کرنا تھا لیکن اس کے برنکس درواز وایک

"بيلو!"شمريار في اس باته المات موع اس كاتعارف كرايا-

"باد سوید!" خاتون نے اسے محلے لگا کر بیاد کیا مجراس کا باتھ مجڑے مجڑے اندر لے

"جمیں در تو نہیں ہوئی۔"شمریار نے سنت روم عن داخل ہو کر کہا۔ " بِالكَلْ ثِينَ مَ مُكِ وقت بِرا من بوء" فالون في أيس يشخ كا اشاراكيا بحر فا تقدكود كم

" گزشتہ بارجب شری آیا تھا تو سارا وقت تمہاری بائس کرتار بتا تھا۔ میں نے بیوع می سے دعاكى كداس كى شادى تمهار بساته موجائے "اس فى مسكراكر شهر ياركود بكھا تو وہ يو يض لگا۔

" بى نېين اب اتى ناالى مجىنيى بول بى " اس ئے محور كركها چرفورا غاتون كى طرف متوجه

"تم كمانے سے يہلے كچه بيا بندكرتي مو-" اوتی سیون اب "اس سے بہلے شہریار بول پڑا تو ماریسر ہلاتی چلی سئیں۔

" اریا کہاں ہے؟" اس نے خاتون کے جاتے ہی شہریارے پوچھا تو وہ ہننے لگا۔ " ہنس کیوں رہے ہیں میں نے کوئی لطیفہ تو نہیں سایا۔"

"ابعی سنانا باتی ہے کیا۔"ووای طرح بنتے ہوتے ہوا۔

ہو گئ جو يو جھر ہى تھيں ۔

"ماماسورى بين\_"

كونىلىدة كلاب موسي ---

"اخيس کي توبتا دون کا۔"

''او کے۔'' رامش نے فون بند کر کے بیگم آ فندی کو دیکھا ان کی آ تھیں بند تھیں'جس ہے والا

أنبيل سوتا مجوكر بهت احتياط سے اٹھ كرمو فے رہا بيشار

بيكم آفدى برجائے كوب تاب تي كدشم يارنے آنے كے بارے بس كيا كہا ہے كيان خود كر جرك يزى رين اوركتني دير بعد ذراي آنجميس كمول كررامش كي طرف كردن موزي تو وه فورا اثھ

**317** 

" میں تازہ پائی لاتا ہوں۔" رامش جگ لے كر كرے سے كل كيا تو وہ كرى سائس كھنے كر مكرائي فرحيديدها كرك اس كساته كرفيك رجيني تحي كدراش بالى كرآ كيا او كاس

انبين تماكر يوجيخ لكابه

" ڈاکٹر کوفون کروں؟"

''صبح آئے تھے ڈاکٹر صاحب اور مجرابھی تو میں بہتر محسوس کر رہی ہوں۔''مجر مسکر اکر پولیس "تم جوا كي بونا\_"

"شرى بحى آر اب-"رامش نے كبالو ووانجان بن كر بوليس\_

" كى ماما البحى على في فون كيا تهاما كالمهر باتها كيلى على فلائك سے وسش كروں كا\_" رامش نے بتایا تو وہ اعرب لا کھ نوش محررامش سے افسوس سے بولیس۔

"تم نے خواو کو اوان کاپر دگرام خراب کیا۔"

"أب سے زیادہ کچینیں ماالشری اور فا كقد كو خود خيال كرنا جاہے۔" رامش ان كے پاس " خیال کرتے بیں بیٹا! اور فا کقدتو جانا مجی تبیں جائتی می میں نے زبردتی بھیجا تھا۔" وواسیے

لیج ش مجت موکر بولیس او رامش مجی فا نقد کی تعریف کرنے لگا۔ "اچىلىكى بىغائقىسىمەدارسىمى بولى"

" بول أثم كب كرد به وشادى؟" بيلم آفدى موضوع بدل كئي \_ "ای سال اگرمی ادر ڈیڈی ایک لڑکی پرمتنق ہو مجے تب۔"

" كون بي جا ماؤ " ووخود يركاني نقامت طاري كرچكي تمي .. "السلام عليم\_" رامش نے اعدوافل ہو كرسلام كيا تو وہ اشخے كى كوشش كرنے لكيں\_

"لین رہیں مالا" رامش نے فورا آ کے آ کران کے کدھوں پر ہاتھ رکھ کر انہیں اٹھنے سے روکا

" كب سے طبیعت خراب ب\_ آپ نے مجھے پہلے فون كيول لہيں كيا؟"

🥊 كونوالمحة كلاب موهم 🚤

🔻 وه پرښې پوليل 🕒 " ڈاکٹر کو دکھایا؟"

" الم صبح آئے تھے ڈاکٹر صاحب دوادے محے تھے اور بددائیں توبس ایسے بی میں بیٹا! میری امل دوالوشيرى اوراب فالقه مي ب وون آجائي توسين انهون في قصدابات اومورى

> " كب آئي مح وه دونول؟" رامش في ان ك قريب بيضة موك يوجها-" يد بين ان كاكيا يروكرام بـ شي ني وچهانيس."

" اب باليس انبيل عبت دن موسى -" رامش نے كهاتو وه كمرى سائس سيني كر بوليس -" نہیں بیٹا بی تو ان کے محوضے محرفے کے دن ہیں۔ برسول شیری کا فون آیا تھا۔ بہت خوش تعاادرتم جائے ہو مجھاس کی خوثی ہر شے سے زیادہ عزیز ہے۔

"وواتو تميك ب ما اليكن آب كى طبيت من فون كرنا مول اس-" رامش في كرفون كى طرف ہاتھ بڑھایا تو انہوں نے منعنہیں کیالیکن ریجی پولیں۔

"بيڻا!وه پريڻان هوجائے گا۔" رامش نے ان تی کر کے لندن کال لما دی تو انہوں نے مطمئن ہو کر آ تکھیں بند کرلیں کیکن کان ای کی آ داز بر لکے تھے۔

> "مبلوفا كقه بحامجي السلام عليم\_" "ثیری۔"

" پلیزمبری بات کرائیں۔" چند کھوں کے تو قف سے دہ مجر بولا تھا۔

"شیری یار! بهت بی غیر ذمه دار موتم" "الما كاخيال نبيل بحرمين ب حارى الملى اوردودن سے بيارين-"

"بن ثم أ جادً-"

" تم لوگ ناشته کرو گے؟" وو د کیچاد شهر یارکوری تھیں لیکن دھیان فا کقه کی طرف تھا۔ "تہارےی ڈیڈی می بس \_ یہ نیس انہوں نے ساتھ ذعر کی کیے گزاری مربات میں ایک \* نبیل ماا صرف عاع - بی رشید سے که دول گا- آب آ رام کریں - "شریار نے کہا تو وو دومرے سے اختلاف کرتے ہیں۔" بیکم آندی نے ناسف سے کہا مجرا سے خاموش دیکے کر بولیں۔ اثمتے ہوئے بولیں۔ "منتم نے جائے تو لی نہیں۔ جاؤرشیدے کو جائے منادے۔" " بس ما الب من جلول گاء" رامش الله كرا بوا-" كسي مجى وقت كوئى مجى مفرورت مو يجمه " بهت آرام كرليا بينا! اورا بحي توشي آفس جانے كاسوچ رى تتى \_" "كونى آفس بيل - بس آب آرام كرير-" فون كريج كار" "اچھاتم جلدی سے شاور لے لو پھر ساتھ جائے بیش گے۔" انہوں نے دوبار و تکیے سے کمر "أجي بات بـ" أنبول في مروع مجي ثيل روكا كيونكدان كا كام مو چكا تما-نکاتے ہوئے کہااور دونوں کے کمرے سے جاتے ہی بوے فاتحان اغراز میں مسرا کی تھیں۔ اور واقع اکل می ناشتے کے بعد وہ ام می بیسوج عی ری تھیں کہ انہیں آفس جانا جائے یانہیں کہ **֎֎** بيشك طرح لا وُفي عي سے أنيس فكارنے لكا تها . وو فو رأبيله بريم دراز موكر درواز سے كو د كيسنے کی تھیں۔ چند لحوں بعد ہی شہر یار ورواز و دھکل کرا عمر آیا تھا۔ بيم آفدى نے اپنوونوں بازو كھيلا ويے۔ " کیا ہو گیا ہے ماما آپ کو ..... و بچوں کی طرح ان کے باز ووں ش سا کر بولا۔ "كيابواب مُعك وبول" انبول فشريارك بيثاني جوم كركها-"رامش تو كهد با تعا-" "رامش!"وواس كى بات يورى موتے سے مللے بول يدي-"اوگاڈ! میں نے رائش کومنع بھی کیا تھا کہتم ہے چھے نہ کہے۔معمولی بخار تھا۔ اتر بھی گیا۔" پھر فا تقه كاطرف وكيهكر بوليس -"ارے تم دہاں کوں کھڑی ہو۔میرے یاس آؤ۔" شہریار نے اٹھ کرفائقہ کو آ کے آنے کا اثارہ کیا تو وہ اس کی جگہ بیٹھ کر بیگم آندی کے گلے لگ "كيى طبيعت بآپ كا؟" "من بالكل تمك مول بيا! رامش في خواتواه تم لوكول كويريشان كيا- من تو عالمي تحك - الجمي تم لوگ خوب محدمو بحرو به انهول نے فا لقه كاچېره باتھول ميں لےليا بھرمسکرا كر بوليں - " ما شاءالله لندن کی آب ہوائے بہت اچھااڑ ڈالا ہےتم پر۔ بہت میاری ہوگئی ہو۔'' "آپ کی محبت ہے۔"وہ مجی مشکرا کر بولی تھی۔ "بفته درس دن اور رتیس تو ..... " و واس قدر که کرشهریار کی طرف متوجه به وکئی او فا نقه جزیزی ہوکراٹھ کمڑی ہوئی کیونکہ مجھ کی تھی کہ انہوں نے اس کی بات کو جمایا ہے۔

شمر بارآ حميا-

" تیار ہونے اور ہاں ابھی ہم ای کے ہاں جائیں مے پھر آپ آف سے جلدی آ جائے گاتو عل رابعداور بھیا کے ہاں بھی آج تی جاؤں گی کونکہ جاتے ہوئے ہم کی سےل كرنبيں مجے تھے سب ناراض ہوں گے۔'اس نے اپنا پروگرام بناتے ہوئے کہا تو وہ سکرا کر بولا۔ "توآج سبكومنانے كادن بـ"

"اچچی بات ہے چلو۔" وہ کری دھکیل کر اٹھ کمڑ ا ہوا۔ پرتقریاً پندره من من دنول تار ہو گئے تھے تو شہریار کے یاد دلانے پر اس نے وہ تمام

تحاكف بمى لے لئے جواس نے لندن سے لئے تھے۔ اورجب ووای کے ہاں منے تو محریس ای اکیلی تھیں۔

"ارئم كب آئيں؟" اى نے حمرت دخوشى سےاسے ديكھا تو و وان كے مطلے لگ كر بولى\_

"السلام عليم." شهريار نے سلام كيا تواى اسے خود سے الگ كر كے بوليس\_

" خوش رہو۔ آ دُاندر چلو۔" "آپاکلي بن؟"

" إل أس وتت تواكيلي على موتى بهول " اى في شهريار كيك كرى كينيخة بوع كما تو ووفوراان

کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

"ية ب كياكردى بن." " بيڤو بيڻا! بيڻو<u>"</u>"

''نیس-آپینیس-'شهریارنے ای کری پرانیس بٹھادیا مجراے دیکھ کر بولا۔ "میں چلوں۔ مامانے کہا تھا' وتت ہر۔''

"يمليم وقت ركع بين"اس فاى كابات وبرائي \* نبیس، نیکن اب شاید ماها مجھے میری ذمه داری کا احساس دلانا چاہتی ہیں۔ "

شمریارنے کہاتو وہ تصدأ ذرا سامسکرائی مجراس کے اشارے پرای سے بولی۔ "احیماای!شهریارکوانجی آفس جانا ہے۔"

" بال تو جائ " شته ..... " امي الصح لكيس تو وه روك كربولا\_

"ہم ابھی ناشتر کے آئے ہیں مجر علی اے لینے آئی گا تو جائے ویوں گا۔ ابھی آپ جھے

و اسين شراي محراً من تمي أو اب اس كاسب سے مطنے كودل جاه رہا تھا۔ ا ك ابر كرر ابعد ك بارے میں ایے بخش تھا کہ دوا بی نئ زعمگ میں کتنی خوش ہے۔ بھیا' بھائی سے زیادہ ان کی بینی کو و كين كا استيال تما اور عظام ..... يكن اس فرو ي كبي بعى جان كانا منيس اليا كوكدونيس عائق تحی کہ بیم آندی پر اے کی بہانے روک کراس برائی ابیت جائیں۔ اس لئے بہت

یا ہے کے باد جوداس نے محرفون مجی نبیس کیا۔ حالا نکه شمر یار نے دو تین بارکہا تھا اور وہ اچھا کہہ کر رہ کی لیکن اگلے دن و ور نہیں تکی اور ٹاشتے کی ٹیمل پر جب بیمم آنندی شہریار سے آفس جانے کے بارے میں یو جھری تھیں تب وہ بول بڑی۔

" میں اہمی ای کے کمر جاؤں گی۔" بیم آفدی فرشم یار سے نظری بنا کراسے دیکھا پر مسکرا کر بولیں۔

"ضرور بيااجتهين كل عى جانا جائية تما-" '' بی شیری!نے بھی کہا تھالیکن میں بہت تھک گئ تھی۔''

" فيك بشرى إجرتم فا تقدكود بال جمور كرة في آجانا " بيلم آفدى كمدكر الحد كمرى موكل توشمر بارشرارت ساسے د کھے کربولا۔

'' چموژ کر کیوں ماہاا ہے بھی ساتھ لے آؤں گا۔اس کی ٹیمل پر بہت کام بھی ہو گیا ہوگا۔'' ''شیری!'' بیتیم آفدی نے جاتے جاتے سرزشی اعماز میں شہر یارکودیکھا تو وہ جلدی سے بولا۔ "مِن آجاؤل گاما!"

" المي الم بهلي مجمى وقت برهما مول-" شهر مار في تعب سي كمالكن بيم آ فندى ان في

كركے چلى كئيں تو دواس سے بولا۔ "سناتم نے۔ ماما کیا کہ کی ہیں۔" " مجھ سے بیں آب سے۔" دواٹھ کمزی ہوگی۔

" " تم كيال جاري بو؟"

Scanned By Hanki

كونى لىدە گالاب موجي 🕏 كونولسعة كلاب توعي اس نے کجاجت ہےای کے مگلے میں بانہیں ڈالتے ہوئے کہاتوا م مصنوی خفل ہے پولیں\_ " كررات كا كمانا يبيل كمانا ـ" اى نے كباتو وه اسے ديكوكر بولا ـ " چلوہ و بیکوئی طریقہ نہیں ہے۔ میلے بھی ایسے بی چلی گئے تھیں۔" "بيآب فاكتب طيرليس." " تو آج تو ساراون ش آپ کے یاس ہوں۔" "ال- من طے كراوں كى - آب بس جلدى آ جائے گا۔ وہ فررا يولى مجرائے كيت تك ي "اورشم بإرىيى؟" آف كرك واليس آلى تودد بارواى سے ليك كى۔ ''وہ شام کوآئیں مے تو اس وقت آپ جائے کے ساتھ کہاب وغیرہ بنا لیج گا۔ باتی کھانا تو ''خوش ہو؟''ای نے اس کا چیرہ ہاتھوں میں لے کر یو چھا۔ اب ہم آتے ہی دیں مے اور کھاتے ہی ریس مے۔ "وہ کہ کر بنے گی۔ "ای این دو بیر کیلئے تو ....." ای اشخے لکیس تو وہ روک کر بولی۔ "الله بميشه خوش ر تھے۔" اي نے اس كي بيشاني جيم كردعا دي پھر يو چينے لگيں۔" ساس ٹويك "مى بنالول كى\_آپ بېنىس." ' دمنیں ابتم اینے گھر کا کرنا۔''ای نے کہاتو وہ براسامنہ بنا کر بولی۔ " تى سلام كدرى تحيل آب كو-"اس في الى طرف سے كهدديا۔ "مير ع مر مل الازم بيل-" "وعليم السلام-"ميرانجي سلام كهدويتا-" "شکر کرد\_"ای نے ٹو کا تو وہ بنس بڑی\_ "اورابو كيم بن\_سوبني اورعثان\_" "ال الشكر كيكن الى الي بيكار يشف بيضاد من بكار موجاد كى -ال لئ يهال آب مح "مب فیک بیں۔ سوبنی بہت یاد کرتی ہے حہیں دن کن ری تی۔"ای نے اے ایے ساتھ بنماتے ہوئے بتایا۔ "اجِماتم كيا كمادً كي؟" "اجهاا در رابعهٔ و البیس آتی۔" " دال جاول اور شرو بي يكاؤل كى " و و كتيتر ہوئے كين ميں چلى كئے \_ "أتى باكثر شام مى دونون أجاتي سكل بمى آئ تقي "اى ني بتاياتو ووفورايولى محرود کھانا تیار کرے فارخ ہوئی تھی کہ سوبنی اور عثان آ گئے اور سوبنی کیونکہ اس سے زیادہ " من شام كوجاؤل كى الس كے إلى۔" مانوس تھی اس لئے اسے دیکھ کرخوش سے جلانے گئی۔ "آج شام کو.....؟" " إِنَّ آ لِيا بِحِيهِ بِهِ مِونا ٱنِ آبِ آئِس گُلُو شِي كَالِحِ سِي جِيشُ كُرِلِينَ آبِ نِي آنِ كِي " تی میرا بہت دل جا ہ رہا ہے اس سے ملنے کو۔ شادی کے بعد کہاں ہم نے ایک دوم ہے کو اطلاع كيون بيس دي-" ديكما بـ وه بمي فورا چلى كي تحي خوش تو بال-؟" " تاكمة محمنى ندكرسكو كيسى جارى بيتمبارى برهائي ٢٠٠٠ " إل كين جميم ال الركى كى طرف سے دحر كالكار بتا ہے." اى في خدش ظاہر كيا تو و مُحك كر "شاباش اورعنان تم؟" "ارے آلی ایس اوٹاب کروں گا۔"عثان نے اتر اکر کہا۔ "فندی ہے ال-میال کے ساتھ بھی ضد لگاتی ہے۔ وولو شکر ہے عفان محندے مزاج کا " ماشاء الله \_ چلواب جلدي سے منه باتھ دھولو مي كھانا نكال رہى ہوں \_"اس نے كہا تو عثان ے۔اس کی بات رکھ لیتا ہے۔ تم جاد گی تو ذراسم جمانا اسے لیکن آج نبیں۔رات کا کھانا میلی کھانا \* بهل بمي الي بي جل ك تع بغير كوكمائ يد." "آب كيول بونى بنال." "ارے ای!اب او ہم بہیں ہیں' آ جائیں کے بحرکسی دن۔ آج ہمیں نہیں روکیں۔ ہی رابعہ

سے ل اوں اور بھیا بھائی ان کی طرف جانے کا پر وگرام بھی ہے۔

وہ ان ٹی کرتی کئن میں جلی گئے۔

m

ية كن المن المحة كلاب موجع "بس ایک جھے نہ بھولنا۔"شہریار نے سر گوٹی میں اس سے کہا تو وہ مکر اکر بولی۔ "اكيآب ين توياد بن باقي توسب بمول كلي" فراسوني كاطرف متوجه بوكل-پر کھانے کے بعدوہ کچے در سونے کی غرض سے لیٹ تھی لین سوجی نے اسے سونے تہیں دیا۔ " إل سوبني ابتادُ شهر يارلندن على مبارك لئه كيالائ مول مح-" بہلے اپنے سہلیوں کی ہاتھں پھرلندن میں وہ کہاں کہاں گھوی۔اس نے سوبٹی کا اثتیا تی ویکھتے ہوئے '' نیمیں ''سوہٹی نے لائلمی کا اظہار کیا توشمریار نے جیب سے بہت خوبصورت ریسٹ واج اے ہرجگہ کے بارے میں بتایا اورای می وو پرواحل کی۔ موکال کراس کی طرف بو حادی۔ "من آخر محصوف نيس ديا- چلواب جلدي سے جائے بنا كرلادً من جب تك منه اتھ " "اس کی کیا ضرورت تھی۔"امی نے کہاتو ووان ٹی کر کے اس سے بولا۔ د مولوں شہر یار بھی آنے دالے ہوں مے۔ "وواشحتے ہوئے بولی۔ "ابحی آئی مے شمریار بھائی۔" سوبلی نے گھڑی دیکھتے ہوئے پوچھا۔ "عثان كاكفث بيك مس ب-" اس نے جلدی سے بیک کمول کرعان کیلئے لائی ہوئی شرث اس کے حوالے کی مجرشہریارے " إن پر جميں رابعه كے بال جانا ہے۔ " وہ جواب دے كر داش روم ميں چا تن اور جب منہ ہاتھ دموکر ہاہر آئی تو سوہنی کو کھیل پر لواز ہات جاتے دیکھ کرقدرے جمرت سے بوچھنے گی۔ "اب جلدی سے بائے وائے بیش مجھے رابعدے لمنا ہے۔" "اوك باس!"شريار فورا جائكاك المالياتها-"شمريار بهائي كيلئ -"سوئن نے كہا-مراہمی شام پوری طرح نبیں اتری تھی جب وہ رابدے بال پڑی تو پہلے مرحلے پر رابد ساری خطی بملاکراس ہے کی تھی۔ "آ پ کیے بی شمریار؟" رابدال سے الگ بوکرشمریار کی طرف متوجہ بوئی اوراس بیشنے کا " مجربيا بھی سے كول ركارتى مو-"اس فے ٹوكا۔ المام نے کہا بے شاید البین خدشہ کردہ محر کھ کھائے بے بغیر بطے جائیں مے سوہنی ۔ اشاره بمی کیا۔ . "بالكل تميك\_آپ سے توبس ايك بى بار طاقات بوئى تقى "شهريار نے ڈاكٹر عفان ك كهاتب ي كيث يركازي كي آوازي كروه فوراً عنان كويكاركر بولى-"عثان! جادُ كيٺ كمولو،شهر يارآ كئے ہيں۔" ساتھ بٹنتے ہوئے کہا۔ " ہم تو آئے تھے کین ۔" رابعہ وہی اپنا جانا بتانے جارہی تھی کہ اس نے فوراً اے مخاطب چند محول کے بعد بی شمر یار، عثان کے ساتھ اندرآیا تو وہ ٹیمل کی طرف اشارہ کرے ہولی۔ ''سيد هے دہاں چلے جائيں۔'' " " رابعه!! بناالېم د کصاؤ ـشادي کا اورانجي مړي وغير و کی تصوير سي مجي مول گ-" شمریارنے ایک نظر تیل پر ڈالی مجراے دیکھ کر بولا۔ "ببت تقورين بن سي "كريز ب ثايد أبين تقوري كمنجواني كا-" واكثر عفان في كبا-" إلكل مخبائش نبيس ہے۔اصل میں دو پہر كا كھانا الجمى كچھ درير پہلے كھايا ہے۔" رابد انبیں گھورتے ہوئے اٹھ کر جانے کی تو وہ می اس کے ساتھ اس کے کمرے میں جاتے تن '' پحر بھی بیٹے تو جائیں ورنہ ای رات کا کھانا کھلائے بغیر نبیں جانے دیں گی۔ انہیں ابھی تک افوں ہے کہ بچیلی بارہم ایسے تی ہلے گئے تھے۔ "اس نے کہا۔ پھراس کے ساتھ تی تعمل پر بیٹھ گی. "رابد پلیز شہریار کے سامنے مت کہنا کہ تم شادی کے دوسرے دن مارے محر آئی تھیں۔" "السلام عليم." سوبن نے سامنے آ كرشمرياركوسلام كيا تو وہ سرك اشارے سے جواب دے " کیوں۔اے معلوم نبیں ہے۔" رابعہ نے تک کر بوچھا تو وہ جزیزی ہوکر بولی۔ " نبیں میں نے جان ہو جھ کرنہیں بتایا۔خوامواہ ماماے الجھتے۔" ' طلل مرل! جلدي بناؤ من تهارے لئے کیا لایا ہوں۔" ''خوائو او لینی تبهارے نز دیک به کوئی بات ہی نہیں کہ پس اسینے شو ہر کے ساتھ تبهارے ہال "ميرے لئے" موہني کچوکنفيوژ ہوگئ اوروہ پيثاني پر ہاتھ مارکر بولی۔ "ارے مع میں گاڑی ہے بیک لینا تو بھول گئ تھی۔"

لا كوني لمحة كلاب موسي 🐉 كۈملىمە كىلاب موغ ی کا۔"اور ہاں اس سے کئے گا جلدی آئے بیٹیس کرمہمانوں کی طرح کھانے بی برآ رہی ہیں۔" من اور جميل تم سے ملے بيل ديا كيا۔ يمرے خدا على تو جب مى سوچى بول ميرا دماغ محوم جاتا "اب بيال كافتيارك بات نبيل ب-"وه كت موئ اله كمر بوئ تحد ب- كتة برث بوئ بم-" اورا کے روز جب ووآ فی سے لکے تو شام دُعل چکی تمی جس سے دوشش دی شمی بر مے کہ رابد کا ضریعی بجا تماجب بی اس نے اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے۔ آیا آئیل اس وقف فا نقد کے محر جانا جائے یائیل ۔ پھر بیموج کروہ مکڑے مکڑے ہی اس سے "من تم سے بہت شرمندہ ہوں رابعہ! مالانکہ اس عن میرا کوئی تصور نبیں ہے۔ پھر بھی میں تم ےمعانی ما تک ری ہوں \_ پلیز بمول جاؤ\_" · کلی کراور کھانے کی دعوت وے کر چلے آئیں سے انہوں نے گاڑی اس کے گھر کے راہے ہر ڈال " برگز نیل - می مجمی نبیل بحول سکتی - ذرا سوچ جمعے عفان کے سامنے کتی تخت الحانی مزی اور جب وہ اس کے بنگلے کے سامنے گاڑی سے اتر رہے تھے تو ای وقت بوا کیٹ کھلنے بروہ رك كرو كيمنے لكے يعد لحوں بعد وائث وي في آئى باہر لكاليكن مجران كے قريب رك عي \_ " مجمع احساس ہے جب بی تو عل تم سے معانی ما تک رسی ہوں اور علی عفان بھائی ہے بھی "عظام بمائی!" فا نَقَدَ فوراً الرّكران كَ قريب آ ئي هي. " بم آپ بي كي طرف جارب ته\_" مور کا کرلوں کی بس تم شمر یار کے سامنے کچومت کہنا۔" " فترت نے ہو؟" انہوں نے اس کے کھلتے چرے بربس ایک نظر ڈال کر پوچھا تو وہ ایجے ال نے منت ہے کہا تو رابعہ کچھ دیر اے دیکھتی رہی مجر سر جملک کر ہولی۔ مخصوص اعداز برب ساخة محرائى تب عى شريارة عيا-"بېرمال مى آئد وتمهارے بال بھى نبيل آئل كى تمبارى ساس كەمرنے يرجى نبيل" "السلام عليم." "میری ساس کا آئی جلدی مرنے کا کوئی پروگرام ٹیس ہے" وہ بے ساختہ بھی کے ساتھ بولی " عليم السلام - اكرآب برے كمر جارب تقوة جلس -"عقام نے اس كا باتد كر جوثى سے فماحتے ہوئے کہا۔ " نبیں۔ اب آ آپ آ گئے ہیں۔ آ بے اغراجلیں۔" شہریار نے ان کا ہاتھ تعامتے ہوئے "المال! آپ كوية ب فا كقدلندن ب آكل ب "عظام فرد تو حران ت عن الي امال اور والبن اعدكارخ كياتفا اساموبعي بتاكر جمران كرديا\_ " كي ين عظام بمائى آب اور كمر عن سي" فاكته في ورائك روم عن أيس بيف كا "اجھاكب آئى؟"ان كى المال في حيرت سے يو عما\_ اثاره كرتي بوئ يوجها "أيك مفتده وكياب-" انهول في متايا تواساء الممل كريول-''سٹ ٹھیک ہیں۔ جھے کل بھو بھو سے معلوم ہوا کہتم آ چکی ہو۔''انہوں نے جنایاتہیں تھا بلکہ "أيك مفتداوراً نا تو دوركى بات فون مجى نبيل كياس في آب كوس في بتايا-" ميدهے مادے اعراز میں کھا۔ "من آفس سے سید ما چوپھو کے ہاں جلا کیا تھا۔ انہوں نے بتایا کہ اے آئے ہوئے ایک "كى مجھے آئے ہوئے ایك مفت ہوگیا ہے اور س نے جان ہو جھ كرآ ب كوفون نبيل كيا كوكل میں اچا کے آ ب کے ہاں آنا چاہی تھی۔ "ووسکرا کر بولی۔ "پیری بروت تلی "اساء نے کہا تو وہ ان کی کر کے امال سے بولے۔ " بطو پر سمى دن اجا كى آجانا-" انبول نے كها پر شريارى طرف متوجه وكي-" پیدیس ان کے ہال کیا روائ ہے۔آپ کب بلاری ہیں اے۔" ''هن البيشلي آب كوانوائث كرنے آيا مول\_'' "بال باناته إدرمراخيال ب- مجمى كادن فمك رب كان الس في كماته وه فررابول\_ شهر يارند بجمنے والے اثراز من فائقہ كود يكھنے لكا تواس نے بوجھ ليا۔ "میرامجی بی خیال ب اور بی کل می جا کرشم یار کواتواردات کے کھانے کی دموت وے " بمسليلے میںعظام بھائی؟" آ دُل گايا آپ كودد پركى مولت بولو." '' کوئی سلسلہ ہونا ضروری تو نہیں ہے۔ ویسے بیانوی فیٹن حمہاری شادی کی خوثی میں ہے۔ " نبیں ۔ دات کا کھانا ٹھک ہے۔ آ دام سے ہر چڑ بن جالی ہے۔" المال سے پہلے اساء بول

🥊 كونولسدة كلاب وعرا

الواركي شام آب وونول كمانے يرضرور آئے گا۔ انہوں نے آخر میں شہر یار کو دیکھ کر کہا تو و وسکرا کر بولا۔

"أب بلائي اور بم ندا كي اي تو حالات نين " كم فائقه ي بولا " بمن كوئي عائد وائے الكنيس كمانا لكوادو"

"إن إن فا تقد فورا أهي تحي ليكن عظام في روك ليا\_

" د نبیں پلیز ۔ کمانے کا تکلف نبیس کریں۔ ویسے بھی پی اتی جلدی کھانا نبیس کھا تا۔" "بيجلدي كبال بعظام بحالى؟"

" بن تم جاتے بلا دو۔" انہوں نے کہ کر فائقہ کو آ محموں سے اشارہ بھی کیا تو اس نے مزید امراربيس كيااور چلى فى تبشر يار بوچين كا\_

"أ كِلال جاب كرتي بن؟"

ووالى فرم كانام يناكر كيني كلي "جھے اس فرم میں آ تھ سال ہو مے میں اور اللہ کاشکر ہے میں این جاب سے مطمئن ہوں۔"

"مجمى مارى فرم كا چكر نكائے۔"

"ان شاء الله بمي موقع للاتو آول كا- انهول نے كها تب بى بيكم آندى آمكيں \_ ''السلام عليم۔''عظام أنبين ديم كوكراٹھ كھڑے ہوئے۔

بيم أندى مرمرى نظران براالكرشم يارسة خاطب موكئين

"شرى اجمع لا مورك ذيرز بهت مايس كررب بين عن جائى مون تم لا مور جاكروبال ك حالات كا جائزه لے آؤ\_"

" تى ماا المحى أو آب ان سے ليس - يدفا تقد كے كزن بي عظام - امثير ياركو بيكم آفدى كا عظام كونظرا نداز كرنا اميمانبيس لكاتمار

"فا لقد ك كزن ـ " بيكم آفدى ان كى طرف متوجه موكي اور كريون فابركيا جيساب بيجانا

" اچھاا چھا۔ ہاں شادی میں دیکھا تھا۔ ہیٹھو۔'' " شكريه "عظام بيتية موت بول "كيسي بن آب"

" فيك يتماد عكر من سب فيريت ب؟" بيكم أندى في جواب كرساته يوجها-" كى - آ ب آ ب كى دن - "عظام نے كہا تب بى فاكت فرالى دھكيلتے ہوئے آ ممى تو بيكم آ فدى اے دیکھ کر ہولیں۔

" جائے۔ بیٹا! یہ کمانے کا وقت ہے۔ '' بی لین عظام بھائی کھانے کوئع کررہے ہیں۔''فائقہ نے کہا تو وہ بیار بھری سرزش کے ساتھ بولیں۔"بیوقوف لڑی ایولو مہمان ہیں۔ تکلف کریں گے۔ جاؤ رشد سے کو جلدی کھانا

" ي إ" فا لقدى مجمد من نبيس آيا كياكر ب عظام كود يكما اور ووضح كمنا جاح سف كريمكم

" فندى اس سے بولس -"جادَينا!"الدازاليا تماجيئ سائيل تم في اوريدون جمتى تمي جب بى فوراً ليك كى تمي-

عظام فاصے جزیز ہوئے اور کھانا بھی انہوں نے کوکہ برائے نام بن کھایا تھا چر بھی اپ آپ می جیب سامحسوں کرتے رہے کہ وہ تو انہیں وعوت دینے آئے تھے اور اس سے مہلے خود ان کے

ہاں مہمان ہو گئے۔ مزید کھانے کے بعد ٹورا جانے کا بھی نہیں کہدیکے اور جائے تک انہیں بیٹھنا پڑا 🖯

''شیری!تم آج لا ہور جارہ ہو۔ طاہر صاحب تمہارے ساتھ جائیں گے۔'' ٹاشتے کی ٹیمل ہے۔ بيم آندى فرهر يارك كهاتوه وجران موا

" إل - بريف كيس من ابنااك آ ده سوث ركه لو- آفس بن سے طاہر صاحب كے ساتھ يطے

جانا۔" بیکم آفدی اس کی جرت نظرا تداز کر کے بولیں۔ «ليكن ماما! ممن حياه ريا تحافا نقة......''

'' فا نقہ کاد ہاں کوئی کا منہیں ہے۔'' وہ اس کی بات پوری ہونے سے پہلے بول پڑیں۔''جمہیں و طرز سے لمنا ب اور دودن میں والیس بھی آ جاؤ گے۔" "وودن" ووفا تُقدكور يكيف لكاتواس فيمل كي نيجاس كي بيرير بير ماركر ماما كي موجودكي

"المااآب زيادتي كروى بين-"شهريارن احتجاج كيا-"كازيادتى بيااكيا جا ج موم - من جاول وللرز على بات كرول" " يمم أفدى الى كا

مطلب بجضے کے باوجودانجان بن کر بولیں۔

" انہیں میرا یہ مطلب نبیں ہے۔ جمعے جانے سے اٹکارنہیں۔ بس آپ طاہر صاحب کو پہلی روکیں \_ میں فا نقہ کوساتھ لے جاؤں گا۔''شہر بار کی وضاحت پروہ قدر سے تحق سے بولیس ۔

"إل اب كي بنال آب في كام كى بات كيا جابتا مول شي؟" "میرے در ہے تہمیں کوئی بھیک نہیں لے گی۔" وہ نوراز ہر خند سے بولی تھیں۔ "من بمك نبين ا پناحق ما تك لول گا-" اس كے مغبوط ليج پروه ایك لحظارك كر بولس-" سنو! تم ہوکون؟ میں تو خمہیں جانتی بھی نہیں۔'' "من مى آب كونيل جاما كين ايد آب كو بهت الجي طرح جامنا اور بيجان مول كه ش جيلان آخدي كي مهلي زينه اولا دليني ببلاوارث اسفنديار آفندي مول-"اس كالبحيه بنوز مضوط تعا مريد چباچبا كر بولاتمار "كيا ثبوت بتهارك ياس؟" "وقت آنے برسارے ثبوت کے ساتھ آؤں گا۔"اس نے کہا تو و طنز سے لیے میں بولس۔ "میں انتظار کروں گی۔" اس کے ساتھ بی انہوں نے سلسلہ منقطع کر دیا اور کھے دیر و میں کھڑی تفرے اس کے بارے میں وجی رہیں چرمر جمنک کرائے کرے میں آ سمیں لیان ذہن چراس کی طرف جا گیا اور کو کہ وہ اس سے خانف نبیں تھیں البنتہ بیرخدشہ تھا کہ کہیں وہ شہریاریا فائقہ سے کچھ الٹا سیدھا نہ کہہ دے۔ جیسے ابھی فا نقد نے نون ریسیو کیا تھا اور بیتو اٹناتی تھا کہ وہ موجود تھیں اگر وہ مگریر نہ ہوتیں تو جانے وواس سے کیا کہتا۔ جکدوہ خاص طور سے شہریار کو تواس کے بارے میں بتا ایمی نہیں جا تی تھیں اور اب وہ بی سوچ رہی تھیں کہاہے بہاں نون کرنے سے کیے ردکیں ۔ گویا وہ خود اس حقیقت کوسلیم کردی تھیں کہوہ جیلان آفندی کا بیٹائی ہے۔ حالا کدا کے لیگل ایدوائز رایرار قریش نے انیس بتایا تھا کہ جیلان آ ندی کی پہلی بول اور بے ایک مادثے کا شکار ہوگ تے اوراس وتت انبیں انکی بات پر یقین آیا بھی تھا اور نیس بھی۔ بہر حال اس وقت انہوں نے بہت سوج کر ابرارقریشی کوفون کر ڈالا۔ "ابرارماحب! من يميم أفدى-"انبول في ابرار قريش كي واز سفة عي كها-" جي بيم مادبي بي آپ .....؟' "مبت إسرب مول ايراد صاحب! بلك جصة اسرب كيا جار باع انبول في كما توايراد قريش تبب ہے ہوئے۔ " فيريت ـ كون دسر سرر باب؟" " پیتنیل ابرار مباحب! ہر دومرے و ن کی نہ کی آ دمی کا نون آ جاتا ہے اور ہرایک خود کو : یان آ خدی کا بیٹا کہتا ہے۔ " انہوں نے لاعلی کا اظہار کرکے بتایا تو اہرار قریش مزید متعجب

"جاؤبياً إيريف كيس يس اس ك دوسوث ركودو" " تى !" قا نقد الله كر چلى كى اور جس طرح شهر يار بحى فوراً الله كراس كے بيجية كيا اس ، و تلملاكر يزيزاكي\_ "نان ينس إسارى ديواكى مجول جائك عنب شى اسے بنقاب كروں كى۔" اور پھرای روز وہ شمر یار کولا مورودانہ کرے شام کو جب توغی تو فر اکوئی ایسا تا ترتیس دیا جس ے قا نقد خا نف موتی یا خود کو اکیلامحسوں کرتی۔ اس کے برنکس دات کو بدی مجت سے بول تھیں۔ "بينًا التمهين الراكي من ور الكي ومرك كرك من آجاؤ" دونبیں مالااسیے محریل میں ڈرول کی کیوں۔" فائقہ نے کہا تو دہ تعد ان می کرے بوچینے "شيري كانون آيا تعا؟" " في - لا بمور وَيَنْجِ عن انهول نے فون كيا تما-"اس نے بتايا تو وہ تمليءَ ميز ليج عن بوليس\_ "آ جائے گادوون عن پر بیان بیں ہوا۔" ''جی۔'' وواندر بی اعمد حجران ہوتی بس میں کہہ کی' تب بی نون کی بیل نخ آخی۔ \* " دشيري بوگا\_ ديمو ..... " وه جانے كم موڈ ميں تحميل مكرا كر فائقه كوفون اٹھانے كوكها اور خود این کرے کی طرف بڑو تش "الما!" فا كقهك إلان يرده لبث كرسواليه نظرول سدد كيين كيس "كُنُ اسفىد إرصاحب مين" فا تقدف ادته مين ير باته ركد كركها لو انهول في تيركى ي تیزی سے آگراس کے ہاتھ سے دیسیور جمیث لیا اور پہلے اس سے بولیں۔ متمايخ كمرك بل جاؤ." فا لَقَد مِكْمِهُ فَالْف ي مِوكر فورا تيز قد مول سے اپنے تمرے میں چل کی ،تب وہ ریسیور كان ہے "تم بازنین آ و کے بند کرویہ سلسلہ" " المحر وشروعات من ميذم!" اوهر المينان سے كها كيا۔ "شناب!" وه ريسيور ينفخ كل قي كداد هر اور ألها كيا\_ د فون بند کرنے کی ضرورت جیس ہے۔ میں دوبار ورنگ کرسکیا ہوں۔" "اسٹویڈ! کیا جانچ ہوتم؟" انہوں نے جس قد رجینجال کر کہا ادحردہ ای قدر مزہ لے کر بولا۔

🦹 كۈرلىمەكلاپ دوغ

''نیم ۔ طاہر صاحب کا جانا خروری ہے۔'' محر قا نُقہے بولیں ۔

{333}: 🥦 كۈرلىمەتكلاب مو 🕏 💳

"اجهى بات ب-" و ونون ركد كرمطمئن موكى تحيل-

مچرم ڈائنگ روم میں آتے ہوئے انہوں نے سوچا کہ وہ فا نقد کو سمجما دیں گی کہ اسفندیار نا ی

مسيخص كافون اثبنڈ نەكرے۔ ''فائقہنے ناشتہ کرلیا؟''انہوں نے ڈائنگ روم میں فائقہ کوموجود نہ پاکر لمازمہ سے پوچھا۔

'' نیس جی۔ دوتو آج کمرے سے تکلیں ہی نہیں۔'' ملازمہنے بتایا تو وہ ٹا گواری سے بولیں۔ ''شیری بیان نبیں ہے تو .....'' پھر بات ادھوری جیور کروہ خود ہی فا نقد کے کمرے میں آھکئیں

اورآ کے اے لیٹے دیکھ کرای نام کواری سے بولیں۔

"تم ناشتے پرسیں آئیں؟"

فا نقدا تھ كريد في محرمعدرت كرتے ہوئے بولى۔ "سوری مااهی آربی تمی کین مجھے بہت زور کا چکرآیا اورآ مکھوں کےسامنے اعمراحھا گیا

تومی دوباره لیث کی۔"

" چکر آیا....." انہوں نے سوچے ہوئے انداز میں دہرایا پھرا کے ہونؤں برمسکراہٹ پھیلتی چام ئىتى۔ چى ئى تى

ومیرے دحیرے اعمرانچیل رہاتھا۔اس نے اٹھ کر لائٹ کا بٹن آن کردیا بھراس کا دل جایا

باہران میں نکل جائے کین بیلم آفندی جس تختی ہے اے آرام کرنے کی تاکید کر کئی تھیں' اس ہے

اس کی ہمت نیس ہوئی کرے سے نگلنے کی کیونکدان کا مجمد بہ نیس تھاکب آ جا تیں۔ویےروزانہ تو اس دقت تک آ جانی تھیں۔ آئ پیزنبیں کیوں در ہوگئ تھی۔ ووسویتے ہوئے کمرے ہی می طبلنے

كي وير بعد ملازمه في آكر يوجها-" في في إن إلى بيلي جوس لاون؟" "یااللہ!" اس نے رک کر گہری سائس میٹنی مجر طازمہ سے بولی۔" ابھی پچرور پہلے عی تو تم

جن لا في تحس \_ ديم وه وه ركها ب\_ميرانبين ول جاه ر بايين كو" " بيتم صاحبه كم كن تيس كر ..... المازم في اى قدر كما تما كراس في وك ويا-

"و و جومجى كم في تحص مجمع جب جس جز كى ضرورت موكى من خوو لياول كى ياتم سے كهد ١٠ل کي۔ابتم جا دَ اور په جوس مجمى ليتى جا دَ۔''

المازمة اس كے بكڑنے برخاموثى سے جوس كا گلاس اٹھا كر چلى كئے۔

"كيامطلب \_كوكى أيك آدى نبيس ب-؟" ودنیں مرباری آواز سائی دی ہے۔ آپ تو جانے میں جیلان صاحب کی پہلی ہوی کا ایک ی بیٹا تھااور دو بھی شاید ایمیڈن کا شکار ہوگیا تھا پھریداتے سارے بیٹے۔"انہوں نے تشویش

كساته كماتوارار قريش يوجينے لكے\_

"آب نيبرنوث ڪيئ

"آپ بھی کمال کرتے ہیں ایرار صاحب! ایسے فون اپنے نمبرز سے کون کرتا ہے۔" انہوں نے نوك كركها توايرار قريش سوية بوئ اغداز من بول\_

" الم-آل-بهرمال آب بريشان ندمول-" "كيم ريثان نه مول-آب جانع بين شرى كيلي كمي محى شم كينش كتي خطرناك موسكتي

ہے اگراہے معلوم ہوگیا اوراس نے اس بات کوسیر مسلی لے لیا تو .....

" ومنين منين يم صاحب اليانين موكا-" ارار قريش كل دية موس كمن لكا" إلى اليا کریں شمریار کوخودیتا دیں۔''

"دمنیں وہ بہت جذباتی اور حساس ہے۔ میں اس کے سامنے محرکی چھوٹی موٹی پر اہلو کاؤ کر مجی نہیں کرتی۔ 'انہوں نے ایرار قریثی کامٹورہ رو کردیا۔

''لکن بیگم صاحبه! بیتو آب کو بتانا پڑے گا تا کداگر کمی دن شهر یاراییا کوئی فون المینڈ کرے تو پریشان شہو بلکہ وہ سمولت سے قیس کر سکے گا۔" اہرار قریش نے سمجھاتے ہوئے کہا تو اس باروہ سویتے ہوئے بولیں۔

"ياوآ ب فيك كهدب بين"

"دوسرى بات آب بوليس ش ر بورث كول بيس درج كرا تيس يا ش كرادول "" " بنیس میں بولیس کے چکروں میں نمیس برنا جائی ۔ بان اگر بات زیادہ برمی محرات بینا

مولیس کی مدولتی پڑے گی اوراس کیلئے میں آپ ہے ہی کہوں گی نی الحال میں ضروری مہیں مجھتے۔"

"الحجمى بات ہے۔ميرے لائق اور كوئى خدمت." " تيس -اس وقت محصاحها يك خيال آياكه مجصے يه نيلي فون كالر آپ كيملم ميں لاني حيائيس اور مزيد كوئى بات ہوگى تو نون كروں كى \_''

"آپ کو پہلے بی نون کرنا چاہئے تھا بہر حال پریشان نہ ہوں۔ میں اپنے طور پر معلوم کرنے کی کوشش کروں گا کہ ایسا کون کرر ہاہے۔"

وہ کچھ دریر دوراتی رہی مجرا پنا دھیان بٹانے کیلئے رابعہ کوفون کر ڈالا۔

دوسرى طرف داكرعفان يفون الحاياتما

"السلام عليم عفان بعائي إلى فاكته مول" اس في ذاكر عفان كي بيلوك جواب من كها تو وہ خوش دلی ہے بولے۔

"وعليكم السلام يميسي مو؟"

" من تعب مول \_ آب كي بي ؟" "مالكل ممك."

"رابدكيا كررى ب؟ "اس نے يوچھا تو ڈاكٹر عفان بنس كر بول\_

"فی وی ہے کمیل ربی ہے۔"

و كيامطلب؟ " ووتجي بنسي \_ "ريوث كترول اس كے اتھ مل ب-" ذاكر عفان نے اى قدر كما تھاكده وبول برى ..

" مى سجھ كى مسلسل چيتل بدل رى بوگ اس سے كہيں اب ذرااس چيتل بربات كرے."

"اجھی بات ہے۔" چند لحول بعدرابعه کي آواز آئي۔

" کون سوتنی؟"

و میں اور میں تم ہے بہت ٹا راض ہوں۔ '' ہی نے کہا تو رابعہ نے تعجب سے ہو چھا۔ '' مجھ

"کل میں نے جہیں کتنے فون کئے۔"

معمل محرینیں تی ۔ اپن ند کے ہاں تی ہوئی تھی۔ "رابعہ نے نورا کہا۔

"تو آ كر جھےكال بيكنبس كرسكى تھى ياتم نے اپناى ايل آئى ديكھنے كى زمت يى نيس كى\_"

" منيس من في تي جيك كيا تعالين مي حميس فون نبيس كرول كي " رابعه ك صاف انكاركرني يروه برامان كربولي\_

" يه كيابات موتى \_ آ و گي بھي نبيس اور نون بھي نبيس كروگى \_"

" إل بس اس بات كوچھوڑ دادر يه بناؤكيسي بويشريار كيے بين؟" رابعدنے اسے بحث ہے

روکتے ہوئے یو جھا۔ "شیری الا مور مے موسے ہیں اور میں بہت بور ہور ہی مول \_"اس نے کہا تو رابد فور آبول\_

"ميرے ياس آ جاؤ.." "احِجامة ني نها نے كي تم كھالى ہاور ش آ جاؤں۔"اس نے ٹوكا۔

"سنوتم مجمع الجيمي طرح جانتي مول على بهت خودمراور ضدى مول لبذا مجمع بار بار مت نوكوبها اگرم مائی ہوکہ جارے درمیان کوئی رجش کوئی دوری نہ ہوتو جب تمبارا بھے سے لئے کودل ماہے

مرے كر أجانا كين بمي جھے اسے كر آنے كومت كبا يجيس؟" رابعدنے تنبیم انداز می باور کرایا تو وه خاموش موری\_

"سنوا" قدر علوقف سراليد يكاركر لوچيخ كلي-" چركب آرى بوا"

"أ وَل كى كى دن اور سارا دن تهار بساتھ رہوں كى ـ "اس نے كويا بتھيار ۋال ديئے۔ "ضرور من انظار کروں گی۔" رابعہ نے خوش ہوکر کیا۔

"اچھا خدامانظ" اس نے نون بند كرديا اور رابعدى كوسوچے كى تمى كہ ماما كاخيال آيا آ شوخ مح تفاوروه الجي تكنيس آئي تص-

" کہاں رو گئیں ما! اتنی دیر تو انہوں نے مجمی نہیں گی۔" وہ خود سے کہتے ہوئے کرے سے نکل 📈 آئی اور دشید کو بلا کر یو چینے لگی۔

" ماما كافون تونهيس آيا تعابه" "نبس تی۔"

"أ ثم في محك "اس في تشويش كا ظمهاد كيا-

"آب كيلي كمانالكاؤن؟"رشدن يوجها ''نبیں ۔ ماما آئیں گی تو ان کے ساتھ کھاؤں گی۔'' وہ شع کرکے واپس کمرے بیں آ کرلیٹی اور

بيكم أندى كوسوية بوئ سوكي تعى-

مچرم جي اس کي آ که ملي تمي اورايخ قريب شم يار کود کي کرده بهت جران بوني اس کي آ ه پر 🦯 نہیں بلکا بی بفری ری کرائی گھری نیندتو وہ بھی نہیں سوئی تھی۔

"شررى!"اس فال خال سى بهت أستد الاراكدوه الركري فيند على بوكا تودواره جیں بکارے گی۔ کین شہر یارنے اس کی مہلی بکار پر بی آ تھیں کھول دیں۔ "آپ جاگ رے تھے۔"وہ ذراس انس كريولي۔

"جها كر يوجيمتى موجاگ رہے تھے." وواس كا تحورى يربيشاني نكا كر يوجمل كہي ميں بولا۔ "رات كب آئے شم" اس نے بوجھا۔

"أيك بيخ من مجرى تيدموري تيس جب على من فيس الفايا "شهريار في كما تووه کھر خود ہر جمران ہو کر کہنے گئی۔

" ہال۔ رات میں بہت جلدی سو گئی تھی۔ اس وقت ماما بھی نبیں آئی تھیں اور میں ان بی کا

"المادوفالقد کے کون آئے تھے مان دوالوائٹ کر گئے تھے ابھی ہم ان کے ہاں جارہ Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

" تمک ہوں۔"

ودس بات بر؟ "شهريار في اس برنظر وال كريوجها-

"آپ کی خالہ پر۔ کیاان کا ابنوں سے لئے کودل نہیں جا ہتا' آکیشلی ما اے۔"اس نے کہا تو

ووكندها جكاكر بولايه

"لما جول آتی ہیں۔ اممی مجی ما امریکہ جانے کا پروگرام بنا ری تھیں لیکن تہاری وجہ ہے

المحينسل كرديا ہے۔"

" إلى بكرتمبار ، يح كى دجه ، يه ب بالبت خوش بن اس دن كالبين شدت ب انظارتها۔"ووبيكم أندى كى خوشى برخوش مور باتھا۔

كوني لمدو كالإرموع

وه کیا کہی اے دیکھ کررہ گئے۔

محرجب مامول جي كمرك سائ كاثرى ركوائي توشهر ياركيث بإنظرة الكربولا-"لويهال تم آم تكليس بندكرك آسكتي بو"

وہ بنتی ہوئی اپنی طرف کا درواز و کھول کراتر گئی اور جب وہ گاڑی لاک کر کے آیا تب اس کے ساتھ اعدداخل ہوئی تو پہلے مرطے پر ماسوں جی سے سامنا ہوگیا۔

"السلام عليم\_" دونوں نے ایک ساتھ سلام کیا تو ماموں تی نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا پھر شم مار کو مکلے لگالیا۔

"مای تی کبال ہیں؟"و و پوچھتی ہوئی کمرے ٹی آئی تو آ گے اساءاے دیکھ کرفورا آٹھی ہوئی

"بو بے لوگ آ گئے۔"

"كيامطلب بيتهادا؟"اس ناراضي سياوكا أواساباز ويميلاكراول-"ميليل تولور"

و منہیں میلے وضاحت کرد۔ 'ووا ساء کوچھوڑ کرمای جی کے محلے لگ تی۔

'' کیا وضاحت کروں۔اتے دن ہو مجے حمہیں آئے ہوئے ادرایک نون تک نبیل کیا۔اہمی دیکھو۔ کیے اتراری ہو فیک ہےمت الو میں مری نہیں جاری ؟"اسا ورو تھ فی۔

'' پھر کہاں اسلام آباد جاری ہو۔'' وہ اساء کو گد گھا کر بولی۔ تو اسام نے اسے محلے لگا کر شکوہ

" بھے تم سے سامدنیں کی۔"

'' بكومت به ينادُ' عظام بعانى كبال بين؟''

ہیں۔"شمریارنے بتایا تو بیم آفندی بظاہرزی سے بولیں۔ "كين بينا\_ فا نقه كي طبيعت محيك نبيل بي -اسي ذا كثر ني ريث بتايا بي-"

"ساراد وقت ريست عي توكرتي مول ما اورائجي من بالكل تميك مول " ووفور أبولي تمي "ابمی نمیک قومولین ..... بیم آندی کی کتے کتے رک کئیں قو دوشر بارے بول ..

"او کے مالے کھانے پر انظار نہیں سیجئے گا۔" شہریار نے کہا تو اس نے بہت جلت میں قدم آ مے بدحادیے۔اس ڈرے کہ کیل بیم آندی کی بہانے روک ندلیں جباہ مرارویں کرا تھا۔ ثابد ما م بحر كمررى تمي اورووان كى بات سننے كے بعداس كے بيجية يا تو ثوكت موس بولا۔ "اتى جلدى كياب إلى وشام مى نبس دهلي"

وہ کچھٹیل یولی اور یوں بن کئ جیسے بے دھیانی میں باہر ظل آئی ہو۔ پھر جب گاڑی میں بیشی تو

"كيا كهدى تمي ماما...."

"طدى آنے كوكباہے-"شهر يار بناكر يوجيف لكا-"جميس كمرمعلوم بيا"

"بالكل معلوم ب- أتحسيس بندكر ك جاسكتي بول-" اس في كها توشهريار في تعجب كا

"كى دەمىرانفىيال ب- ارى بال شرى إلى كانفىيال كمال ب- آئى من نانا نانى. ماموں وغیروٹ

اے ایکدم خیال آیا کہ اس تمام مرمے میں اس نے بیم آفدی کے میکے کے کمی فرد کونیم ويكعا تفااورنه بي ذكرسنا تعابه

"ممرى مرف ايك خاله بين جوامريكه بين بهوتي بين-"شمريارنے بتايا تو اس نے فورا يو چھا۔ "شادى بين آئي تنميع؟"

د جنیں ۔ اما بتاتی میں وہ جب سے شادی مو کر اسر یک کئی میں تو صرف ایک بار پاکتان آئی تحيم اوراس وقت بل بهت چهونا تغااس لئے يون مجمو كه بل نيمي أنيس نبيس ديكھا۔"

🕻 كونوالسعة كلاب موغ 💳 "اليخ كمر على مول مح اورتم شهريار بهائي كوكبال چيوز آئي -"اساءكوا يكدم شهرياركا

"مامول في كماته بي-"اس في بنايا تواسامايي اي كود كيوكر بول\_ '' چلیں ای! شمریار بھائی سے ل ملیں۔'' پھراس سے کئے گئی۔'' پہ ہے رابعہ دو تمن بار آ چک

خيال آيا تعابه

" حمهاری ساس منع کرتی ہیں؟"

''وواکیلی ہے ٹاں۔میرامطلب ہے۔اس کی ساس وغیرہ تو یہاں ہیں نہیں اس لئے اس کا ہر جگرآنا جانا ہوجاتا ہے۔ 'اس نے کہاتوا ساء یو جھنے گی۔

" بنیں منع تونمیں کرتیں بس مجھے خود خیال رہتا ہے۔ خیر چلوشیری ہے ل کو تجلیں مامی تی!" اس نے مای تی کا ہاتھ پکر لیا اوران کے ساتھ ڈوائک روم میں آئی تو آ کے عظام بھی موجود تے جنہیں دکھ کروہ ہیشہ کی طرح ان کی طرف منچتی چکی گئی تھی۔اس کے اعماز میں پھوایی بے ا نتیاری تمی کشریار نے نه صرف محسوں کیا بلکھ تھک بھی گیا تھا۔

اس نے ماموں جی کے تھرہے ہی شہریار کی خاموثی اور قدرے مردمہری محسوں کر لی تھی پھر والبي كاتمام راسته يمي ده يولتي ري تحي في شهر ياربس مول بال كرتا ربا اوراجي بعي كسي بات كالميك ے جوات بیں دے رہا تھا۔

اور و اسکی تو پہلے مرطے پر ہی تمی اب متوحش ی ہو کر سویے گئی تمی کدا کی کیابات ہوگئ ہے جو شمریار کو بری کی ہے اور وہ براہ راست اس سے کہ بھی نہیں رہا۔ حالا کلہ دونوں میں اتنی اغر اشینڈ مگ تو تک کرائی ہر بات ایک دومرے سے کہدیتے تھے۔ ابھی تنی باراس نے جاہا کہ خود اس سے او جھ کے کدو اوا مک خاموش کول ہوگیا ہے لین اسے لگ رہا تھا کہ وہ اس کا وہم کہ کر ٹال دے گاجس ہے اس کی تشفی نہیں ہوگی۔

شمرار نے اٹی جگد برائتے ہوئے اسے فاطب کے بغیر کہا تو اس انداز براے مرید حمرت کے ساتھ دکھ بھی ہوالین کچھ اول نہیں۔ خاموثی سے لائث آف کرے لیٹ گئ اور انظار کر نے لی کیکن شہریار نے روزانہ کی لمرح اے اپنے بازو کے طقے میں نہیں لیا' اس کے برعس کچے در بعد دومرى طرف كردث بدل كيا تب دور ونيس كى ادراس ك كنده يرباته ركاكر بوجيخ كى\_ "شيري! ناراض مين کيا؟"

"من كب سے ية نيس كيا كيابول راى مول-آب جواب اى نيس دےدے اگر ميرى كوئى

بات بری کی ہے تو بتائمیں کین خدا کیلئے منہ نہ موڑیں۔''وہ آخر میں رویڑی۔ ''فا لقدا کم آن یاراجمہیں پہ ہے مجھ ہے تمہارے آنسو برداشت جیل ہوتے۔اگر دود کی تھ

میں کمرے سے جلا جاؤں گا۔"

شہر یار نے ٹو کتے ہوئے کہا تو وہ اس کے سینے میں منہ چمیا کراور شدت سے رونے گلی۔ "سنؤميري بات سنونا نقه ....."

شہریاراس کے بالوں میں الگیاں چھرتے ہوئے ایکارے جارہا تھا اور وہ اس کی ایکار برطرید بمحرر ہی تھی۔ تب شہریار نے اٹھ کر لائٹ آن کر دی اور اس کے روانی سے چھلکتے آنسود کی کر مجڑ

"سنؤجب من مرجاؤل تباس طرح رونا-"

اس کا دل دلل گیا ادر بجائے آنسو صاف کرنے کے بالکل غیرارادی طور پر بھکے ہیں منہ چمیالیا توشم بارجے زچ ہوکراس کے قریب آ گیا اور تکی سینے کرزی سے ہو جینے لگا۔

> " کول رور بی ہو؟" "ايخ آپ سے بوچيس "وواى طرح روتے ہوئے بول-

"میں نے تو سی منہیں کیا۔" " تو كئيِّ نال كيون نبيل كتية ـ" وه ايك جينك سے اٹھ بيٹھي ــ

> "اوگاڙ کيا کبوں؟" "وى جوآب كے دل مى ہے۔"

"میرے دل می تباری محبت کے سوا کچے نہیں۔" وواس کے آنسوائی الگیوں برسیٹتے ہوئے

"ميں مانتي ہوں ليکن ....."

'' كوئى كيكن نبيس'' و ونوك كر بولا'' چلوسو جاؤ ورنه ميس ما ما كو بلا لا وَس**گا**'' " بلالاُمِي." دورو شھے کیج میں بولی۔

"سود کی نہیں؟" ''نہیں'آ ب کوسونا ہے سو جائیں۔'' وہ بنوز ردھی ہوئی اور پکھ ضد سے بولی تو وہ ذرا سام سکرایا۔

"اورتم كياكروكى؟" وو کرمبیں بول۔

' بنہیں۔''شہریار نے نوراہی کی طرف کروٹ لی تھی۔

شمریار کچودیراے دیکار ہا کھر لائٹ آف کرے لیٹ کیا لین اس کو نیزاس کے مونے کے ''سنواجی بے اختیار ہوں کولگام دو۔اس سے پہلے کہ کوئی الزام آئے۔'' بعدى آئى تى مى جب وواقى توكانى دن يرها ياتمالين كمركيون يرديز يردول كى وجد فرا عظام نے اپنی بات کہ کرسلسلہ منظع کر دیا لیکن دہ گتنی در سجو نیس کی کدوہ کیا کہنا جاہ رہے اے صاب نیں ہوا۔ جب ضروریات سے فار فع ہوکر کمرے سے نکل تب گاس وال سے ادھر تیز تعالبت بدخیال ضرور تھا کہ شہر یار کی اچا تک خاموثی اور سرد مہری کو انہوں نے ند مرف محسوس کر لیا وحوب و کم کرجهال جمران موئی و ہال اس خیال سے بے صدآ زروہ کہ شمریاراسے اٹھاتے بغیرا قس الما بلكه وج بعى مجه كراب است خرداد كرد ب شقد ر''اوگاڈ!'' کتنی دیر بعداس کے سینے ہے مجری سائس خارج ہو کی تھی اور اس کی نظروں میں وہ مشرى في الحمايا مرور موكا مجمع بية نبيس جلا آج كل نيند بحي او الي آتى بـ لحرآن ملاجب وه به اختیار عظام کی طرف کی تھی۔ " توشمريار آفندي كوميراب اختيار عظام بماني كي طرف لكنا الجمانيين لكا-" ووخود بولخ وہ خود کو سل دیتے ہوئے وہیں لا دُرج میں بیٹر کی۔ " بي بي البي إلى إلى المنظرة المارية والماري المنظمة المراد والمنظر المارية المنظرة المنظمة ال " د الله المحاصرف جوس الما آد." "اورعظام بمانی كهدر بن الى بانتسار يول كولكام دو-" " بى يزى بيكم صاحبه كميةً تنتيس آب ناشتا ضروركرين ـ" ملازمه نے كہا تو وه كوئى يخت بات کہنا جا ہی تھی کدمعافون کی بیل پر اس کا وصیان اوم منقل ہوگیا اور لمازمہ کو اچھا کہنے کے ساتھ وه سارا دن خود سے بی برلتی اور آخر میں سوالیہ نشان پر ابھتی رہی تھی۔شام میں شہریار آیا تووہ جانے كا اشاره كر كے اس فىشىرياركوسى كرفور أريسيورا تمايا تمار ال سے اس بات برناراض تھی کہ ایک تو وہ اسے مع اٹھائے بغیر چلا گیا تھا۔ دوسرے ساراون فون مینیس کیا تھا۔ جب بی اس کے آنے پررخ موڈ کر کھڑ کی سے باہر کھنے گا۔ "كىسى بوفاكتە؟" دوسرى طرف عظام تے۔ "مبلو\_ السلام عليم!" شمر يار نے اسے متوجہ كرنے كے ليے بہلے بيلوكها مجرسلام كيالكن وه "ارے عظام بھائی۔"اس نے جرت وخوثی کا اظہار کیا۔ متوجیس ہوئی تو وہ قریب آگراس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر یو چھے لگا۔ " بمول جاؤ عظام بما أل كو-"عظام ك ليح من جائي كما تماكره وتحك كني "مجھے ہے بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔" وہ می کر کر ہو لی۔ "مطلب ابتم جمولي بي نيس موشادي شده عورت مو"عظام نے ابحي اي قدر كما تعاكده " كيون نبيس يجيه تو ضرورت إور ش كرول كار" وهاس كى ناراض مجه كرده الم الح ذرای بنی کے ساتھ ہولی۔ وليكن مين نبيل كرول كي-" " مجريه كتميس احتياط كرني چاہے موسكا بتمباري ميرے ساتھ وابنگی شمرياركوبري كھے '' وحد'' وه داتعي غصے ميں تھي۔''ليني دجہ بھي ميں بتاؤں۔آپاتو بالكل نبين جانتے۔احساس كيونكدا بحى تهارى شاوى كوزياده عرصنيس مواشهرياركو يحض مسن عظام وحررت سي مجمارب تے کواس نے ٹوک ویا۔ "م آن یارا" شمر یاراس کے بازو تھامنا جاہتا تھالین وہ اس کے ہاتھ جمکک کر پیچے ہٹ "ارے نیس عظام بھائی! آپ شمریار کوغلا مجدرے ہیں۔" "اچهاتم بناؤرات ممرے ہاں سے جانے کے بعد شمریار کاروبی تہارے ساتھ...." عظام الجدم خاموش ہو گئے لیکن وہ اس یہ بی تھنگ کی اور نورا کچر بول بھی نبیس کی تو قدرے توقف سے عظام اسے متوجہ کرکے ہولے۔ " بھے بت ہے میں بہت بری لکتی موں۔" وہ فوراً بول می۔

5

" اذبول \_ بهت المحي لكى بواور يقين كرو تمهارابدوب ديمين كرالي في في في ان يوجرا

حمیس ضددلایا۔"شہر یارنے بکلی م سحراہت کے ساتھ کہا بھر پوچنے لگا۔ "ویے تمیارا ضعر کنی دیر ہتاہے؟"

وه پرونسه باد . ده پرونس

🥦 كونو المحة كالإرادوع

"اچھا چلو بہ ہتا دو تم مانو کی کیسے۔ ہاتھ جوڑوں یا پاؤں پڑوں۔"

وہ کی کر منگنے لگا تھا کہ وہ چنم پڑی۔ " فضول حرکتیں کرنے کی ضرورت تین ہے۔" پھر روشھ لیج عن بولی۔ "جائے چنخ

> يــ "ايــــنين محرا كركبو\_"

"بهت برے بی آپ "وه که کرتصدا مسکرانی تحی

♠

عظام جیسا لگنے نگا تھا۔'' ''نگِلی۔''ان کے ہونٹوں پر بکلی می سمراہٹ ریک گئی۔ '' عمل آپ سے پکوئیس بانگن' کچوئیس چاہتی بھر بھی بھے لگنا ہے۔سب پکھ جھے آپ ہی ہے

> کے گا۔'' وہ چیے ساری دیواری مجلائتی ہوئی سامنے آن کھڑی ہوئی تھی۔

"كياد بسكا مول من خمهيس؟"

''بن ایک نظر جو بچھے روح کی گہرائین تک سیراب کر دے'' وہ عاج ی سے التجا کر رہی! ۔ ''یاگل مت بنو۔''انہوں نے ٹو کا۔

'' بینا حزا ہے اس پاگل پن شمل ۔ جنب دل شمل ایک اہر افتتی ہے تو مد ہوٹن کر وہتی ہے۔ کیا کروں عظام بھائی! جمعے سے رہائیس جاتا شمل بار پار آپ کے پاس آتی ہوں اور ہر پار آپ جمعے پارس لوٹا تے ہیں۔ کیوں کمجی تو ایسا ہو کہ آپ کے در سے لوٹے ہوئے میرے دل کا کاسرابر ہو' ہوں' وروری تو تھی۔

'' فا لُقه! فا لَقه! مت رو\_''

كين لده كلاب موج 📡 كۇراپىدە كىلاب مونچ عظام بانتقار الله بيضة وايك دم أنبل جملًا سالكا تعالمتنى ديراس مور هي وكمورت رب "ارےا"عظام نے بس کرٹوکا۔"تم نداق بھی نیس مجھتی۔" جہاں وہ گھنٹوں بیٹھتی تھی اور آخری باراس نے کہا تھا۔ " میں زاق میں ہمی بیس نیس سے تق " رابعہ ضع سے بولی۔ " یہ نہیں عظام بمائی! زعرگ میں چرمجی میں آپ کے پاس اتی فراغت سے بیٹے سکوں گی کہ "ا تيما جاؤ\_ يحمد جائد وائر" عظام نے مصلحاً اسے دہاں سے اٹھانا جا ہاليكن وہ ڈھٹاكى "مہیں ۔"انہوں نے ودہارہ کینتے ہوئے سوچا۔" وہ تو ب وقوف ہے اب جھے بی احتیاط کرنی 🕠 " وائے کے لیے آپ وہی ہے کیں۔" یڑے گی۔اے بلاؤں گانہ مجی اس کی طرف جاؤں گا۔اس کے لیے بی بہتر ہے۔" "هل لارى مول عظام بمائي! سوجي فوراً الله كر جلي كي اوده الى ك قريب موكر يوجيخ الك انہوں نے تہیے کرلیا تھالیکن اس کے ساتھ ساتھ انہیں دکھ بھی ہور ہا تھا شاید اس لیے کہ وہ خود "فا نَقَدِيس ٢٠٠٠ مجی اس کے عادی ہو گئے تھے۔اگر دو دو دن نہیں آئی تو انہیں تھویش ہونے لگی تھی۔اور تیرے " ٹھیک ہے۔"ای کےسید معسادے جواب سے وہ مطمئن نہیں ہوئے۔ ون خوداس کے باس بیٹن جائے تھے۔ "آئينيس؟" " أَنَى تَعْيِ كُوكَى جِارِيا هِ حِيرُوز بِيلِيد ـ ساراون ربى ـ" ادهرده خاموش *دای*۔ " چاد میری خوش انبی دور بوئی۔ بی سجمتا تھا۔ دنیا بی ایک مرف تم بو جرمجی مجھ سے ناراض ''ووشام کے دقت آیا تھااہے لینے۔ ہاشاء اللہ بہت احجمالز کا ہے۔ اللہ اس کی عمر دراز کرے۔ بت الت كراي مارى " "ميل آب سے تو ناراض بيل مول \_" ائ شمر یار ک تعریفی کرنے لکیں تو اس کے بعد انہوں نے پی خیس او جما تھا۔ اس نے بے اختیار کہدکران کے دل ہر سے ایک انجانا بوجھ سرکا دیا تھا۔ لیکن اس روز اس کی بے اختیاری برشمر یار کا مختلنا اورا بکدم خاموش ہو جانامحسوس کر کے ان کے ول برجو بوجد آن گرا نون کی تیل پر رابعد نے پہلے ٹی وی کی آواز بندکی محرر بسیور اشمایا تھا۔ تھا۔ وہ کی طرح کم نہیں ہور ہا تھا مالا نکداس بات کو کتے دن ہو گئے تھے لین وہ البحی بھی اس کے ليے فكرمند سے اور پر مرف اس كى خيريت معلوم كرنے كے لئے وہ الكلے روز آفس سے سيد ھے "كياكررى مو؟" دوسرى طرف فا نَقدهى \_ پھو پھو کے باس آئے تو وہاں رابعہ ادر ڈاکٹر عفان سے ملاقات ہوگئ۔ "بهت بور بورى بول م في جومع سة في كها تما توكيا ما توكيس أكمي؟" رابعه في جواب " فيريت سے ہو؟" نہوں نے سب كوسلام كرنے كے بعد رابعد سے يوجھا۔ تو ووحسب سابق ك نور أبعد ثو كا\_ ان کے انداز بر کھلکھلاکر ہولی۔ "كياكرون مرى طبيت مُكِنبين بين فا نقدنے بتايا تو و ويو جينے كى -"بالكل فيريت بي مون ين محر شكوه كرنے كلي " آب مير بي إن كيون نبيل آتے؟" " آوال گا-" وه كه كرد اكثر عفان سه خاطب موسع -" آب سنائ و اكثر صاحب؟" "خمريت كيا موايج؟" "ابھی تونہیں ہوالین ہونے کے آٹار....."ادھروہ للی ادھررابعدا کھل پڑی۔ " میں کیا سناؤں بھائی! اب تو میں سنتا ہی سنتا ہوں۔ ' واکٹر عفان نے کن آنکھیوں سے رابعہ کو " ائم ای جلدی - یا کل تونبیں ہو کئیں -" و كيوكركها توه و في كربولي. "اس مي ياكل ين كى كيابات ب،" فا نقد ني بنوز جت بوك كها-"آپ کونفول ہو لنے کی عادت ہے۔" '' و مجی بی کہتی ہے۔'' ڈاکٹرعفان نے حرید چمیزا تو وہ یا قاعد ولڑنے پر تیار ہوگئ ۔ " الكل ب - كن ون موع مين شادى كو-"

كونولىدۇكلاب موغ == "دن نیس مینے - تین مینے ہو گئے ہیں۔"فائقہ نے کہاتو رابد صاب لگا کر ہولی۔ بات ی نیں کرے گی۔ "اس کامطلب ہے شادی کی پہلی سالگرہ کے لیے تحفے کی ایم وانس بھگ۔" " ب وقوف يدول ساس كاموذ ويمتى ب- اگر مرى ساس الى بوقى تو ..... " و و فائقه ك " بكومت." فا نقة نوك كريو حيخ كلي." تم كب سناري ري بوالي خوفخري." بدل يريز بات موسة اجاك ايل ساس كوسوي كل\_ "دوسال بعد-"اس في المينان سيكها توفا لقد جي يزى مر ' پینبیں میری ساس کیسی ہیں۔عفان گاؤں جانے کانام می نبیں لیتے۔ برول ہیں بیمی فائقہ " کيوں۔اٽن دير۔" ك طركة -اس ويك اينذير ش زيردي لے جاؤں كى أيس كاؤں والے كھا تونيس جائيں كے "دبس جھے كوئى شوق نبيل ب اور عفان تو كہتے ہيں يا في سال بعد-"اس نے بتايا تو فا كقد معا ڈور بل بوے زور سے بی تھی۔ ''نبیں رابعہ! آئی درنبیں چراہی دیموے آ اکیلی کتنی بور ہوتی ہو۔ بیج کے ساتھ کم از ا "اُسُ وقت كون آگيا؟" و وال كلاك يرنظر ۋال كريز برداني پجرگيث ير جاكر يو جها .. يوريت تونبين بوكي." "إلى يتم تحيك كهدى مو فيرية تأد مير إل آف كاكيار ورام ب؟" "ميدم إض يكورنى كارد مول " رابعدنے اس سے اتفاق کرتے ہوئے ہو جھا۔ "كيابات ب؟" أس في ميث كمول كريوجها كار ذاي ساته كمر في فن كاطرف اشاره " آ دُل کی کسی دن۔" '' 'مکی دن نہیں کل بی آ جاؤے شہریار ہے کہنا مبع آفس جاتے ہوئے تہیں یہاں چپوڑ جائمرَ "ميدم المخص داكر صاحب ك بارے مل يو چدر با تعا۔ آپ جائل بين اے؟" رابعه اباس فخص کی طرف متوجہ وئی اور اس کے طئے سے بچھ کر ہو چھنے لگی۔ "اچی بات ہے۔وعا کرو میری ساس کا موڈ ٹھیک رہے۔" فا نقدنے ہامی مجرنے کے ساتھ "گاؤل سے آئے ہو؟" کمانو وه بلااراده بولی می ... "ئى - بمائى عفان كا كمريجى ب؟"الم فخص نے جواب كے ساتھ يو چھاتو وه بہلے كار ؤ ب "انبيل بمي ليتي آنا\_" فا نقه بزيز در سے بني تھي۔ " مُمك ب-آب جائيں۔" " ہائیں۔اس میں شنے کی کیابات ہے؟" رابعہ نے ایکدم شجیدہ ہوکرٹو کالیکن ادھروہ ای طرر' گارڈ جلا گیا تب وہ اس سے بولی۔ ہنتی ہوئی بولی۔ "عفان و محريبين بن يم ان كون بو؟" "تم نے بات ہی الی کی ہے۔" ''' بما کی ہول جی۔ شکے جاہے کا بیٹا اور.....' " كون تبارى ساس كبين آتى جاتى نبين بن " رابعدكويكم آفدى سے خداداسطىكا بير تما۔ " أَوْاعُدا مَا وَد " وه فرا كم كريك أَن واس كي يحي آت بوع وه يرجع للا "ان کے یاس ٹائم کہاں ہے۔ مج کی گئ شام میں آتی ہیں۔" " آپ کون ہو "" "ا تيها خيرُتُم كل ضروراً نا \_خواه ان كامودْ كيسامجي مواورس لوا گرتم نبيس آئي تو هي آفس فوز ال نفوراً جوابيس ديا- جباعراً مى تب مى اى قدر بولى کر کے تبہاری ساس کو بہت گالیاں دول گی۔" رابعہ کی دھمکی پر وہ واقعی دال گئے۔ " مىرابعە بول\_" " مائے تبیں رابعہ" "رابعہ" وہ مزید تنصیل جاننے کے لیے سوالیہ نشان بن گیا اور و مجھ تو گئی پھر بھی انہان بن کر رابعہ نے فوراً سلسلم منقطع کر دیا کیونکہ جانتی تھی کہ فاکقہ اب اس کی منتوں کے علاوہ اور کو کی - الني كا كه كريو چيخ في\_

"ریتم عفان سے بوجما۔"

وہ کہ کر ٹلی فون سیٹ اسٹینڈ سمیت تھیٹتی ہوئی اینے کمرے میں آئی اور ڈاکٹر عفان کے نبر

"مبلو" چقی تل کے بعدریسیوراٹھنے کے ساتھ ڈاکٹر عفان کی آواز سنتے ہی وہ ضبط کی کوشش

، میں دانت کا شنے گی۔ ا

" دُّا كُرْ عَفان! بيه بش مول رابعه." '' ہاں رابعہ کبو'' ڈاکٹر عفان غالباً معرو فیت کے باعث اس کے لیجے برغورٹبیں کر سکے تھے۔

" مجھے کونیں کہنا اور نہ کومننا ہے۔ آپ کومرف یہ بتانے کے لیےفون کیا ہے کہ ہی ایے ممر جاری ہوں ہمیشہ کے لیے۔"

> ووائتائی غصے ہولی تھی۔ " بائي اصبح تو هي حمين اجها بملاح چوز كراكيا تفا\_ابحي كيا بوا-"

ڈاکٹرعفان نے اس کی ہات نماق میں اڑائی تووہ زہر خدے بول۔ "ابحى آپ كرالے صاحب آكتے ہيں۔ گاؤں ہے۔"

° كـــكون؟ "ادهرو «يقييناً بوكهلا محتة تحــ

"مشداورميرااحسان لمي كه من في اساب بار عن تبين بتايا - جبكه و مبار بار يو جور با ہے کہ بی کون ہوں اور اس کے بھائی عفان کے محر بی کیا کر رہی موں۔ آپ بی است موتو تا

ائی ہات جم کرتے ہی اس نے ریسور وقع دیا اور پھر ڈاکٹر عفان کے آنے سے پہلے ہی وہ ان کے محرے لک آئی تھی۔

تمام راستداس نے بہت منبط کیا تھالیس ای کے مطلے لگتے ہی جو مجوث مجوث کررونا شروع کیا تواہے جیب کراتے کراتے سوئی مجی رونے گی تھی۔

> "إللد كه يدو يعد واليا؟"اي بريان بوكربس يمي كم جاري مي -"باجي ابتاكيس ال-"سوجي اس كاباز وسهلات كي-

"بهت دموكا بواب مير بساته بين اب مجى عفان كى شكل نبين ويكمول ك-" وہ ایکیوں کے درمیان ہو لی تو ای سرید پریشان ہو گئی۔

"اکیاکیاکیاکیاک"

"شادی ۔ وہ پہلے سے شادی شدہ تھا اور اس کا ایک بچیمی ہے۔" اس کے انتشاف پر امی

" يهال كى كام سة آئے ہو يامرف عفان سے ملنے؟"

🧸 كونى لىدة كمال موجي

"كيانام بي جهارا؟"

ال نے کورک سے بردے سیٹنے ہوئے ہو مجا۔ پھر بلٹ کراسے دیکھنے گی۔

"من بعائى عفان سے بى طنة آيا مول- يروين تے بيجا ب مجمع كتے مينے مو محط بادا عفان مرآئے نیس - خط می نیس کھتے اور فرج می نیس مجیع رہے۔ پروین بوی پر بان ہے جی اب كاك كواسكول بحى داخل كرانا ب- يهال شهر على أو التصح اسكول موت بير - بعائى عفان ا-يبيل بلالين تواحيا ہے۔"

اس كى مرسرى سوال كے جواب على وہ تفسيل سے شروع موكيا تھا اور وہ مجر تجى مجر ميں البت روين كے نام ركو كوكئ تى جب سى اس كے خاموش موتے بى بو يمنے كى \_

"يرومن كون ٢٠٠٠" "میری بمن ہے۔"اس نے ابھی ای قدر کہا تھا کہ وہ فورا قدرے ما گواری سے بات کا ا

> " تمباري بهن إلو خرج عفان سے كوں ماتلى ب." "اوركس سے ماسكے عورت اسے فاديم بن سے ماتن ہے۔"

جشید نے بری معصومیت سے اسے آسان سے زمین پر لانچا تھا کہ اسے اپنے وجود کے بر فی اڑتے محسوں ہوئے ۔ کتنی دیر بعد ووائی ساری توانا کیاں صرف کر کے بھی بس اس قدر بول کی۔ " بروین۔عفان کی بیوی۔"

> " إلى بى \_ آب كونيل بدة كرآب موكون؟" مشداس كے بارے من الجر ماتحا۔ " كتن يج بي عنان ك؟"اس في جشيد كاسوال نظر الماز كر ي تفر ب يوجها .

"اف-كتادهوكم بازمخض بـ بوى يح والا موكر" دوایک دم آپ سے باہر ہو کر ادھر سے اور دہلے گی۔ س بیس جل رہا تھا کہ ایمی جا کرعفان ا

> "وه تی -آپ نے بتایانس آپ کون ہو؟"جشید نے چر پوچھاتو وہ چنج بروی \_ « کتنی بارینا دُل۔ بی رابعہ ہوں صرف رابعہ۔"

" تو يهال بها في عفان كے محر ميں ..... " وواس كے جينے سے خالف ہو كيا تھا۔

"ال بمس يونى كى باتون يستن نبين كرايما بإب-" محرد ابد بي بول. "بینا اتم نے بہت غلطی کی۔عفان کے آنے تک تحبیس و ہیں رکنا جا ہے تھا۔ بہر حال تم فکر نبیل کرو\_ میں خودساری حقیقت معلوم کروں گا۔" " يآب كو يبليمعلوم كرنا جائ تما-" رابعه أيك طرح س أبيل الزام دے كروبال س اٹھ وورابعہ کے ساتھ طےشدہ پروگرام کے مطابق اس کے گھر آئی تھی۔ ''او کے ۔ بی مجرشام کوآؤل گا۔' مشمر یار نے اس کی طرف کا درواز ہ کھولتے ہوئے کہا۔ "كيامطلب؟ البحى آب اعرفيس جليس مح\_"اس في رك كريو جها-" دخییں یار! ابھی ڈاکٹر صاحب تو ہوں مے نیں ۔ یس کس سے بات کروں گا؟" شہر یار نے کہا تو اس نے زیادہ اصرار نبیں کیا اور اے شام کوجلدی آنے کا کہہ کرگاڑی ہے ان ''او کے خدا حافظ۔''شمریارنے گاڑی آ مے بڑھا دی۔ تب اس نے تیل کا بٹن پش کیا تھا۔ م محدد مر بعد و اکثر عفان نے کیٹ کھولا تھا۔ "ارے عفان بھائی! آب امجی موجود ہیں۔"اس نے کہالو عفان سمجے نیس۔ "كمامطلب؟" ''ووامل ٹی شہریاراس کیے ٹیس رے کہ آپ تو تھر بر ہوں مے ٹیس ۔'' " یطے مے کیا؟" واکٹر عفان نے اس کے پیچیے نظریں دوڑ ائیں۔ "تی شام میں کمیں ہے۔" "اجها آؤاندر چلوء" واکثر عفان نے ایک طرف بهث کراہے راستدریا۔ "رابعهورى بكيا؟" اس نے اعدات می خاموثی محسوں کر کے یو جہا تو ڈاکٹر عفان مجھ کے کہ اسے کھے نیس معلوم بحربمی نظرین جرا کر بولے۔ د دنیل تم بینو..... "آبآج إسطانين محة؟"اس في بينة موع يوجها-"جاوَل كا ذرا دير عدتم جائ بوكى؟" انبول في جواب كرساته يوجها تو وونس كر

🧣 کونرالسحة کلاب موجع = ا يكدم سنافي عن أحكي جبك موجى كوشايد يقين نبيس آيا تعار "منبيل باجي! عفان بما كي." "خردار جواس فرسى كى طرف دارى كى تو-"اس نے يرى طرح موئى كو ذائك ديا- تواى محری آ ہے ساتھ بولیں\_ "اسے کیول ڈائٹی ہو۔ جاؤسوہٹی!تم اعرر جاؤ۔" سوبنی اٹھ کر چلم کی۔ تب ای اس سے پو چھنے لکیں۔ "وجمهميس عفان نے خود بتايا ہے؟" و منبیل ۔ ابھی ان کے گاؤں ہے ایک آدمی آیا تھا۔ اس نے بتایا کہ وعفان کا سالا ہے۔ اس ليده مجه كاون نبيل لے جارب تصان كا يول جوكمل جاتا۔" دہ کہ کر پھررد نے تلی تو ای نے اس کا سراین کودیش رکھالیا۔ "بياً-رودُ مت حوصلے سے كام لو\_" " بی*س عف*ان کو زنده نبیس چپیوژ و س گی" " بوقونی کی باتی مت کرو۔ ہم خودعفان سے بات کریں گے۔"ای نے اس کا مرتمکیت ہوئے کہا تو و وایک جھکے سے اٹھ بیٹی۔ "كوكى ضرورت نبيل باس بات كرنے كى \_ شى چھوڑ آكى بول اس\_" ای اسے ضونیں دلانا جائتی تھی۔اس لیے مزید کی کئے اور یو چینے کا ارادہ ملزی کر دیا ور نہ ذہن میں بہت سے سوال اٹھ رہے تھے اور انہیں پریشان بھی کر رہے تھے۔ "اوروه موثى \_اسة تو من تيس جيورون كى ين ين آمي تقى بمائي كارشته له كرالله كرياس ک ایل بیٹیوں کے ساتھ ایسا ہو۔" وہ ڈاکٹر عفان کی بڑی آیا کوکوئے لگی توامی قصد أخاموش رہیں تا کہ اس کے دل کی بھڑ اس نکل شام على ابوآئة اس كاستا بواچرا اورمرخ أتكميس و يكوكر أنيس شديد دهيكا كاتفار شايداس ليے كرائي اولادوں ميں أمين ووس سے زياد و مزير تمي اور جب أمين اس كى اس مالت كاسب معلوم ہوا تب تو وہ بھیے ٹوٹ مے تھے کتی دیران سے کچھ بولا ہی نہیں گیا۔ پھرائی آگھوں سے اسے دیکھتے رہے تھے۔ " پہنیں ہے جمی ہے کہیں ....." ای نے سوچے ہوئے ایماز میں خود کولیلی دی اور ان کی اس بات سے ابو کو کانی سہار ا ملا تھا۔

ال بات ہے ابولوکان سپارا ملا تھا۔ Ned By Wagar Azeem معرف Med By Wagar Azeem

اس نے معذرت کے ساتھ کہا تو ووسوفے برگرتے ہوئے بولے " بیں ابھی ابوکا سامنانہیں کرسکنا کو کہ بیں نے کوئی جرمنہیں کہا لین ....." و و كند هے اچكا كرنني ميں سر بلانے لگے۔ تو دو كبري سائس مينچتي اٹھ كھڑى ہوئي۔

" بیں ....کہاں جاؤگی؟" انہوں نے چونک کر ہو جما۔

"ای کے ہاں....."

''انجی بیٹھو.....''انہوں نے ہاتھ ہے بھی اے بیٹے کا اشارا کیا بھر قدر ررک کر کہنے <u>گ</u>ھے۔ "مى رابعے عبت كرتا مول دل سے جا بتا مول اسے اس سے يہلے جو عورت ميرى زندكى

من آئی وہ میری محبت نبیں ہےا ہے زیر دتی میرے ساتھ باندھا گیا تھا۔ میں تمہیں بتا تا ہوں۔ یروین میری چیا زاد ہے۔ اوراس وقت جب میں میڈیکل میں پڑھ رہا تھا تب میرے چیا کی

باری کے باعث میرے والد نے ان کی خواہش و کیستے ہوئے بروین کے ساتھ میری شادی کر دی۔ اور میں احتجاج کیا' صاف اٹکار کرسکا تھالیکن بچاکی حالت کے پیش نظر مجھے خاموثی اختیار

كرنى يراى اور بيًا تو بينى كى طرف سے مطمئن موكر دنيا سے رخصت ہو مح كيكن ميرى دنيا ديران مو منی۔ پروین بالکل ان پڑھ ہے۔شروع میں پول مجھو میں اس پرترس کھانا تھا لیکن پھر مجھے امساس ہوا کہ زغرگی ہوں نہیں گزرتی تب اینے ماں باپ کی اجازت سے میں نے دوسری شادی کا

مو جا تومیری زندگی میں رابعہ آگئ اے دیکھتے ہی جھے لگا تھا جیے میں بمیشہ ہے اس کی تلاش میں تھا اور میں سے ہے کہ رابعہ میری اولین محبت ہے۔"

وہ خاموش ہو کر بدی آس سے اسے دیکھنے لگے تو اس کے سینے سے آپ بی آپ مجری سائس فارج ہوگئ۔ پھر مایوی سے بولی۔

"سورى عفان بھائى! بى ابھى كچونيس كهسكتى \_ ميرا مطلب بے آپ كوكوئي اميدنيس ولا کت\_البتہ جو حالات آپ نے بتائے ہیں۔وہ میں ای ابو کو بتأ دوں گی اس کے بعدوہ جو بھی فیصلہ

كرير ويدوووى كريس مح جورابعه چاہے كا ـ" "رابعه کیا چاہئے گی؟" ان کی بے قراری پروہ ذرا سام سکرائی۔

" پیتنیں میران سے ل کری معلوم ہوگا۔" وہ کہتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی تو وہ یو چینے گلے۔ "تم ابھی وہیں جاؤگی؟"

''رکو ٹیں بھی چلنا ہوں'بس یا کچے منٹ ٹیں چینج کر کے آتا ہوں۔'' ڈاکٹر عفان کہتے ہوئے فورا

"مراخیال ہے اہمی آپ لوگوں نے ناشتہیں کیا۔" ''مرف میں نے۔رابعہ یہال نہیں ہے۔'' ڈاکٹر عفان نے کہاتو وہ حیران ہوکر ہولی۔ " ما كمي كبال جلي في مجھے بلاكر .. " "ووای کے ہاں گئی ہے۔"

🥦 كونىلمحة كلاب موجع

" بين ،اسے جانا تعالق مجھے بلانے كى كيا ضرورت تمى يا بتاديتى تو شى بمى د بين چلى جاتى " وہ کوشت کا شکار ہو کر اولی تو ڈاکٹر عفان کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد بولے۔

"وواصل من مجھے ناراض موکر گئے ہے۔" وہ فتک کر انیں دیکھنے گل ہولی کچ نیں او قد رے تو تف ہے ڈاکٹر عفان خوری کہنے گگے۔ "اس كى ناراضى بجاب مجمع ببلعى اس ينادينا جا ي تما"

و کیا .....؟ "وه بالکل فیرارادی طور یر پوری جان سے متوجہ ہوگئ می۔

"" تم بليز اس كى طرح جذباتى نبيل موما\_ بات يد ب كد كاوس ش ميرى بيوى اور يجدب" انہوں نے مجر ماندانداز میں انکشاف کر کے اسے چکراویا تعاادر چزکمہ پہلے ق ٹوک بچے تھے كة جذباتى نبيس ہونا۔ اس ليے وہ اپنا روشل رو كئے كى سى كرتے ہوئے انبيں ديكھنے كلى۔ اور ور

مزيد كويا ہوئے۔ ' كل اجا تك رابعه كوية جلاتوه وچل كن مجصصفا كى كاموتع بمي نبين ديا\_''

"كانفائى بي كري كآب؟"اس كيلج من آب ي آب ازست آيا تا-"بي بمي تم نميك كهدرى بوليكن....." ان کی بچھ مٹنیس آیا کیا کہیں او ب بی سے اٹھ کر خبلنے گھے۔ان کے چرے پر پر بٹانی کے

آثار واضح نظرآ رب تعد

وہ کچھ در انیس ویقتی اورا عرب اعرار محتی رہی مجرائی زم دل ہے مجور ہو کر ہول۔ "مين واكم عفان بعالى! اور جمع تاكين آب كياكمنا جاح بين."

''تم .....!'' عفان نے رک کراے دیکھا گھرمنت ہے بولے''تم میری رابعہ ہے بات کرا

" مورى عفان بهائى! وه اس وقت كونيس سنى كى بهت غص بن بوكى آب وجوكها بوالد ہے کہیں۔"

انجان ی بن کر با برنکل آئی۔

''کہاہوا؟''ای نےاسے دیکھتے ہوئے یو حما۔

"عفان بما كى ابو سے ہات كرد ہے ہيں۔"

" معفان تمهارے ساتھ کیے آئے۔ کیا تمہارے ہال مجھ تھے؟" ودنبیں میں ان کے بال می تھی مفہرین میلے میں شہریار کونون کردوں ایسا نہ ہوشام میں وہ

ومال بينتي جائيس-"

و کہتی ہو کی ٹیلی نون کی طرف بڑھ گئے۔ ''سنو.....''امی اے کار کر بولیں۔''شہریارے انجی سیجیمت کہنا۔''

ر دري مول كريس من او اس ليے فون كرري مول كر ......

وہ بات ادھوری چھوڑ کرنمبر ڈائل کرنے لگی۔ پھرشمر یار کی آواز سنتے تی ہو لی۔

"شیری ایس رابعہ کے ساتھ ای کے ہاں آگئ ہوں۔" ''خمریت....''شهریارنے پوچھا۔

" إل بس اجا كك بروكرام بن كيا-آب شام بس ادهرى آجائي كا-"

اس نے سرسری انداز میں بتا کرکہا۔ "اجمي بات إوركوني علم؟"

« منبيل اپنا كام كرير \_ الله حافظ-"

اس نے بہتے ہوئے نون رکھ دیا۔ مجرای کے اشارے پر رابعہ کے پاس آئی تو وہ اے دیکھتے ہی غصے سے بولی۔

''تم عفان کو کیوں لائی ہو؟''

" من كون لاكن كى \_ وه خود آئ بين " جوابا اس نے بحى تك كركها \_ تو رابعد نے اس كى

طرف ہے منہ موڑ لیا۔ وہ کچے دیر کھڑی موچتی رہی مجر رابعہ کے قریب بیٹے کراس کے گرداپنے بازوڈل کا حلقہ بنا کر

" مجھے سے کیوں ناراض ہوتی ہو۔ جھے اگر پد ہوتا تو ش مجمی وہاں نہ جاتی اورتم یمال آگئے تھیں

تر نون کر کے جھے مع کردیش ۔"

" مجمع بالكل يادنين ربا" رابعه كو تا ابا احساس بوگيا تعا كه نظلى اس كى ب مجر قدر ب رك كر

🙀 كۈنىلىمەتكالاب موغم 💳 😯

اٹھ کرائے کرے میں طے گئے۔

"البي خيركرنا-"وه آكے كاسوچ كريريشان موگئ \_ مجراس نے بہت جایا کہ ڈاکٹر عفان اس وقت اس کے ساتھ نہ جاکیں لیکن انہوں نے پرونبیس

کیا سوج لیا تھا کہ فورا بی تیار ہوکر اس کے ساتھ آگئے تھے۔ اورجب وہ ڈاکٹر عفان کے ساتھ ای کے گھر میں داخل ہو کی او برا مدے میں بیٹھی رابعہ ڈاکٹر عفان کو دیکھتے ہی بھاگ کر کمرے میں بند ہوگئی۔ جب کہ امی قدرے بوکھلا کئیں شاید ان کی مجھ منسين آر ما تعاكرانين كياروبيا التيارك وإبيا-

"السلام عليم ....." واكثر عفان نے سلام كيا ليكن اى جواب نبيل دے تكيس تب وه فور أاى کے ملے لگ کرسر کوشی میں بولی۔

" خود کوسنجالیں ای! اور معالمہ بجمانے کی کوشش کریں۔" مجران سے الگ ہو کر ڈاکٹر عفان

" آيئے بيٹھيں عفان بھا كى!"

"اومرنيس اندر چلوابوك كرب يس-"اى نے كها تو د و بو چيخ كل\_

"ابوآ فس بيس ميع؟"

ای کا جواب من کروہ سیدی ابو کے کرے میں آھئی اور ان کا منظر چرہ و کم کے کر اس کا ول دکھ ے جو گیا۔ ایک دات میں وہ کتے بوڑھے ہو گئے تھے دہ آہتے ہے الم کرکے ان کے پاس بیٹے

"ابوعفان بماكي آئے بيں۔"

" رابعه كهال ٢٠٠ ابونے عفال كاس كر جائے كس خيال سے رابعه كا بوجها تما۔ "ا عرب موتى كر على "اس في متايات بن داكم عفان كر مر بن آ كا -

"وعليم اللام-"ابون مرف جواب دين براكنا كيا- مجراس بوجي كي-

"بیٹااتم کس کے ساتھ آئی ہو؟"

"عفان بما کی کے ساتھے۔" وہ بے اختیار ہولی پھر فوراً وضاحت کرنے گی۔

" مجيآج رابعدني اين بايا تما-اورش وبال في تومعلوم مواده يهال ب-" "السوويال بي ما تعد كال ك ياس" الوف كرى سالس كساته كها.

"سنو.....شهر یار بمی تبهارے ساتھ تھے؟"

" ہاں تیس میرامطلب ہے میں گئ تو ان کے ساتھ تھی لیکن وہ اعد رئیں گئے تھے۔اور امج میں نے آئیس فون کر دیا ہے کہ شام کو بین آئیں۔ " اس نے رابعہ کا فدش بحد کر وضاحت کی۔

" بياچها بوااورتم انبيل بتانا بحي مت." « نبيم .... د ... يحي مها اسلونهم ... اه . م

' دخیمی ..... جب تک معالمسلج نیس جاتا۔ جن کوشش کروں گی کدشہریار یہاں نہ آئیں۔''اکر نے کہا تو رابع تفریسے ہو لی۔

''سلیمنے والی توبات ہی نہیں ہے۔'' پھر پو چینے گلی۔ ''تھی ۔ عناوں آپ کی میں لعزیم کمارٹ میں میادہ م

"تم سے عفان نے کیا کہا ہے۔ یعنی پہلی شادی کا احتراف کیا ہے یا صاف کر مجے ہیں۔" "اعتراف کیا ہے۔ لیکن؟"

''لمِس''' رابعیہ نے فوراً نوک دیا؟''اعتراف کے بعد میں کچھاور سنائی نہیں جائی۔اور تم من لؤ آئند و کمبی عفان ہے کوئی واسٹر نیس رکھنا۔''

'' نہیں' میں کیوں واسطر رکھوں گی جھے خودان کے اس اقدام سے بہت دکھ ہوا ہے۔ اگر پہلے سے بتا دیے تو ہوسکا تھا کہتم بھر بھی ان سے شاری ہر آمادہ ہو جا تھی۔ میں ''

۔ دوبو کے ہوئے ایک دم احساس ہونے پر خاموش ہوگئی کین رابعہ نے ٹوک دیا۔ دروز کے ہوئے ایک دم احساس ہونے پر خاموش ہوگئی کین رابعہ نے ٹوک دیا۔

''تم .....تحربیں شہر یارنے کیا بتایا تھا۔'' وووانی شیٹا گئ تھی۔لیکن مجر بات بھی بنا گئ۔

''ا ٹی ماماکے بارے میں.....میرامطلب ہے'انہوں نے پہلے تل بتادیا تھا کہ وہ کس مزاج کی

''بیاور بات ہے میرامعا لمہاور ہے۔'' رابعہ نے سر جھٹک کر کہاتو وہ بات بن جانے پر دل ہی دل میں شکر کرنے تکی مجرای کا ہتھ بنانے کے بہانے اس کے پیسے اٹھے گئ تھی۔

**@@@** 

رابع نے جانے کیا سوج کیا تھا کہ اب ہر ایک کے سامنے با قاعدہ اعلان کرنے گی تھی کہ دو

ڈاکٹر عفان کو چھوڑ آئی ہے لبندا اس کے ساتھ کوئی تعلق ندر کھا جائے۔ اس وقت ای کے منح کرنے

کے باو جودہ وہ عظام ہے کہنے ہے بازئیں آئی۔

"عظام ہمائی! اگر بھی آپ کی ڈاکٹر عفان سے ملاقات ہوتو ہیں بن جائے گا جے آپ آئیں

بانے تی ٹیمیں۔"

"کیوں۔۔۔" عظام نے جرت سے دیکھا تھا۔

"کیوں۔۔۔" کام نے مراان سے کوئی تعلق ٹیمیں۔۔۔" اس نے کہاتو عظام ای کود چھنے گئے۔

"کیونکہ اب میراان سے کوئی تعلق ٹیمیں۔۔۔" اس نے کہاتو عظام ای کود چھنے گئے۔

"بالی نے رابعہ کوئی ہول۔ آپ کیوں چھپا نا چاتی ہیں۔ آئی ٹیمیں تو کل سب کی

معلوم ہوجائے گا۔" بھر ایک دم عظام کی طرف کھوم گئے۔

معلوم ہوجائے گا۔" بھر ایک دم عظام کی طرف کھوم گئے۔

معلوم ہوجائے گا۔" بھر ایک دم عظام کی طرف کھوم گئے۔

باب سے کیاں انہوں نے بھیل تھا تھا۔۔۔۔ یہوکہ ہے کہیں۔۔۔۔۔۔۔ کیا گھا۔۔۔ دیکھ کے گئے۔

عظام بھائی! دو جو ڈاکٹر عفان ہیں کا۔۔۔ دو پہلے ہے شادی شدہ اور ایک ہے گئے۔

باب سے کیاں انہوں نے بھیل فورا کوئیل کہ کیے۔ بن خاموگ اور کھی جرت ہے۔۔۔ دیکھ گئے۔

عظام بھوٹو گئے تھے کون فورا کوئیل کہ کے۔ بن خاموگ اور کھی جرت ہے۔۔ دیکھ گئے۔

''اور میں ایسے دھو کے باز فخص کے ساتھ نہیں رہ عکتی۔اس لیے میں اسے چھوڈ آئی ہوں ہمیشہ

و بعناتی بوئی اعد چلی گئ تب بھی عظام خاموش بیٹے رہ تو قدرے توقف سے ای خود ی

'' کیا کریں نصیب بی خراب ہیں۔ فعا خدا کر کے تو اس کڑی کی شادی ہوئی تھی ادراس کے

کیلئے۔آپ ن لیں میرااس ہے کوئی تعلق نہیں۔آپ کوبھی اس ہے بیں ملنا۔''

"شين فا نقت بين بول جو خاموش ربول كى \_ مجيها حتياج كرنا اوراثرنا آتا ہے-"

"اچھالس خاموش رہو۔"ای نے ٹوک دیا۔

ویے علمی آپ لوگوں کی ہے۔ کوئی جمان بین نہیں کی اور جعث شادی کر دی۔" " كيا موا محو محو؟ كيار ابدى كهرى بي "عظام كوعًا لبايقين نبيس آربا تعا-عظام جوسلمان کے ساتھ بیٹھنا چاہجے تھے۔ راحلہ کی باتیں سن کرانہوں نے رکنے کا ارادہ " إلى ..... "اى نے إلى كى صورت أ و مجرى تو عظام ان كے مشول ير باتحدر كاكر بولے \_ لمنوى كرديا اوركام كابهانا كرك يط مكا-" لکن مچو پھو! ڈاکٹر عفان میرامطلب ہے انہوں نے ایسا کیوں گیا۔" "تم ے مبرنیں ہوتا۔" سلمان راحیا۔ کوٹو کتے ہوئے بولے۔"آتے بی شروع ہو کئیں۔ " میں کیا جانوں بیا۔ مجراس کی نیت کھ بھی ہو۔ میری بٹی کی زندگ تو خراب ہوئی۔ "ای کا علام كاخيال محي نبيس كيا-" ول مجرا يا- أعمول من مجي أنوا مح تق-" "كيون أبين معلوم بين ب- بين الى .....؟" راحله في اى سے يوجها تووه كرى سالس "روئينبيس مچوپواشادي شده مونا كوئي برائي ياعيب تونيس ب-البته انهوں نے يہلے نہ بتا کےساتھ پولیں۔ کر نلطی کی ہے اور یہ کوئی اتن ہوئی تلطی بھی نہیں ہے جومعاف نہ کی جاسکے۔'' "ابمى رابعه نے خود بتایا ہےا ہے۔" عظام نے تسلی دے کر سمجھاتے ہوئے کہا تو ای بایوی سے بولیس۔ " إلى يركوني جيينے والى بات تموزى بـ ببت برا بواب چارى كے ساتھ أب كود كم بعال "رابعدمعاف كرف والخبيس برب مندى بدتم جاف مو" كرنى جائي تمى كياكى ب بعلااس مى - اتى خوبصورت ب-اساتو فا نقد اجمارشتال سكا ''بول''عظام مجمد در سوینے کے بعد پو چینے لگے۔''مچو بھا جان کیا کہتے ہیں؟'' تم ایکدائجی مجی ل سکتا ہے لیکن اب آپ دیکی بھال کیچے گا۔" راحیلہ یہ سوچے مجے بولے جاری پر " كياكبيس ك بيئ و و بحى بني كود كيرب بي جوعفان كانام بى نبيس سننا جامتى \_ الجحى تم في ديكمانيس كيي كرري هي." امی نے سلمان کو تھبرا کردیکھا تو انہوں نے بھراے ٹو کا۔ '' تی۔اس کا غصہ بجا ہے اور بہتر ہوگا انجی آ پ اے نہ چیٹریں۔ آ ہت آ ہت مارل ہو گی تو " کیانغنول ہاتیں کیے جارہی ہو۔رابعہ، ڈاکٹرعفان کی بوی ہے۔" مايد ثبت انداز يسوين ككي " " ہاں ای ارابدے کہاں؟" راحلہ نے سلمان کے ٹو کنے کا نوٹس کیے بغیر ہو چھا۔ " تبارے مو چامی کی کہتے ہیں لیکن مجھامید بیس ہے۔"ای نے ایوی سے کبا۔ "الله ير مجروسار على معوميو! اس كي بركام على مصلحت بوتى بي" عظام في كباتواى "میں ذرااس سے ل لوں۔" ناراضی سے بولیں۔ " كوئى الني سيرهي بات مت كرنا\_" سلمان نے كہا ليكن راحليه ان كى كرتى موئى كمرے ميں "اس میں کیامصلحت ہوسکتی ہے؟" رابعد کے پاس آ می اورخلاف تو آج اے سکون سے دیکھ کر جمرت سے بولی۔ " يهم ابعي نيس جان كت \_ببرحال آب فكرنيس كرين اوراللد ا اجهى اميد ركيس \_وه يقيقا "بائين اتم توبوك أرام سي بو" ببتركرنے والا ہے۔"عظام نے تعلى دى مجرموضوع بدلنے كى خاطر يوجينے لگے۔ "كيامطلب؟"رابعه تجي نيس-"فا كقد كيس ٢٠٠٠ " مُكِ بـ إدر آئى تين كتر دول ب- اچها بات محر من خوش رب" ال كوشايد "اتنى بزى بات ہوگئ مىراتوخيال تھائتم نے رورو كرا بنا كرا مال كرليا ہوگا۔" راحيلہ نے كہاتو 🔻 اس باررابعہ بحقوق کی محرجی انجان بن کر ہو چھنے گی۔ اس کی طرف ہے بھی دھڑکا لگ کیا تھا۔ "اجها بمو بمواش چلول" عظام الله كمر بهوئي "من داکش عفان کی بات کر ں موں فیل سے کیے شریف آدی لگتے تھے تم نے اچھا کیا " بينو كمانا كماكر جانا-" اى في روكاتب بى سلمان آ مئة -ان كرساته راحيل مجى تى جو جرمپوژ کرآ عمیس تمهارے لیے کی تموڑی ہے اور میمی شکر کرو کہ جلدی ان کی اصلیت ممل می ورشہ سلام کرتے ہی شروع ہوگئ۔ اگرایک دو بنیج ہونے کے بعد پر: چا تب حمیس مجوراان کے ساتھ رہنا پڑتا۔ " راحلہ یہال بھی '' ہائے ای! رابعہ کے ساتھ کیا ہوا۔ اتنا بڑا دھو کہ توبہ توب۔ میں تو ایسے مخص کو گولی مار دوں۔

**35**0

یو لے جاری تھی۔

🥦 كونى لسحة كلاب موج 🖷

دے ہوں ں۔ ''نیس۔ میں تب بھی چھوڈ آئی۔' رابدخوت *ے کہ کر*یات بدل گئے۔'' کرن کہاں ہے؟''

"سوجى كے باس"

" چلیں پاہر جلتے ہیں۔" رابعہ طرید ڈاکٹر عفان کے پارے میں نہیں سننا جا ہتی تھے۔اس لیے فرااٹھ گی تھے۔

**ል**ልል

وہ کتنے دنوں ہے فاکند کی خاموثی اور بات کرتے ہوئے اچا کم کھو جانا محسوں کر رہا تھا پھر کچہ پریشان بھی نظر آتی تھی۔ لیمن اس نے ٹو کائیں کیونکہ وہ چاہتا تھا کہ جو بھی ہات ہے وہ خود ہے کچہ جبکہ اپنے آپ قیاس کرنے ہے بھی بازمیس آر ہا تھا۔ کتی یا ٹیمن موج ڈال تھیں جس ہے اس کا ذائن منتشر رہے لگا تھا اور یہاس کیلئے اچھائیس تھا۔

اس دقت وہ اے سوپنے دکھ کراپنے آپ ہے الجورہا تھا۔ ایک دو ہار کھالس کراہے متوجہ کرنے کی کوشش کی اور ٹاکا کی ک صورت میں اس کا مبلہ جراب دے گیا تو اس کا کندھا ہا اگر کیا دا۔

" يې" دويري طرح 'چونکي قمي \_

"كياريطاني حميس" "اسكالجرآب ى آب درثت بوكيا تعاجس به و وقدر رسيم كر

" بنیں تو .....میرامطلب ہے کوئی پریشانی نیس "

الله السيم المسلم من بهت دول حميس فوت كرد ما مول الى كيابات بي جوم

بھے بنا نہیں چاہیں۔''اس کے غصر پر دہ اس کا ہتھ ہاتھوں میں لے کر بولی۔ ''شیری پلیز رد کیکس ہو جائیں۔''

یرن به رویز به من دبویو ین -«متهمین پریشان دیکی کریش ریلیس موسکه بون جنس ادر مزید تکلیف دوبات پیه به کهتم جملی . رویز نمور کریس به به نام میرسی با رویز سر به به به در در میرسید در در میرسید که میرسید.

پراعتاد نیس کردیں۔ " آخر شمی اس سے سلید عمدہ کا مصند آیا تھا جس پردہ وزپ کر ہولی۔ " ایک بات نیس کر میں شیر کا! عمی خود سے زیادہ آپ پر اعتاد کرتی ہوں۔"

"اگرابيا ب تو كه ددوه بات محموج بوخ الاع با تحديث عافل بو جاتى بو." اس نے بتایا تروه بكوريا سے ديمتن رق پارسر جماكر برلى

"میں رابعہ کوسوچی موں اور ای کے لئے پریشان موں "

"رابعه" وه حران موكر يو جهنے لكا\_" كيا مواات؟"

وہ ..... ن سے من طریعت رون اول بھنے پر ٹری ہے بولا۔" بھے بتاؤ کیا ہوا ہے؟'' ''دکیمی نے یاد تی .....؟'' وہ اس کے الجھنے پر ٹری ہے بولا۔" بھے بتاؤ کیا ہوا ہے؟'' ''دوعفان بھائی میں نال۔ وہ پہلے بھی شادی شدہ تھے لین انہوں نے بیہ یات چہائی تھی اور اب جیسے تی رابعہ کو معلوم ہواو وان کا کھر چھوڑ کرا آگئی ہے۔'' اس نے بتایا تو وہ بلا ارادہ کہ آیا۔۔۔'' ''اچھا کیا۔۔۔۔''

" دنیل شیری! به اتجانین بوا عفان بحالی کواییانین کرنا چاہے تھا۔" دن مدد : فقد داری در سرایس کام سرایس میرانی

'' ہاں عفان نے واقعی غلط کیا۔ اسے پہلے بتی ہر ہات کلیئر کرد ٹی چاہیے گئے۔'' ''اب رابعہ کا کیا ہوگا؟'' و واگر مندی ہے بولی۔

" تو تم ہروت کبی سوئتی رائی ہو۔ بے دووف تہارے سوچنے ادر کڑھنے سے کیا میر مسئلہ طل مائے گا۔"

اس كے تو كئے يرده ب بى سے بولى۔

ن کے سات ہے ہورہ ہوں ہوں۔ '' پیمی کیا کروں۔ میرا دھیان اس طرف سے بٹما ہی نہیں ہے۔ بس بجی سوچتی رقتی ہوں کہ بعد کا کما ہوگا۔''

ر بیت میکاردد. "درابعد کوئی معمول الزی تبیل باور شدی نادان ب-" وه زور دے کر بولا-" اپنا برا بھلا ده خود سوچ مجھسکتی ب- همبیں اس کیلئے پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نبیل ب- ہاں اگر اس نے تم

توہی بعد کا ہے۔ ہیں ان نے زیبان ہونے کا وقت کا فرورت کی سبت ہاتی ہر طرف سے عافل ہو ہے مصورہ مانگا ہے تب تم خرور سوچ محتی ہولیکن اس طرح بھی ٹیس کہ باتی ہر طرف سے عافل ہو ساز ''

'' آئی ایم سوری۔'' ووا پی نفلت پر نادم ہو کر بولی۔''آپ کو پہلے ہی ٹوک دینا چاہے تھا۔'' '' ہم سمجھا پیڈئیس۔ ٹایم تم میرے لیے پریشان ہو۔''شہریار نے جمایائبیں تھا پھر بھی ووالچھ

"آپکيے۔"

''ہاں۔ جھے لندن جانا ہے ٹریٹ منٹ کے لئے۔''شہر یارنے بظاہر سرسری انداز بھی بتایا پھر کر بھی دو پر بیٹان ہوگئے۔ '''

"كب كب جانا ميك" "أكي أره افتر على جادل كالي"اس في بتايا تووه فورأبول.

"میں بھی آپ کے ساتھ چلوں گی۔"

" إن جابتا تو عم بحى بحي بول كين ما كاخيال بي حمين بيلنيني عن اتنا لم ما مؤتيل كرما

canned By Wagar Azeem Paksitanipoint

م امچی بات ہے۔''

, <sub>4</sub>,

☆☆☆

وہ جانی تھی کر بیگم آفدی اسے بھی دی جواب دیں گی کہ پیکٹینس میں اتنا لمباسٹر ٹھیکٹین ہے۔ چرم بھی اس نے سوج ایا کہ وہ ان سے تھریار کے ساتھ جانے کا کہے گی ضرور اور اس کیلئے

ر المراب کا موڈ و کینا تھا۔ شاید ایسے موڈ ملی ہول آو اس کیا بات مان بھی جائیں۔ معج ناشنے کی ٹیمل پر وہ بس ان کا موڈ و کیمتی رہی گوکہ اس وقت وہ خاصے خوشکوار موڈ میں تھیں لین اس کے ساتھ بہت گلت میں مجی تھیں۔ اس لیے اس نے قصد آاس موضوع سے کریز کیا البت

> ان کے جاتے عی شہریار سے ہو لی تھی۔ ""شیری! لندن کیلئے ایک ٹیس دو تک لیجے گا۔"

''مپار لےلوں گا۔''شہریارنے نماق ٹیں ہائٹاأز آن تو وان کن کر کے بول گئی۔ ''میں آج نام ماما ہے بات کروں گیا ور کچھے یقین ہے' دو پڑٹیل کر ہی گا۔'' '''۔''

''او۔کے۔اگر ماما نے اچاذت دے دی تو بھر ٹس کیوں اعتراض کردں گا بلکہ ٹس خود بھی چاہتا ہوں کرتم ہر چگہ ہر ٹیل میرے ساتھ دہو۔''

" آ باماے کون میں کتے؟"

'' کمہ چکا ہوں جب بی تو۔ خبر مچھوڑ و کیھے دیر ہور دی ہے۔ شام کو بی جلدی آ دُل گا پھر بات کریں گے۔او کے۔''

شہریار نے آخر میں سمرا کرا سے دیلیس رہنے کا اشارہ کیا پھر ضدا مافظ کہ کر باہر کش گیا تو وہ اس کے پیچے دیکھتی ہوئی وہیں لاؤنٹے میں بیٹے گئی۔ اب شام بک اس کے پاس کرنے کو کہم نیس تفا اور پٹر اخت اے واقع بہت ہور کر دہی تھے تھی کہمی کھنٹوں آیک ہی جگر ٹیٹی رہتی ہمی ہے متصدایک

کرے سے دوسرے کرے میں جمائتی محرتی اور بھی جہائی اور خاسوثی سے تھیرا کر رابد کوؤن کرتی کو مجر ہاتوں میں بچھرونت کر رجاتا تھا لیون اوھر جب سے رابدا کی سے کھر آئی تھی تو اس کی بچھ میں کہ چکر ہاتوں میں بچھرونت کر رجاتا تھا لیون اوھر جب سے رابدا کی سے کھر آئی تھی تو اس کی بچھ میں

میں آتا تھا کداس سے کیا ہا تھی کر سے ڈاکٹر عفان کے بارے شی دومشنائیس جائی گی اوران سے بے کراس کے ہاں بھی شاید کوئی موضوع آئیس رہا تھا۔ جب بی رکی جھلے کہ کروہ فون بند کر ، بی تی جس سے وہ مزید پریشان ہو جاتی اور نہ جاتے ہوئے بھی اس کے بارے ش سوچ چل

تی۔ " پیڈنیس اس کا کیا ہوگا؟ ڈاکٹر عفان ہےاس کی مصالحت ہو سکے گی یانیس۔" مجر دعائیں۔

"ا الله إرابعد كس اته الهماكرنا - جواس كن شريم بور وغيره وغيره"

چاہیے۔اس لئے دومنع کر رہی ہیں۔'' شمر یار نے جس انداز سے کہا اس سے دہ بچھ گئی کہ دہ چیگم آفندی کے خیال سے اختلاف فیمیر کرے گا پھرمجی مندسے بولی۔

"نبیس میں ساتھ جاؤں گی۔" " مااننے کرری ہیں یار!اوروہ زیادہ جانتی ہیں۔"

"ہاں کین شاید بیٹیں جانتیں کہ مل آپ کے بغیر ٹیس رو کتی۔" و وافر دہ ہو کر ہولی۔ "جانتی میں جب ہی تو۔" وہ کہ کر جانے کیا سوچے لگا تھا۔

"كياجب ى و؟"اس كوك يخ بروه يكوريات ويكارم بعربطابر بلك يهلك اعاز يس

"الما چاہتی ہیں'تم میرے بنار ہنا سیکھو۔ کیا ہے کب؟"

''شیری!''س نے فورائس کے بونوں پر ہاتھ رکھ دیا۔''بس اور پھومت کہتا۔'' ''کم آن یار۔'' وواس کا ہاتھ تھام کر بولا۔''نی بر ہو۔ میں نے اس لیے جہیں پہلے ہی سب تا فا۔''

> ''اس کے باو جود شمالی کمی بات کا تصور مجی نہیں کر گئی۔'' وو بے اختیار رو پڑی۔ دیں

''اول ہول\_تم رویا مت کرو۔ بھی پریشان ہو جا تاہوں \_'' ''خود بی تو رلاتے ہیں \_''

''اچھا' آ نسوصاف کرونورا بلکہ جا زمنہ دعوکر آ دُ۔'' اس نے رعب سے کہا تو وہ ہتھیایوں سے آئھیں رگز تی ہوئی اٹھ کروائس روم میں جل گئی۔

'کیا کرے گی بیڑکی .....'ووسو چے ہوئے تکیے سیدھا کر کے لیٹ عمیا۔ چنز محول بعد وہ لیلے سے منہ صاف کے بغیر آ کر کہنے گئی۔ ''شیری! عمن خود مالے کہوں گی۔''

"كياسس"ات وكمضالك

" کی کدیں آپ کے ساتھ جاؤں گی۔" دی س

''دکم آن یار! اس بات کومنلمت بنا دَ۔'' وہ د میرن سے ٹوک کر کہنے لگا۔'' چھو دنوں کی بات ہے' میں جاؤں گااور آ جاؤں گا۔''

"مِنْ بَى جاؤں كَى بس\_"

اس کی ضدیر دہ مجھ در جران موراے دیکھار ہا مجرعش بات فتم کرنے کی غرض سے بولا تھا۔

🖣 كونولمحة كملاب موع 🚽 🥦 كونى لىدە تكالاب موغي 💳 مری ال کے ساتھ جوسلوک کیا ....." اوررات جونکه شمریار نے ٹوک دیا تھا۔اس لیےاس دنت اسے بیسے بی رابعد کا خیال آیا وہ اپنا "ياالله ....." اس نے محمرا كرسلسلەم نقطع كر كے كار وليس دور مجينك دياليكن فورا بى دوبار و دهمان بنائے کوفر راو بال ہے اٹھ گی اور ایے مرے ش آ کرٹی دی آن کیا تھا کہ اوحرفون کی تل لل بجنائي جس سے دومز يد دُرگئ - بول لكا جيے نون كے بجائے وہ خودسائے آ كمر ابوابو-"غامب بين ده دونول ـ" "بإوا"اس فى وى ى آوازىدكرك كاروليس المايا تما-المر بين أبين بمعي معاف بين كرول كار" "اللام عليم\_" دوسري طرف جانے كون تعا\_ "اف بیں۔ ٹیری ایا نیں ہے۔" "ويكيم السلام." اس في جواب ديا تعاكد ادهر ي يوجما كيا-اس في من من جمياليا اورجتني دريون كيل جني ري وه اى طرح بيني ربى -اس "أپكون بين؟" كِ بعد بعى اس نے ذرتے ڈرتے مراد نياكيا تما بحر بماگ كركمرے سے نكل آئى اور بچھ ديراا دُخ "تى آپ كوكس سے بات كرنى ہے۔" وواب يورى طرح متوجه وكى تى-نی ال کرایے حواس بحال کیے پھر پہلے اس نے خود کو مرزش کی کدوہ کیوں ڈر رہی ہے۔اس کے "أكرش كول آب س."اس نے كباتوه والك نبر مجوكر بولى۔ الداسفند باركوسوية موئ اس يادا يا كدوه شايد بهلي بمي اس كافون النيند كريكي ب-اس وقت ركم أ فندى موجود مي اورانهول في اسفند ياركانام سنة بن اس ك باتحد سه ريسيور جيانا تعا-بيد ''فون بندمت کیجیےگا۔'' و وفور آبولا تھا۔'' میں دوبار ورنگ کرلول گا۔'' ا عاب خیال آیا تو ده ای نیج برسویے گی۔ " آپ بیں کون؟" اس نے نا کواری سے بو جھا۔ ا "اس کامطلب ب. ما کا اسفند یار برابط ب اورشیری ..... وه شایز بیل جائے ورند مجھے "اسفند بارآ فندى اورآب ....." اس نے اپنانام بتاكر يوجها تو وه بلا اراده بولي تحي-فرور بتاتے۔ پیدنیس مااان سے کیوں چھیاری ہیں۔اسفندیار بھی تو بھی کدرہے تھے کداس کی "مسزشمر يارآ فندي....." ال نے اسے بیس بتایا ہوگا۔ کیون نہیں بتایا۔ سوتیلی سی بیں تو بھائی۔ ایک باب کی اولاو۔ خمر "مزشم یار آفدی" اس نے سویتے ہوئے انداز میں وہرایا مجر شاید حمران موا تھا۔ اب مِن بتاؤل کی شیری کو ....." "شرى آپ شرى كامزي -" آخر میں وہشم یار کے سامنے اکشاف کرنے اور اس کے بعد کار عمل سوچ رہی تھی کہای وقت الم إرة كاادر جمك كراس كي آمكهول من جما تكت موع بولا تعا-"من بد متى سے شرى كا بھائى موں \_" وو كنى سے بولا تھا۔ "بيلو-كهال كم مو؟" "كى-"اب جران ،ونے كى بارى اس كى تحى-"كيا كہا آپ نے؟" اس نے چوک کر مجری سالس فینی مجر سکرا کر ہولی۔ "شری کا بھائی اسفند یارآ فندی-"اس نے زوروے کر کہاتو وہ الجھ گا۔ "هن آپ يي کوسوچ ري خي-" "لين شرى نے تو مجى آپ كا ذكر نيس كيا۔" "تم نے سوچا اور میں آ عمیا۔ "شہریار نے اس کے قریب بیٹے ہوئے کہا۔ '' یہ نہیں وہ میرے بارے میں جانتا بھی ہے کہنیں۔ بہت جیوٹا تھاوہ اس وقت اور شاید اس "إل-آب اتى جلدى كيية مية؟" کی ماں نے اسے نیس بتایا ہوگا۔ "اس نے کہاتو وہ حرید الجھ گی۔ " جلا جاؤل؟" "كيامطلب-اسكى ال؟"

"مرام مطلب فین ب " دورو فی لیج می که کراتھ کوئی ہوئی۔ "کہاں جاری ہو۔ می تہارے لیے آیا ہوں۔"شہریار نے اس کا ہاتھ کتنے کر دوبارہ بٹھایا تو اسدا کہتے ہوئے دہ بچھ فیک گئے۔

اس کی ہاں کا کوئی تن ٹیمل اس پر \_ فاصب ہیں رہ دونوں ہیں اٹیس بھی معاف ٹیمل کروں گا۔ ' ' م' پیمتے ہوئے کہ موسک گا۔ anned By Wagar Azeem Paksitanipoint

"مرى بال مير ب ساته ب جو جيلان آفندى كى خائدانى بيوى ب مجيس آپ؟ اور مزيديد

مجی سمجھ لیں کہ جس محر میں آپ رہتی ہیں میرے باب نے میرے نام سے بنوایا تھا۔شہر یاراور

"شرى اآپ كاطبيت تونمك بان؟" " جمبیں کیا لگ رہاہے؟" ووبظاہر *شکرار* ہا تھالیکن اس کی آنکھوں میں جانے کون سارنگ تھ جس نے اسے بے چین کر دیا۔

" جي بنائي بند-آپ تائي."

"ادگاڈائم تنتی جلدی پریشان ہوجاتی ہو۔" وہ مجری سائس کے ساتھ کہتے ہوئے اٹھ کھڑا ہڑا۔

وہ فورا اٹھ کراس کے ساتھ کرے بی آحق۔

شمريارنے مكلے سے ال معنى كرايك طرف وال دى۔ پمرشرث كے بٹن كھولتے ہوتے بولا۔ "يرد برايركردو ين مودول كار"

ال نے بڑھ کریرد مے بینی دیے محرویں رک کراسے دیکھنے گی۔ وہ جمنجلا گیا۔

"ایسے کول و کھری ہو۔ ش مرنیس رہااور خبر دار رونانیس " وہ بھکل آنسوؤں پر بند ہائد ھراس کے باس آئی اور اس کا ہاتھ ہاتھوں میں لے کر کہنے گی۔

"شرى المحكاب تمهادا عدد لجركياب اورابتم آرام عدم جانا عاج موسكة خودغرض ہوتم \_میرا کوئی خیال نہیں ۔"

"ب وقوف!" شهر يار في الكاسرائ سين برركه ليا-" تمهار عنيال س على توشى خدا ہے کمی عمر کی دعا ما تکتا ہوں۔"

"مجرمرنے کی بات کوں کرتے ہو؟"

"آئی ایم سوری" وہ پہلے بام ہوا محراس کا چرہ اونچا کر کے بولا۔" دیسے مرنا تو ہے ایک

"وه دن ميرى زعركى من نبيل آناجا يي-"اس فررا كباتو وه تصد أسكرا كريولا\_ ''اچی بات ہے۔اب بی بتاؤ تہارے بعد میں کیا کروں گا۔''

"دوسرى شادى-" وه بساخة بولى اوراياى بساخة شهرياركا قبته تمار ير بحيف لك

"محى كي تجمي ليكن بحص مت بحوانا له بيشداب ول من ركمنا."

"احِمااور....." ووخاصامحطوظ ہوا۔ ·

" چلوتو اب مجصونے دوتا كه شي دوسرى بوي كے خواب د كي سكوں \_"

وه كهدكر كروث بدل كيا- تو اس كاول جا باا ي مجتموز كريو يتح كدو كيون بار باراس كي طرف ے مندموڑ لیتا ہے۔ اس کے بازو پر ہاتھ رکھا بھی لیکن پھراما یک کسی خیال ہے رک کر پچے در اے دیمتی رہی مجربہت احتیاط ہے مرے سے نکل کرلائی ش آمی ادرآ فس بیم آندی کوفون کر

> "ليس-"بيكم آفدى قالبابهت معروف تيس\_ " الما!" ووان كي آواز منت عي جيه بمرح كلي "مالا شيري كوكيا مواب؟" "شرى كمر بني كيا؟" بيم آفدى ني بهت آرام سے بوچھا تھا۔

" میک بات آرام کرنے دو۔" انہوں نے کہاتو وہ چے بروی۔ "وه مُمكِ تو مِين نال ماما بليز' مجمعه بتائيں۔"

" كيا يَعَا وَل - تَم نِيسُ جانتِي كيا اوريةَم اتنا چلا كيوں دى ہو؟" يَثْم ٱفدى كـ ذاشخ رِاس کے آنوچھک مجے۔

" آئی ایم سوری ماما الکین پلیز" آپ جھے بتائیں شیری استے غرصال کیوں ہورہے ہیں۔ " '' تمک گیا ہے اسے آ رام کی ضرورت ہے۔ جاؤ اس کا خیال رکھواور دیکھوکو کی ایسی بات نہیں

كرا جواسے بریشان كردے۔" يكم أخدى نے دجرن سے اسے سرزنش كر كے سلسام تقطع كرديا تو د وريسيور ركاكر وہيں بينے

میں۔ کوکداس کے آنووک نبیں رہے تھے۔ جنا آتھیں رگز تی آنواور وانی سے بہنے لگے اور اس طرح روتی ہوئی وہ شمریار کے سامنے نہیں جائے تھی اس لیے تنی دیر وہیں بیٹی رہی۔رونے کے ساتھا ہے بیاحیاں بھی ہونے لگا تھا کہ وہ کتی تنباہوگی ہے۔ اپناد کھ کی ہے کہ نہیں عتی کسی كوتو جمراز ينايا موتا\_

"مقام بھائی۔" ایسے میں بمیشداس کے مونوں پر میں نام آتا تھالیکن اب وہ ان کے پاس پہلے ک طرح بھاگی نہیں جاعتی تھے۔ مجرجب سے انہوں نے ٹو کا تھا تب سے دوادر وی ط ہو کی تھی۔ ابھی بھی بہت جائے کے باوجود وہ انہیں فون نہیں کر کی اور وہاں سے اٹھ کرایے کرے میں آئی اور بغورسوئے ہوئے شہر یارکود کھنے تلی جس کے چرے براجا تک زرویاں کھنڈنے کلی تھیں۔

و اکثر عفان کیلیے رابعد کی ناراضی بے حد پریشان کن تھی کیونکہ حقیقا و و ایک شریف انسان تھے اور حقیقت وی تھی جو انہوں نے فا کقہ کو بتا کی تھی۔ وہ رابعہ کے ساتھ بہت مخلص تھے اور مصلحات

عنى المدين المربع على المربع على المربع على المربع المربع

انہوں نے اپنی میکن شادی کو چمپایا تھا۔ ان کا خیال تھا بھی رابد کو احتاد میں لے کر اسے تمام حالات کمید سنائیں سے لیمن بدان کی برخستی تھی کہ اس سے پہلے تی اسے معلوم ہوگیا اور حربیہ سمّ عربی بی دو افزیس منائی کاموق می نیمیں وے روی گی۔ منا تو دور کیا ہے فون پر بھی ٹیمیں آتی تھی۔ پہلے ون فاکند کے ساتھ کھر گئے تھے تو اس وقت ابوئے ان کی ساری بات شنے کے بعد کہا تھا

کر گوائیں ان کے اس اقدام سے دکھ ہواہے کین وہ بھی اپنی بٹی کا نصیب بھ کر معاف کر '' بیں۔البت راہد کے ساتھ وہ زیر دئی ٹیس کر سکتے نہ ہی اٹیس زیر دئی کی اچاؤے دیں گے۔وہ اگرا خرقی ہے ان کے ساتھ جانا چاہے گاتہ اٹیس کوئی احرار اٹنے ارک بعد یہ می کہا تھا کہ اس کیلئے آئیس کھ عرصہ یا ہوسکا ہے ایک طویل عرصہ انتظار کرنا چے۔ یہ ان پر می محصر ہے کہ وہ

رابدر کومتائے على كسب كامياب ہوتے جي اور انبىل كامياني تب بوتى جب رابعي كي سننے سائے يهر آباده موتى ، بير صال وہ مايوس ئيس مندر اوبد سے زيادہ انبىل اپنى مجت پر يقين تھا اور اس يقين معرف منا

کے مہارے وہ مسلّل اس تک رسائی کی کوشش میں گھرجے۔ کوکدان کے کھرائے نے ہائد نے پائد کی ایس لگائی تھی کین دو فردی دوبار وہیں گئے تھے کہ تکہ

ان چدمینوں عمی انہوں نے رابد کو اتا جان لیا قاکدہ و تنی ضدی اور خودس ہے کی کا لیا علیمیں کرنی اس لیے دوبار باراس گھر علی جا کر برث نہیں ہونا جا جے تھے کہ بھر مال ان کامسر ال قا۔ کو کرد داشر شام کو جب دوبا بھل سے نگلتہ تو ان کا دل جا بتا سید ھے اس کے پاس جا کم لیس یوی

مشکل سے دہ خود کو مجماع ہوئے مگر جاتے ہو آئے کھر کانے کو دوٹا تھا مالانکدر امید سے بہلے مجل وہ اکیا ہی رہے تھے۔ بہرحال اس دقت کھر جاتے ہوئے انیس وہ شدت سے بادا رہی تھی اور

دل بیے چاد ہا تھا اس کے پاس پیلے جائیں اور پھر وہاں تو ٹیس وہ سلمان سے گھر پیلے آئے۔ سلمان اس وقت آئں سے لوٹے تھے اور اُنیس ساننے پاکر کی طرح اپنا رویہ تبدیل نیس کر سکے لیٹن ڈاکٹر عفان کو کیکر کران کی چیٹانی کر کوئی ٹل ٹیس آیا تھا۔

> ''کیسے میں عفان بھائی آپ آئیں بیٹیس'' دولیں میں سے کے سر میں اور ا

''شکریہ'آپ سناکس کیا انجی آف ہے آ رہے ہیں۔'' ڈاکٹر عنان نے پوچیا۔ ''جی سادا '''سا ہیں : 'جسر دیسے در کر انداز کر کہا تھے ہوئے۔

" تی ۔۔۔۔۔داحلہ۔۔۔۔۔!" سلمان نے آئیل جواب دینے کے ماتھ راحلہ کو پکارا تو اس کا جواب کچن ہے آیا تھا۔

" چائے لارتی ہوں۔" "ایک منٹ عمی چائے کا کہ آؤل ورنہ وہ مرف ایک بی کپ لے آئیں گی۔" سلمان کتے

ایک شنت مل چاہے ہ جہا دل ورنہ وہ سرف ایک بن کپ کے ایس کی۔ ہوئے اٹھ کر چلے گئے۔

ڈ اکٹر عفان نے ٹیمل سے اخبار اٹھالیا 'بقابر نظریں اس پر جمادیں جکہ ذہن میر و چے لگا تھا کہ انہیں رابعہ کے متعلق کوئی بات کرنی جا ہے یا نہیں ادر انھی کمی شیتے پہنیں پہنچے تھے کہ سلمان ادر ان کے چھے راحیا مجما آگئی۔

''السلام علیم کیے ہیں آپ؟'' راحلہ نے خاصے پر برش اعماز میں ان کی نیمریت پوچی جس پر ''واعدی اعدب صدحمران ہوئے کیونکہ رابعہ کی موجود کی میں وہ خاصے روشے پن کامظاہر و کر آن ''حقم

''راہدے ملاقات ہوئی؟'' راحیلہ نے کو کراستیزائیے انداز بھی پوچھا تھا اور وہ خامے 7٪ مجی ہوئے لیکن اس کے ساتھ انیل موقع مل کیا تھا جب می فورا پوئے۔

"دە 13 پ كرائين كا\_"

"هم،؟ نا بابا" راحله كانول كو باتد لكان كلي-"ميرى شامت بيس آنى-" "كيامطلب آپ درتي بين اس-" واكز عنان نے بشكل نا كواري جميا كر بوجيا-

کیا مطلب آپ ڈری ہیں اس سے۔ ڈاکٹر عطان نے بسل کا اواری چھیا کر پوچھا۔ "عمل کیا سب می ڈرتے ہیں' بہت تیز ہے۔ میرے ساتھ جسلوک کیا اس نے ،وہ عمل بھی جہیں بول سکتی۔"

راحله فيسلمان كالمحى خيال بيس كيا-

"اور آپ ایٹ آپ کود کیسین کتا جا جے ہیں آپ اے۔ کی چیز کی کی جیل دی مجرمی وہ آپ پاسٹ بھی کر جل گئ بہت فرور ہائے آپ کا ام می جیس سنا چاہتی طالانکہ آپ نے کوئی ایبا چرم جس کیا۔ پہلے شادی عل قر کی تھی۔"

د کہاں آخما۔ ڈاکٹر عفان بہت جزیز ہورہے تھے اور کتنی پارانہوں نے سلمان کودیکھا لیکن دہ چینی جبر بھر سکو سرین جہیں ۔ چینی جبر بھر سکو سرین جہیں ۔

یوں پیٹھے تے بیسے کچھین عن جیس رہے۔ "آپ کی مکما بیوی کہاں راتی ہے؟" راحیا نے مکمل شادی کے ذکر کے ساتھ ہی موال شروع

وُل عِن \* "

"آپ کے مال باپ کے ساتھ رہتی ہوگی۔؟" "ج."

> "کیمی ہے؟" "ثیر بر "

"فيک ہے"

د میرآب نے دوسری شادی کیول کی۔ بیاتو اس بے جاری پر می ظلم ہوا نال آپ کوالیا تیس

anned By Wagar Azeem Paksitanipoint

راجہ تار داور مرے ہے گی و ای اے و بھر اور در ہے جب ہے ہو چھے لیس۔ "جی ...."
"کوئی ایک پر عش ....." اب کے براہ داست اے دیکھا گیا۔
"بال جاب کیلئے۔" وہ بے نیاز ک سے جواب دے کر پرس چیک کرنے میں انگ گئی۔
"جاب کیلئے۔" ای مرید جب بوکر پولس۔" یاب سے بوتھا ہے؟"
"جاب کیلئے۔" ای مرید جب بوکر پولس۔" یاب سے بوتھا ہے؟"

canned By Wagar A

m

ے ہے چھا۔ "کوئی کورل کمپیز وغیرہ...." "جنیں...." وہ کیونکہ خود کو خرورت مند ٹیل مجھی تھی اس لیے پاختاد تھی اور اس بار باکیل طرف بیٹے فتی نے خاصے مراہبتے والے اعمام میں کہا۔ "دری گذے"

"ئى ...... ، دە چران بولى تو دۇ رابولا\_ "آپ يا برتشرىف رىكس - ياتى كينىڭىڭ سى قارخ بونے كے بعد بهم آپ سے پار بات

ریں ہے۔
''دوہ ۔۔۔۔کیا ہا۔۔۔۔۔'' کتم کتم کہتے رہ گی اور اٹھ کر ہاہرا گی۔ جہاں دو تین لاکیاں بی بیٹی 
میں۔دہ ان سے ہٹ کر کنار نے پر بیٹر گی اور خاص تقیدی نظروں سے اطراف کا جائزہ لیے
ہوئے سوچنے گل کداس سے دوبارہ کیابات ہوئی ہے۔ زیادہ امکان اپنے سلیک ہونے کا تقااور
بیٹیال اسے سرید مفرور کردیتا کدوہ رہجیک ہوئی ٹیس کتی۔

پھرتقریا آ دھے گھنے بعدا ہے دوبارہ اندر بالیا گیا تواں باراس کے چرے پر بیزاری کی جگہ سلیک ہونے کا غرورتھا۔

'' بیاین ڈاکوئٹس آپ رکھ لین کیونکہ اس جاب کیلئے آپ سوٹ ایمل ٹیس ہیں۔'' اس فنس نے لغافہ اس کے سامنے رکھتے ہوئے کہا تو اس کی پیٹانی پر ہیں فکنیس پڑیں جیسے چھےرہ کئے کا مقدمر کیا تھا۔

"آپ مايوس شهول-" ده اس كى شكنيس د كي كرفوراً بولا-" عمل آپ كوايك اور آفر كر رېا سا-"

و موالیه نظروں سے دیکھنے گل ۔ بولی کی نیس ۔ ''ہم ماڈ لنگ کیلئے اچھے چیروں کی حاش میں رہیے ہیں۔'' وہ کہنے لگا۔

''آپ ماشاه الله بهت افریکو بین اسکرین برآپ کی برسنالی مزید تحر جائے گی۔ اگر آپ مذاہب نہ ''

"الذلك "اس في محمد مجضة والاعاد عن وبرايا

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

🥊 كىنىلىدەكلاپ موغ 🚤 ووست روی سے شمریار کے قریب آگئے۔ " لما پلیز" آ پ منع نه کریں۔" اس نے فوران کی منت کر ڈالی۔ " چلى ..... " شهريار نے اس كا باتح قام ليا بحريكم آفدى سے بولات الكا كمانے برا تقارميل " على اس ك بھل كوشع كردى تقى ليكن جب خودا سے الى يروانيس ب و ..... "بهت منبط ے بیگم آفندی میں ای قدر کہ میس و ہونید کے اعماز میں مرجعتک کر کرے سے لک حمیر۔ " **پر**نجی جلدی لوث آنا۔" شمریار نے ان کے بیچے دیکھا مجرروتی ہوئی فائقہ کواوراس کی مجھ میں نیس آیا کیا کرے تو "اوك،" وه اى طرح ال كا باتحاقات موسة ملخ لكا كدامها بك وه بلث كريكم آفكى سع يكي جهود كرمون يروع كيا\_ " شيرى ..... " ووايك دم رونا بحول كراس كى طرف بلى تو وه باتدا ثما كربولا-"لاا منشرى كماته جادى كى-" "من فيك بول إلكل فيك." " مِالورى مو-" بيكم آفدى نياس كركما وومزید کچے کہنے کی جت نہیں کر سکی اور بس اے دیکھے گئ تو وہ پھر جمنجلا کیا۔ «بنیس می اندن کی بات کردی ہوں۔" "شى نے كہانا عن تعك مول ياتم محد تعك نيس و كهنا جا بيس؟" اس كے اعد بيسے ابال الحدر با تعار جسے دبانے كى سى ش اس كى آواز بھارى ہوئى تھى۔ "شرى ا" وه اس كے قدموں ميں محفے فيك كرين مكى " تم اگر ميرى جگه بوت تو مناؤ" كيا بیم آخدی کی پیشانی پرایک لحظه کوکیرا مجری حمی لین فوراستبعل کرزی ہے بولیں\_ بمے اکیلا چیوڑ ویتے۔" " ولى جانا بينا الكن وليورى كر بعد المحى تهار بر ليسز ميك بيس ب." "اس طرح مت موجد جان! ش كوكى كيلى بارئيس جار با-"شهريارك عاجرى يروه مريد ترب وكون كهتا بسفر تميك تبيس ب- عن بالكل تحيك بول سفركر سكى بول اورا كرنتسان بوكا بعي تو مرا- على مرجادك كي ايمر الميد على يك بحص كى يروانين بيد على بس شرى كراته " هي جانق مول کين هي کيا کرون ميراول جين مانا۔" ''شروع میں ماہ بھی ایسے بی کرتی تھیں لیکن دیکھو'اب وہ عادی ہوگئی ہیں'تم بھی ان کی طرح وواجا كك بجركن تعي او جاد کی۔"شمر یارنے زم پڑ کر کہا تو وہ بے اختیار ہولی۔ مجر اِتَّمُول عَمَل جَمِره جِميا كر يحوث بحوث كردونے كلى قو شهر يار جواس كے اچا يك بجرتے ''مبیں۔ مجھے ماما سے مت ملاؤ'' سے غصے عمل آیا تھا رونے سے پریٹان ہوگیا اورفورا اے کدموں سے تھام لیا لیکن خاطب بیکم " كون .....؟"اس ن ما كوارى سے توكا تو وه جريزى موكر بولى ـ آ فندى سے بوا تھا۔ " وه.....وه بهت استرد تک میں۔ میں ان کی طرح نہیں ہوسکتی۔" "مالا كيا موكيا بياسي؟" " كون نيس بوسكتين أمونا بحتهين من يابتا مون تم ماماكي طرح اسرو تك بنو ""شهريار في بيكم آخدى نے كچوبى كنے سے كريز كيا ان كا ضرائبادك كو بعور با تعاہد وهثم يارك زوروے کرایے تین اے اکسایا تھا۔ ا سائے طاہرتیں کن چائی تھی اس لیے شعرف ہوٹ مینے بکداس کی طرف سے رخ بھی موڑ الكرتم ال مورت كوجائة توالى خوابش بحى ندكرت أس في و كاس موجا اور المن كلي تمي كدوواس ك كندم بردباد والكريومين لك "فَا كَذَا فَا لَقَدًا" وواست مجتمور بن لكا\_ " يَحَ مَا وَ" تَمْ مِير \_ ساتھ جانے پر بعند کيوں ہو؟" «هل محرفیس جانن میں بس تبارے ساتھ چلوں گی۔" اس کی ایمی بھی وی ضد تھی۔ " پیڈیش ۔" دو جیسے اپنی کیفیت خود نیس مجمد یار ہی تھی۔ " لے چلوں گا۔ بابا لے چلوں گا۔" وہ اے رونے سے باز رکھنے کی خاطر فور ابولا تو بیکم آنندی '' دیکھو جو بھی خدشہ ہے۔ کہ ڈالو۔ کس بات سے خائف ہو؟'' وہ اس کی ٹھوڑی چھوکر ہو جدر با ملٹ کراہے ویکھے لیں۔

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

🥦 كوني لسعة كلاب موجع= **₹381**}÷ ال كي أنسيس إمرا نوول م مرحمي جنيس تيكي مدوك كي خاطروه بليس ميكي كي كۈنىلىخەكلاب موقىچ = وو کھےدیراے دیکیار ہا مجرامرارے بولا۔ شادى يرمجبور كيا\_" "يَاوُوْا لَقَد الحبيس ميرى حمم كون اتن خالف مو" " د منیں ..... اس کے بیروں تے سے بیے زین کھک می تی ۔ مزید شہریار نے اس کا ہاتھ " بيل ..... " وه اس كي تم بي مجود بوكر خود كو يولنج برآ ماده كرك كيز كل " بيس اين اعر مچوڑ دیا تھااوراییااس نے جان بو جھر کرنیس کیا تھا بلکہ وہ ٹووا جا تک زلزلوں کی ز د ٹیس آ کرحواس ك سالول سے فائف موں \_ اگر كوئى خدشة كوئى والم مونا تو كمى طرح ان كا از اله موسك تمالين "اما! ماماكيا كهرى بين آپ؟" مجه سے دعد اکروئتم مجمع جموز کرنیس جاؤ مے۔" " من من كيك كهدرى مول بيناً" بيم أخدى اس وقت بديجول كيس كدان كا اعماف ان ك "ب وقوف ..... " ووقعداذ راسامكرايا كمراس كالمتصمغبوطي عقام كربولا يني كى جان بحى كے سكتا ہے۔ انبيل صرف اس الركى سے اپنى تذيل كابدلد ليما ياد تما اور اس ..... خود "من كب جميس جورة ما جابتا مول يكن ديكمورة بهلے سے طاقان كرمرى زعرى ....." یر مظلومیت طاری کرے کہنے <del>آل</del>یس۔ "بن آئے چومت کہنا....."اس نے فوراٹو کا۔ " بم كياكرتى بياً المهارى عبت مع بجور حى تم اس الركى كو بهندكرت تق لين ياسيخ كزن "اوك من بحرمين كها ليكن تم اس حقيقت كوتسليم كرو." وه كهركر بكراس بهلانے لگا۔ كيانام باس كا- بال عظام -اس كے ساتھ انوالوقى - جب بى اس نے تمبارا ير بوزل رجكك "ویے بمرا ابھی مرنے کا کوئی پروگرام نیں ہے۔ ابھی جھے اپنے بچ کو کھلا ناہے۔ پڑ صانا کردیا تمالین مجردت اس ممرے پاس لے آیا۔اے پیول کی ضرورت تھی۔ " ب-اين برابركراب مجيس" " بس كريس ما! خدا كيك بس كرير . " وه إتمول عن سرتهام كر چيخا تها جبكه فا كقدا بي جكه يقربو اس نے جملیاتی آجھوں کے ساتھ مسکوا کرا ثبات میں سر ہلایا تو پکھ موتی دخساروں پر ڈ حلک چکاتھی۔اگر ساعتوں پر پیم آندی کے الفاظ ہتھوڑے نہ برسارے ہوتے تو خوداے اپنے مرنے کا محيح جن سےنظريں چاكروہ الله كمر ابوا\_ "چلوماما سے سوری کریں۔ وہ ناراض ہو کر گئی ہیں۔" " ر پشان كول بوت بوجيا! من في حبيل مرف الله يا آگاه كيا ما كرتم الل سے بوشياد وہ نہ - اِسچے ہوئے بھی اٹھ کھڑی ہوئی تو وہ اس کا ہاتھ تھام کر کمرے سے نگل آیا۔ ر دو۔ یہ جو تبارے ساتھ لندن جانے کی ضد کر دی ہے تو اس میں ضرور اس کی ..... يكم أخدى لا دُنْ في على فون يرجان كس بات كردي تحس و ١١٧ كا إته قاع موت "الما بليز .....!" وه مجر جينا تعايية مت كرين الى باتين بين يقين نبين كرسكا\_" ان كرسائ جا كمرا بواتو يكم آخدى ريسيدور كدكر براه راست فا تقدكود يصفي كيس ان كانظرول "مرالقین مت کرو۔ اس سے پوچھو۔ یہ پیدول کے موض تم سے شادی پر آبادہ ہوئی تھی کہ یں المی جمن تم کراہے اپناد جود چھلتی ہونامحسوں ہوا۔ جکیشمریار کے ہاتھ میں اس کا ہاتھ کا پھنے لگا لیں۔ " بیم آفدی نے دانت پی کر کہاتو دوالک ہی جست میں اس کے مقائل جا کھڑا ہوا۔ "فا نقه ..... فا نقه .....! مجمع بناؤ كيايه ع بحمهي ميري فتم .....؟" وہ اس کے باتھ پر گرفت مضوط کر کے بیگم آفد ک سے خاطب ہوا۔ اس کے بےص وجود میں بس اتی حرکت ہوئی تھی کہ نظریں بیلم آفندی ہے ہے کہ اس کے "لااا فَا لَقدا بعد سوري كرف آل ب چرے پر جائفہریں تو وہ ٹوٹے کیج میں بولا۔ "فاكته محص الله المراتعب كااظماركت موع بولس "مِي مرف إل يا نال سننا جا بهنا مول \_" " نین ایس بیا اسوری و جھے اس سے کرنی ہے۔ میں نے اس فریب بی پر بہت ظلم کیا۔" ال نے اپنی ساری آوانا کیال صرف کر کے ذرا سے مونث کھولے تھے کہ بیگم آ فندی بول " الما .....!" مجمر يارثو كنا جابتا قاليكن دوان كي كريرا في كم كيس. " بحصمعاف كردوبي عن تحماري غربت اور مجوري سے فائد والفا كر همين شيري سے "میرے پاس اس کا محریمنٹ موجود ہے۔"

"أب خاموش ربيل ماما! فا نقه إثم بولو \_ مال يا نال\_"

Azeem Paksitanipoin

اوروه اگرند کنے جاری می آوا مگر بمنٹ کاس کراس کاسرآپ فی آپ جک کیا جس ہےور بالكل ى فوث كياا وركرن كوتها كديكم آندى في ورأيد هراس تعام ليا\_

"شرى امرى جان تم ايى ما كوكون بحول جات بو"

"بى ماما! اب زعرى مى كونيى رباء" وه اونيا بورا مرورور با تعاراس كرمرو وجود مى يكفت بجليال دور كئيل اس كى طرف محوم كرجين تحى\_

"شرى .... شرى .....! ميرى بات سنو ـ"

"شاب ....." بيكم أفدى اس ان ياده زور يجين اورشم ياركوتر يا تمينى مولى ايد كرے بى كے تئى اور درواز وبند كرايا تواس نے بماك كر درداز و دهكيلاتين و واغرر سے لاك

"شرى .....!" وودونول باتمول سدرواز ويني كى\_

"شرى المائ كهدى بن كين اس برائي يه ب كدي م عبد كرتى بول فداكتم ثيرك بني تم يد عبت كرتى مول ميراليتين كرد "وه درداز كو باتحول اور بيشانى يينيت

"تم لیث جاد بیا!" یکم آفدی نے شمر یار کوزیردی لادیا۔ محرآ ستداس کے بالوں عل الكليال بيمير في اليس لين اس كاذ عن اس برى طرح في د با تما كداس دم الكيول كالس بمي متعوث كى طرح لك د ما تعادى دياس في خود ير جركيا كران كم ماته يرا بنار كدكر بولا-

"بس كرين ماما! اور بليز' <u>مجمعة ت</u>ها ميموژ دين\_" 

"هلسونا جابتا مول"

"هل مجى كيك جابتى مول كرتم مو جادًا كوئى فينش ندلو" بيكم آفدى في آسته ساس كا كال تمك كركباتو وودكه سد بولا\_

" فينش نداول ماا على وله الشركيا اورنسوروادا بعي بير آب في ميرى عبت كى قيت

" على كياكرتى بينا بھے معتمارى بيائى ديكى يمنى بيل حى اور برتم بناؤالى اب كلىكى اور كارتى اب كلىكى الديكى من ا زعى على تم تم يك جيزى خاص كى بداور على في بدى شكى بول " بيكم آخرى اس بالي كرفت مغبوط ركمنا حابتي تحيس

"جيرون اورانسانون من فرق بوتام ماا"

"آج کے ادی دور میں کوئی فرق نہیں ہوتا۔ انسان بھی چتر ول کے بھاؤ کینے گئے ہیں۔" "لکین میری محبت....."

" حبارى عبت كاكونى مول نبيل ـ" وه نورا بولى تعيل ـ" بيمرف على جانتي مول حميارى عبت را مول ہے۔ تم نے اس اڑی کو ٹوٹ کر جایا ہے۔"

"بس بيا المحيول من الي عن وكالمع بن تم زياده مت موجد جوى الاون تمهار اليد" بيم آندى ناس كادميان مان كى كى كىكن اس نا بيسيسانى بيس

"میرا دل نیس مان را ماما! فا نقه میرے ساتھ مجت کی آ تھے جو لی کیے تھیل گئے۔ وہ تو بہت زم

" كوكى نرم دل نيس \_" بيكم آفدى اعرى اعرام اعرام كركي كيس \_" أكراس ك دل مي كداز موتا یاس کے اعد انسانیت موتی تو جب می فرتمها دار بوزل دیا تھا اس دقت ہای مر لی کین اس وقت ندمرف اس نے اثار کیا بلکدیمی کہا تھا کہ عمل اپنے بار بیٹے کیلے اس جیسی کوئی اڑکی تلاش كرول جو چندون كى مهمان مو\_"

> شمر یار نے ہون جینج کرآ تکمیں بند کرلیں ۔ تو وہ کن آئمیوں سے سے دیکو کر بولیں۔ "خدانے اسے ای غرور کی سزا دی جو دوسوالی بن کرمیرے بی یاس آئی۔"

"ادرآپ نے اسے ٹریدلیا۔"

" إل - بيمرى للكي تمي اوراس كى سزاهى بمكت رى بول - " بيكم آندى اعتراف كے ساتھ ی پر مظلوم بن گئیں۔" روز اندوہ مجھے دھمکاتی ہے کہ ش ریکھیل فتم کر رہی ہوں اور ش اس کے سائے ہاتھ جوڑتی ہوں کدشیری کی مجت کوشکرا کرمت جاؤ۔ انجی جو بیتمہار برساتھ لندن جائے کی ضد کر ری ہے تو جانتی ہوں اس کا مقصد ہے۔ بید وہاں جا کر حبیں چھوڑ دے گی۔ پید نہیں اس نے کیا کیا بان بنار کے ہیں۔"

> "بس كري ما المراسر يعث رباب "ال في كي الله عند يرد كاليا-"تم سوجاؤينا إسوجاؤ" بيلم آفدي مراس كاسر ميك ليس-

" إ ب اوهرا جائين مجها بهن مورى ب اور بال لائث آف كردي " وه ان كا باته بات ہوئے بولا تو بیگم آفدی نے اٹھ کر لائٹ آف کر دی۔ دہ کچھ دیر بیچے عمی مند دیے فود کوریلیس کرنے کاکٹش کرنا رہا کم مجرا کر کچر دور پھیک دیا اور اٹھ کر لائٹ آن کر دی۔

كونو المدوة كالإرموع (385)

"كيا بوائي حبيس ؟"

اس نے تعی عرصر ملادیا۔

و المراس كونى بات مولى ب تناويمالي س جمر امواب، وه خاموس دايو رامش خودى افي بات كي في كرتا موابولا\_

" بمالي تو جمكر نے والى بين بين وہ بے مارى تو .....

''بس…'' ال نے ہاتھ اٹھا کر رامش کو حرید پکھے کہتے ہے روک دیا تو وہ پکھ انتظار کے بعد

پوچمچنداگا۔ "کہا بس……؟" "نجے تم بے چاری کررہے ہودہ جموئی بایمان دھو کے باز ہے۔"وہ مبدا کرتے کرتے بھی

" بمن تحك كهدو بابول أع جمع مع وبت نبيل ب مرف يسي كى خاطراس في محم مع بت كا ذرامدرجايا اور ..... ، وه د كه اورنغرت بيول رباتها كدرامش نے ثوك ديا\_

"دمنيس يار ..... احميس مرور فلط فنى مولى بيا محركى في بهكايا يحميس"

"من دان ا محدثین موں جو کی کے بہکانے سے بہک جادل گا۔" اس کے اعرا جا کا تفر

" كرسة كى من .... جيس كي معلوم بواكده مرف يميكى فاطر ..... وامش في سوح ہوئے انداز میں یو جھا۔

"بى بوكيامطوم ....."ان نے كباتو رائش كھوديات ديكار با بركرى سائس كين كركين "حرت ب- مرف ال يرى تيليل تم يرجى كدائ قريب ره كرعبت اور فريب من فرق نيس

مان تحد ببرمال جو کھتم نے کہا۔ اگر یکی کی ہے تو انجائی کھناؤنا اور مرے نزو یک اس کی " کیاسزادوں اے؟" اس کی آگھوں سے شرارے لکنے گئے تھے۔

"خمهارا دل کیا کہتاہے؟"

"دل کی بات مت کرو۔ دل اواب مجی اے ....." وہ ہوند مین کیا۔ " بول ..... " رامش خاموق بوكر اطراف كاجائزه لينه لكا- يول جيسه وه آياي اى مقعد ب

🤻 كۈرلىمەكلاب مو 📲 "كيا موايية" " بيكم آفندى نوران كي طرف متوجه موكي تحيل\_

" هي يا برجار با بول-" الل في كروروازه كولانو قرش يرقا كقدكوب بوش و كيدكروهب اختياراس كتريب محفة ليك كيا

"أكريتمبارك يح كى مال ندبن والى موتى توهن اى حالت من ال يام كاتكوا ويقي"

يكم آفدى ال كے يجيم آكرى مولى ميں۔ "اوریج بی کی وجہ ہے بھے بیرکہنا پڑ رہا ہے اسے کمرے میں پہنچا دو۔" وہ کچھ نہیں بولا۔ بہت

خاموتی سے اسے بازووں میں اٹھا کرایے کرے میں لے آیا اور بیڈ پرلٹاتے ہوئے اس نے سا وہ بے ہوتی کی حالت کی مجی اسے بی ایکار رہی تھی۔

ده سيدها موكرات ويمح لكا يكول بآنوهم كا تقاديثم وا موتول سي بس ايك ي آ وازنگل ری تھی۔

"ارد الاتم نے ثیری کو ..... ووانتهائی شکته قدموں سے باہر لکل آیا تھا۔

لاؤرج من يم آفدى نے يو جما بحى كدوه كهال جا باہے كين اس نے سا يى نيس تھا۔ اس كى ساعتوں عمل شرک شرک کی بکارتی جوابھی تک گورخ رہی تھی۔ ٹرینک کا شور مجی اس بلکی ہی بکار کا کی نیس بگاڑیا رہا تھا۔ آخر تھک کراس نے ایک جگہ گاڑی روک دی اور شیر تگ پر پیشانی اکا کررو

"اے اللہ! اليا كيا كتاه مواجم سے جس كى بيسزا دى تونے ميرى زعرى تيرے اختيار بيل

ب- تونے ای وقت کیوں نہ چمین لی جب میری مجت کی قیت لگائی گا۔ یا الله! بدد کومیری برداشت سے بہت زیادہ ہے۔ جس تی تیس یاؤں گا جس ابنیں جی یاؤں گا۔اور تی کر کروں گاممی کیا۔ماتم .....

"شرى الحصالك برجهادا بحد عدول بحركيا باوراب م آرام عمر جانا جا ج مو"وه اس کے اعدرہے بولنے تی تھی۔

"إلى شىمر جانا چاہتا ہوں۔" وہ اس سے اڑنے لگا تھا كەكندھے يہ باتھ پڑنے سے چونك كر سٹیرنگ سے سرا نمایا اور دامش کود کھے کرفورا چرہ دوسری طرف موڑلیا۔

"تم يهال كياكردب مو؟"رامش في وجها\_

و وفرا جواب من دے سکا اور اپنے بازوے چرو صاف کرنے لگا۔ "شرى .....!" راش كوفتا عربهاك كردورى طرف عال ك ماير يذكر إلى معنداك-

"من تهارے کے ...."

· مجھے کچھنیں ہوا ماما! میں بالکل ٹھیک ہوں۔ آب جائیں اینے کمرے میں۔ '' وہ بمیشہ ان کی

آغوش من بناه لين والااما بكان سي بعي المرر ما تعا\_ " چکی جاؤں گی۔ مِبلےتم کھانا کھالو....." وواس کے اکٹرے انداز پر اندر بی اندرمتوحش ہو

" بن كما آيا مول -" وه كه كرزيد يرصف لكا توسيم آندى في مراوكا -

"وہال کہاں جارہے ہو؟"

جے میں دیکھنا بھی نہیں جا ہتا۔"

بيكم أفندى ايك دم خاموش موكئين جبكه اعروا لممينان اتر آيا تها\_

'' على البمريري على مول نيندا ئے گاتو وہيں سو بھي جاؤں گا۔''وہ كهدكر بقيه سيرهمياں بجلا مگ

جب اے ہوئ آیا وہ اینے کرے بل تمی اور کیونگ بے ہوئی کی حالت بل مجی وہ شمریار کو پکارٹی رسی تھی اس لیے ہوش آنے پر پہلا خیال ای کا آیا تو وہ فوراً اٹھ کر بیٹے گئ اور کمرے میں چارول طرف د میمنے کی کیکن وہ کہیں نظر نبیں آیا۔ تب انتہائی مایوس اور دل گرفتدی ہو کروہ رونے کی اور کھی بھی بھی بین آ رہا تھا۔ بس میں خیال تھا کہ اس نے شہر یار کو کھود یا ہے کیونکہ جس طرح وہ جیم آفدی کی ہر بات مانیا اور آبیں اہمیت دیتا تھااس ہے وہ کیمی سوچ سکتی تھی کہ وہ ان کی ہر بات کا یقین کر کے اس سے متفرادر دور ہو گیا ہے۔

"توميدم آفدى في الى بات في كردكهائي" آنوول كى روانى كى ساتحدات بيم آفدى

ك أيك أيك بات ياداً في تلى عنى اول روز انبول في كها تمار "اپنی اوقات مت بھولنا۔ میں جب جاہوں گی حمہیں شہریار کی نظروں میں دوکوڑی کا کر کے

محراس تمام عرص ش بربات ش الهول في اس كي الى كر ك ابنى يرترى جنائي تى \_

االله! لتنى ظالم مورت ہے۔ میں اس سے کیا توقع رکھوں۔ اس نے تو اپ بینے کا بھی خیال نہیں کیا۔ان کے الزام نے اے کتا تو رو او نچا پورامر درور ہا تھا۔ مو۔ تیز رفآر گاڑیوں کی میڈلائش میں جیکتے پردائے سائن بورڈ پر رنگ برنگے اشتہارات ور با قاعده كرون آ كے يتھےكركے د كيور باتھا۔

"دجميس كبال جانا ك" شهريار في اس كى خاموقى ساكا كركارى النارك كرت بوك بوجها توه وورأاس كي طرف متوجه موكر بولا\_

> "ا عنائي العلامت دينا ميري كازي وه كمرى ب-" "ييال كيال آئے تھے؟"

"من يهال كبين نيس آيا تما البته يهال ع كزر ربا تفاقهاري كازى د كيوكررك ميا"

رامش نے متایا تو وہ پو چینے لگا۔ "اب كيايروكرام ع؟"

" ممر جاد آن كالين حبين اس طرح جيور كرجان كو .....

"مس بالكل تمك مول ميرى كرمت كرو" وواس كى بات بورى مونے سے بہلے بى بول

"اچھا پھر میں چلول کین جانے سے پہلے ایک بات ضرور کہنا چاہوں گا۔" رامش نے ایک لحقددك كراسه وكمعا بحركم لكا

'' دیکمو محبت دل سے ہوتی ہے دماغ سے نہیں۔ اس لیے اس کے معالمے میں دل کی بات کو يكسر نظرانداز كردينا تحيك تبل ب-كوني بحى قدم المانے سے بہلے اپنے دل كى آ واز ضرور سنا۔ آگر تم ابن مجت مل سيخ ايما عاد مولو تمهادا دل ضرور تمهاري ربنمائي كرے كا فدا ما فظ ــ "رامش ابني بات فتم كرت بى از كرائي كازى كالمرف بزر كا تمار

وہ کچھ دیمیا مجھنے والے اعداز علی اس کے پیچے دیکھار ما پھر کو کہ اس نے سرکو جھٹا دیا تھا لیکن چد محول بعدى اس كى بات ير فوركر في كا تما اور جب محر آيا تو بيكم آ فندى اس ك انظار من جل رى تى سائد كھتے ى ليكراس كى طرف آئ تى س

"كهال حلي محق تتع بيا؟"

وہ جواب دینے کے بجائے ہالکل فیرارادی طور بر یو چھ کیا۔ "فالعَدكوموش آيا؟"

"شرى"" بيكم آفدى كمى طرح ابن ما كوارى نيس جميا كيس اور بيشانى يرب شار فكنيس وال كرثوكا\_"جبيس الجي بحي اس كاخيال ہے۔"

" د منيل ..... ووفود بمجنجلا كميا مجران سے بولا۔" آپ كون اب تك جاگ رہى بين جاكرمو

"شيريا" دواس كاردنا سوچ كرزنب كلي-" مجمع برظم برالزام كواراب حين مي حميس د كا خیل دے علی۔ تم ابن محبت میں جنے سے مو میں اس سے زیادہ ایما عرار خدا کواہ ہے میں نے ایندل کی نظ ایک تلی جو خود جمع ہے مجی پوشیدہ ہے بجز اس کے باتی برگی حمیس مون دی ہے۔ کم مرایشن کرد مے۔ شری۔ شری۔ ا"

ده دل ای دل ش اس سے فاطب تھی۔ مجرای طرح اسے پکارتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی او دوازے سے جما تک کردیکھا ہرسوسنائے کا راج تھا۔

لادئ عمدزر وباور كارهم ردى ساسكانى رات كررف كاحداس مواقاجي ووحريد اليسيول ش محر على اور قدم والهي موثر كر درواز وبند كرتے ہوئے زينے برروشي كى يكي ي كلير ديكي كروه يبليج في اور دوسر على شمريار كاخيال آتے تى ده برة واز قدموں تقريم إلما كتى مولى دد دد سرمیاں مجلا مگ کراس دردازے تک آ کررک کی اورائی سائس ہوار کرنے کے بعد اعر داخل فو ہو تی حین محرآ مے بدھنے کی مت نہیں ہو گی۔

شمر یارکی دروازے کی طرف پشت تھی اور کو کہ درواز و کھلنے اوراس کے آنے کی کوئی آ ہے جیس الجري محى مجرجي ووجو يك كرسيدها مواتعابه

"شرك .....ا" وه جرقدم آ مي يوهي تى كداس في روك ديا\_

"وبيل رك جاؤك" مفهرا مواسر دلجي وورك كركز كزال

"ميرى بات سنوي"

" شي يح منمّا يا بهمّا مول مرف يح ..... " وه اس كي طرف ديكم بغير بولا تما \_

" الميل من كوك بهت كاب تهار علي بهتريب كريس"

"شناب" وودب ليج على چيا قار" تم كيا جالؤ مرى ببرى سبات مل بيات ارار. يخبيل كمه تكتيل و ......"

" بي كه يكتى بول \_" وه اس خيال سے فورا إلى فتى كه كيس وه اس جانے كوند كهد د اوروه محددر فاموش رين كے بعد بولا تعا۔

"هلس سن ر بابول\_"

"كال عروع كول"اس كركر چد لي سويا كريان شروع مولي وياقي بل كا

"تربا ایک سال پہلے میں نے جیان افر سری جوائن کی فمی فریبلے مرسلے بر می میڈم الدى سے بہت متاثر موكى تھى۔ ان كى قابليت موشيارى بربات جھے اثر يكث كرتى تحى اور حقيقاً بی انین آئیڈ یا ائز کرنے کی تھی کہ امیا تک ایک حادثے نے ان کا اصل روپ دکھا کر ان کی

جیا کہ بالنے کیا کہ میں مجبورتمی مجھے میسے کی ضرورت تھی اور پیوں کے موش میں نے تم سے ٹادی کی تو یہ ہے تو تیج کین اس طرح نہیں ہوا تھا بلکہ ماما نے شرط رقمی تھی اور اس وقت جب ادھر برے ابوا کمیڈنٹ کے بعد ایر جنسی میں بڑے تھے۔ ڈاکٹروں نے آپریشن کیلئے بھاری فیس مالگی تمی اور میں مامائے قرض لینے کئی تھی تو اس قرض کے توض انہوں نے اس وقت جمعے ایک سادہ پیر سائن کروایا تھا۔ ساتھ یہ کہا کہ جب میرے ابوٹھیک ہوجائیں محے تب دوا بی شرط بتائیں گی اور می اس دقت کیرسوچ سمجونیس عق حمی کیونکه میرے پیش نظر مرف اور مرف الد کی زعر کی محی-اس وران اگر جھے مادہ بھے کا خیال آیا مجی توش نے سی سویا کدابد کیلئے شما فی زعر کی کر ان کیا بلاى بمى كله كرد يسكتي تحى اور من كيا مرى جكدونياك كول بمى بني موتى وه اين باب كيك يى کرتی۔ بہر حال اللہ کے فتل سے ابوٹمیک ہو مجئے۔اس کے بعد میں ماما کے باس کی تھی ان کی شرط معلوم کرنے۔ تب انہوں نے جھے تہادے ہارے ہی بتا کر کھاتھا کہ ہی تم سے شادی کروں کھر

ی<sub>د</sub>.....اوروہ پیرمرف ماما کا ہوگا جبکہ ٹی اس محر ٹی تہاری زعر گی تک روسکی ہوں۔اس کے بعد يد ما ا ك حوا ك كر ك من ..... "اس كا ول د كه ب جركما تما - آواز بحى ساتحة تمور كل -اوروه بواس کی طرف پیشموڑے بہت خاموثی سندس را تھا۔ ایل مکسن ہوگیا تھا۔

کے در خودکوماراوے کے بعدوہ پھر کویا ہوگی۔ " ولين بيه ما كالتم نبي تماليني الى شرط بتائے كے بعد انہوں نے اختيار مجھ دے كركها تما

كدكو في زيرد تن نيس ب\_ من جامول و مان لول يا صاف منع كردول اور ش جامق ومنع كرسكي هي کین مبلے مقام پر میں نے احسان مندی ہے مظوب ہو کر ہای مجری تھی مجر ماما کے اشاروں پر تمہاری طرف پیش دفت کی لیکن خدا کواہ ہے جس نے تم سے مجت کا اظہار اس وقت کیا تماجب

مرے دل نے حمیمیں اپنا مان کر ہے مدکر لیا کہ تم ہی وہ مخص ہوجس کی رفاقت ایک لمح کی ہویا ایک مدی کی میرے لیے بس میں زعرتی ہے۔اس کے بعد پھیٹیں۔۔۔۔،'' وہ خاموش ہوئی تو محو كائنات كالردش تتم كالحمي

کتے کی مرک کے۔

وه دهندلا كي آعمول بش اميد ليه كمرى حمي لين اهر بنوز سنانا تعا

للم كونم لسعة كلاب موتي "كى خۇڭ قىي شى مت روما فن شى نىيىس موجى ئے كيا ہے۔" د کیسی ہوا ای ابو کیسے بین؟ "فا كقد كے ليم كى مايوى اور صرت اس في محسوس مى جيس كى اور ای دهن چس بولی۔ "هل بالكل مميك مول اور همين أيك بات متانا ما من مول." " هم ایک الم ورنا رو مک کمینی على جاب كيلي كلى اور د بال بد ب كيا بوا اعرو ي ك بعد انہوں نے بھے اڈنگ کی آفر کر دی جواس دقت تو بھے نا گوارگز ری تھی کین اب سوچے کے بعد عى نے فيمل كرايا ہے كريش مغروركروں كى۔ "اسے يقين تھا كدفا تقدند مرف اختلاف بكداسے روكنے كى بحر إدر كوشش كرے كى كين اس كے يكس اومر سے بہت وصياجواب آيا تھا۔ " إكرى ..... وحتيب مولى - " تم ف احراض بيل كيا ندى دادى بن كر فيح مجانى كى "فنول ہے۔"افردگ سے کہا گیا تواں باروہ پر چھی تی۔ "سنوتم تميك تو بو\_" اد هرخاموشی جماعتی۔ '' فا نَقدًا بَنَادُ نا كيا موا بحتميس؟''ال في جيز موكر يكارا تب بحي مختفر جواب آيا تھا۔ دوسرونیں" " كووب كاجهادى ماسر كورى بكاس فايا كد فيال آنى بوجها "اورشم یار .....وه کهان مین؟" وه جلدی جلدی سوال کرے امل بات تک پنچتا چاہتی تھی۔ " "آئر...." " محرتم ایے بات کوں کرری مو ورک " «خب<u>ل</u> آسي" "امِما أذكى كب؟ ات ون موكع ـ "وه جرح كرنے كل\_ ° أ دُل كل- ' الإحروي انتسار تعا\_

" كل تيس .....كل شيرى لندن جارب بير \_اس ك بعد آؤل كى \_"

Azeem Paksitanipoint

موگاور مرف اس كى سكورنى كاسوچ كرى و واس وخت اسى ليكل افر وائز را برار قرئى كى باس آيا "ايا إا المادماحب! كدميري يوى ميرك يح كى مال بن والى إدرية عن جانا ١١ كه ممر بعد ممرى برشك كاوارث مراكيه وكالكن العديد ابون شي ظاهر ببب وقت "آ ہا .... تھریار۔ آؤ ا اُ کیے آٹا ہوا؟" ایرار قریشی نے اسے دیکی کرخوشی کے اظہار کے ساتھ ك كا اور مل جامينا مول اس سے بہلے مل حكران الى بورى كو بنا دول اور الميشلى يد كمرا آكى شن كهاتوده مردنا بولايه اندى لائ يم اين يوى بول ك م مرما جابنا مول اس وقت من آب ك ياس اى كام "آپ سے ملے کودل جایا آئیا۔" "مَا ثَاء اللَّه \_ آؤَ مِيمُورِ يَكُمُ صِلْحِيكِي بِنِ؟" ابدار قركَ ابْنِ چِيرَ چِيوز كراس كے باس آ گئے الله آيا مول كدآب فوراً يه كاغذات تيار كرليس إوركل رات سے بملے مجھ سے سب سائن كروا تے اور اس کا مصافح کیلئے پر ما ہوا ہاتھ تھام کراپے ساتھ صونے پر بھاتے ہوئے بیگم آفدی أن " وه الى بات فتم كرك أبيل و يكيف لكا تو ايرار قريثي نظرين جراكر جان كياسويين لك کے بارے میں پوچھاتواں کے سینے ہے آپ می آپ گهری سانس طارج ہوگی تھی۔ "مل جاننا ہوں۔ وقت بہت کم ہے لیکن میہ بہت ضروری ہے۔" اس نے جوسمجماای حساب ے کہا تو ایرار قربی نے چونک کراہے دیکھا پھر بلااراد و بھی میں سر بلانے لگے۔ "اور خمیاری سز....." "آپ کوشش و کریں کل کا پورا دن ہے آپ کے پاس۔" \* فیک بے وہ می میں اس کیلئے بہت پریشان موں۔ " وہ اعرر سے اتناؤ سرب تھا کہ فوراً ت " بيل بيا اينامكن ب-"ان كماف جواب راس في جرح كى-امل بات کی طرف آعمیا۔ "كول .....كول مامكن بي؟" "فرعت كياريانى ب-؟"الدارقر في ايك دم بجيده مو مح تقد " كوتك أفدى لاج تهارى مكيت نيس بندى يكم صابك " أنهول في كها تواس ند " ريثاني ..... "اس في جد لح توقف كيا بمركب كا-" آب تو جائة بين ميرى زعر كاكا مرف بہت مجیب سالگا بلکہ برا مجی موا تھا جب بی کچھ در خاموش رہا پھر بس اس قدر ہو جہا تھا۔ کوئی مجروسانبیں۔" " المال كونى محى الى زعر كى هانت نبيس دي سكما بينا!" ابرار قريش في كها\_ " بجراب مل حمين كيا بتاؤل ايسا كروتم لندن سے آ جاؤاں كے بعد....." "آب تمک کدرے ہیں لیکن مرا معالمداور ہے اور میں اس م بحث نیس کرنا جاہتا کیونکہ " میں اندن نہیں جارہا۔" وہ ا جا کے ٹھنگ کرحتی انداز میں بولا تھا۔" آپ ہے جوہمی ہات ہے انجمی مرے پال وقت بہت كم بـ اگر آپ بولت سے مرى بات بن لس قوش آپ كامنون موں گے۔ "اس نے کہا تو ایرار قریشی اے دیکھتے ہوئے بولا۔ "تم بتاذ كيامعلوم كرما جاج بو؟" ايرار قريش نے پهلو تبي كرتے ہوئے يو چھا تو وہ مجورير "كيابات ب-تهاري طبيعت ....." أين ديكمار إلىرسوية موع انداز من بولاتها " پیسب چهوژی ابرار صاحب! لمن آپ میری بات نین به و دان کی بات کاث کر کینے لگا۔ "اس كامطلب بكونى بات بجوجه سے چميائى جارى بركوں ايرارماحب؟" " من كل لندن جار بابول اور كوكه بهل بارنبيل جار با بميشه كي طرح من براميد بحي نبيل بول\_" " ایس می تیس مونا چاہے جمہیں بلکہ تھے تہاری ایدی پر تمرت کے ساتھ افسوس می مور با

'''نیں نہیں بیٹا! ایک کوئی بات نہیں ہے۔'' ایرار قریثی نے اے کملی دی تو ووسو پینے کے بعد

"ویدی کی تمام پرابرنی می مراکیا ہے جے میں فائقہ کے نام کر سکوں۔" ایرار قریش نے فوری جواب سے بہتے کی خاطر اٹھ کر الماری کھولی اور اس میں سے تاش کر ا ایک فائل تکال کرددہارہ اس کے پاس پیضتے ہوئے بظاہر سرسری اعداد میں بولے تھے۔ "اكلي تهادا كي مح تبيل ب شهر ياراورشراكت من سب كي تباراب"

الكراد صاحب پليز ..... وه عاجزي بي نوك كر بولا - "آب جمع سه يها تمن ميس كري ..."

" چلوتم ائي كوركيا جات و" ايرار قريش نے كدكريوں كشت كا اعاز بدلا ميراب وه

بية ماثاه الله التعامة ....."

مرف اس کی سیل مے اور وہ قدرے رک کر کہنے لگا۔

يه من حميس دے دوں۔"

اس نے لغا فی قام لیالیکن جیران نظریں ایر ارقر کٹی پڑھیں۔ ''تم ید د مکموٹش ایجی آٹا ہوں۔'' ایر ارقر کٹی نے اس کا کندھا تنیکا مجراٹھ کر ہاہر چلے مکے تو

اس کانظری انافے را ان منہریں۔

'' ( فیری ...... ا'' بونول کی به آوازجیش کے ساتھ ہی اس کے احساسات جاگئے گئے تھے۔ دل بھی پوری قوت سے دھڑ کئے لگا اور بھی ا تھاہ کم انجوں میں از تامحسوں بوتا اور جب اس نے لغافہ چاک کیا تو اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے۔ جانے نوش تھی یا خوف ..... وہ خود جمیل کچھ یا رہا

۔۔ "شهر يارا ميرے بنج!" وه يہيں پر بن انك كيا تما كونكد آنھيس اچا ك پاندل سے مجر كئ خيس۔ مجر يوں لگا هيے ذيذى اس كے ساست آ كوشے ہوئے ہوں۔ پورى شدوں سے آئيں محس كرتے ہوئے اس نے مونے كى بيك يرم دكدكر آنھيس بندكرليں۔

کتے لیے مرک گئے۔ مدنوں بعد اس ستی نے اسے پکارا تھا جس کی شفقتوں کیلئے اگر وہ تر سا نہیں تھاتو سوچا ضرور تھا۔ اس کا دل اچا بک اس آغوش میں بیٹنے کو مچلے لگا تھا جس نے جائے کس احساس میں مگر کراسے پکارا تھا۔

"شهريارامير \_ يح .....ا"

اور اس احساس کوچونے کیلئے عن اس نے آتھ میس کھولی تھیں۔ پھر اس کی نظرین توریر پہلتی چل کئیں اور اس رفارے اس کا دل ڈوب رہا تھا۔

جیان آندی نے اس وقت سے شروع کیا تھا جب انہوں نے اس کی بال صاعقہ میگم سے شادی کی تھی۔ پھر اس کی تمام چالیں جو اس نے زینب اور بچوں کے طلاف چلیں اس کے بعد لکھا

۔۔
"" کی تجاری مال کا لیتین کر کے اپنی ہوی زمنب ہے تنظر ہو چکا تھا کہ ایک دن اچا تک ججے
نمنٹ کا خط طا جس شی اس نے اپنے تھر چھوڑنے کی جیر بتاتے ہوئے تکھاتھا کہ تجاری مال نے
اس کے کھانے میں زہر طا دیا تھا جس ہے وہ اتی خوٹر وہ ہوئی کہ ای واقت بچوں کو لے کر کلل گئ
تھی۔ اسے جھے پہلی مجروسائیس رہا تھا۔ بہر حال میں نے اس معالمے میں تجہاری مال سے کوئی
ہاز پرس ٹیس کی اور شدہی اس پر میے ظاہر ہونے دیا کہ میں حقیقت ہے واقت ہو چکا ہوں کے تکہ میرا
خیال تھا کہ میں نعنب کو جائی کر لوں گا اور مجراج کی اسے تمہاری مال کے ساتے ہیا تھا گئی گئی ہے۔
خیال تھا کہ میں نعنب کو جائی کر کو س گا اور مجراج کی اسے تمہاری مال کے ساتے ہیا تھا ہے۔
خیال تھا کہ عنا و تھا کہ کی حائی میں میری ہر کوشش نا کام ہوگئی اور اتنا تی میں ٹو فا چلا گیا۔

''کیا مطلب؟''اس نے الچھ کردیکھا تو ایرار قریشی دضاحب کرتے ہوئے ہیں <u>۔</u> ''جیلائی صاحب نے اپنی آخری دیست میں بٹی کا حسدا لگ کر کے ہاتی تمام حقولہ د فیرمنقولہ جائیدادتم ددنوں بھائیوں کے نام تھوائی تھی۔'' ''بھائیوں۔۔۔۔'' دومزیوالجھا۔

" إل شاير حمين بيم صانب نے جيلان صاحب كى كمكى بيوى اور بجوں كے بارے ميں يتر، او "

"تى جى .....،"اس نے فرراام راف كيا تواير ار قريش كينے لكے

"شین ان بن کی بات کرد بابول اسفتد یارتبارا ایرانی بادر برشے میں تبارا صدوارا اگر تم کوئی چڑ بیٹایا کی کے نام کرنا چا ہو گے آوس کیلئے جمیس پہلے اسفتد یارہ سے طرکز ہوگا کرآیا وہ تمہارے تن میں دشتروار ہورہا ہے یاتم سے اس کی قیت وصول کرے گائم میری ہائے بھورہے ہونا؟"

'' ہوں۔....' وہ کئی دیر پرسوچ انھاز شمہر ہلاتا رہا۔ مجرا چا تک یاد آئے پر کہنے لگا۔ ''کین ابرار صاحب! عمل نے تو سنا تھا کہ وہ آئی شن۔ ڈیٹری کی فرسٹ واکف اور بچے کمی ۔ ایکسٹرٹنے کا ڈکار ہو گئے تھے۔''

"بيات خود جيلان صاحب نے پيلائي حي ليكن ايا بوائيس تما" ايرار قريش نے كها تو وو

"كولى يا؟" يُدى ني ايما كول كيا؟"

''جیلان صاحب نے الیا کیول کیا؟''اہرار آر کٹی اے دیکھے گئے جانے کیا جانا چاہج تھ جیرووان کی نظروں سے الجھن محموں کرنے لگا تھا۔ آخرعا جزآ کر بولا۔

"ابدار ماحب! آپ کول محری بداشت کا اتخان فرد بیر ماف بات کول نیل

"من د مكور الهول تم من كتنا حوصله ب" أنهول في كباتو ووفور أبولا-

''بہت .....بن حوصلہے۔'' ''اچی ہات ہے۔'' ابرارٹریٹی نے فاک کمول کرایک لفاقہ نکالا ادر اس کی طرف پڑھا کر کہنے

مرف '' دیرتمبارے ڈیڈی ک تحریر ہے۔ تہارے ٹام' اس دن کیلئے انہوں نے میرے پاس امانت می اورکہا تھا کہ جب تم بچھ سے پراپرٹی اوران کے بیری پچوں کے بارے پی سوال کرؤ ب

Azeem Paksitanipoint

🧏 كونى لىحة گلاب موج 💂 كۈرلىدۇكلار موم جانے میرے بچ کس حال عل ہوں گے۔ آئین کوئی بناہ گاہ میسر ہوگی کے فین بر بل بحر مانہ كرنا-اس كےمقابل ڈٹ مت جانا كيونكه يه بہت خطرناك مورت ہے۔" احماس على كمركر على الى ذعرك سے مايس موكيا تعاميرا ول جابتا كر على صاعقة يكم كوجرت

"خطرناك مورت ....خطرناك مورت ـ"اس كاسر تيمننے لگا تعاب 

"الجی مجھے چمیا ہے۔ میں اب کی کو منہیں دکھا سکا۔ بے خبری میں میں کیسے سرا ٹھا کے جیا۔

کیا قاجاس بخری می مرجاتا - اب او ہر بل عذاب ب - اس سے بہلے کہ یہ ماری حقیقت دنیا كمائة ف- مجمع جمال مجمع جميال"

وه شدت سے رور ہا تھا۔ تب ہی ابرار قریشی آ گئے اور شاید صورتحال ان کیلیے غیرمتو قع نہیں

تھی۔اس لیے چو تھے نہ فکے اس کے بھس خاموثی ہے اے دیکھنے تھے۔ پھر عالباس کا رونا برداشت بين بواتماجب عى باختياراس كاكندها بالأوالا

"بس كردييا بهادر بنوجهين ابحى بهت الزياب." " كس كيلية؟" ضيط كي كوشش ش اس كي آواز بيت في تمي

"ان لياني يوى اور يح كيل لويانى بو-"انبول في كاس بحركراس كے مونول سے نگا دیا تو و و آیک محونث بمشکل حلق سے اتار سکا۔

دبس اہرار صاحب '' دوگاس برے دعیل کر ہاتھوں سے چرو صاف کرنے لگا' دو جا ور ہاتھا كونورأ يهال ف المحدكر جلا جائيكن اس من اتنى بهت بى نيس مى ساداجم ب جان بور با

تھا۔ مزیداس خیال سے نز مال ہور ہا تھا کہ اہرار قریش سب جانتے ہیں۔ اس کی مال کے بارے مل كدوه كيسي مورت إداس مورت كابيا مونى يرجتنا اعفر تعااب اى قدر غدامت مورى

"أكل اليم سورى بينا!" ابرار قريش اس ك قريب بيشة موع بول\_" من فورى طورير تمبارے لیے کوئیں کرسکا۔ البتہ کوش کروں گا کداسفند یار برابر فی تقسیم کرنے برآ مادہ ہو جائے تب مجراب جھے میں ہے تم جو جا ہے اپنی بوی کے نام کرویتا۔" اس نے بے دھیائی میں ان کی بات ی تھی لیکن مجراجا مک اسفد یار کے نام پر جو تکا تھا اور

" تمهارا بمانى ـ "انهول نے كهاتو د ورايو جينے لكا ـ

البيس سواليه نظرول سے ويكھنے لگا۔

" آپ جائے ہیں انہیں۔ آئی مین کہاں ہیں وہ؟'' " يو محصمعلوم نبيل ب-" انهول في لاعلى كا ظهار كيا-

کی مال کا ہوتا ہے اور میں تبیل جا بتا تھا کہ تمہاری تخصیت منح ہو۔ اس لیے میں نے تمہاری مال کی پردہ پوتی کر کے ہر پوچینے والے سے بیر کمہ دیا کد زینب ایکسیڈنٹ کا ڈکار ہوگئی ہے لیکن اب عمر ے پھوٹیں چھپاؤک گا کیونکہ تمہاری مال اختائی خود فرض اور بےرم مورت ہے اور پادر کھنا بیٹا 'الی مورت اپ مفاد کیلے پہر محی کر عتی ہے۔ خدانہ کرے کہ یم محیلے۔ اگر

ناكسىزا دول كين مجر جميح تمهارا خيال آنا \_ يح كويناني اور بگاڑنے شى سب سے اہم كرداراس

ایا ہوتو نین کاطرح خاموثی سے راہ فرار اختیار کر لیا۔ اس کے متا بل ڈٹ مت جانا کوئکہ ب بہت نظرناک مورت ہے۔" اس سے آھے اور بھی بہت کچھ کھا تھا لین اس کی آ تھوں ش الی چین الی وعند جھا کی تھی

کہ باربار آ کھیں جمیکتے کے بعد می مجھ نظر نیس آ رہا تھا اور ی توب ہے کہ اس می مزید پر منے کا یارا بھی نبین تھا۔ بہت ندهال سااس نے مجرصونے کی بیک پرسرد کھاتو جاں آتھوں بل شمبرا پائی کناروں سے چھلکا وہاں ہوٹوں نے بے اختیارای کو پکارا تھا جس کے خلاف ول میں نفرتوں کا أ تش نشال يصفي كوتيار تعاله"

"لا الما ....! الما المسد!" بيسيم معموم يج برتكليف على مال كويكارتاب ووجى ويدى وردكر رباتا کین اعروروا تا تھا کہ.... مغیم کے قبل وے رہا تھا بلکت رہے بوحتا جارہا تھا اور ای حماب ہے

ٱ نسو بجكه ذبن ش آعميول كاشور قا شائل شائل كى چكما الله بولى آوازول ش الها كك أيك جي ابري مي\_ "شرى اس سيدائ يب كديم تم عصت كرتى بول فداك تم شرى بن تم ت

مبت كرتى ہوں۔" ال كرود كرت مون لكفت أيك دوسر على مغم موكرو كي تي\_

"إدر كهنا بينا! الي عورت ابين مغاد كيلند بكوجي كرعتي ب-" إيادر آواز الجري تعي اور پعر

دونول آوازی گذشہونے لکیں\_ "ابو کا ایمیڈنٹ ہوا تھا۔ میں اس وقت پکوسوج مجھنیں سکتی تھی۔ ما نے شرط رکھ کر جھے ہے

ساده بيرسائن كروايا تما\_" "خدا نہ کرے کہ یہ بھی تہارے ساتھ کوئی کیم کھیا اگر ایا ہوتو خاموثی ہے راو فرار اختیار

میا تھا۔ اس کے بعد انہیں نیس معلوم کہ وہ کب وہاں سے نکلا تھا۔ ابھی کچھ دیر پہلے طاہر صاحب نے جب انہیں بتایا کہ شہر یارائے آئی می نیس ہے تب وہ ندمرف شکسیں بکدای وقت آئی مجود کرآ کی تیس لیکن وہ یہاں بھی نہیں تھا۔

کی پیشانی حمکن آلود ہوگئی تھی۔ "السلام ملیم ۔" ای کے ساتھ سوبنی نے بھی انہیں سلام کیا جے وہ یکسر نظرانداز کر کے پوچھنے اکٹیں۔ "کیسے آٹا ہوا؟"

سیست اور و . "بهت دنوں سے قائقہ ٹیس آئی تو بیس نے سوچا بیس بی اس کی خیر غیریت معلوم کر آ ڈں۔" اگ نے کہاتو وہ خنگ اعماز سے بولیس۔ "مؤن کرلینیں۔"

> "کیا تعا۔ دالبدنے کیا تھا۔"ای بیل بھی ان سے مرقوب تھی جبی وہ بکھلا گئیں۔ "کھر۔۔۔۔؟" جیب کھوجہ ہوا ہم از تھا۔ موجی کی بہت پر الگا۔

"آ ٹیا قائقہ ٹی کہاں ہیں؟" "وہ گھر پرلیس ہے۔شیری کے ساتھ باہر گئے ہے اور شن بھی ایک میڈنگ شی جا رہی ہوں۔" موقع نہ آل جائے لیکن آ مے شہر یا رموجود ہی ٹیکن تھا اور فا ندایے کرے شی تھی۔ انہوں نے پہلے
رشید سے شہر یا رکے بارے شی پو چھا کہر فا نقد کے پاس چا آئیں۔
. دوبیڈ پر تھنوں کے کر دیا تو لینے شی تھی۔
"شھر یار کہاں ہے؟" ان کا پو چھا تھا کہ فا نقد کی آ تھوں سے جنری لگ گئی۔
"شمر پار کہاں ہے؟" ان کا پو چھا تھا کہ فا نقد کی آ تھوں سے جنری لگ گئی۔
"شمر پار چھوری ہوں شیری کہاں ہے؟" وہ اس کے درنے سے تا بھے می آ سکیں۔
" پیڈ بسی سے بھی کہ رکبیں میں دیکھا۔" وہ تھنوں سے تھیں دگڑتی ہوئی پولی۔
" بیڈ بسی سے بھی کہ کہر کربیں میں؟"

د دنیں ..... ، و مختم جواب دے کراٹھ کھڑے ہوئ تو ووان کی تقلید کرتا ہوا ہولا۔

"شايد ....." وه اي قد ركه كر بابرنكل آيا حين پُراس كي مجه هي جين آ ر با تعاكدوه كبال

جائے۔ گھر جانا چاہتا تھا کین اب وہ خود میں فائقہ کا سماح اکرنے کی ہمت جیس پارہا تھا۔ جب بی

يكم أخدى ال خيال سه أفس جمود كركم أني تص كركين فالقدكوان ك خلاف كري كميناكا

" مِن چان بول ايرار صاحب."

"اجها- فكركل وتم لندن جارب بو\_"

مختف سر کول پر گاڑی دوڑا تا ہوا جانے کس دیرائے میں کل میا تھا۔

" كمردد كول رى بو؟"ان كے تيزكات دار ليج يده مى تمالا كى۔

canned By Wagar Azeem Paksitanipoini

🤻 کونراست کلاب موج يكم آفتدى نے فوراى ايك طرح سے انبيل جانے كا نوش دے ديا۔ " من تمهارے یاس موں بیٹا۔" وہ نورا بیٹے کئیں اور اس کا چرو دیکھنے لیس تووہ ان کی مریشانی '' چلیں ای۔۔۔۔'' سوہلی نے بحد کرای ہے کہا تو دہ یوں دیکھنے لیس جیسے ابھی تو آئے ہیں۔ مجوكد كاست محرايا - فرمون كى بيك يرمرد كاكرة محس بدريس -"أ في يتنبس كب أكيس كل جلس مجرة جائي كا" "شیری! ممرے کمرے میں چلو بیا۔ آرام سے لیٹ جانا۔" انہوں نے کہ کراس کا بازو ہلایا "اچما...." ای نے بیکم آشدی کود یکھا کہ شاید وہ رکنے کو کیل کی لیکن وہ بدے آرام سے لين اس نے كوئى جواب نيس ويا محرفدرے و قف سے خود عى كين لكار " مجھے لگا ہے مایا ہم سے کوئی تعلمی ہوئی ہے۔ کوئی گناہ جس کی باداش میں خدانے مجھے اس " مُحكِ ب- فا نَعْما عَ كَالْو مِن اس عنون كروادول كى-" مال کو پہنیا دیا لیکن مجھے یادلیس آ رہا کہ میں نے کب کہاں کس کے ساتھ زیادتی کی۔ شاید "الى بىت دان بوككى" اى كى بات الحى بورى ئىس بوڭى كى كىرودى الىس كىنى بولى ل انجانے ش کی کا دل دکھایا ہو یا کمی کواس کے حق سے محروم کیا ہوتو ایسے ش ش کیا کروں۔ کیسے علانی کروں کرمے کیے آسانی ہو۔" میم آفدی نے گاس وال سے آئیں گئے تک دیکھا پراپ میں آگئی اور شہر یارکو سوچ ہوئے پر شکر ہوگئی ہے میں ٹیس آ رہا تھا کہ وہ آئیں متائے بغیر کہاں جا گیا۔ کئی دیروہ بیکم آنندی کواما کک اپنے وجود پر مغم مغی جو نثیال ریکٹی محسوں ہو کمیں جس سے ان کے ایر ب سین میل کا تھا۔ اس كى الديدوا فى يركومتى رين يحروميان بنانى كى خاطر ميكزين افعاليا لين بارباران كى نظريدوال " نتائم نال ملا" اس كے اصرار مروہ جو تك كر بوليں \_ کلاک پر جائفبرتیں۔ " دخيس نيس ميا اليها كونيس بية مع كوني كنا ونيس موا." سه پېر دملي محرشام اور جب ا جالول كاسفرتمام مواتب ده آيا تواسد د يكوكر يج ي ان كادل " كرآب ..... آب سويين ما اشايد كبين كونائ كوئي زيادتي يا قلم. " اس نے پكوں كي دال كي تقا- بيشركية سے يح بالوں على جائے كال كال كى دول افى تحى- أتحمول على جمريول من سے أيل و يمين موئ البي اى قدر كما تما كده و في كريوليس\_ وحشت اورقد مول بن من فلنتلى. " کسی با تس کرتے ہو۔ میں کون کسی برظلم زیادتی کرنے لگی چلواٹھ و جا کرشاورلواور پیدنہیں "كال عِلْ مع تع بيا؟" يم أندى ني بنالي سع بوحرات قاما تما فا نقدے تماری پیکنگ کی ہے کہیں کل تمہیں جانا ہے یاد ہے ناں۔" و مركونين بولا - بهت أبطى سان كم إنه بنا كرموفي راه هم كيا أو و مريد بريثان بر منهول ..... "ووا ثبات ش مر بلاتا حميا تما عالبًا ذبن ما مربيل تما ـ ''همل مونی ربی بول' میں بھی تمہارے ساتھ چلوں۔''انہوں نے کہاتو اس کا بلیا ہوا سررک کیا "شیری-شیری بینا!تم نمیک تو مومال یه بحرامين وكيوكر بولايه « منیل ماا آپ کوجانے کی ضرورت نبیں ہے۔ " "بيكيا حال مور إ بتمارا-كمال سا رب موا" أنبول في اس كم بالول على الكليال " تم يول مايون نظراً وُك تو عن ضرور جاوَل كل \_" " دهي مايون بين مول\_ بس ذرا تعك كميا مول " و وكها موااته كمر اموا\_ " شاور لے لو۔ علی جب تک کھانا لکواتی ہوں اور ہاں فا نقہ کو لے آ د مج سے بحر نہیں کھایا اورىددو مارقدم ..... وولونى مولى آوازش بربا بولنه لكا تما-ال نے۔ ب وقوف الى مالت مى بدنيس كيے بموكى بيائ بينى ہے۔" انہوں نے ايسا اعراز "هم تبارے لیے جو ال فق مول ۔" بیم آندی محمر اکر جائے لیس کداس نے ان کا ہاتھ کج انتیار کیا جیدانیس فا نقد کی بہت قراوراس سے مدردی مو۔ ال نے تیران موکر دیکھا تو مزید کویا ہوئیں۔ " " بين ما المجيم كى جي كى خوا بمن نيس بين آب مير ، پاس بين جاكس ." " بيال كيلئے نقصان دوب بيٹا! جاؤا ہے سمجاؤليكن آ رام سے ممبت ہے۔"

كون استكلاب والم

"لب كري ما كم كونى خرورت جين اس كي تحركرنے كى " وه ان كردتك بدلنے سے چ كيا تھا۔ كم إثين المينان وے كرائي كرے على جلاكيا تر بيشه كى طرح يكم آفترى فاتحان اعراز على

ሷ.....ሷ

دہ فانقد کے ساتھ ڈائنگ خیل پر آیا تو بھم آخدی ہوں بن کئی جیے کوئی بات ہی ہدہ کی ہو اور پہلے کی طرح فانقد کو کھانے کی تاکید کے ساتھ ہر پڑنا اضاا شاکر اس کے سائے رمحی گئیں۔ دہ بظاہرا نیان بنا رہا کیں اعمد می اعمد ضاصا جریز ہور ہا تھا اور چینکہ اس کی رکوں میں جیلان آخدی کا خون دوڈ رہا تھا تو چیے انہوں نے سب جانے کے بعد می بیوی پر چھونیں جرایا تھا۔ اس طرح دہ می سوچ چکا تھا کہ اٹی مال پر چھونا ہرٹیس ہونے دے گا جکہ ان کا بناوٹی اعماز اے بی

م علی آئی اور ٹی دی آن کر کے نظریں اس پر معادیں۔ کچھ دیر بعد فاکنہ آئی آئی چھ لیے اس کے متوجہ ہونے کا انتظار کیا پھر وارڈ روب سے بیک نکال

طرح کمل دہا تھا۔ جب ہواشت سے باہر ہونے لگا تب وہ کھانے سے ہاتھ مین کرایے کرے

ر پی گئی۔ «فرین کریسی سال

"شیری! تمهارا بیک تیار کرددن..." "میں "مدحری کر در حمد بھا "سکوی اقد : e"

🧟 كۈمالىمەكلاب مويج=

"يں -"وو چو كم كر يو چينے لگا۔" كركر كماتم نے؟" "يہ بيك ياسو شكيس لے جاؤك؟" اس نے بيك كي طرف اثار وكر كے يو جھا۔

'' یہ بیک یا سوٹ میں سے جاؤے؟' 'اس نے بیک ماطرف اتنارہ کرے یو چھ ''کہال .....؟''اس کا ذہن کچھ اور سوچ رہا تھا جب بی سجھ انہیں۔

"الندن كل تم جارب مومال؟"

ا من المستقبل من المجمولين من المرابي المرابي

ریب با ربار بیسات . "شیری!" دوال کے قریب آ کر بول-"جمہیں فریٹ منٹ کیلنے جانا ہے۔اس میں کوناعی ا

"همِي تم الدوج التابول محمد كما كرنام كيانبس تم يريثان مت بو"

'' کیے شہوں۔ آم جان پر جھ کر۔'' ''اون ہوں۔'' وہ اس کے ہونوں پر انگل ر کھ کر بولا۔''ایبانیں ہے' میرا ابھی مرنے کا کوئی پردگرام ٹیمل ہے۔ گو کہ زعد گی نے بہت د کھ دیے ہیں۔ بہت ماہیں کیا ہے بھر بھی ابھی میں زعرہ

ر مِنا چاہتا ہوں۔ دعا کردُ انْ مہلت ٹل جائے کہ ش اپنے بھائی بمن کوطاش کر سکوں۔"

''کیامطلب؟''اب دہ حیران ہوا تھا۔''تم تو یوں کیرری ہوجیےتم سب جاتی ہو۔'' ''مس تو ٹیس کین اسفتد یارسس'' دو خاموش ہو کرسوچے گلی کدیا یااے بتانا چاہیے یا ٹیس۔ ''ہاں اسفتد یار۔ تم جاتی ہو ٹیس؟ تنا کہ'' دہ بے تاب ہو کر اے جمجھوڑنے لگا تو دہ اس کی ک

﴾ '''ہاں اسفند یار۔ نم جاتی کلائیاں تھام کر بولی۔ دسہ دسہ

ان م ہے۔ "موری۔ آؤیہاں بیٹھو...." وہ اسے بیڈ پر ہٹھا کر پوچھنے لگا۔" کیسے جانتی ہو اسفندیار ....؟" "جانی نبیں ہوں۔ بس ایک باران کا فون اٹینڈ کیا تھااور انہوں نے علی بتایا تھا کہ وہ تہارے

بھائی ہیں۔" دہ متا کر مجرم می میں گئی کیونکہ اس کا انگاسوال جانتی تھی اور اس نے وی پوچھا۔ " تم نے بھے کیون نہیں متایا۔۔۔۔۔؟" " میں متانا جائتی تھی اس روز ۔ کین ترمہاری طبیعت مُکیٹ نہیں تھی۔ یر بیٹانی میں میں سب بھول

''ٹی بنانا چاہتی گی ای روز لیکن تہاری طبیعت نمیک نبیل گی۔ پر بیٹانی میں میں سب' گئی۔ابھی تم نے کہا تو یاد آیا۔' وہ ایما ادری سے کہر رہی تھی اور وہ یقین کر سے ہو چھنے لگا۔

"کیابا تمل ہوئی تھی تہاری اسفندیار ہے؟" "اتنی انہیں کوئی خاص رائے نہیں ہوئی وال

" با تنی اجمیں کوئی خاص بات نجیس ہوئی۔ اصل میں بھے یقین نہیں کہ جا قداور وہ مسلسل جمعے بیدیقین دلانے کی کوشش کرتے رہے کروہ تہارے ہمائی میں مجرانہ دوں نے دوبارہ فون کرنے کو کہا تھا لیکن ابھی تک تو نہیں کیا یا ٹاپھ میں اثبیڈ نہیں کر تک۔" وہ بہت سنجل کرام مل بات چہا گئی تھی کیونکہ اب دکھ تیس دینا جا ہتی تھی۔

شہریار نے ممہری سائس کھینچے ہوئے اس کے کدھوں سے ہاتھ ہٹا لیے پھر خود کلای کے انداز عمل بولا۔

> '' پیتبیل کہاں ہیں وہ۔کاش میں ان تک پہنچ سکوں۔'' وہ قصد اُ خاصوش ری تمی ہے۔

''سنو'' فاسی تا نیرے دواسے متوجہ کر کے کہنے لگا۔''دوبارہ بھی ان سے بات ہوتو کہنا وہ فورا یمال آ جائیں یا اپنا ہے دیں۔ شی خود آئین لے آؤل گا کین شی۔ پیٹینی زیرگی....'' وہ ماہی نظرآنے لگا تو دہ اس کا ہاتھ تھا م کر بولی۔

"شررى ازعرود بنا با مو كوزيكى كى الى م تو خودزىكى سے بماك رہے ہو"

" جھے یاد ہے۔اس کا منوان تھا''فریب''سنوگ۔''

"فا كقدف متايا تمارابدكواس ليه على شام كك دونول كى راه ديمتى رق ليكني ...."افى كى اراضى يروه أبيل تسلى ديت موس بولي

"اس مل برا مانے کی کیا ہات ہے۔ بڑے لوگوں کا لندن جانا ایسا تی ہوتا ہے جیسے ہم صدر وأين لوكيابر بارده وان بيلي با قاعده بم عد المي محن

🥍 ''دھی نہیں کہتی لیکن انبیل بیاتو معلوم ہوا ہوگا کہ میں ان کے ہاں گئی تھی مجرکیا ان کا فرض فیس بنا تعاآ كر يو جه جاكي \_"ا ي كى بات تمك تحى جب بى ابوتا كد كرت بوك بول.

"الليكن يمي الو موسكا عديكم صاحب البيل عاما محول في مون ملك يمراخيال باياى

برگا در نه ده دو دو اول ضر در آتے " "مل می می می کم ری تحی کین رابولیس ماتی مع سے اور بی ہے جمعے سے اور ایک طرح سے وہ

لمك بى ب-اسيمى توشيرياركى مال في لوع ديا تما-" ای متناد کیفیات می کمر کرجمنجطاری تحیں۔

"كيامطلب درابدك كي على "ابون يوك كربوجها لوومر بعنك كربولس . "ای سے بوچیس اور سمجائی بھی۔ اپی طرف سے پیڈیس کیا کیا گہتی رہتی ہے۔"

"تم ال كى بالول كا يرائيل مالو- امل على وه خود يريشان بـ" ابورابدكى عايت على

" تواس كالم مطلب ب كر جمع بحى يريشان كرب خود زيروتي جمع قا نقد كم بال بعجا إلمركمتي ب بيكم آخدى نے كمڑے كمڑے تكال ديا -كوئى دين ايمان ہے اس كا ـ" "اجهابس - بل سجماتا مون اسے اور دیکموتم کچومت بولنا۔"

الوكت موت المفكر دردازے تك كے اورو إن سے يكاركروائي آكر بيفے تے كررابد آكى۔

" آؤ میٹھو بیٹا!" نہوں نے اپنے برابراشارہ کرتے ہوئے کہا تو وہ ای کو دیمتی ہوئی ان کے

"تم في آج فا تقد كونون كيا تما؟" الوفي بهت زي سے يو جمار

"كىسى ئے وہ؟" ابونے ہو جمالو جواب شى وہ شروع ہو كئے۔ " مجےدہ میک نیس گی۔ بہت مزور آواز تی اس کی۔ ٹمیک سے بول می نیس یاری تی اور شایدرو

الدودون باتدس كيع ركم باللسدم ليغ تقد امی عشاء کی نمازے قارخ مور کمرے ش آئیں انہیں دی کرایک لخد کو تنظیس مجرفورا آھے يوه کر ہو تھے لیں۔

" فين " الدي آ تعيس كولس جرائد كريش كا اورجش كالأن عى ادم أدم باته ارت اوع بولي "بينيل كيابات بنيداتى بهراكمكل جالى ب"

" کتنے دلوں سے میرامجی بھی حال ہے۔اللہ فحر کرے۔"ای نے بیٹے ہوئے کہا تو ابوج دیک

" آج مِي فا لَقد كاطرف كي سمي موجل كرماتهد" اي في ان ي كرك بتايا ..

" فحريت سے بوه اورشم يارا" او چشمالكا كريورى طرح متوجه و مح تھ۔ "پيد جيس - لي جن جيس وه دولول فاكتدى ماس تحل وه بحي آفس جاري تحيس، جب ي م كر عكر عدالي آعي."

"ان سے بوجمالو ہوگا بجوں کا۔"

"إلى بتارى تمك ملك بين بكين ميرا دل بين مان ربال فقد ال لتي توتسل بوجاتى" ای نے تو کش سے کہا تو ابونارامنی سے بول

"فون كرك جانے من كيا قباحث تحى۔ اتى دور كتي بحى اور يونى جل آئيں۔" "فن كيا تمارابدن ادراس كى فاكتسب بات بحى مولى فى مررابدى ن جمد زيردى بيبا كه فا تقدى طبیعت ثميك بين لگ ري - جاكر دي آوس لين آمے ووقي ي نبيل \_ پيد نبيل دونون

میان بوی کیال نکل محے تنصداور بال کل شہر یارلندن جار باہے۔" ای نے ساری بات ما کر آخر م اطلاح دى تووه بو مينے كيـ

🔻 كۈرلىدۇكلاب موچ می ری تھی۔ جب بی میں نے ای کو بیجا کین آگے اس کی ساس نے اس سے لئے بی ٹیس دیا۔ "أيك في ربا ہے "اس نے ابوى ديست واج و كي كرائم بتايا فير لائث آف كر ك كرے "دو كمرير موتى توفي ويتى -"ابون زورد كركها تووه لاكربول-ے لکا گئی تو ای کہنے لیس۔ "بس آب بمي يي يجية رين" "ن ليس آپ نے اس كى باتمى۔" "نادان ب-"ابداس قدر كركر فاموش مو كا واى يكى مجيس كرائيس نيد آرى ب " كُونِيل" الى كرد في ليج يالودراسا كرائ كالرجمات وع كيز كا ہ عی حربیہ کھے کہنے کا اراد و ترک کر کے لیٹ میس \_ " ويكوينا إذا تقد جذباتي ، نادان بي تيس ب باشاء الذسجودار ب اورا كر خدانخو اسرات "سنو-" كتى دىر بعد ابون بهت آہت سے يكارا كه اگر وو جاگ ريى بول كى تو س ليس كى كونى كمريد مسلدوريش به و بمين اس من مداخلت بين كرنى جائد جب تك ووخوداي مز منان كى نينوخراب ندمو كيكن اوحرجيدوه خطرتيس فورأجواب ديار " دو مجمی بی نبیل کیم گی۔ آپ کیااے جانے نبیں۔" وواجی بھی ٹاراض ہے بولی۔ · ''اُینا فون تو ٹھیک ہے ناں؟'' " جانتا ہوں اور بیمی کہ وہ مسائل سے لڑنا جانتی ہے۔" ابونے یقین سے کہا۔ "بال كيول - الى وقت ك كرنا ب-"ا مى في الحيركما-"اس كى ساتھ دەيد دل بمى ب." ''صبح میں فا نَقد کے ہاں ضرور جاؤں گا۔ پیڈ نبیں کمیسی طبیعت ہے اس کی۔''ابوان کا سوال نظر " منبس - میمن تهادا خیال ب- فا نقد بز دل نبس ب- بهت بهادر ب-اس کی خاسوتی عمل اداز کرکے ہوئے تھے۔ طاقت ہے۔ تنجر کر لی ہے۔ می جانا ہول، بیم آندی جیسی مورت کے ساتھ رہنا آسان نبیل "الله احیمار کھے۔ بھے بھی اس کی فکر ہور بی ہے۔" ب لين جمع الى بني برم وسب- ويكناده ايك دن اس ورت كومي تنجير كر لي كي "ابوني كا "الله بهتر كرنے والا ب- على مع جاؤل كا-" الوكت بوئ كروث بدل مكة تو سائے على توده الحيل كريولي. الْ سأكس بكالمكاارتعاش بيدا كريمي منتمس "ويکھا۔آپ خود بيگم آندي کو پرا کہدے ہيں۔" دہ ناشتے کے لیے شہریار کے ساتھ کوے سے نظائے گئی کی کراچا تک ایک خیال کے تحت اے "مل برائيل كدربا- ده غيرمعمولي ورت ب-"ابون هي كاتوده مرج مي " كيم مى كيس بحده بهت خطرناك كلى بين اور مراخيال بانبون في القد كوتد كرد كها ب ، ل كر كمنے كلي \_ جب بن وه آتی ہے ندفون کرتی ہاور یہاں ہے کوئی جائے تو اس سے ملئے بھی نہیں دیا جاتا۔" "شرى ارات تم نے كہا تھا كرئ ميرى بربات مانو كے اور مج بوكى ہے\_" "ولوق من من آنس جاتے ہوئے مبلے وہیں جاؤں گا۔" ابونے اس کا کندھا تھیک كرتىلى رى "إل- بولوكيا منوانا جائتى بو؟"اس كے بوئٹوں ير برى يھى بوئى مكرا ب آئى تمى\_ "زياده كورتيس بي كرآج تم لندن خرور جاؤ ك\_" اس نے كما تو وه كچه دير اس كى "تم بھی چلو گی؟" ا كمون شي د يكمار ما مجر ذراساا ثبات مي سر بلاكر بولا\_ النبيل - جمع ال فيرمعول مورت كمر جان كاكونى شوق نبيل ب- "اس كالخزيالا "جلاجادُل **گا**\_" متحرا کریوئے۔ " تھینک ہو۔ ہاتی ہاتمی جبتم لندن ہے آؤ مے تب منواوں گی۔" "وو محرتمهاری بین کابھی ہے۔"

" اوگا۔ " وہ بے نیازی سے کہ کراٹھ کمڑی ہوئی۔

"النت أف كردينا بيا-" الا چشمه الاستے موتے بولے لـ" اور ذرا كاتم بتاوينا ـ"

"ا بى كى دور" "اول بول- الى مامانات براتفاركروى بين-"وه اس كاباته تعام كر جلته بوت بولى اور .كدروم شى داخل بوكر دولول نے أيك ساتھ سلام كيا۔ تو يتكم آتندى سرك اشارے سے

محنى لمسعة كلاب موع چاب *دے کر پ*لیں۔ "بهت دنول سے آئے ٹیل تم لوگ تو عل نے سوما ، عل بی خریت معلوم کرآؤل۔ ویسے کل "جلدى آف بهت دير كرت بوتم لوك ....." تهاري اي مي آن تي كين ترون لي عن بي ريم ماديد ني تاي مين اير كي موت موت مو "مورى الما آپ كوانظاركرا إرا" شريار في مغدرت كى مريم اس ك لي جيركيني " تی ۔"اس نے بچے پر بیٹان ہوکرشم یا رکود یکھا اور اس سے سر جمانے برفور استعبل کر ابو ہے اس کے بعد خود بیٹا تھا۔ يكم آخدى في دات كى طرح الجي مجي الك الك يز الحاكرة لقد كم ساسن ركع موسى " کی تی اکل ہم ان کے دوست کے بال مجے ہوئے تھے۔ مالے بتایا تماای کا۔" كمان برامرادكيا بمرقم بارت يوجيزالين " توبيا! فون ي كريش "ابر نزى سرزش كواس نه مرمود بولا ـ "قم آج لندن جارب ہو۔" '' کیا تھالین آپ کا فون آبیج جار ہا تھا۔ پھرشمر یار کی تیاری میں دوہارہ کرنے کا موقع نہیں " في --- " شهر يار نے ب تاثر ليج على فقر جواب ديا تھا۔ الما ـ بيآج الندن جارب بي نا-" "كُدّ" بيم آخدى كومان اس جواب كى توقع بين تحى رجب عى اعدى اعد جران بوتى "ا چھا ہاں۔ تمہاری ای نے جایا تھا۔" اونے کہا پھر شہریار کوسوسے و کھ کر اس کے کدھے ، ناشيخ عن معروف مولكي - وقدر بوقت بده والبين حاطب كري كيزنا-إتوركوكر ومين كك "تم كاسوي كل بيا؟" " کماا شمل چا چتا موں فا نُقتہ کچھ دنوں کے لیے اپنے دالدین کے پاس جل چائے۔" " بى ـ "ال نے چىك كرسراونها كياتو يہلے سائے بيلى فائقه برنظر برى جواس كا بحرم ركھنے فا تقدنے چ تک كرمرا خايا تھا كيونكروات تواس نے اليك كوئي بات نبيس كي تحى \_ جبكر بيكم آندى کے لیے خوش نظرآنے کی مجر پورکوشش کر رہی تھی۔جس سے دو حربیہ مجر مانداحیاس میں تحر حمیا اور اس سے نظریں چا کراہو سے کہنے لگا۔ معنی سوچ رہا ہوں۔ قائقہ کو کچھ دنوں کے لیے آپ کے پاس چھوڑ دوں کیونکہ ماما تو بہت " كوكمة آپ تو سارا دن آخس على معروف بول كل اوريهال الحلي فا نقه خدا تواسته كو في يرابلم معروف رہتی ہیں اور بیا کلی بور ہوگی۔" موكى تر ..... اس كى بات المى يورى بين موئى تى كدرشدة كرفا كقر سے كين كا-"كول بين ضرور-"ابون ابحى اى قدركها تماكده ويوجين لك "لِي لِي السيك والعرائ بين." "كوئى يرابلم تونيس موكى آپ كو\_" "الإ ....." وه حقيقاً يزى شده ساك ان كي ضرورت محسوس كروي في جب عي فورا كمزى موكل "كى باتى كرتے موميا ابنيوں كے آنے ساتورون موجاتى ہے۔ محراس كى توجب سے كيكن بمررك كرشمرياركود يكمني في تووه اثمتا موابولا شادی ہوئی ہے۔ ایک دن بھی ہارے پاس آ کرٹیس رہی۔ "ابونے شکایا نیس کہا تھا مجر بھی ووفورا "فاشتالو كراو-" بيكم آفدى في بشكل الإاعدا المح ابال كود بايا تما-"ميرى طرف سے كوئى يابندى تبيل تھى۔" معدش كرلس م ما السنة شريار ني كها اوروه اس كاجواب سنن تك ركي في كراس ي " جاما ہوں۔ مری بن اپن ذمدداریاں محول کر کے اسے آپ کو بابند کر لی ہے اور بدامی بلے ذائنگ ے نظتے می بھاگ کر ابو کے سینے سے جا کی فو بہت دو کتے رو کتے بھی کھڑا تو چھک یات ہے بہر حال میں تم دولوں سے بہت خوش موں۔" " فتكرييد دعا دُن شي يادر كيم كار" "اللاعليم" شهريار نے مقب سے سلام كيا تب وہ جلدي سے الاسے الگ ہوكر ايك طرف "يكني بات يس ب-"ابون كبا-تب بی رشید جائے کے ساتھ و مگر لواز مات ہے تی ٹرالی دھکیا ہوا آعمیا۔ تو وہ جو بہت دمرے ''جینے رہومیاں!''ابونے شہر یارکو گلے لگایا بحراس کے ساتھ بیٹے ہوئے <u>کئے گ</u>ھے خاموش بیٹی بیسوسیے جادی تھی کہ 'شہر یاراے ابو کے ہاں کیوں چھوڈنا جا ہتا ہے۔' رشید کے آنے

المار مان بد كي تا ورا الحراب ين أبيني الراد ال كراي كي كراد ل " بجھے اندازہ ہو گیا ہے کہ ماما نے تہارے ساتھ کتنی زیاد تیاں کی بوں گی، کاش میں ان کی ا انی کرسکا کین کوشش خرور کروں گا۔ اگر زندگی نے وفاک تو و یکنا اس کھر کو بی تمہارے لیے "اس تكلف كى كيا خرورت تحى مى المحى اشترك آر بابول بن چائ بنادد" جنت بنادول گا۔" الان ایک نظر زال بر دال کر کها توه و را کپ سده کر که ان عمل چائه دالے کی کیدیکہ ۔ ''زعرگی وفا کرے گی اور تبهاری کوشش بھی انشا واللہ ضرور رنگ لائے گی۔ بس تم اپنا خیال رکھو مانی حی که بهت امرار ربعی ابر بردنیں لی<u>ں مے۔</u> اور ہال میں نے تہارے سامان میں بلث آنے کی خواہش بھی رکھ دی ہے۔ 'ووا بی آخری ہات ہر مر چائے پینے عی ابدا تھ کوے ہوئے کیو کہ انہیں آخل جانا تھا اور جاتے جاتے شہریارے ا مسران می اورشهریاروی نبین سمجما\_ يوجمن عكمة "من فائعة كوليني آجاؤل يا\_" "کیامطلب؟" " على خودا جادك كى الد!" وواس سے يسل بول يراى تواس يمي كرايرار "ووکسی نے کہا ہے۔'' " كى يدا جائل كى دُرائيور كى ما تعديا ما جمورُ دي كى" طے جانا مر جانے سے پہلے دھیان میں رکھنا "الجمي بات بـ"ابد علي محير \_ لیث آنے کی خواہش یاد سے سامان میں رکھنا۔" دودونوں ائیں چوڑنے کیٹ تک کے تع پارداہی آتے ہوئے دواس سے کہنے گی۔ "سامان عمل کیوں دل میں ہونی جائے۔" وہ سینے پر ہاتھ رکھ کر شکرایا تو ووفو را بوجیئے گی۔ "تم نے ماماے اجازت لی نیس اور ابوے کرویا۔" "حہارے دل میں ہا۔" " مجمع الماس اجازت لين كي خرورت جيس ب- تمهار عصاف عن عن خود عار مول اورخ "ارے میرے دل میں تو جانے کیا کیا ہے۔ بتانا شروع کروں تو ....." بیکم آفندی کے آ۔ وى كردگى جوهم كون كا\_" اس كے مغبوط ليج ي جهال وه خوش بوكى د بال حرت سے سوچا۔ ہے اس کی بات ادھوری رہ گئی۔ "كاشم أول روزيه فيعله سنات\_" " بى ماما ..... " وه بميشه والى سعاوت مندى سے ان كى طرف بلانا تھا۔ د سیمیں یا مرید مجماوں۔"شمریارنے اسے حاموش دیکھ کرٹو کا توہ چ مک کر ہولی۔ " بیٹا! پھر میں آفس جاری ہوں۔ شام میں جلدی آ جاؤں گی۔ " بیٹم آفندی نے ایک نظر بیڈیم كطيسوث كيس كود كيدكركبا " پاواب محری پکتک کرد\_ زیاده سامان محرنے کی ضرورت فیل ہے۔" مگر آخری سو کے "مرى فلائث دات ايك بج ب ماما ....." اس في يول بتايا جي آب جلدى آكركياكري خيال سے بولا تھا۔ "بس بقنا بوجھ اٹھا سکوں۔" گى ـ اور يكم آندى سجه كردل برداشته ضرور موكي كيكن فور أانجان بن كئي ـ "كندمون برافحاكر في جاؤم كيا؟" ووالي تحي "اكك بح، مل مجى ته بح ك فلائث ب- يلو محراو من آرام س آول ك." "إل سناب مارك حماب كتاب كذهول ير لكع جات ين." "جى يى جى جى المحى فاكته كما تعد بابرجار بابول ميرى والهى دات يى بوكى فائته كواس شمریار نے بقاہر بلکے سکتے اعماز على كہاتو وہ محق تصدأ ان كى كر كر على آمكى اور ببلے - اى الدك ياس محور تا موا آدَل كا ـ "شهر يارف ابنار وارام بتايا تو يكم آفدى يح مج جكراكيس چونا موث كيس لاكريد بردكها بحروار دوب كهول كراس كيسوث الناكل. ادر فوراستجل مجی نہیں عیں۔ جب بی بولتے ہوئے بکلار ہی تھیں۔ "منو" شجر يارحت سات يكاركر كمخ لكا-" محص الموس بكل تهارى اى أكي ادر ما "كسكيامطلب بتيارا؟" نے اہیں تم سے ملے ہیں دیا۔" "مطلب - جب تک میں لندن ہے نہیں آ جاتا فا کقہ وہیں رہے گی۔" اس کے حتی اعماز م ده په نشي يولي يې ايک لخلارک کراسے ديکھا تما مجراسيخ کام عم معروف ہوگی تو دو قريب بيم آفندى في وأمصلحت كادامن تعام ليا\_ چلاآیاادراے کدموں سے تعام کر کہنے لگا۔ ''جیے تہارے مرضی .....'' بحرا کیے نظر فا لقہ پر ڈال کر کمرے سے نگل کئیں تو وہ اس کی طرف

الم كون لسعة كالإسواع المساكلات المس

🥻 كوفراسعة كإلى موج

🥦 كونى لىدە ئىكلاپ مو 🗣 🦟 ''پہلے دوتو ہوں۔''رابعہ نے ٹوک دیا تو ای اسے محور کر پولیں۔ أب كوچائے باتا ہوں۔ 'انہوں نے امى كا دھيان بنانے كى فاطركها۔ "تم ضرور ﷺ مِن بولا كرو\_" '' ہاکیں بیسوہنی کہاں رو گئی۔ دابعہ!''ای دابعہ کو یکاد کرخود بھی اٹھنے لکیں لیکن انہوں نے روک "بس آمے نا آپ کے چہیتے۔" رابعہ سرجھکتی اعدر چلی کی تو ای ان سے بولیں۔ "برانيس ماننابياا" "آب بينيس، رابدآرى ب\_" "ارے نبیں مچوپھوا" عظام نے ان کے کندھے تھام کر اپنائیت کا اظہار کیا مجر انبیں سات 🖰 "وه وائے کہاں پناتی ہے۔" بھاتے ہوئے ہو چھنے لگے۔"سوہنی کہاں ہے؟" "ننه بنائے سوئنی کوتو بلالائے گی۔" انہوں نے کہا ہتب می رابعہ آمنی۔ "ياوى مل كل بدآتى موكى تم ساؤ كر من سب خريت ب." "كى الله كاشكر ب\_ المال آئيل كى الك دودن على آب ك ماس اسام كى شادى ك سلط "سوبنی کو بلاؤ۔ جائے بناد ہے۔" ای نے رابعہ سے کہا تو دہ عالباس خیال سے کہ کہیں اسے مل آپ مدوره كرنا جاه ري ين ين-"عظام في جواب كرماته كباتواى آه مركر كيزلكين\_ ۔ بنانی پڑے بلاجون و حراسوہنی کو بلانے جلی گئے۔ "ارے مل کیا مشورہ دوں گی۔ میں تو خود پیش می رابعہ یہاں آ جیمی ہے اور فا نقد کا کھے پتہ "البعدنے کیاسوچا ہے؟" انہوں نے رابعد کے جاتے ہی ہو جھا تو امی افسوس سے بولیں۔ " پینمیں کیا کیاسوچی رہتی ہے۔بس ایک میاں کے پاس جانے کانبیں سوچی۔" ا حكيا مطلب؟ "وه ندمرف فطك بكديريثان بمي موصحة تقد" فا نقد كهال ب؟" ''ڈاکٹر صاحب بھی نہیں آتے؟'' "ائے کمرے۔" " كيے آئے، يه آم وروازے بندكر كے بيٹه جاتى ب-البته سلمان كے ياس كيا تما اور " پھر ..... میرامطلب ہے خمریت ہے تو ہے تا .....' وہ یے جین ہو گئے تھے۔ نہارے بھو میا ہے بھی ملار بتا ہان کے آس جا کر۔" "پيدنيس- كتف دنول سے آئى نيس ندنون كرتى بـ ويموه مج تمهار ، مجو يعا مح مول "اس كامطلب ب، ده مصالحت برآماده بين." ے۔اس کاطرف اب آئیں کے توان سے خیریت معلوم ہوگ۔" " ہاں ، بی نبیں ماتی ۔ کون سمجائے اے۔ اب بتا ذکون کرتا ہے اتی خوشار ، خدانخواستہ وہ بھی "ای تشویش کے ساتھ مایوی سے بول ری تھیں۔ مدين آكر تمن لفظ كه كياتب كياكر \_ كي بيـ" ' عجيب لڙک ہے اتني لا برواء تمي تو نہيں۔ اگر آنہيں سکتی تب بھی فون تو کرنا چاہئے۔' ای فکر مندی سے کہ رہی تھیں کدر ابعدا ور سوہنی کے ساتھ فا نقداور شہریار کو آتے دیکھ کر وتی طور وہ جومرف ای کی خمریت معلوم کرنے آئے تھے، متوحش ہو کرسوچ علی پڑ گئے پھر قدرے ، سب بحول تمين اورخوش بوكرا تحت بوت بولس .. توقف سے یوجھنے تھے۔ "لوآ منى فا كقه....." " محويها جان كب تك آتے بين؟" "فا نقد!" أنهول نے بلث كرد كھا اور اٹھ كھڑے ہوئے۔ "جمعی چھ ہے جمعی نو ہے کوئی ایک دنت تعور ی ہے۔" فا نقدامی کے گلے لگ گئی تھی۔ " خير-آب يريشان شهول محويها جان كواس كى خيريت المعنى جب عى اطمينان سے جي ورن عقام نے شہریار کو مکلے لگا کر خمریت ہوچھی مجر فالقہ کودیکھا اور سلام کر کے اسے متوجہ کیا تو وہ وی آپ کوفون کرتے۔' انہوں نے تلی دیتے ہوئے کہا تو ای ناراضی ہے بولیں۔ المل کر ہوتی۔ "ال جميل اطميتان كافون كرنا مناه إ-" "الشّعظام بمانى! كتفور مع بعدآب كود كيدرى مول - كيم بين آب؟" "ارے نیں مچوپھوا اصل میں آفس میں بہت کام ہوتے ہیں اس لیے کمرفون کرنے کابندہ "مم ساؤ كياكى اورشهر جالبي مو" أنبول نے ايك نظر اس كسوت كيس ير وال كركها تو سوچاره جاتا بي كيكن موقع نبيل لملا خراب و يمو بهاجان آند واليهول مح اتى وير على عن و: بی نورایولی\_

سیکے انداز میں کہاتو وہ مجر باری باری دونوں کود کیمتے ہوئے بولے۔

"من کیا که سکتا ہوں۔" " آپ بس دعا کریں۔" فا نقہنے کہا تو وہ بے اختیار یو چو گئے۔

" کیا د عا کروں؟"

'' بی کہ .....'' فا نقیر و ہے ہوئے انداز میں جانے کیا کہنے جار ہی تھی کہ انہوں نے فور اُاس کا

"جاؤو كيمو، سومني جائے بتاري ہے يا يائے۔"

''میں۔'' وہ چوکی تھی پھراٹھ کر چگی گئی تو وہ بہت سنتھل کرشہر یار کی طرف متوجہ ہوئے تھے کہ مچم

منک مے اس کی آنکھوں میں جانے مسوج کی برجھا کیاں تھیں۔

"كيابات بشمريارا آب كچه بريثان بن؟"وه يوجه بغيررونبين سك ''فا نَقَهُ كاخيال ركهي كابُ'وه عالبًا جوسوج رہا تھا دى كهة گيا تو وہ يوجينے لگے۔

"كيابهت زياده دنول كے ليے جارہ بين؟"

" ال -" وواب چونکنے کے انداز کے ساتھ سنجل کر کہنے لگا۔" ہوسکا ہے زیادہ دن لگ

جائیں۔اس لیے میں فائقہ کو یہاں چھوڑے جارہا ہوں کیونکہ ادھر ماما بہت بزی رہتی میں مجریہاں یہ بہنوں کے ساتھ بہل بھی جائے گا۔"

" بول \_ ' و ميا كت \_ يونى سر بلا ديا جبك شهريار يكم اوربعى كها جابتا تماليكن فا لقد اورسوبني

ر کے آنے ہے خاموش ہوگیا تھااور یہ بات انہوں نے شدت سے محسوس کی تھی بلکہ جب وہاں ہے آ رہے تھے تب بھی کی سوچ تھی۔

"شمر ياركيا كهنا جابتا تعاـ"

جیم آفندی بری طرح تلملا رہی تھیں اور بار بار کھڑی ویکھتیں کیونکہ شہریار کے جانے کا وقت ہو رہا تھااوروہ ابھی تک نہیں آیا تھا۔ پہلے تو وہ بڑے آرام سے اسے فون کر کے بلا لیتی تحیل کیکن مج جس طرح اس نے رویہ بدلا تھا۔اس ہے ان کی ہمت نہیں ہور بی تھی اے فون کرنے کی اور پہ پېلاموقع تھا كەدە خودكوبەب مبرمحسوں كررى تھيں كين دەپيېمى جانتى تھيں كەان كى بەببى شهريار کے آنے اور لندن روانہ ہونے تک ہے، اس لیے وواس تموڑے سے وقت کو بھی سمیٹ لیما جا ہی

تھیں۔ تا کہ بے بسی کے افریت ٹاک احساس سے چھٹکارا یا کیں۔اس کے بعد ہی وہ فا نقہ کواس کی اوقات یا دولاستی میں۔

"مبت سارے دن رہوں کی آپ کے یاس پر تک آ جائیں گی۔" یو کی کھ در فضا میں المحل می رہی چرموہی جائے بنانے چل کی اور ای رابدے رات کے

کھانے کا مشورہ کرنے کیلئے اے اپنے ساتھ اعمار کے منین تو عظام پوری طرح شہریار کی طرف متوجه او كربول\_

"آب شايد مير عركر كارات بعول مخه."

"اس كونى فرق بين پر تامة القدكوياد ب كيون فالقد" شهريار في ان س كهدكر فالقة کودیکھا تو اس کا ابھی بھی وہی جواب تھا۔

"ہاں۔آ تکمیں بند کر کے جاسکتی ہوں۔"

" پھر آئیں کول جیں؟" آئیں کہنا پڑا جب کدا سے خاطب نیس کرنا جاور ہے تھے کیونکہ اس کی بافتياري سے فائف تھے۔

" أيس كى شبريارلندن سے موكر آ جائيں پران كے ساتھ آؤں كى ." فائقہ نے كہا تو وہ شمر

یارکود <u>کھنے لگے</u> "كب جارب بين؟"

" آج بى رات كى فلائث ہے۔"

"اورواليي كب بوكى-"انبول نے فوچھا توشم يار ذراسے كد معے اچكاكر بولا-

"ويكسيس-ميرايروكرام تو يندره دن كاب آم الله بهتر جاماب."

" دعا كريس عظام بها ألى اپيجلدي آجائيں\_" فائقہ نے بظاہر عام ی بات کی تمی لیون اس کے لیج عمل جانے کیسی ڈوپٹی کہ انہوں نے

چونک کراہے دیکھا مجرشمریار کوتو وہ محرا کر بولا۔ "اے آپ کی دعاؤں پر بہت یقین ہے۔"

"ا چھا-"عظام ذراسا بھے چرفا كقرے كمنے ككے-" بيرى دعاؤں كوچھوڑ دتم ذائر يك شمريار

ے کددو کہ جلدی آ جائیں۔ بیتمہاری بات ٹالیں محرو تہیں۔" "اور کیاتم کیوتو میں جاؤں ہی شہر "مشمر یارنے کہاتو وہ فورا ہولی۔

" تى ئىلى حميى جانا ہے۔" " و کھا آپ نے - زیر دی بھی رہی ہے کم کہتی ہے - جلدی محی آجادں ۔"شمر یار نے بکھ

نميك دك بج شهريارآيا تعاادرآت عي بولا\_

🥦 کونی لسحه گلاب موجع =

" إلى ، ثائم تو مو كيا ہے۔" وہ بمشكل اپنا تنفر دیا كر بوليس\_

«هل چینج کرکے آتا ہوں۔ رشید سے کہیں، میراسوٹ کیس گاڑی میں رکھ دے۔" وہ کہتا ہوا اسیے کرے ہیں چلا گیا تو وہ اس کے اجنبی انداز پر کڑھتی ہوئی ہاہر آ حمیں۔ اس کا سامان مبلے ہی گاڑی میں رکھوا چکی تھیں۔

اوراب وہ دی منت بین بی آگیا تھا تو لباس تبدیل کرنے کے ساتھ موڈ بھی تبدیل کر آیا تھا۔ جب بن ان كرساته كازى مى يجيلى نشست ربيفاتوان ككده ي باته ركدكراب ساته لكات بوئ يوجين لكار

> " آپ پریشان میں ماہ" وو محمد میں پولیں۔

''ناراض بیں؟''وہ بچوں کی طرح ان کا چرہ دیکھنے لگا جیے ماں ناراض ہو گی تو اس کے اس اغاز ہم مراکر کے لگا لے گا کے ایک اس سے برعس وہ پوچنے لکیں۔

" به خیال حمهیں کیوں آیا؟"

"آپ کی خاموثی ہے۔"اس نے کہاتو ممری سانس مینی کر بولس۔

"مل بھی تم سے ناراض نبیں ہو عتی۔"

''اور فا نَقدے۔''اس باراس نے کن انگیمیوں سے انبیس دیکھا تھا۔ "اس مع خیر "وه کمال اینا کوئی جذبه کوئی احساس ظاہر ہونے دیتی تھیں۔ بدے آرام

"فالقدتم عسمنوب بينا اورتم جائع بوجهے مرفتم سے تو بيس تهاري برج سے بيار

ب- ممرفا نقد و تمهاري زندگ ب- من اس يريمين اراض موعلي مول."

وہ اگرائے باب کی ترینہ پڑھ چکا ہوتا تو ان کے جذبات پر بہت خوشی کا اظہار کرتا لیکن اب ات ممرابث ہونے کی تی جبی شف سے باہرد مکھنے لگا۔

''سنو۔'' دواس کے منہ موڑنے پر جزیز ہو کر موضوع بدل کئیں۔'' بیں نے ڈاکٹر پکھم کوفون کر دیا ہے۔ اندن کے ٹائم کے مطابق کل جدیج کی ایا معند دی ہے انہوں نے۔ امید ہے می باؤ

"اور ہاں ابھی تمہارے آنے سے مجھود پر میلے دامش کا فون آیا تھا۔ میں نے اسے بتا دیا ہے تم لدن جارے ہو۔ "وواب اے ائی طرف متوجہ رکھے کیلے یونی ادھرادھر کی کہنے گی تھیں۔ اور جب گاڑی رکی تب وہ بھی خاموش ہو گئیں۔ تو وہ انہیں گلے لگا کر بولا۔

"اوك ماما ابنا خيال ركھنے كا اور اگر بم سے كوئى تلطى ہوگى ہوتو پليز معاف كر د يجئے "اس إلله بم اينا اور فا نقد كے ليے استعال كيا تما پران كى پيثاني چوم كرفورا از حميا اور اينا سوث يس ك ريشنول من جلنا مواجب كلاس دورتك يخياتو بميشد كي طرح بك كرانبين باته ملايا مجر الدر جلا حميا تواس ك بعد بحى و وو بين ديمتي ربين جهان وه كمر اتعال جب درائيور في حلي كالوجها ن وہ جو مک کرسیدھی ہو بیٹھی تھیں۔

محرآتے ہی دوائے کمرے میں بند ہوگئیں اور کتنی در صرف شیریار کوسوچتی رہیں۔اس کی اندگی کے سارے ماہ وسال نظروں کے سامنے آنے گئے تھے۔ مس طرح جوانی کی دلیز کوچھوتے ی ووسب کی نظروں میں آگیا تھا۔

شیری۔شیری! جہاں جاتا ہرطرف بس میں پیار ہوتی تھی جواہمی بھی ان کی ساعتوں میں کو شجے کی تھی جب بی بے اختیار یکار بیٹیس۔

"شیری-" مجرچ کک کراد هر اُدهر و یکها اور ذراسا جنس \_اس کے بعد لائث آف کر کے لٹتے ق أميل فا نقة كاخيال آيا تو ول حام كياك وقت اسے نون كر كے داپس بلاليس كين وه جاني تھيں كہ ثہر یاراندان بھٹا کراہے وہین نون کرے گاس لیے انجی وہ ایس نظفی قبیں کرستی تھیں یہی سوچ کر ، وكئيں چراس كى طرف سے دھيان ہانے كى كوشش كرتے كرتے سوكئ تھيں۔

مع اشتے بی انہوں نے نیلی نون چیک کیا پھر تیار ہو کر ناشتے کی نیل پر نئیں۔اس کے بعد الم یار کے فون کے انظار میں لاؤن کم میں آ جیٹیس کے ونکہ وہ اندن چینجتے ہی پہلے انہیں خیریت سے ﴿ يَحْ كَانُونَ كُمَّا تَمَا لَيْكِنَ آجَ جَائِدُ ووان كامبر آز مار ہاتھایا آئیں سزادے رہاتھا کیون ہی ٹیس الما- من عدد بهر مو كل مجرشام اورائ عرص من ووجتني يريشان موئي ال سن زياده فا كقد ار کوکد آئیں بقین تھا کدان کے حصے می بدیریثانی اور بلی ای کی وجہ سے آرہی ہے اور بالدوه بركام بانك كے تحت كرتى تحيين اس ليے انہوں نے ابھي فاكت كے خلاف كوئى اقدام كرنے كاسوچانجى نبيں اور ڈائر يكٹ لندن كال ملا دى۔

دوسری طرف مسلسل بیل جاری تحی لین نون نبیس اٹھایا عمیاجس سے وہ میں سجمیس کہ شہریار أالل تما موكايه

محرانہوں نے ایک محضے بعد فون کیا اور بہ سلسلہ رات تک جاری رہالیکن شمریاری آ واز نہیں

🧩 كۈنىلىخەكلاب مومى 🚃 سناكى دى تو حقيقان كى پريشانى عروج پرئتائى كى تتى جى كچرادر بچە شىرىئىن آر با تغاامجى مجى انبوز جيم آفندي في ويز ي آرام س كرويا تها كربول كيا موكار بهت لابروا ب لين وه ايدا نے مایوس ہو کرفون بڑا تھا کہ بیل بیجے لگی۔ گمان بھی نہیں کر عتی متی ۔ "مبلو-" انہول نے بہت تیزی سے ریسیور کان سے لگایا تھا۔ ''شیری سب تجربعول سکتاہے۔ مجھے نبیں۔'' "اسلام عليم!" وومرى طرف فا كقد تحى - جسى كي أوازس كرانبول في تن سامون بيخ كر خود وہ بار بارخود کو یقین دلاتی اور اس وقت امی ہے اجازت لے کراس نے خوداندن کال ملا دی تو بُوسرى طرف تا خير ہے ريسيورا نقابا گياليكن كوئي آوازنبيں آئی۔

"مبلو ..... بيلوشيرى-"اس نے يبلے وجرج سے يكارا محرادهركى خاموثى سے همراكراس كى آواز ہر یکار کے ساتھ او تجی اور تقر تقرانے لگی تھی۔

"شیری....بیوشیری-" "شيرى! په مين هون فا نقد."

"شیری! سن رہے ہونا۔"

"شیری! مجھے تمہاری آواز سنائی نہیں وے رہی۔"

"شری! کچھ کونا۔" انتہائی عاجزی ہے اس کی آواز رندھ کئ تھی۔ آنسو بھی سادے بند تو ڈکر چنک آئے تھے۔جس سےاس کالجد بھگ گیا۔

"شری! خدا کے لیے چوکہو۔"

''سب پچمرتو کہہ آیا ہوں۔اب ان لمحوں میں خدا حافظ ہی کہدسکتا ہوں۔'' وہ غالبًا اس کے آنسووں سے بے جین ہوکر بولا تھابس اتن ی بات اورسلسلەمنقطع کر دیا تو وہ جواس کی آواز برحم صم ہوئی تھی پھر پکارنے آگی۔

"شیری!شیری!"

عقب سے دابعہ نے اس کے ہاتھ سے دیمیور لے کرکان سے لگایا پھر کریڈل پرد کھ کر ہولی۔ " شايدلائن كمث كلي."

''میں۔'' وہ رابعہ کی طرف پلٹی تو وہ اس کے آنسود کھے کر یو چھنے گئی۔ "م رو کیوں رہی ہو؟"

'' میں رور ہی ہوں۔'' اس نے اپنے گال چپوئے مجر دونوں ہاتھ دعا کے انداز میں ملا کران پر آنسوؤں کی نمی دیکھنے تگی۔

" كيابات بي هم يارناراض بكيا؟" رابدني بى مجدكر بوجها توو فى ميس مر بلانے لكى ... " پھراس نے تم سے بات كيون بيس كى-" رابعه كا اعداز كھو بنے والانبيس تھا بلكہ شايد و واس سے مرردی جمانا جامتی حی۔ کو گویا بھٹنے سے روکنے کی سمی کی تھی۔ "بيلو ماما!" ادهروه ديكار ري تقي\_

"كىسسكىابات بىكا" دە بىشكل بول يىمى\_

"دوماماشرى كافون تيس آيا من مع سے انظار كردى موں" اومردور ينانى سے بول دى متى ادهران كاذبني تاؤكم بوتا كيا اورجب بوليس توجرت انكيز طور يربب برسكون تيس-"لال كيا كهدري مو؟"

"مل شیری کا بو چھوری ہوں۔انہوں نے آپ کوفون کیا ہے؟" فائتہنے بوچھا تو وہ جما کر

" إلى الندن يَنْجِع بن اس في مجھ فون كيا تما حمين نبيل كيا۔" " وه بيس دوديخ كو مور يي تحل

" بحول گیا ہوگا۔ بہت لا پروا ہے۔ خیرتم فکرنیں کرو۔ وہ خیریت سے پینٹی گیا ہے اور اب اس کا فون آئے گا تو عمل اے یاد دلا دوں گی حبیس شرور نون کرے، اد کے '' وہ اس پر اپنی اہمیت جمّا كر پھر سے پريشان مو كئيں ۔ لين ان كا ذہن كام كرنے لگا تعاجب عى انہوں نے شمر يار ك بجائے ڈاکٹر پُقِم کوٹون کرڈالا اور جب انہوں نے بتایا کرشم یاران کے پاس آیا ی نہیں تب یکدم ان کی آنکموں کے سامنے اندمیراچھا گیا تھا۔

"كهال جلاكياشرى افريك منك كي ليمي نيس كيا فدانخواسة اس كا فلائت نيس نيس" وہ ناگہانی سوچ کر کانپ محکیں۔ پھر جلدی ہے براش ایئر لائن کے آخی فون کر کے اس کی ' فلائث كالمعلوم كيا اور ادهر سے اطمينان بخش جواب با كر محى وه مطمئن تبين ہو كي اور تودلندن جائے کا سوینے لکی تعیں\_

دو بيكم آخدى سے شمر يار كے فمريت سے وينچ كاس كر كچو مطبئن تو ہوگئ تمي كيان اس كى مجھ یں تیں آرہا تھا کہ شہریار نے اسفون کیون تیں کیا۔ جبکہ جاتے ہوئے وہ اس سے بہت وعدے كرك مميا تعاله ندمجي كرتا تب مجي وويقين كے ساتھ انظار كرتى \_

یہاں چپوڑ جایا کریں گی۔'' وہ دکھ کی شدت ہے حواس کھونے لگی تھی کہ فون کی تیل پر ایکدم ہوش میں آ کر دیسیور پر چھٹی افی ہولے جاری تھیں۔ دو بس ہول ہال كرتى رى \_ ريمي نہيں بتايا كداس كى سال لدن جا ر ہی ہیں کیونکساس کے بعدامی جوسوال کرتیں،ان کا جواب دینے کی وہ پوزیش میں نہیں گا- جبکہ خوداس كا ذبهن اس بات على الكا تعار اور جيسي على كاثرى كا بارن سناكي دياره وبهت جلدان على خدا " میں مامابات کرری ہوں۔" اهر سے بیگم آنندی نے تھیرے ہوئے لیج میں کیا تو دہ مالین ﴾ حافظ كه كرسوث كيس تمسنتي بوكي بها كي تعي برآمدے میں دابعہ نے جانے کیا کہا۔ اس نے سائی نہیں اور شایدا سے دیکھا مجی نہیں تاجب ی رکے بغیر چلی آئی تھی۔ "مل في منافي يد الفي كي لي فون كيا ب كد مل اندن جارى مول شرى كي باس تم اور بیم آندی کے سامنے اس دقت وہ کچھی ساری باتیں بھلا کر بوچھنے گلے۔ "ماما! آپاندن كيون جارى بين؟" "فررىك ياس الهول ني بينازى سے جواب ديا۔ " فیک ہے۔ "انہوں نے فون بند کر دیا تو وہ جو شہریار کے بارے بیں پوچھنا جائتی تھی نون "شرى تمك توين مال؟"اس نے محر يو جها۔ '' إل-''انهول نے اپنی بے نیازی رقرار د کھنے کی خاطر کہا تعالین اس کے ساتھ مناصوفے ير دُه ع كئي اوربهت دكه سے كهن كيس \_ " مجھے لگا ہے۔ شیری نے ہم سے دور جانے کی ٹھان کی ہے۔ جب بی علاج میں کونائ کررہا رابعہ لچ کر ڈاننے تکی لیکن وہ اے نہیں سجھاستی تھی اور فوراً کوئی بہانہ بھی نہیں سوجھا۔ پکے میں ے۔ ڈاکٹر پوٹھ کو ہے تھے اگر اس نے فوری ٹریٹ منٹ میں ل تو۔ " وہ ہون بھنچ کر تا میں سر " لما ش ..... " وه كني جاري تحى كه مي آپ كرساته چلول كي كيكن اجا يك ايني بكل ضد كا خیال آنے پر ایک دم خاموش ہوگئی۔ تو بیگم آندی نے غالب مجھ کریں ہیں ایک نظراہے دیکھا تھا مجر اٹھ کراینے کمرے میں چل کئیں اور اس کے بعد ظاہرہے پھر اس کی ہمت ہی نہیں ہوئی ان کا سامنا كرنے كى۔ اس ليے اٹھ كرائے كرے ميں آئى اور دضوكر كے جا منماز بجيا دى۔ رات میں جب بیگم آفتری جانے لکیس تو وہ خود ہی اس کے کمرے میں آ کی تھیں۔وہ اس وقت می جاء تماز برمینی تھی۔ دونوں ہاتھ دعاکے لیے بھیلے تھے۔ بیلم آخدی مچردیرات دمیتی رہیں۔ مجرد جرے سے اپنی ساڑھی کا پلواس کے تھیلے ہاتھوں پر " سناب، مال كى دعا عرش بلاديق ب- اس دامن كوتعام كرايناسها تك ما كو" اس نے دصندلائی آتھموں سے اپنے ہاتھوں پر پھلے سفید پلوکو دیکھا پھر غیرمحسوں طریقے سے

"اى!"و وويس سے بكارتى بوكى اعركى اورائى كواب جانے كا بتانے كے ساتھ اپناسوٹ كيس تمينج لياتواي پوچيخ ليس\_ "كس كساته جاد كى؟" "لا نے گاڑی میں دی ہے۔ آتی ہوگ۔"وہ خودا عررے بہت پریٹان تی، جب سی ای کی طرف دیمنے سے کریز کرتے ہوئے ادھ اُدھ ہاتھ مارنے کی جیسے این کھوئی بہر طاش کر رہی ہو۔ "دشمر یاراتو كهميم اتحاجب مك وه آئيس جاتاتم يمين ربها پرتهاري ساس في كون بلا لیا؟''امی نے یو چھاتو وہ اکٹا کر ہو ل\_ "ا کل تو <u>س</u>اء" "اور جوسارا دن تم اكيلي موكى، ووقو آفس جلى جائيس كا ان سے كہنا مج جاتے موع حميس

🥦 كوفى لىمحة كلاب موسيم=

ہوکر جیے ڈھے گئے۔

" کی تی۔ ش آری ہوں۔"

"میں گھر جاری ہوں۔"

" بنیں بس مجھے جانا ہے۔"

"تهاری مرضی به

"كيابات اسب كحوة كهدديا\_اب اوركيا كهتا\_"

اگر يهان أنا چاموتو كارى بجوادون ـ "انهون نے كها تو د و رابول ـ

بند ہونے پر بری طرح سلگ کرریسیور نخ دیا مجررابعہ کود کی کر ہولی۔

"بل ساس نے بلایا اور تم نے ہائی بحر لی منع نہیں کرسکتی تھیں۔"

ا إناته عنى كردك سيويا-

للے رکھے تھے بس اس وقت بے نیاز ہو گیا تھا اور شاید اس کی آ زمائش بھی مطلوب تھی کہوہ جو ات بحراس کے سامنے روتی گڑ گڑ اتی رہی ہے وہ اس کے نیلے پر رامنی ہوتی ہے یا شاک اوروہ انی تمی نه شاکی ، و وقو بیگم آندی کا نون سنته بی و هے گئ تمی جنوں نے بغیر کی تمبید کے کہا تھا۔ "شیری مرحمیا۔' ♠

🧏 كونولىدة كملاب موج اگردے والی آب ہوتی توشی وائن کیا آب کے پیر تھائی۔ "من جارى مول \_" بيكم آفدى في است خاموش دكيدكم كم الووه بالقيار الله كورى موزً

" ماما! فون ضرور سيحيُّ گا." \* من شرى كى طرح لا يروانيس بول اور شدى حميس بعولنے والى اوك " وه جما كر بج

اورمنت ہے پولی۔

كواوركيا كجمه حابيث

جاتے جاتے بلاارادہ بی سی اس کے سریر ہاتھ رکھ کر گئ تھی۔ وہ ان کے پیچے باہرنیس نکل، وہیں کمڑی رومی جبد دھیان ان کے ساتھ تھا جب مازی اسٹارٹ ہونے کے بعد گیٹ کھلنے اور بند ہونے کی آواز آئی۔ تب اس نے بیٹیتے ہی دوہارہ دعا کے

لے ماتھ پھیلا لیے تے اور جیسے بندو مجی براہ راست اینے رب کی طرف سے تبولیت کا لیتین جاہتا ہے، وہ یمی ای انتظار شن بیٹی رہی کہ آسانوں کو چرتی ہوئی آواز آئے گی۔ "جام نے بچے عطا کیا۔"

اورابیا ہوتانہیں ہے لیکن انسان سوچتا ضرور ہے اور جب مایوس ہونے لگتا ہے تو سودے بازی كرنے لگتا ہے۔ وہ بھی اللہ ہے سودے بازی كرنے لگی تھی۔

"ا الله الى اب كك كى زعرك على جم سع بتنى تكيال بوكي، ووسب ل ل اوران ك وخ مير ب سهاك كوسلاتي بخش د ب.

ول میں کھنک ہوئی پی نبیس کوئی نیکی ہوئی بھی ہے یانیس اوا بی سالسیں دان کرنے گل\_ " الله! ميرى جتى سالس تو في كسى بين، وه سب شرى كود، در واكر سب نبين تو آ دهی۔اچھاہےہم دونوں ساتھ مرجائیں مے۔" بمرختیں شروع ہو کئیں۔

"شرى ممك موكرة جائے محربم سب سے بہلے مرہ رہ جائي ع\_" "بين وبين حرم شريف بين شكران كايك بزارنقل برومول كي-" "اورمیرے یاس رونمائی کا جتنا پیہ ہے وہ سب میں خریوں میں بانٹ دوں گی۔" ''الله ميال بس تو مجھے شيري دے دے اس كے بعد بحونبيں مامكوں كي\_'' اور يهال انسان مات كها جاتا ب- جب كهتاب "اور كونيس" جبكه خدا بهتر جاناب كمانسان

اوروہ اور بہت کچے دینے کے لیے بی انتہائی عاج ی اور اکساری سے مانکی ہوئی ایک دعا ہے۔ بے نیاز ہو جاتا ہے تا کہ کم فہم بندہ آئندہ مانتنے میں جیجے نہیں۔اس کے لیے بھی آئندہ کے لیے در 🔏 كۈخىلىسىدەكلاپ مو 📆 =

منع محشر کا ساساں تھا۔

اوراب دشت کی می ویرانی تھی۔

کہیں کوئی آ واز نہیں .....کوئی آ ہٹ نہیں۔ جیسے صدیوں سے بدگھر کھنڈر ہو۔ ابوایے کمرے میں ہے حس وحرکت بڑے تھے۔ ذہن میں کوئی سوچ نہیں تھی، نہ کوئی سوال الكام المكيم مواركون موااور استده كياموكار مجومي نين البتانظرون كرسامة الكاظم ي

بل ربی تھی۔

عان اسن كر على تكول على منه جهاع برا تعار رابعه جس نے کہا تھا کہ میرے ساتھ جو ہوا سوہوا اگر فاکقہ کے ساتھ کچھ غلا ہوا تو میں زمین

ا مان ایک کر دوں گی۔ وہ اس خدائی نیلے پر حمران و پریٹان بس نیمی سویے جارہی تھی کہ یہ الا يك كيا موكيا بـــــاس كا ذبن اس سالح كو تول كر بمي رما تفااور تبين بمي اوراس كرتريب

کیل ہوئی سوبنی دل ہی دل میں کہ رہی تھی۔

"الله ميان! شمريار بعالى كوكيون لياليا ووتوات اجمع تقرآني س بهت مبت كرت ف،ان كيفيرآني كيدين كي-"

مجرا كيده مرابعه ك بازور باتحد ك كريو جيئ كل-"باتى اكياج مج شريار بهائي يط محي؟"

رابعہ کے بینے سے آپ ہی آپ گہری سائس فارج ہوگئ پھرسوہنی کو دیکھ کر یوں نفی میں سر الفريس أربابو

"رسول رات می تو وو بین سے نا۔ کھانے کے بعد جب میں نے انہیں جائے دی تو او جینے گے۔ اس بادائدن سے تبارے لیے کیالاؤں۔ "موہنی کی بات پر رابعہ کوہمی یاد آیا تو سمنے گی۔

"من في فود يوجها تما كمر علي كيالا كم محدال يربعه انبول في كيا كما تما؟" "كروعاكرو، يلى خود آجاؤل اوراس وقت على في غال على بات الرائي حمى الكين اب يول

الكرباب جيمانيس پيد تھا كرونيس آئي عير" "سب كتي بير-جاني والول كويمل عدمعلوم موجاناب."

"إل-اگرمعلوم نبيس بحى موتا تب بحى ان كے مندے الى باقى تكلے تكى بيں جوبم بعد من

الرتے یں۔"رابعہ نے کہ کر کھڑی پر نظر ڈالی۔رات کے دوج رہے تھے۔ "دون محك \_ سوجاؤورنه مع آنكه نبيس كلي كي" ' مجمعے نیز نہیں آرہی۔ آپ بھی نہیں سوئے گا۔' سوہٹی نے کہا تو وہ اس کی دکل و کچھ کر پو چھنے

جب اے ہوٹن آیا تو نظروں کے عین سامنے ای کا پیمروآ گیا تو وہ بھی تجمی کہ امجی وہ انہی گئے محر ش ہے، بینی جب شہریاراے دہاں مجوز کر کیا تھا۔ اس کے بعد کی کوئی بات فوری طور پر اس ك ديمن شي جيل آئي تلي بكدوبال جوده شويار كون كالتقار كرري تحي واي خيال ب يوجي "ای!شیری کانون آیا؟"

ا کی جربہت منبط کررہی تھیں ان کے آلمواس روانی سے تھلکے کہ وو فود پریشان ہو گئیں۔ "كيا موااى؟" وه جس طرح بينك بي أفي تحى، ايسان اس كيذين كو بمناكا لكا شااد والعظ بل دوامی کے سینے میں منہ چھیائے پھوٹ پھوٹ کررور ہی تھی۔

بیدہ محمر تماجہاں فا نقدنے اپنی زندگی کے نائجس سال گزارے تھے۔ بھین بلز کین اور اولین جوانی کے خوبصورت ماہ و سال جوابے اشراس کا ہر فتش جسپائے ہوئے تھے۔ وہ ان درو دم ارکو

ال کی معموم شوخیاں۔ يەخرەشرارىمى\_

روٹھے ہو دُل کومنانے کے جتن ۔

· رنجشوں سے خاکف۔ اس کی جانثاریاں۔

اور جب وه دل می نی امنگول، آرز دول اور محبوّل کا جهال بسائے شمر یاد کے سیک رفصت ہوئی تی تب میکر سونا ہوا تھا نہ درو دیوار پہادای اڑي تي جي آج اس کے اجڑنے پر تمی کے کوکہ وہ يمال جيل تحي - شده يوار و در نه اس كي اجرى صورت ديمي تحي، يم بحي يول لگ ريا تعاجير اس ك محبول كاجنازه يببى سےاٹھا ہو\_

🥰 كۈنىلىمەگلاپ مو 🗣 🚤 خوشیوں کی دعاتھی \_اوراہمی ابد دورتھا بلکہ ابھی تو سفر کی ابتداتھی اور ابتدائی میں خوشیاں اس سے ردگھ کی تھیں۔ ردگھ کی تھیں۔ " إل- اى كب أنين كى؟" سوبنى نے احتراف كے ساتھ لوچھا۔ وہ جب سے اس کے باس سے ہو کرآئے تھے۔ بہت بے جین تھے۔ ساہ جا در مل لیک مھنول، "ای مراخیال ب فائقہ کی سائ کے آنے تک وہیں رہیں گی۔" رابعہ نے سوچے ہو۔ ریفوزی رکھے جانے وہ اس سانح پر حمران تھی یااس کے بعدایے زندہ ہونے براس کی آٹھول میں کوئی رنگ نہیں تھا۔ نہ چیرے پر کوئی کیفیت ظاہر ہورہی تھی۔ بوں لگ رہا تھا جیسے سارے " فيرآني كوساته ليكرآئيس كي؟" اصامات مُرده ہو محتے ہوں جب بی اسے پاس آنے والوں کوبس ایک نظرد میر کررہ جاتی ۔ ان کے " پیشین - امی تو اس کی ساس جوکس گی-" رابعد کوان سوالوں سے تخبر اہث ہونے لگی تھی ھے میں بھی وہی ایک خالی نظر آئی تھی۔ کو کہ اس کے بعد وہ کتنی دیراس کے باس بیٹھے رہے تھے کیکن ٹو کا یوں نہیں کہ وہ پہلے ہی سہی ہو کی تھی۔ کین وہ ددبارہ ان کی طرف متوجہ نہیں ہوئی تھی۔ اور وہ بہت جا ہے اور کوشش کے باوجود اکے "ب چاری مجھان پر بہت ترس آرہا ہے۔" تعزیت یاتملی کے دو پول نہیں کہ سے اور یونمی اٹھ کر چلے آئے تھے، لیکن ان کا سارا دھیان وہیں " إل ايك عي بينا تها اور اتني دورا كيل بية نبيل كيا حال بو كاان كا\_" رابعه كواس وقت بيم رہ گیا تھا۔ جب بی فجر کے بعد مجراس کے پاس جانے کا سویتے ہوئے کمرے سے نکل کرآئے تو آفندی سے بعدردی محسوس بوربی تھی۔ آمے مای جی جیسے انظار میں کھڑی تھیں۔ "ووشمريار بماني كويهال ليكرآ كيس كى؟" "لا نا تو چاہیے آھے ان کی مرضی -" رابعہ نے کہ کرسوہ بی کوٹو کا " میں مت کروالی یا تیں۔ ا ' دہی۔'اب أبيس كيا بتاتے كده وقورات بعرسوے عي نبيس تھے۔ جادُ ش لائك آف كردى مول\_" " چائے بناؤل؟" مامی جی نے بوجیما تو وہ تفی میں سر ہلا کر بولے۔ " بنیں باتی الائك أف نیس كريں۔ "موہی نے فورامنع كيا تووہ اس كی طرف كروٹ ليا "آپاصل بات کہیں۔" "ووشل يه يوچسا جاه ري تحس كه" ماي جي جانے كيا يوچستا يوچستا رو پڙي-"امان!" انہوں نے مامی جی کو کندھوں سے تھام کر وہیں تخت پر بٹھا دیا۔ یہ دہ گھر تھا جس کا راستہ فا کقتہ کو یوں از ہر تھا کہ وہ آتھیں بند کر کے یہاں آ سکتی تھی۔ کیو ک "ارے بدون بھی دیکنا تھا۔ ہمارے ہاتھوں کی کھیلی نگی! ابھی تو اس کے بشنے کھلنے کے دن يهال كے كينول سے ال كى جميشہ سے كمرى والنظى تقى خصوصاً عظام سے۔ جنہوں نے اس وقت تھے۔ کیے ابڑ گئی۔''مامی جی روتے ہوئے بولیں۔ جب وہ ان کے سامنے چھوٹی کی بھی ہوا کرتی تھی اس کی محبول کا جواب مجت اور شفقت سلم "الله كى مرضى \_"ان كى نظرى فيم كے بير سے بوتى موئى آسان ير جاكئ تعيى -تها۔ پھر جب وہ لڑکین سے نکلی تو تصد ا نظر اعداز کرنے کے تھے۔ لیکن وہ پھر بھی باز نیس آئی۔ ا " ہاں بس \_ يمي كه كرجم خود كو بمبلات ريس مح\_" دستک ویے چلی آتی تمی اور شاید کمی لمحے اپنا آپ منواکر گئی کروہ اکٹر بلا ارادہ اے سوچے گے "اليے نبيں كتے اماں! اس كے ہركام ميں مصلحت ہوتی ہے۔" انہوں نے نرى سے نوك كر تے اور آخر بی مرجعنک کر محراتے۔ "اس میں کیامصلحت ہے۔ بتاؤ۔" اوروہ لگی جب ابنی زندگی کے شخ سفر مرروانہ ہورہی تھی۔ انہوں نے بہت خلوص ہے ا "وقت بتائے گا۔ ابھی تو آب سے بتائیں۔ کیا لوچھ رہی تھیں؟" انہوں نے سجوات سے امل رخصت كرتے ہوئے وجرول وعاكي اس كے نام كى تيس، جن على مرفرست اس كى اول بات كى طرف لانے كى سى كى تو ماى جى آ و بحركر بوليس -

ووکل وہیں سنا تھا۔ ان کے شامد خاتدانی وکیل تھے وہی بتارہ سے کہ شمریارنے میں وصیت

"جہال کی مٹی ہوتی ہے انسان و بیں جاتا ہے۔"انہوں نے کمری سانس کیٹنی مجریوں جیسے کس بات کوان کی عشل تعلیم نہ کر رق ہونے فی شمل مر ہلاتے ہوئے اپنے آپ سے بولے تھے۔ "ببت ظالم إ فا لقد إبهت ظالم ب\_" "إكيس ....كيا كمدر باو" ماى تى ان كى خود كلاى من كرجرت سے بولس "وه بهارى مظلوم بى اسےتم ظالم كهدرب مو-" وه چو تک کراٹھ کھڑے ہوئے۔"میں جار ہا ہوں۔" "فا كقدك پاس وثيل سے آفس جلا جاؤں گا۔"انہوں نے بتايا تو ماي جي فو ابوليس\_ " اشتر کرلو پھر میں بھی چلوں گی۔" "آپ بعد من اساء کے ساتھ جل جائے گا۔" " توتم ناشة تو كرلو\_" " ول نیس جاه رہا۔" وہ کہ کرر کے نیس ، وہیں سے باہرنکل گئے تھے۔ يد آندي إذى إ- جال برسول سے بيكم آندى كى حكمرانى ب، جبكه فائقه كو يهال آسا امى ایک سال مجی پورانیس ہوا تھا۔ مرف چند ماہ جو بیگم آندی کے طویل پرسوں پر حادی ہو گئے تھے کی نگ یہال کی برشے بیگم آفندی سے زیادہ اس کے دکھ پر مائم کنال تھی۔ جی کہ اس کی کمڑ کی سے جمائکا جائد بھی سوگوار تھا۔ وہ بھیلے ایک مھنے سے اس پر نظریں جمائے بیٹی تھی۔ جو دھرے دھرے سفر کرتا اب اس کی نظروں سے اوجس ہور ہا تھا۔ اور اس کے بعد منے کا تارہ تھا ہیشہ کی طرح بہت روثن، خصاس کی مالک عن جانے کی آر دولیے شمریار آفندی اس سے مجی آ کے کل گیا تھا۔ "سنو\_" وه دل عي دل هم ا عناطب كرنے كي \_" تم نے ثير ك كوجاتے ديكھا ہے۔ ايك بل حمارے پاس رکا تو ہوگاتم اس کے ہم نوا تھے۔ اولین من شی نے دیکھا تھا۔ ووائی اولین

🧩 كۈنىلىدەگلاب مو 🕏 🚤

"کیا یو چیوری تحی بری که شهریار کی قد فین کہاں ہوگ؟" "لندن" أنبول في مخفر جواب دے كرسر جمكاليا۔

کی تھی۔" انہوں نے بتایا تو مای بی پھررو پڑیں۔ " إے بے چاری کوآخری دیدار بھی نصیب نہیں ہوگا۔"

" تَم كِينِ الْحُمْثُينِ؟" أنهول نے بے اختیار ٹو كا مجر جواب كا انظار کے بغیر پوچنے لگے۔ "طبیعت نمیک ہے پھو پھو کی؟" "بس-"وويي کمه کي\_ "مانحه بعي تواج لك بواب سنجلته سنجلته بل" وه ايدم خاموش بوك مجر دوباره اي مبكه بینهٔ کر بولے تھے۔ "تمهارك لي تواجا تك نبين تما" " جی۔ 'وہ چونک کرد کیمنے گی تو یقین سے پوچھنے لگے۔ "مشمرياركوكينمركب سے تعا؟ آخرى الله يراجا تك ظاہر موايا؟" وہ چرت کی وسعوں میں پرواز کر گئی تھی کہ انہیں کیے معلوم ہوا اور وہ جواب چاہتے۔ "نتاؤ" وه خاموش ربی \_ "فائقة! على بكم يو تيرو بابول؟" أنهول نے آہت ہے اس كا باتھ باایا تو و نظریں جرا كر '' بحض نبیں معلوم'' " كب معلوم بواتمهيں؟" "پیدنین آپ کیا که رہے ہیں۔ میری کو تھو میں نیس آرہا۔"اس نے محرا کر چرو گھٹوں میں جمپالیا۔ تو وہ خاموش ہو گئے۔ پھر قدرے تو تف سے خود ہی کہنے گئے۔ " نجھاں وقت یہ باتی نیس کرنی جائیں۔ لیکن میں بہت پریٹان او گیا ہوں جب سے سنا شمرياركوبلذ كينسرتها - تب سے الجھ رہا ہوں۔'' "آپ کو کس نے بتایا؟" اس نے گھٹول سے سراٹھا کر ہو تھا لیکن ان کی طرف دیکھانیس " فاص طورے کی نے نبیل ۔اس روز دوآ دی با تمل کرر ہے تھے۔ ایک فالبا شمریار کا دوست تھااور دوسرا ان کالیگل ایڈوائزر میں وہیں ان کے پیچے موجود تھااور ان کی باتوں سے اعمازہ ہوا كريدامى كأنيس بكديرسول برانيات ب-اس لي من م ي و چدر ايون كرتميس كرمعلوم ہوا؟"وہ بات کے اختام پراے دیکھنے گھے تھے۔ "أكرآب جانا چاہ ين توس ليس من نسب جائے كے بعدال كے باتھ من ابنا باتھ دیا تھا۔اس کے بعد میں نے بنیل سوچا کہ زندگی کی طویل شاہراہ پر دہ کتے قدم برے ساتھ بطے

🧖 كۈنىلىدە گلاب مو 🕏 =

"يهال كيول آگئيں؟"

"بس يونى "اس نے كما مجرا كيدم ياوآنے پر يول" ووعظام بحالي آئے تھے-"

" دفتر جانا ہوگا۔ خیرتم نے کھ کھایا بھی ہے کہنیں۔" ای نے بوجھا اور اس کے خاموش رہے / ير برديزاتي بوئي چن ميں چلي كئيں۔

کچھ در بعدا می ناشتہ لے کر آئیس تو وہ ای کی ناراضی کے خیال سے خود می اٹھ بیٹھی۔

"این حالت میں تو خوراک ڈیل ہوجاتی ہے اور تم کیجینیں کھا تیں۔"ای اے سرزلش کرنے کے ماتھ اپنے ہاتھ سے کھلانے لکیں۔

ں ھا ہے ہا ھاسے ساتے ہیں۔ دو پکھ یولی نہ آئیں کھلانے ہے روکا۔البتہ آخر میں دودھ کا گلاس ان کے ہاتھ سے لے کرخود ہی محونٹ محونٹ پینے گی تو پیٹ بھر جانے ہے آنھوں میں نیندا ترنے لگی تھی۔ کیکن اس دقت سلمان کے ساتھ واحلیا آگئی اوراہمی سلام دعا کا مرحلہ طے ہوا تھا کہ سوہنی ، رابعہ اورعثان آگئے ۔جس سے

سنانا تو ٹوٹا ہی اس کا دھمیان بھی بٹ گیا۔ "اچھا ہوائم لوگ آگئے۔ مجھے بہت گھبراہٹ ہورہی تھی۔ اتنا بڑا گھر کیسا دیران بڑا ہے۔"

> ای نے کہاتو راحیلہ ہو چھنے تی۔ "اس کی ساس کب آئیں گی؟"

" پیدنیس رات ون تو آیا تھا۔ آنے کا کھ طفیس ہے۔ جھے کہ ری تھی، جب تک

على ندآ دُن اس كے باس رہنا۔ ' ای نے بتایا۔ " فلہر ہے،اے اکیلاتو نہیں چھوڑا جا سکا۔" راحیلہ نے کہاتو رابعہ اے دیکھ کر ہولی۔

"میراتو خیال ہے ای!اے لے *کر تھر چلیں۔*" " " نبين نبين اين علمي نبين كرنا ." راحيله فورا أوك كر كهنة كلي ." ان كي ساس بهت طالاك عورت ہے اگر یہ یہاں ہے چکی گئی تو اے کچر بھی نہیں دے گی۔ جبکہ اس کامیاں اکیلا وارث تھا۔ 🗸

سنو، اپناحق مت چھوڑ نا۔ آ محتمہاری بھی اولا وہونے دالی ہاس کے کام آئے گا۔" اس نے التجائیہ نظروں ہے رابعہ کو دیکھا کہ خدا کے لئے اپنے خاموش کراؤ اور رابعہ نے مجھ کر

داحلہ کے سامنے ماتھ جوڑ ہے۔ "خدا کے لیے الی باتیں مت کرو۔"

"میں اس کے بھلے کو کہدرہی ہول۔"

کوئی وعلی نمیس کرول گا چربھی جب بھی، کمیس بھی میری شرورت محسوں کرویل جیک یکار لیا۔"، كهدكرا تف كمرات بوية محريوجيم الله وكرات مي والدوك أي

" بيتيس، رات ان كا فون آيا تعالم بتاري تعين، الجي ان كا دالسي كالكث كنفر مبين بهوا "م نے متایا تووہ جانے کیا جاننا جا ہے تھے۔

"اور .....اوركياكيا؟"

🦠 كونى لىحة كالاب موجيًا

" فیک ہے۔ یس چاہوں۔" انہوں نے کہ کر گھڑی پرنظر ڈالی۔

دركيس في الى كوافعاتى مول اور جائے ..... واضح كى كيكن انہول نے روك ديا۔

د د بیں۔ چائے دغیرہ کی تیں اور ابھی کو پو کومت اٹھاؤ بلکتم بھی مو جاؤ۔ کب سے جاگ

" محصے نیز نیس آتی۔" وہ بر کی ہے ہولی۔" حالائک شماسونا جاتتی ہوں۔ بہت لمی نیند۔" "إل كوشش كرو-" انهول في تصدأاس كى بات كواجمية نبيل دى-

" آپ میرے لیے دعا کیج گا۔" اس نے ہمیشہ کی طرح کم ااور وہ دکھے ہولے۔

"اب كياد عاكرون؟"

وہ خاموش رہی تو اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر بولے۔

"الله تمهارا نگهبان مو\_"

اس کے ساتھ ہی بلٹ کر چلے گئے تو اس نے گیٹ تک انیس جاتے ہوئے ریکھا مجرویں۔ صوفے پر لیٹ گئے۔ بجیب بات تھی کر آج چوتے ون بھی اس کا ذہن بالکل خالی تھا۔ رات بھی اس نے زیردی سوینے کی کوشش کی تھی کہ پیگم آفندی اب اس کے ساتھ کیا سلوک کریں گی اور ابھی بھی، كىن اسى كاميالى ميس مولى- مزيداس سى بد كر بحى كولى بات موج ميس بارى تمى بس ج

سائے آ جاتا تو اے دیکھ لیتی میں لیتی اس کے بعد بیل بیسے کوئی تھا ی نہیں۔ ابھی کچھ در پیل عظام اس کے سامنے تھے کیان جیسے ہی منظرے ہٹے ذہن ہے بھی مجوہو گئے تھے جس کا مطلب تھا ال عليم سانح سے اس كے سارے احساسات مثاثر موئ منے - تجد مو كئے سے اس كے سارے احساسات مثاثر موئ منے - تجد موك ياس ا اصاس بمی نبیس تھا۔ دات ای کے بہت مجود کرنے پراس نے چندنوالے بمشکل حلق سے اتارے تے۔ اس کے بعد حالا کا سول بھی بیس تھی پکر بھی بھوک کا احساس بیس تھا۔ البتہ کرودی بہت محسوں

ا في الحد كرة كي أو است غر حال حالت عن لينه و كيد كرمزيد بريثان بوكئير.

يونياسدة كالإب مواقع ، بر برهمی شیو د کچه کر بری طرح جینجلا گئی تھیں۔''حیاد اٹھو ٹیں ڈاکٹر بوکھم ہے اپائٹنٹ لے کرآ "بس ماا! اب میراعلاج ڈاکٹر ہوتھم کے پاس نبیں ہے۔" اس نے اکآ کر کہا تھا۔ "بيا! كيوں مايوى كى باتيس كرر ب بور چلواٹھو" انبول نے محبت سے اسے اٹھانا جا ہا تھا و نبیں بازوؤں سے تھام کراین پاس بٹھالیا تھا۔ "مېرې اس حالت کې ذمه دارآپ بيس ماما!" "مِں ـ"ان کی پیشانی پر ہلکی ی کیرا بحری تھی۔ " ہاں۔ استے برسوں میں بھی ایک ہار بھی آپ نے سوچا کہ جھے بیار کی دے کر اللہ آپ کو آز ما زب مزاد عدم با بي الى طرف رجوع كرنے كاموقع .....اشارا..... اس نے کہا تو وہ بڑے آرام سے بولی تھیں۔" آزمائش ہوتی ہے بیٹا!" "لكن آپ كے ليے آن مائل نبيل سزا ہے، كيونكه آپ نے ڈيڈى كے بيوى بجول كے ساتھ بما للوكتبين كيا تھا\_ز ہرديا تھا نبيس اوروہي ز ہراللہ نے آپ كي اولا ديمس اتارويا \_'' ووايا كك بير كرانين جنمور في لكاتما، جبده وسافي بس آئي سي-"اس کے باد جودآپ کو بھی احساس نہیں ہوا۔ بھی اینے گناہ پر نادم نیس ہو کیں۔ اگر نادم ہوکر مانی ہائنس تو اللہ برامہر بان ہے۔ ضرور معاف کر کے جھے ٹی زندگی بخش دیتا، کین آپ کو مجھ سے ان دھن دولت سے بیار ہے اور ای برمجروسہ جب بی آپ نے اللہ سے رجوع نہیں کیا۔ امھی ال وقت ہے مایا! توب کے وردازے بندئیس ہوئے۔آپ ما مگ علی ہیں۔ "وہ غرصال ہو کر ،''ی ہے گز گڑار ہاتھا۔ وہ اس کے گڑ گڑانے سے ذرا ساچونلیں۔ پھراپے کندھوں سے اس کے ہاتھ ہٹا کر بولی تھیں۔ "جہیں ضرور کسی نے میرے خلاف برکایا ہے اور تم نے یقین بھی کرلیا ہے۔" "ان باتوں میں وقت ضائع نہیں کریں ماہ! مجھے بس اتنا یقین وے دیں کہ آپ ڈیڈی کے ال بوں سے معانی ما تک کران کے سارے حق اوا کردیں گی۔ 'اس نے مجران کے ہاتھ تھام "اول تو می نے ایدا کوئی گناہ نیس کیا چر بھی اگر تم کہتے ہوتو میں ایدا کرلوں گا۔ لیکن پہلے "وه ب نیازی ہے کہتے ہوئے ایک دم خاموش ہوکراس کے ہاتھوں کود کھنے لگیں جوان کے

💆 کینی لمنحه گلار مو 💆 🚤 "ا پنا پرا بھلا یہ خودسوچ سکتی ہے اور اس کے پہال یا وہاں رہے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ جو اں کا حق ب،اے ملے گا جھے اور حمیس فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے" رابدقدر بخق سے اے ٹوک کر پھرای سے بولی۔ " چلیں ای! گھر چلیں فا لَقة کولے کر\_" "اس کی ساس سے پوجھے بغیرتو میں اسے نہیں لے جا کتی۔"ای نے معذوری ظاہر کی تو راہیہ نا کواری سے بول\_

· کیوں ان کا اب کیا افتیار جس کے ساتھ امل نا ٹا تھادی نہیں رہاتو اس کے بعد ہاتی رشتوں كى كوئى ابميت نبيس \_ كيول فا لقة؟"

اس نے کچھ حمران ہوکر رابعہ کودیکھا پھر دکھ سے بولی۔ "مراشم یارے تا تا فونائیں ہے۔ کچے بدل کیا ہے۔ کل عمد اس کا بیوی تھی آج عمد اس کی بيوه بول وه ب يائيس - اس كانام مراسانام كم ما تعد قعاء ب اورد باكات "میرابیمطلب نیس تھا۔" رابعہ نے نادم ہوکراے گلے لگالیا، پھراپنے ہاتھوں سے اس کے

آنوماف کرے کئے گی۔ " على تبارى تبالى كى دجد سے كهدرى تى دوبال سب كے درميان فردكو بېتر محسوى كروگى \_

يهال جہاري ول جوئي كرنے والاكوئي نيس بے جوكر بہت ضروري ب\_ كيل اگرتم نيس جائيس .... وه رابعه کی بات کاٹ کر بو لی تھی۔ "مل چاہوں یا نہ چاہوں۔ جانا تو ہے۔"

بيم آندى فے لندن ملى يہ اپارٹمنٹ شمرياركے ليے مل خريدا تھا كرجب وہ علاج كے ليے يهال آئے تو اے رہائش كى براہلم نه ہواور كوكدوه بہت تموڑے دن يمبال رہتا تھا، پحر بھى اس عل ضرورت کے علاوہ اس کی ولچی کی بھی ہر شے موجود تھی۔ جنہیں اب بیٹم آندی حرت سے تک

دى روز پېلى جب وه يهال آئى تىمىي-اس وقت شمريارا بى زندگى كى كتاب كا آخرى ورق کھولے بیٹا تھا۔وہ اے دیکھ کر چیز ہی تھیں۔

"شرى اكيامتعمد بتهادا كول تم جميريثان كردب مو" "أب بين كرول كا\_" وه بهت معموميت س بولا تعا\_ "تم يهال ثريث من كي لي آئ تح اور جهار ك يوالت ..... او گاذ ..... ووال كذرو

اموں ہے جیسل محمّے تھے۔

الاستحوى لمحذكان والإ "شرى .....!" انبول ئے ال كے القاقات بكر چرود كي كر چيخ كى تي ... "شری!شری!...." "تو آپ كوكها جائة تعاكه زياده دن ابنا كم چيوز كرنبيل بينيسكتيل." اور ووسکون سے ابدی نیزموگیا تھا۔ کوکداس نے بھین کرلیا تھا کداس کی مال ضرور مستحمیس کیا تکلیف ہے؟ "ای نے ٹو کا تو وہ چیچ کر بولی۔ منا ہوں کا کفارہ ادا کروے گی۔ " جھے بیں ابوکو ہے۔ روزانہ آ کر پوچھتے ہیں، تمہاری ماں آگی۔" اور میگم آفتدی کو کہ اس سانے کے لیے برس سے تاریحی پر بھی وہ ان لحات کی ب ﴿ بِهِی بَهال سے وَ كُرُوشِ كَ بِيس بھے سے وَ انہوں نے كوئی شكاب تيس كى " جے ہر بار چھک کروہ اپنا دھیان بنا لیج تھی، لیکن حقیقت کیے جنلا تھی۔ خود ہی توٹ کی گھٹے ؟ بہر حال آپ جلدی آجا کی ۔ جھے بھی اب جاب کے لیے لگا ہے۔'' حریدا پی مگر سے اتی دور جہال کوئی مہارا دینے والا بھی نیس تھا۔ بس ڈاکٹر پڑتم نے ی بکر فرا سے کہ کرسلسائنقط کر دیا مجر پہلے ناشتہ کے برتن دموئے۔ اس کے بعد جہاڑ پو ٹھی کر كركيا تعاله اس كم بعد وه بالكل الكي تي تو بن دوم بي تيم بدن تك يق شمريار كا بالول أن من كرة اكثر عفان آمي-انیں جنموزا تھا۔ اس کے بعدے وہمسل میسوچ ری تھی کہ شہر یار کو بیر ساری ہاتھی کس ۔ "میٹ کھا تھا، میں سید صلاعہ رچلا آیا۔" نہوں نے آتے ہی کہا تو وہ می کوری ہے بولی۔ یتا ئیں۔ کون ہے جس نے اس دازے پردہ ہٹا کراسے ان سے ی نیس زع کی ہے بھی دور کر اور ہر باران کا ذہن استدیار کی طرف جاتا تھا، لیکن اس کے ساتھ بیموج بھی تھی کہ اگرشم یاراز "كيث كالما وفي كاليمطلب نبل بكرجو جاب اعرا أجائ - آب كووتك وفي جائ ے طاہونا آو اس کی تقد فی کے لیے بی ان سے ذکر ضرور کرتا، کیونکہ اس کے ذہن سے کی کونے میں چھوٹی پُکی تو محفوظ تھی، بیکن اس کے بھائی کا کوئی خا کرٹیس تھا، اس لیے وہ مسلسل الجدری تھیں، " آئنده خیال رکھوں گا۔ "انہوں نے کہالو و وسر جنگ کر پھراینے کام بیل معروف ہوگئ۔ پچراہجی ان کی ذہنی حالت الی نبیں تھی کہ وہ کی بات کو بہت دور تک موج سکیں۔ ورشائے دا "سلو ..... محر می اور کو کی نبیس ہے کیا؟" " کیوں؟" وہ کام ترک کر کے انہیں دیکھنے گی۔ یں تووہ کیا ہے کیا کر ڈالتیں۔ " عن تم ع بحث كرن يالان نبيل آيا، بكدشمر ياركان كرآيا بول ـ "انبول نوك كركها وں ون ہو گئے تھے اور آئیں والی کا خیال بھی تھا لیکن اس کے ساتھ ہی مضاد کیفیات میں گر ، بال میں ہو کروہیں بیٹھ گی۔ جاتم بمی موچتی سب بروقوان کا يهال به محروايس جاكري كرير كی بمي اس كه بالكاريكس اور جمی روز انیس سیدخیال آیا کر شمر یار کی صورت اس کا بچہ جمس کے لیے انہوں نے استے جتن کے "بہت افسول ہوا۔میری ابھی ابو سے ملاقات ہوئی تو انہوں نے بتایا۔اس سے مملے وہ جھے تے۔ وہ ان کی تجاز ندگی کو آباد کرنے والا ہے، اس ای روز انہوں نے والی کا پروگرام طے کرا ، كرت رب يك يكن من الفاق س يهال تعانيس كاور كيا بوا تعاروبال ميرى والده يمار اد خود ہی بولے جارہ سے اور وہ بول بن بیٹی تھی جیے وہ اس سے نہیں کی اور سے بات کر ተ ተ ابوآض جا چکے تھے۔ مو بن اور حیان مجی کالج چلے مے۔ راجہ محر میں اکیل رو کی تو پہلے اس نے ای کونون کر کے ''یفین نبیس آر ہا۔ بہت اچھالڑ کا تھا۔ ہوا کیا تھا اے؟'' ان كآئے كا يو چھا اور ادھر سے وى جواب من كركديكم آندى كآئے برآئيں كى وہ يركر بول انہوں نے اسے متوجہ کرنے کی خاطر سوال اٹھایا تھا۔ اور وہ متوجہ تو ہوئی لیکن جواب نہیں ویا تو '' ''فا کقه کیسی ہے؟ "وو جمي نبيس آئيس گي." "رات ان كافون آيا تقا\_"ا مي نے الحي اي قدر كما تما كروه بول پري "زندہ ہے اور جب تک زندگی ہے جنے گی۔" وہ فا نقہ کوسوچ کر بولی جبی اس کے لیجے میں ومث آما تعابه " من اس کے پاس جانا چاہتا ہوں لیکن میرا خیال ہے کہ میراا کیلا جانا ٹھیکٹیس ہے۔تم .....، "

كون لمحة كلا موجم « کوئی بات نہیں۔آپ بیٹھیں۔'' "أنس ابعى معلوم موا ب " رابعه نے اس كے پاس بيستے موے كما لو ڈاكٹر عفان مزيد وضاحت كے ساتھ بولے " مِن اصل مِن گادَن گيا بوا تعا، آج عن آيا بول تو بيانسوي ناک خِر سننه کولي -هيتا و لي ادرخ "بس بينا! قيامت كزر كلي-"امي آبديده موكسك "الله كرمائ بم سب بي من بير آپ روكي نبيل آپ كوتوات حصله دينا ب- " ڈاکٹر عفان نے اس کے جھکے ہوئے سرکود کھے کرامی سے کہا۔ "مری بنی میں بہت وصلے۔ بہت مبرے مجھدونے سے منع کرتی ہے۔" ای کهرری تمیں اور اس کی آنکھول ہے آنسو قطرہ قطرہ کیکراس کی اپنی تقیلیول بل جمع ہو ڈاکٹر عفان نے رابعہ کواس کے پاس سے اٹھنے کا اشارہ کیا چرخوداس کے پاس بیٹھ کے اور ''تم میری اپنی بهن ہو۔ دابعہ میرے ساتھ کوئی تعلق رکھے ندر کھے۔ تم بیشہ میری بهن دہو گى اور جب تك مين بول تم روؤ گي نيل -" رابعه بچی ممم می ہو کر انیس و کھنے لگی تھی جو بہت مشفق انداز على اس كى بين كواپنا مان دے "تمہارے سامنے پوری زندگی ہے۔ لمباسفر کا ٹنا ہے حمہیں لیکن مجھی خود کو اکیلا مت بجستا۔ ہم سبتهارے ساتھ ہیں۔" ۔ ڈاکٹر عفان اس کے آنسو یو نچھ کر دابعہ سے کچھ کہنے کے لیے اس کی طرف متوجہ ہوئے تھے لین اے گم م دکیار جانے کیا سمجھ کر فورااٹھ کھڑے ہوئے مجرای ہے بوجینے گئے۔ " آپ انجی میبی رکیس کی؟" " إلى بياا پرسوں اس كى ساس آ رہى ہيں پھر ميں گھر جا دُن گي۔" اى نے كہا تو رابعہ چونك كر "مرسول آربی ہیں۔" " ہاں۔ ابھی تمہارے آنے سے کچھ در پہلے ہی ان کا نون آیا تھا۔ اللہ کرے خمریت سے بھنے

💆 كونى لىسحة كلاب موعير وہ اس کے دیکھنے برخاموش ہو گئے۔ پھر قدر سے تو قف سے کہنے گئے۔ '' کچھ دیر کوسارے اختلاف بھلا دورابعہ!اس کے پاس سے ہوکر میں تمہیں بہیں چھوڑ ، گا۔ میں نے ابو سے بھی ہی کہا ہے کہ میں تہمیں لے کر فائقہ کے ہاں جاؤں گا۔'' "اس كے ياس اى بي \_آب اكلے جاسكة بيں ـ"اس في جزير موكركمار ' دنبیں .....تم ساتھ چلوگ \_ انھوسوہلی اور عثان کے آنے میں ابھی بہت وقت ہے ا ے سلے واپس آ جائیں مے۔ 'انہوں نے زوردے کر کہا۔ اور بیموقع ایسا تھا کہ دوزیادہ اڑنبیں تکی اور نا میاراٹھ کراینے کمرے میں چلی گئی۔ کچھ دیر بعد کپڑے بدل کر واپس آئی تو ڈاکٹر عفان چلنے کو تیار کھڑے تھے۔وہ خاموثی نے کے ساتھ ہاہرنکل آئی تھی۔ "بہت بڑا سانحہ ہوا ہے۔" راہتے میں ڈاکٹر عفان خود ہی بولنے گئے تھے۔" فاکقہ کوسنیطا بہت دفت کے گا۔ کو کہ اس کی شادی مارے ساتھ بی ہوئی تھی، لیکن جھے بول لگا تھا ہے۔ دونوں کا برسوں کا ساتھ ہو۔ اگرتم فا لقہ ہے بوچھوتو وہ بھی بھی کہے گی تھوڑے ہے وقت ا زندگی گزارآئی ہے۔" '' آپٹھیک کہدرہے ہیں۔'اس کا اتفاق عالبًا ڈاکٹر عفان کے لیے غیرمتو تع تھاجیمی قدر جرت سے یو چھنے گئے۔ "وتهمين بحي مي لكناهي؟" " إل اوراس كي وجديد ب كدفا كقد محبت من دوب جاتى ب محرقسمت ساس سائتي معي ا بی ملا تھا جس کی تھوڑے سے وقت کی رفاقت ایک عمر پر بھاری ہو گئے۔ پھر بھی مجھے اللہ تعالی ہے، گر ب-اس كے ساتھ اليانبيں ہونا جائے تھا۔" ''الله کی مسلحتیں وہی جانے ۔'' انہوں نے گاڑی روک کر اسے دیکھا۔ تو وواز کر کھڑی ' م مچران کے ساتھ اندر داخل ہوئی تھی۔ فا نَقه لا دَنْجُ بَل مِي صوفے براي كي مود مِين سرر كھ ليني تحي اس ليے اس نے رابعه كو آ ہوئے نہیں دیکھا جب کہ امی اسے ڈاکٹر عفان کے ساتھ دیکھ کر شصرف خوش ہو کی بلایے سا: اظهارفا كقدكا كندها بلاكركيا تعابه "دويھو! رابعہ اور عفان آرہے ہیں۔" فا تقدت بہلے آمسیں کھول کر انہیں ویکھا مجرجلدی سے اٹھ کر بیٹے کی اور جار کو اس طر

الم كون المده كالار موج المساء جائیں۔ بے جاری بارلگ ری تھیں۔" ائی نے جواب کے ساتھ حسب عادت بیم آندی سے ہدردی کا اظہار کیا تو رابعہ بظاہر ﴿ ميد مع ماد اعاز من بولي تمي "آپ آ جائے گا۔ بیٹیں کدان کی تارداری کرنے بیٹے جا کیں۔" "انسانيت مجى كوئى چيز ہے۔" داكٹر عفان نے توكا تو رابد أبيس و يكوكر بولى۔ " إل سناب، ڈاکٹروں میں کچھ زیادہ ہوتی ہے۔" کچرفورافا کقد کی طرف متوجہ ہوگئ۔ "امچانا كقدا بم جلته بين- ش سارے كام چيوژ كرآئى تحى تم اپنا خيال ركھنا اور ديكھو عي اب حمهیں فون ہی کرسکوں گی۔'' " آو گی نیس؟" فا نقدنے بر دهمانی مل بوجها، کیان پر مجمع کی که اس نے بیگم آندی کی وجد ے کہاہے جب بی اصرار نبیں کا۔ "مل جاب ك وجد سے كهدرى مول ـ"اس في برجى بات بنادى ـ د چلیں ' ' ڈاکٹر عقان نے اے دیکھا پھر فاکقہ ہے الودا گا کلمات کہ کریا پر کال گئے۔ تو ای نے بری امیدے یو جھا۔ " ثم كهال جاوً گى؟" " آپ کے گھر .... "اس نے جا کر کہااور سر جنگ کر باہر آگی۔ ڈ اکٹر مفان گاڑی اسٹارٹ کر بچکے تھے۔ اس کے بیٹے بی سبک ردی ہے آگے بڑھا دی۔ اور مجددياس كربولن ك منظرب مجرخودى إو مجف كك."م جاب كري بوج" " إل ليكن الجمي النارث نبيس كي - اي محر آ جا ئيس پجر جاما شروع كروں گي." اس نے بظاہر مرسری اعماز میں بتایا، جب کدان کاروممل جاننے کے لیے انہیں مرد میں دیکھنے "كبال جانا شروع كروكى؟" أنهول نے ايك موژ كائے ہوئے پوچھان "اكك المدورة أرَّك الجنبي عن بات بولَي تمي وبين جادُن كي" "كول؟ مرامطلب ب- حميس جاب كرنے كى كيا مرورت بد جوتبهارے افراجات الماروه محم سے ليا كرد "أمهول في بهت كولت سے اسے بيش كل كى تحى، كيكن وو مكار "آب سے کول لے لیا کروں۔" "حق بي تمبارا لي على بوء" أنبول في زوروب كركما تو وه فتري بولي -

Azeem Paßsitanipoint

🥦 كونولىجة گلاب موجي هِي آهِي بَوْ بِندره دنول شِي آج مِنْ باراس كاذبن بُحِيمو چنے پر آباده بوا تھا۔ "دمشكل تونيس تفايياً! من ليآتى ليكن ..... انهول في يرس كعول كراك تهدشده كاغذ تكالا "كى خاموقى،كيراسنانا ب\_زعاگى كے مارے دىگ تواس كے ماتھ تھے۔اب تو مچر بھی اوراس کی طرف بو حاکر بولیں۔" مجھے اس کے سر ہانے پیانا تھااس کی آخری تحریر تمہارے نام۔" نبیں ہے۔ کیا کروں گی میں۔ کیے جیوں گی۔" اس نے کچھ سمے ہوئے انداز میں کاغذ کے کر کھولا تھا۔ معاس کے وجود میں ایک ٹی زندگ نے اپناا حساس دلایا تھا۔ م حميس زعرى مى نيس كرسكاك درعرى توبه وفاب عبان مى نيس ايمان موتم-"میرایجا" اس کا اتھ بے اختیارا بے پیٹ پر جاگیا۔ اور نے کومحسوں کرتے ہوئے وہ اس تم نے مجھے زندہ ویکھا ہے اور میں بمیشر تہارے ول میں، ہراحساس میں زعدہ رہنا جاہتا ا ك ليزنده ربخ كاسوح كل في كداى وقت يكم آندى آكئي روه ابن سوج مي اتن توقى كه ہوں۔ ماما سے کہد دینا مجھے بہیں چھوڑ ویں۔ تمہارے سامنے میں آٹکھیں بند کر کے نہیں آسکتا۔ مجر میت تھلنے کی آوازی ندگاڑی کی بس اچا یک آبیں سامنے دیکھا تھااورا گلے بل بے اختیارا تھ کر تم یکارواور میں سنون نبیں کہیں اپلی بربی بر میں خدا سے شاکی نہ ہو جاؤں ہم بھی شاکی مت ان کے ملے جا کی۔ "ماما!شيري نبيس آيا؟" ''وونبیں آئے گا۔'' غم ک لہر میں بہہ کر دونوں روری تھی اور رونے کی آوازی کری ای اٹھ کرآ گئیں تو بیگم آندی نے آرام سے جے ہارتے والے اے خودے الگ کیا پھرای سے ل کرائیں بھانے کے بعد کہنے لیں۔ ہے کنارروتے ہیں " میں آپ کی ممنون ہوں کہ آپ اپنا کھر چھوڑ کر فائقہ کے پاس رہیں۔" اس طرح ہے مت رونا "كوئى احسان نيس كيا مي في في ميرى مين بي بياتو بيكم أفدى الدركيدكر تم اداس مت ہونا اس كى آئىسى دھندار كى تھى اور بورابدان كن - مجر يكول سے قطر وقطر و آنسو تيلئے گئے تھے۔ "بہت کزور ہوگئی ہے۔" بھم آندی اپن جگ ے اٹھ کراس کے پاس آبیٹیس اور اس کا سراپے سینے سے لگا کر بولیس-" كُوكُمَا تَى ثَقَ بِهِي نَبِين \_ زير دى كرتى بول تورونے لگتى ہے۔" "ببت جاباس نے حمیس تمہاری سوج سے بوھ کو۔" "بیٹا بیٹھیک ہے کد ولنیں جاہتا لین اس طرح ہرشے سے مند موڈ کر ہم شیری کو داہی ت اس کے آنوادر شدت سے بنے گلے تھے۔ میں الاسكتے بلك اسے تكليف موكى كرتم النا خيال ميس ركوريں \_ اگرتم جاموكدوه و بال آرام سے "و حميس و كانين دينا جابها تعالين يهال وه باركيا بم اس كي خوابش كا احرام كراو-مت و بالا الما خیال رکھو۔ پھرتم مال بنے والی ہو۔ شیری کے بیچ کی مال یہ جے خوراک اس وقت لے گ جبتم کھاؤ ہوگی،اپنائدراہے بحوکا مت مارو۔" انبوں نے اس کا سرتھیتے ہوئے کہالین اے آنسوز ا پر کہاں انتیار تھا۔ وہال سے اٹھ کر بیم آندی نے دمیرن سے اسے تجمایا بھی ادرٹو کا بھی پھرای سے کہنگیں۔ اینے کرے بیں آئی تو مند دھونے کے بعد بھی اس کی آتھوں کے موتے خنگ نہیں ہوئے تھے۔ "آب فکرنیس کریں۔اب میں آگئی ہوں۔" مر بیکم آندی نے زیرتی اے ایے ماتھ فاشتر کرایا تو اس دوران دہ بار باراے ہونے " آپ بھی تو اتن کزور ہو گئ ہیں۔"ای نے کہاتو وہ رو پڑیں۔ والے بچ كا احساس دلاتى رى تھيں۔ جے ان كے آنے سے كچد در يملے وہ خود شدت سے محسوس "جوان بیٹا گیا ہے میرا۔ میری آنکھوں کے سامنے اور میں اے وہیں چھوڑ آئی ہوں۔ یہاں كردى تمي ببرحال ناشتے كے بعدائى نے جانے كى بات كى تو بيكم آفندى نے بيشك طرح مرونا مجی آئیں رکنے کوئیں کہا۔اس کے رقس ای وقت ڈرائیور کو بلا کر آئیں چھوڑ آنے کا کہدویا۔ تو وہ " كون الما .....؟" أم ن ندلان كاموال أو الفايا عي قعا-ما تعاحبًا ج مجمى تجا-ان کی بےمروتی پر جزیز موکرای سے یولی۔

🥦 كونى لىدە كىلاب مو 🕊 🚃

"ای مجرآتی رہے گا۔"

" إلى بينًا! جب مك تم عدت على مو-" الى في الحكى الى تقدر كها تقاكر ينكم آندى بول يديس "مدت كى كوئى بابندى نبي بيد بيد جب مجرائ كى من اس آب ك ياس ميج دول كى -ويے آب فرنبيں كريں۔ يهان اے كوئى تكليف نبيں ہوگى۔"

ای کیا کہتیں۔اے ملے لگا کریمی بولیں۔

"تم آجايا كرنا."

" جي .....! " وه ان كے ساتھ گلاس ڈورتك چاكر دا پس لوث آئي\_

"أب تم آرام كروبياً اشام على على تهارى واكر كوييل بلالول كى، چيك اب كرماته تميين ڈرپ بھی لگا دے گی بہت کرور ہو گی ہو۔ جاذ آرام کرد۔ شی بھی تھک گئ ہوں، میکد دیرمودن

انہوں نے کہاتو وہ فاموثی سے اپنے کرے میں آگی اور یونی بے مقصد بیا کارز کے دراز كحول كمول كرد كيمنے كل - بھروبال سے اٹھ كر ڈریئنگ روم عن داخل ہوئی تو اپیا رگا جيے شہر يار اس کے ساتھ ساتھ آیا ہو۔ شاید اس لیے کہ یہاں کی ہند فضا علی وہی مہک ریّ می گئی تھی جو ہر پل اس ك وجود سے الحق تمى - كتى دير دواس فضا عن سائس لے كرا سے اپنے قريب محموى كرتى ربى - پير واپس مرے میں آ کروواس احساس کے ساتھ سونا جا ای تھی کہ معافون کی نیل نے اس کی توجہ مجتنج لى تو يبليا كارد ليس كى الآش عى اس في ارهم أوهم نظر من دورًا كين بجر لا درج عن جاكر ريسيورا عمايا

"اسلام عليم ـ" دومري طرف اسفند يار تعاجس كي آواز وه فورانيس بيجان كي، جب عي عام سے انداز مل جواب دیا۔

"وعليم السلام\_"

و آپشمريار كامزين ال-"ادهر علي جهاكيا تواس بارده بيان كرورا كين ا "آب .....آب استديارين ال- بليز فون بندمت كيد كار جهرآب س بهت ى ياتمل كرني بير."

"جي-" وه عالباً حمران مواتها-" من ني لوجمي نون بندنيس كيا-"

" آپ من رہے ہیں نال۔" دواس کی بات پر دھیان دیئے بغیرا پی کے گئے۔ " بحصيرى نے آپ كے بارے من بتايا تھا۔ آپ بليزيهان آجا كيں۔ شيرى نے كہا تھا۔ يہ

سب کھے آپ کا ہے۔ مں کوئی وعویٰ نہیں کروں گی۔ میرے لیے سب کچھ شیری تھا۔ اس کے بعد محے کوئیں مائے۔آپ آرے ہیں نال؟"

و دسری طرف کوئی آ واز نبین تقی۔ اس نے کریڈل پر ہاتھ ماراہ کیکن وہاں پہلے ہی بیگم آنندی کا

نے موجود تھا۔وہ پھر بھی نہیں تمجی اور انہیں دیکھ کرسادگی ہے کہنے گی۔ "لما! اسفند ياركا نون تعاب مجمع سے شيري نے كہا تھا كہ بي انہيں ......"

بقیہ الفاظ اس کے حلق بی میں رہ مے کیونکہ بیم آفندی کے زور دار طمانچے نے اس کی آواز بند کردی تھی۔

♠

دهرے بیچے بنتے ہوئےصوفے پرڈھے گئ والحلے بل بیٹم آندی اس کر ب آ کر غرائیں۔

د واگر جواب دینا بھی جا بتی تونبیں و بے علی تھی کیونکہ اس کی سالمیں تک رک کی تھیں۔

وونبین نیس بیٹا جمہیں ڈرنے کی ضرورت نبیں ہے میں ہوں نا اور میں دیکھوں گی، اسفندیار میں کتنی جرات ہے، اس محر میں آنا تو دور کی بات، وواس شہر میں داخل نہیں ہوسکیا۔ " ان کے لیج میں زہر اسفندیار کے لیے تھا محراس کا گال تھیک کر ہولیں۔ ''تم اب عناط رہنا۔ اسفند یار کسی بھی انجان مخف کا فون آئے تو صاف انکار کر دینا کہتم بات

أيس كرنا حيامتيس اور مجھے ضروريتا نا۔"

سُکالیکن وہ اس کی نفی نہیں کرسکتی تھی۔

''جاوَ ابتم آرام کرو۔اینے دل اور ذہن پر کوئی بوجیز تبیں ڈالنا۔ اینڈ آئی ایم سوری کہ تبارے منہ سے اسفند یار کا نام من کر میں بالکل آپ سے باہر ہوگئ تھی۔"

بيم آندى نے اے تىلى ديے كے ساتھ اب روي برمعذرت بحى كى تواس كادل مزيد سم گیا۔ کیونکہ وہ معولی نہیں تھی کہ بیگم آفندی نے ایک بار پہلے بھی اس سے معانی مانگی تھی اور اس کے ساتھ تی اے جس طرح شہر یار کی نظروں میں دو کوڑی کا کرنے کی سعی کی تھی، اس ہے دوان کی نفرت سے زیادہ محبت کے مظاہرے سے ڈرنے کلی تھی۔

ا بینے کمرے ٹیں آ کروہ کتنی دیران کی باتوں پرغور کرنے کے ساتھ ان ٹیس بیا کی ڈھونٹر تی رہی لكن اس كا دل اس سے بہلے عى شهر يار برايمان الا چكا تعارجس فے بھى اس سے غلط بيانى نہيں كى

تھی۔اس وقت بھی اس کالبجہ سچائیوں سے چورتھا، جب اس نے کہا تھا۔ "مروميوں ميں بلنے والے ميرے وہ بھائى بهن، سب پچھان كا بے تم كوئى وعلى كنيس

کر کیری عاجزی تھی۔''سنو۔اب اسفند یار کا نون آئے تو ان سے کہنا فوراً یہاں آ جائیں یا ابنا ا تا بية بنادير من خود جا كرانبيل لياً وَل كار"

اس کا دل اہمی بھی اس کہتے برز ب کیا تھااور پھروہ ای تج برسویے گی۔ ''شیری جب اسفندیار سے ملائ نہیں تو مجروہ کیےاہے جھے سے یا ماماسے تنفر کر کتے ہیں۔ ماما

کوضرور غلط نبی ہوئی ہے یا مجروہ ان ہے ملنا ہی نہیں جا بھیں۔ پیۃ نہیں کیا بات ہے۔ پچھ ہے ضرور کین میں کیا کروں ، مامامنع کررہی ہیں اورشیری۔" ووالجیم کی کی کانے۔ جوموجود ہے یا جو چلا گیا ہے۔ بے شک جانے والالوث كرنبيل آ

وه اس غيرمتوقع تھيٹر پر نه صرف جمران بلكه اچا مك مهم كئ تقى۔ اور كال پر ہاتھ ر كھ د مير ب "می نے تمہیں اسفد یار کا نون اٹینڈ کرنے سے مع کیا تھاتم نے میری بات کی تیں یا تھی

"ووقال ب\_شمرياركا قاتل اورتم اعيال آنے كوكررى تيس جس في مرع شرى كو مارڈالا۔ تنظر كرديا تماس في شرى كو جھ ع، تم ع، ال ليے وو اسم عدور جلاكيا۔ ورنداس ے پہلے پتاؤہ کیااس کے اعمر جینے کی خواہش نہیں تھی۔ تبہارے لیے، میرے لیے اور اسغندیار نے ال كى شرك بر باتھ ركھ ديا تھا۔ وہ قاتل بيمرے شرى كا قاتل ـ"

ينكم آندى اچا بك نوث كررد نے لكيس تو وہ جو گال پر ہاتھ رکھے پیٹی پیٹی آنگھوں ۔ انہیں و کھے جارئی تی ان کے رونے سے یک لخت اس کے وجود میں بکل ی دوڑ گئی۔

" لما! لما! آلى ايم سورى - بليز ، مجھ معاف كرديں - ميں پيسبنبيں جاتى تھي۔"

يم آندي نے اے اپنے باز دوں على سيخ ليا پر اس كا چرو ہاتوں ميں لے *كر كين* لكيں۔ " تم میمنیں جانتیں بیٹا اور میں نے تو شری کو بھی بے جرر کھا تھا کہ کیسے کیسے لوگ اس کے وشن ہو رب بیں۔ می خود عی سب سے اوری تھی لین جانے کب، کیے احد یار شری تک رسائی حاصل كرنے على كامياب موكيا اور اس كے اغر جارے ظاف ايسا ز برا تارا كرووائي زغرگ ى سے نفرت كرنے لگا تعام تم نے خود و يكھا۔ وه لندن جانے پر آمادہ نبیں تعاريكوں؟ كيونكه اسفنديار نے اس سے جینے کی اسک چین لی تھی اور اب اس کا اگلا شکارتم ہو۔ کیونکہ تم شیری کاوارث پیدا کرنے والى بو ميرى بات مجدرى بونا؟"

ده جوم مم كانبين ديكيم جارى تمي ان كي آخرى بات پر بن مجد كرا ثبات بين مر بالايا قال مجر ان کے ہاتھ تھام کر بولی۔

"مالا مجھے بہت ڈرنگ رہا ہے۔"

نہیں تھی۔ جانتی ہوکون ہے وہ؟''

رابعہ نے پہلے جس ایڈورٹا کر مگ ایجنسی میں ہائ نہیں مجری تھی۔اب دوبارہ وہاں جانے کے

anned By Wagar Azeem Paksitanipoint

🥻 كۈنىلىدە گالاب مو 💐

اور چنکدوہ جانی تی کداس کے جاب کرنے پر کوئی خوشبیں ہے۔اس لیے گر آ کراس۔ مرمرى انداز عن بتايا تم كداس جاب ل كل ب اوروه كل سي آفس جائ كى جس براى اب آپ بر برا کرخاموں ہوگئیں اورابونے مجی کوئی الیا تار نہیں دیا تھا جس سے اسے حوصلہ بلا، جد بى اس نے مزید ضد پكر لي تمي \_

اب تو من وي كرون كى جوميرا دل جائه

اور پیرکوئی نئ بات نبیر تھی۔ وہ شروع سے من مانی کرتی آ ری تھی۔ پھر بھی سواک شا کی تھی او

خصوصاً ایے موقعوں یر فاکقہ ہے ازنہ کرنے لگی تھی۔

اسے تو کسی نے متع نیس کیا تھا بلکہ ای دعائیں کرتی تھیں اور جس روز اس نے جاب کی تو شخر ک سنائی تھی سب کیے خوش ہوئے تھے اور میری باری سب کم سانب سونگا گیا ہے۔ ٹھیک ہے جہیں کو آ خوش ہوتا نہ ہو یک تو خوش ہوں\_

اور سکی فرق اس کی مجھے میں نہیں آتا تھا کہ فا کقہ کے بیش نظر سب کی خوشی ہوتی تھی اور اے اپنی

خوثی مزیز تقی به

فا نقه مان كرسكون سےرائى۔

وه منوا كرجمنجلاتي رہتي\_

اور پھر فائقہ پر آز مائش بھی اللہ کی طرف ہے آئی تھی تو سب کی دعائیں بھی اس کے تھے ہیں آ

گی تیں جیدوہ خودائے لیے آز ماکش ختب کرے دعاوں سے مروم ہوگئی تی۔ اس کے باوجودوہ پر سوینے کو تیار تیس تھی کدوہ غلطی پر ہوسکتی ہے۔اس کے برعکس اس کی وہی بیشہ والی "مین متی۔ مل جو کردہی ہول تھیک کر رہی ہوں۔

بہر حال ای کی واضح اور ابو کی محسوس کی جانے والی نارانشی کے باو چرو ا گلے دن ہے آفس جائے کی تھی اور و اور کچھ میں شہرے لیکن سے بہت اچھی طرح سمجھ کی تھی کہاسے جاب صلاحیتوں کی منار نبیل بلک فیر معولی خوبصورتی کی بدولت حاصل بوئی ہے تو اس کے بعد اس کے نزد کے کام ک كوكى اجمية جيس رى تحى بس الصحمين سے حمين نظر آنا جائے جب بى ووائى آپ بر بيل ے زیادہ توجدویے گی تمی اور ایک ڈیڑھ محضر تاری برمرف کر کے جب وہ آنس جاتی تو توصیف عالم جم اعماز ساس كى پذيرائى كرتا اور پرجى طرح استرابتا،اس سده حريدا بيخ آپ كو بہت مجھ بھنے گاتھی۔

اس وقت توصیف عالم اسے سرائے کے بعد پولا تھا۔

"مراخيال بتم مس كوننيذلس كى كونبيل ب\_تم آرام سے ماؤنگ كر عق بو"

" كرول كى \_ ضرور كرول كى \_ جلدى كيا ہے \_ " وه تصد ألا يروائي د كھاتى تھى \_ " كائتش جلدى مجارب ہيں۔انہيں ايك ہنتے ميں المرجا ہے ،اگر ہم نے تيارنہيں كيا تو وہ كى

اور کینی ہے رجوع کرلیں ہے۔''

توصیف عالم اندر سے خواہ کتناجم نبطایا لیکن اسے نری سے سمجمانے کی کوشش کی تھی۔ ؛ "تو آب كى اور ما الى سے كرواليس\_"

''اول ہوں ہتمہیں دیکھنے کے بعد کوئی اور چیرہ نظروں میں جیّانہیں، اب میرے ہرایڈ ک

اذل تم ہوگی صرف تم<u>'</u>'

وہ اسے نظروں کی گرفت میں لے کر بولا۔ " كرتو آب كوانيس منع كرما يز ع كاجنبين ايك بفته عن الدُ عايم كيوند عن خود كواس كام

> کے لیے تارٹیس کریار ہی۔'' وہ کچھوجے ہوئے اعماز میں بوئی مجراسے خاموش دیکھ کر کہنے گی۔

"ميراخيال ب،آب اپنانتصان نبيل كرين اورابهي كسي مجى ....."

"تہارے لیے سارے نقصان برداشت کرلوں گا؟" وہ اس کی بات بوری ہونے سے پہلے

''سب کومنع کردوں گا۔ جب تک تم تیارنہیں ہو جا تیں۔کتنا وقت مگے گاخمہیں۔سال دوسال

ייטערטיי '' 'نہیں 'نہیں۔'' وہ ہنس پڑی بڑی ول آو ہزی ہنسی تھی۔ توصیف عالم کے دل میں گھنگھر و بجنے

"بن ایک مهینه یازیاده سے زیاده دومہینے۔"

وہ اس کے چہرے برا عرونی جذبات کا عکس دیکھ کر قدر بے زوس ہوگئ تھی۔ ''اوکے۔میری انجیسی میں دو مینے سے پہلے کوئی نیا ایڈ نہیں ہے گا۔''اس نے کہا تو وہ اٹھلا کر

"اوراگر میں اس سے میلے تیار ہوگی۔"

" يەيرى خوش تىمتى بوڭى-" دەنورا بولانو دە چېركىلكىلاكرېنى تتى \_

ابدار قریشی کے آفس میں داخل ہونے والاخض اسفند یاد آفندی تھا۔ جو کو کہ شہر یار آفندی سے

🕻 كۈراسىدەكلاپ موغم 💆 كۈنىلىمەكىلارىو 💐 🢳 بهت زیاده مشابهت نیس رکه تا تهار لین جید ایک باپ کی اولاد می بهت ی باتمی یا خصوصیات اهرمیری آواز سنتے می فون بند کرویا گیا۔ تب جمیے مجوراً یہاں آنا پڑا کیونک سزشم یار کی بات کو کہ مشترك بوتى بين كدد يكينية والا ازخود جان ليتا ب، تواى طرح ايرار قريش اسه ديكي كر فطط متع بكر یں بھوٹیں بایا، لین جس انداز سے انہوں نے شیری کا ذکر کیا، اس سے میں پریٹان ہوگیا ہوں۔ مجى سواليدا ندازين "مرف بى" كما تعار کہاں ہے شیری؟" "أَنَى الم اسقى يار آخدى "اسفىد يار كالجدمد درجه شجيدگى ليے بوئ تھا اور تعارف كے انبول نے آخر میں پھرا پنا سوال دہرایا تو ایرار قریش کمری سائس سینے کرافسوں سے بولے۔ ساتھ بی بولے تھے۔ " بهت جلدی چلا ممیا۔" "مجعارار قريش ماحب علناب." "كيامطلب؟" " بى على بى ايرارتريشى بون \_ "ايرارتريشى في زائد كرمعافي كيلي باته يوحاديا \_ ودبس اسفنديارا بم الله ك كامول من وظن نبين وب سكة \_وواتى عى عمر ل كرآيا تها\_الله "اسلام عليم! ايند آئي ايم سوري كم من آپ كو بجيان نبس سكا" اسفند يار في ان كا باتحد قعام ال کی مغفرت فرمائے بہت اچھا بہت نیک اڑ کا تھا۔'' "اوگافس" استدياركونا كقد كى بالول سے شبر بوا تھا اور اب تقد ين بون پر أنبين واقعي وك "ہم شاید بھی بارل رہ ہیں۔ بلیز تعریف رکس "ایرار قریش نے قدر سے گفتلی سے ند اور ہاتھا کچریمی سی وہ ان کا بھائی تھا۔ کو کہ میڈم آفندی کے ناتے دواس سے نفرت کرتے تھے اور يجان كاسب جناكرانيس بيض كوكها ال ك بارك على جب محى سويا بمغر ب سويا قالين اليال بعي نبيل عالم البراب ركول على صیک یو "اسندیار چیز کھنے کر آرام سے بیٹر کے آو ایرار قریش نے پہلے چڑای کو بلاکر اب كاخون جوش مارد با تعاجر كتن ديروه دكه كى كيفيت على تم مم بيشير رب آ تكمول على بلكى ي أي طِے لانے کا شارہ کیا تو پھر بیٹے ہوئے پوچھنے لگے۔ می محسول ہورہی تھی۔ شاید کوئی بہت اپنا سامنے ہوتا تو وہ روجمی پڑتے لیکن اب منبط کیے بیٹھے "كيال سيآرب بن؟" "محرے ...."ان کے جواب سے اہرار قریق جربر ہو کر بولے۔ چڑای جائے کارے رکھیا تھا۔ . "جين ميرامطلب ہے۔" ابرار قربٹی ان کی کیفیت مجھ دے تھے۔ جب می شہریار کے بارے میں مزید کچونہیں کہا اور "ابرار ماحب!" وه نوک كريولي-" آپ كيول اين مجتس بين مي مجين كي شمرير اے کا کب ان کے سامنے رکھ کر ہولے۔ محى ربول-كيافرق برتاع آب سدابط كروليا بول-" "إل كين جب محصآب كى ضرورت يالى بتب آب نيس لتد يبر مال اب آب آ مح اسفتدیار آواز پر چو کھے وان کے سینے ہے آپ ہی آپ کمری سانس خارج ہوگئ جس ہے کویا ہیں تو اینے والدکی وصیت کے مطابق۔" ، کی سے دابطہ بحال ہو گیا تھا، تب جائے کا کپ اٹھا کر پوچھنے <u>گھ۔</u> « منیس - عمل اس وقت ایسے کی مقصد سے نبیس آیا۔ " انہوں نے نا کواری سے ٹوک دیا۔ "كيا بوا تعاايي؟" " كمر؟" ابرار قريش سواليه نظرون سيد للصف ككي "كنراورامى بين بهت سالول سے بلد كينر تمانسي" ايرار قريش نے بتايا تو ان كى الل "مسشم بار،شری کمال ب شری؟" وه این آب می الحد کر بولے اور ایرار قریش کے سر اں پھساجائے کا کپ لرزنے لگا جے واپس ٹرے میں رکھ کر ہولے۔ بھکانے پر کہنے گلے۔ "آپ نے پہلے ہیں بتایا؟" "من نے اہمی کھردن مبلے آفدی اوس فون کیا تھا تو شریار کسرے بہت تموری بات " بمی فاص طور سے اس کے بارے میں آپ نے بوچھائ نبیں فیراگر بوجھے تب بمی میں مولی تی، بد بین دو کیا کردن تھی می نمیک سے بحولیس پایا۔ ب ند بتا تا كيونكديكم صاحب في اس كى بيارى كو براكيك كي سائن بيان بيس كيا تھا۔ بهت كم اس کے بعد میں نے آپ کواور آندی ہاؤس میں بھی بہت فون کے لین ارهرآپ طرمیس اور

[462]

''اس کی سز، وہ جانی تھیں۔'' انہوں نے جانے کس خیال کے تحت یو چھا تھا۔

" آن ڈونٹ نو .... " اہرار قریش نے العلی کا اظہار کر کے آئیں جائے کی طرف متوجہ کیا۔ " آپ جائے بیجے یا اگر شندی ہوگئی ہے واور متکواؤں۔"

' ہنہیں ، س ٹھیک ہے۔'' انہوں نے کپ اٹھالیا پھرشمر یاد کوسوچتے ہوئے ہوئے۔ '' کیما تھاشیری! آپ کے پاس اس کی کئی تصویر ہے؟''

''ہنیں ،اگر آپ کئیں تو میں حاصل کر سکتا ہوں۔'' ابرار قریش نے کہا تو انہوں نے ٹنی میں مر ہلا ویا مجر جائے کا گھونٹ ہے کر کو چینے گئے۔

ی ہر جا ہے گا ہوت ہے ر چہا ہے۔ ''اس کی تہ فین کہاں ہو کی ہے؟''

"لندن...."

" ہاں وہ ٹریٹ منٹ کے لیے وہیں جاتا تھا۔ اس بارگیا تو واپس ہی ٹیس آیا۔ بیٹم صائبہ گئی تھیں۔ اوراس کی وصیت کے مطابق اے وہیں۔۔۔۔۔'' ابرارقریش بات اوموری چھوڈ کر خاموش ہو گئے تو گا سختی دمے خاموش جھائی رہی۔

اسفندیار پھوسوچ بیس رہے تھے، البتہ برسول پہلے کے پھرمنظران کی نظروں عمی آن سائے تھے۔ جب شہریار چھوٹی بمین کے بارے عمی سوال کرتا تھا اور ڈیڈی سے پہلے دہ جواب دیا تھے۔ کئی دیروہ ای زمانے عمی کھوئے رہے چھر جب بولے تو ان کے لیج عمی دکھاور چھٹ واقعا۔

> " کاش میں اس سے ل لیتا۔"' "ویکی ہے۔ یہ اکر کیا ہے آخری ا

'' دو مجی بیر صرت لے کر گیا ہے۔ آخری بار جب دہ میرے پاس آیا تھا تو میرے پاس بیٹر کہ بہت رویا تھا اور آپ کے لیے بہت بے قرار تھا لیکن انسوس میں اس کی کوئی مدونیس کر سکا، آپ کامیک نیم رق ہوتا تو .....''

ایرار قریشی اس امید پر و کیمنے گئے کہ شاید اب دوا بنا اتا پیہ بنا دیں لیکن دوان کی آخری ہا کم نظرانداز کر کے بوچھنے گئے۔

" دوآپ کے پاس کیوں آیا تعا۔ آئی مین یونی لئے یا کوئی دمیت دفیر قامعی؟"

'' دوست کید لیں یا اس کی خواہش کہ دو آندی ہاؤس اچھ سزے نام کرنا چاہتا تھا۔ اس اُ پیڈئیس کیوں وہ اپنی زندگی ہے بہت مائیس لگ رہا تھا۔ بہر حال جب میں نے اسے بتایا کہ وہ آ کے تعاون کے بغیر کچھ تھی اچھ سزے نام ٹیس کرسکنا تو پھراس نے امراز ٹیس کیا تھا بکد وہ ہم آ بی کے بارے میں بو چھا رہا تھا۔''

ابرار قریش تفصیلی جواب دے کر کہنے گھے۔

"میرا خیال ہےاب آپ کوسائے آ جا تا چاہئے اور جو کھ آپ کا ......" "نبیں۔" ووٹورا ٹوک کر کہنے لگا۔" هی آپ سے کہ چکا ہوں کہ میں ایسے کی مقصد ہے نبیں

آیا۔ تھے صرف شمریاد کے بارے میں معلوم کرنا تھا۔ جے میں نے بھی اچھائی کے ساتھ نہیں سو جا بھن آنج اپنی ساری اچھائیاں اس کے نام کررہا ہوں کہ بڑے بعائی کی میٹیت سے میرافرض اسے

رینا ہے۔اور لینے کے لیے میں وقت آنے پر اپنے باپ کی ہر شے پر تن جناؤں گا۔'' '' قتر آن نے بہت کر ہے ہے کہ میں کا میں ایک اور کے انسان کے ایک اور کے انسان کی اس کا انسان کی اس کا انسان کر ک

''وقت آنے پر .....آپ کس وقت کے انظار عمل ہیں۔'' ایرار قریش نے قدرے رک کر جا۔

"میرا کوئی بلان نیس ہے۔ میں صرف اچی دالدہ کے سامنے مجور ہوں جو نیس جا بیش کہ میں ا ثیری ک کی کا سامنا کردں۔ بس جس روز میں نے آئیس منالیا ، ای دن میں آئیس لے کرسیدھا

ا پنے کھر جاؤں گا۔ آندی ہاؤں .....'' ان کے مغبوط لیج پر اہراتر کی انہیں و کیستے رو گئے تو وہ اٹنے کا ارادہ کرتے کرتے اچا یک کر میں میں میں میں اس کے معبوط کی ایک کا ارادہ کرتے کرتے اچا یک

کی خیال ہے *دک کر پو چینے لگا۔* ''ایک ہات ادر۔۔۔۔۔شیری کی *سز کو*ن میں ،آئی مین نیملی کو ئیالڑ کی ہے؟''

ا ملیب بات در سسیر میں صرفون ہیں، ای عن سی می وق فر کا ہے؟ ''مبیل عمل ان کے بارے میں زیادہ نمیں جانتا۔ بس انتا معلوم ہے کہ وہ جیلان ماریل

> اؤسریز میں جاب کرتی تھیں۔'' ایرار قریثی نے بتایا تو ان کی پیشانی حسکن آلود ہوگئے۔

"شیری کی می کی طرح ده بھی تو وہیں ملازم تھیں۔" "طال کیکٹوںسٹ اوران قریش مذاکۃ کی تھی ہے۔ اط

"بال كين ..... ابرار تريش فا كقد كي تعريف يا طرف داري عمل بيكو كتية كتية ره م ي بير اندها دِكاكر بول\_

"يېرمال مين زياده نېين جانتا-"

"شی جانتا ہوں کہ اغرشریز شی کام کرنے والی لاکیاں جب اغرشری کی مالک بنے کا خواب التی بیں تو پھر ۔۔۔۔ " ووز ہر خند سے بولتے ہوئے اچا تک اہرار قریش کو دیکھ کر ہون بھنچ کئے پھر التے ہوئے بولیے۔

"اوك ابرارصاحب! آپ سے انتاء اللہ مجر ملاقات ہوگی۔"

" خرور کین آپ نے اپنے بارے میں تو کھے بتایا نہیں۔ میرا مطلب ہے کیا کرتے ہیں ا ہے؟ "ایرار قریثی نے بوچھا تو وہ بکلی مرکز ابٹ کے ساتھ بولے۔

anned By Wagar Azeem Paßsitanipoint

"الشكاشكر بكوئى غلطكام نبيل كرتا\_"

''انچگی بات ہے۔'' ایراز قریکی نے مزید کچھ پوچنے کا ارادہ ترک کردیا کیونکہ جان گئے تھے کہ وہ الیے بی جواب دس کے۔

"اب جھے اجازت ....." انہوں نے مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھایا تو ابراد قریش ان کا ہاتھ تھا م کر پھر ہے افتیار ہو تھے گئے۔

" انجی آب کہاں جائیں مے؟"

"محرادرمرا محراى زين يبداد كفدا ما فظه"

دہ ایرار قریش کو لا جواب کر سے مستمراتے ہوئے باہر کلے تھے لین جب بیکی روک کر پیٹے تب ان کا ذہن بیک وقت ماض ، حال اور مستقبل عمل مجی الجینے لگا تھا۔ اور دل پر چاہ رہا تھا کہ ای وقت آندی ہاؤس چا کر ان دونوں مورتوں کو نکال باہر کریں جو ایک ان کے باپ اور دوسر ٹی ان کے بھائی کی ملازم تھی۔ اور کھراس کھرکی اصل ماکن کو لے آئیں جو آج بھی بیاں آنے کے تصور ہے می خونز دو ہو حاتی تھیں۔

'' پیٹیل مال کب جمیس گی۔''انہول نے کہری سانس کے ساتھ سو چا بھر ٹیٹے ہے با ہر دیکھتے ہوئے نور کوڈ میلا چھوڑ ویا تھا۔

**۲**۶-۷-۷

اس نے بیم آفدی کے ساتھ اشتر کیا تھا۔اس کے بعد لاؤنج میں آبیثی تی۔

میر بعد بیم آندی آنس جائے کے لیے تیار ہو کر کرے سے تکلیں اورائے تہا اواس و کیا کر ۔ اس کے پاس کر گئی آو دو بلا ارادہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

"تی اما۔"

''میٹا اجتہیں تھائی ارڈالے کی۔ چاوجہیں تہارے کھر چوڑ دوں گی۔ وہاں بہن بھائیوں کے۔ ساتھ شایوتم بمل جاؤگی بکد کوشش کردانیا و میان بناؤ۔ اس طرح تو زعد کی ٹیس گزرتی۔ جاؤ بیگ تیار کر کے لے آؤ۔ کچھ دن و ہیں رہتا۔''

بیلم آندی نے زی سے مجماتے ہوئے کہا تو وہ خاموثی سے اپنے کمرے بین آگی اور یولی بدل سے بیک بیل چھر جوڑے ڈال کر والمین آگی۔

''ایسے جادّ گی۔'' جیگم آفدی نے اس کے الجھے سراپے کوئنتیدی نظروں ہے دیکھا پھر سر جنگ ایس۔

" فيرجلوميكن والبل اس حليه من مت آنا\_"

وہ کیا کہتی۔'' خاموثی سے ان کے بیچیے جل پڑی۔ پھر تمام راستہ بیٹم آنندی اے لیکچرو تی رہیں۔

پر ما) رامیرینم امدن سے پرویل رہیں۔ ''اپنا خیال رکور تبہارے آگے انکی پوری زعمی پڑی ہے۔ جومرف یادوں کے مہارے ٹیل م گزر سکتی۔ مچھ دونت گزرے کا پھر تہمیں خوداصاس ہو جائے گا، انکی شاید تہمیں میری یا تملی بری

رور کیا۔ پھودف کروے کا بحر میں موداخیا ل ہوجائے ہا ۱۹۰ کا ساید میں برگ کا اساس کے بعد ا کی میں زعرہ ہوں پہلے کی طرح کیونکہ جمعہ یا لئل پندفیش کدلوگ جمعہ سے جدردی جنا کیں ، ترس کھائم بھے ہرتم بھی اپنے اعروصلہ بیدا کرو کردولورت کی میشیت، ایک ملونے سے بڑھرکر

نیں ہوئی۔ تم میری بات بھوری ہوہ؟'' اس نے مرف سر جمانے پراکھا کیا تو بیکم آندی ایک نظراس پر ڈال کر فاموش ہور ہیں۔ پھر

جب اس کے گھر کے ماشنے گاڑی رکوائی تو کیئے گئیں۔ '' کچھ دن آرام سے بیاں رہوا دراگر کہیں جائے آئے کو دل چاہتو فون کر دینا۔ عمی گاڑی

مجوادول کی اور ہال بیک میں پھیے چیے ویسے بھی رکھے ہیں یانہیں؟''

اس نے نئی میں سرہلا دیا۔ ''بے دو ف!'' انہوں نے اپنے رپس میں سے نکال کر مچمونوٹ اسے تھا دیئے ۔'' ہا دا پنا خیال ''

> --"آب اغرنیس آئیں گی؟"اس کے لیج میں بے جارگ تھی۔

" محدر بورى ب " بيم آندى نه ايك طرح انكاركردياتو وه عاجرى بول-" كين بالاين الكي ....."

"بان، يهال محمين اللي چلنا ب- جهال تك چل سكو-"

بیکم آخدی نے کہہ کر اس کی طرف کا دروازہ کھول دیا تو وہ ماہیں ہو کر اپنا بیگ تینی ہوئی اتر جے می گیٹ کی طرف بڑھ کی اور جیسے ہی بیل کا بٹن پش کیا ادھر بیکم آخدی نے ڈرائیورکو چلئے کا اشارہ کردیا قعا۔

اس نے وحدلائی آنکھوں سے گاڑی کو جاتے دیکھا گھرود بارہ بٹن پرانگل رکی تھی کہ کیٹ کھلنے کے ساتھ ابوساسنے آگئے اور اسے دیکھ کر بے اختیار و بین اسے سینے سے لگا لیا۔ پھرای طمرح اعمر لے آتے توائی نے پہلاسوال دی کیا جس سے وہ خاکف تھی۔ ''کس کے ساتھ آئی ہو؟''

'' ما ا۔۔۔۔ ماما کے ساتھے'' وہ ابوے الگ ہو کرای کے مطلے لگ کر بولی تو اس کی آٹھوں سے

رابعه نے پلٹ کراے دیکھا چراہے کیڑے لے کرواش روم میں جل کی تو دروازہ بند ہو\_ا ک آواز پر وہ چوکی تھی اور جا ہا کہ اٹھ کرامی کے باس جلی جائے کین ایک تو اسی حالت میں تم دوسرے كزورى كے باعث اس سے بار بار افعا بيغانبيں جاتا تھااس ليے جائے كے باوجودال نبیں کی اور وہیں ای کا انتظار کرنے گئی۔

اس نے مامول تی کے ہاں جانے کے لیے بیلم آفدی کوفون کر کے ان سے اجازت لی آ انہوں نے گاڑی بجوا دی تھی۔ وہ شام سے مکھ ببلے ای کے ساتھ ماموں تی کے بال آم کی اور چونکدواہی کے لیے ای نے کہا تھا کدعظام چوڑ جائیں گے اس لیے اس نے وہیں سے ڈرائیرا والبي بيجيج ديا\_اوراى كساته كمريس واخل موئى تو بلى باروه اعرر ب بالكل خالى في ورند بيد اس دروازے ير كھ كنے، كھ سنے اور ايك جتر ليے آئى حق قواس كاول ايك انجانى خوشى سے بم کنار ہو کر دھڑ کتا تھا اور جتنی دیر عظام کے پاس بیٹھتی اپنے دل کا دامن پھیلائے رکھتی کہ جائے کب کوئی لحد گلاب ہو۔ وہ اس کی ساری زندگی کومبکا دے۔ای جتبی میں وہ ایک باران کا ہاتھ ماتھوں میں لے کریو لی تھی۔

د مجمعی بھی میرا ول چاہتا ہے، میں آپ کا ہاتھ تھام کر بہت دورنگل جاؤں، پین<sup>د</sup>ہیں وہ کون ک مزل ہے جو مجھا بی طرف بلاتی ہے اور مجھ لکتا ہے میں بنا آپ کے ساتھ کے اس تک نہیں بنا سكول كى -آب عى كيول عظام بمانى! فيحيكى اوركا خيال كيون فيس آنا؟" اوران ك نظرانداد کرنے پر بھرنے گلی تھی۔

"فدا كے ليے عظام بعانی امرى بات كا جواب دير آپ خدا تو نيس بيں پر ميں برمشكل مكرى من آپ كوكون سوچى بون؟"

پربہت آزردگی میں *کو کراٹی تھی۔* 

" بمی تواے خدا! یہاں سے جاتے ہوئے میرے دائن میں خوشیوں کے گاب کھلے ہوں۔" اورآج وہ بالکل خال تھی۔ کہنے سننے کی خواہش نہ کوئی جتجے۔ اس کے برعس یوں لگ رہا تھا ہے۔ وه آئ يهال پيلى بار آئى مو\_

"فا كقدا" ما ي جي نے الے محتی كر مكلے لكا يا مجراسا واوراس كے بعد ماموں جي كے ياس يطي

تو بمائے اس کے وہ اس کا حال احوال ہو چورے تھے۔ د و خفر اجواب دے کرامی کو مطنے کا اشار ہ کرنے لگی تو اساء دیکے کر اچھل ہزی۔

"كيا موكيا بحمهين جلوبم بابر بيضة بين-"

ا ماہ بی مجی کہ دہ اموں تی کو بھارادر کمزور د کھیر گھبرار ہی ہے جب تی اسے اٹھا کر برآ ہے۔ ى ئے آئی تووہ لیے لیے سائس کے کر ہوئی۔

"آج مج ہے س ہے۔ بہت مخنن ہور بی ہے۔"

'' <sub>ا</sub>ئیں۔''اساونے جیران ہوکراہے ویکھا بھراینے ساتھ بٹھا کر کہنے گی۔ · وجس اور محفن تمبارے اے اعرب ورنہ باہر کا موسم تو بہت خوبصورت ب\_ بارش کا امکان

الدراع الشكر عم كريس

پُراس کی ما در کا کونہ کھنچ کر ہو لی۔''اے تو ا تارہ ، کیامہمانوں کی طرح بیٹھی ہو۔'' " دنبیں بس تعید ہے۔" اس نے جا درمضوطی سے پکڑ لی۔

" مجومي كراو جاني الله وول كى المحى \_ آرام سے رات كا كھانا كھا كر جانا \_ يد بناؤكيا كھاؤ

ل؟ "اساء نے بیار بحری دمونس بھا کر ہو جھا۔ "جويكا بودى كمالول كى اكراتى دررك كى ترسس؟"اس نے كماتو اساما تحت موتى بولى -

'' کتنی دیر \_مغرب کی اذا تمیں ہور ہی ہیں ۔اس کے بعد جب کہوگی دستر خوان بچھا دول گی۔''

" نماز برصف" اساء كهرجان كل توه وه المعكمري بولى-

"ا محاسنو محص بيضائيس جار با- على ليثول كى-" '' ہاں ادھرمیرے کمرے میں چلی جاؤ۔ لائٹ آن کر لیٹا۔ میں نماز پڑھ کر آتی ہوں۔''

" جلدي آنا ، وظيفه برا صخصت بيشه جانا عظام بعالي كي طرح-"

وہ کمرے کی طرف پوھتے ہوئے بولی چھرایک دم رک کر یو چھنے گی۔ "سنو،عظام بھائی نہیں آئے ابھی؟"

"ديرےآتے ہيں؟"

"مجمی دیرے مجمی جلدی، کوئی ایک وقت مقرر نہیں ہے۔" اساء نے جائے نماز بچھاتے ہوئے کیا مجراہے و کیمنے گی۔

"سورى تم نماز يزهلو" وه جلدى سے كه كراساه كے كرے شى آئى اور ليف كر پر لمبے لمبے الس لين كل \_شايدا عرر ع وجود كي كري تحي جوائد كي كل جين نبيل آنا تعالم مجرا بث كم ساته

الس لینا د ثوار ہوجاتا۔ یرسوں بیٹم آنندی اے چیک اپ کے لیے لے گئے تھیں آواس نے ڈاکٹر کو

🥦 كۈنىلىسەكلاب مو 💆 == ا پی مید کیفیت بنائی تھی جس پر اس نے تعلی دیتے ہوئے کہا تھا کہ آخری ایک دومہینوں میں ایسا ہو: ای نے تعب کا ظهار کیا تواسا ، فور أبولی .. ہے۔ کوئی تھو کش کی بات نہیں ہے۔ تم واک کیا کرو۔ اور اس سے کنزوری کے باعث زیادہ چاہ ٹیر " تے بھو بھو! آپ نے غورتبیں کیا ہوگا جھے تو صح سے لگ رہا تھا۔" جاتا تھا۔ ایک کوے سے دومرے کوے تک جاکرتی بانب جاتی تھی اور زیادہ در یک کم کومہادا ''اجھا ہماری طرف دھوپ تھی۔'' ای تخت پر اس کے پاس بیٹر کئیں، مجر اس کا چرہ دیکھ کر ويد بغير ميشمنا توبهت عي شفكل قعال جب بني وه آكر ليث كي في اور يكو ديريو في گرون محما محما كم ا مِنْ لَكِينِ \_ " بِتَهِ بِينَ صَنْدُ تُونَبِينِ لَكُ رِي \_ " ایک ایک چزکودیکستی دی مجراس کا دمیان اپنے آنے والے بچے کی طرف جلا گیا۔اے سوپ الله " البيل شندك الحيى لكراي ہے۔" وہ چونك كريولي تحل. ہوئے اس کے دل میں دمیرے دمیرے ایک نیاا حساس جائے نگا اواسے اپنے ذعرہ رہے کی وجہ ''جاوَاساء! چائے بنالاؤ''' مامی تی اساءکوا ٹھا کراس کی جگہ بیٹے کئیں تو امی نے خیال آنے پر بحی مجمد میں آنے کی۔ اور مقصد بھی۔ ونااى لےاك قوازن سے ائم ب-ايك جاتا باقاكة تاب-اگر دونوں مى س كونى الك سلسلمي بند و جائے تو يا تو سب فتم و جائے كا يا بى جگہ بنانے كے ليے سب ايك '' نہیں اُبھی کہاں آیا۔'' ما می بی بتا کرتشولش میں مثلا ہو گئیں۔'' اللہ ساتھ خیریت کے لائے۔ دومرے کوئم کردیں گے۔ جب کرونت مقرر تک دنیا کوای طرح قائم رہناہے۔ اور نظام ہتی جی ہاں تو ذرای بارش میں مرکوں برسیلا ب آ جا تا ہے اور بکل جل جائے تو اور مصیبت۔'' ای طرح چار ب گار مے الله زعره ركه ما جا كارزىكى خودات د هويز تى رب كى اور ميرالله ''ما می بی!اساہ ہے کہیں ،موم بی ابھی ہے تلاش کرر کھے۔اند جرے میں بریشانی ہوگی۔'' ان بال بالا عاب كاروه خودزعرك سي بعاكمار ب كا يسي شرى س نے کیاتو مامی جی اٹھ کھڑی ہوتیں۔ اس كى وينك بس ايك بل كواس نقط برآ كرتغمري تيس اورايك بل ميں يز اكرب تھا۔ دل كا " يتم نے ٹمک کہا۔ میں پہلے تہارے ماموں کے تمرے میں رکھ آؤں انہیں پریشانی نہ ہو۔" بہت زور کا وہ یکا گا تھا کہ آنکھیں جل تھل ہو کئیں لین اس نے کمال منبط ہے آنسوؤں کو چھکنے ہے "ای! گھر کیے جائیں گے۔"اس نے کہاتو مای جی جاتے جاتے رک کر بولیں۔ روك ليا كوكدا مى كل بى تواس تے تہر كيا تھا كدو كى كرمائين روئ كى -كوكدا مى يہال ''خبر ہے بٹی ااپنے گھر میں بیٹھی ہو۔ کوئی فکر کی بات نہیں۔'' كولُ نبيں تمالين اساء آنے والى تمى \_اس ليے اس نے بہت كوش سے آنكھوں كا سارا پانی اپ ''جی۔'' وہ خاموش ہور بی مجر مامی جی کے جاتے بی مجھے کہنا چاہتی تھی کہ اساء چائے لے کرآ اندراتاراتها كداساء تيزي مين آكر بولي\_ گن تو وه بس ای کود ع*که کرره گئی*۔ "على في كيا كما تفار بارش موكى" " مع بعوا من بارش كود عائي د براى مول ، اى بهائي آب ركس كى تو" اساء في جائ و كبيل وجرى كنى تحى-اس في سويا\_ ل زے رکھے ہوئے کہا تو ای نے اس کا کان پکڑلیا۔ "أ دُنال برآمدے میں بیٹیس مے۔ بہت تیز ہارش ہوری ہے۔" "تم توبهت آتی ہوناں۔" اساہ نے ایرا دروازہ کھول کر کہا۔ تو شعندی ہوا کا جمونگا اعرب چلا آیا جس نے اس کے بورے " أ ذل كى محويمو! ابا التجم مو جائيل محراث الله ضروراً وَل كل " بن شم سردلمردوژا دی اورالی می شندک ده چاهی تمی جب بی اثد می اور چاورا میمی طرح لیث " ہاں اللہ تمہارے ابا کوجلدی اجھا کرے۔ بہت منتیں مانی میں میں نے۔ ایک بی بھائی ہے كربرآمد بيشي بيغي براالله سلامت رکھے''امی انجانے میں اس کے زخمول کوچھٹررہی تھیں۔ 'واه رے الله تعالى! يم نے آنسورو كے تو، تونے سارا آسان رُلاديا۔' منتیں دعائیں، زندگی کا سودا، کیا مجرنبیں کیا میں نے پر بھی دو جلا گیا۔ ووآسان سے لکی جمری "الشكر من تك اى طرح برى رب بعو بعواورتم جاى ندسكو." اد مکھتے ہوئے سوینے کی۔ اساونے کہا تب ہی مامی جی اور امی آ کئیں۔ اساء کھا یانے کا انتظام کرنے دوبارہ کجن میں جل گئی تھی ادرامی مجھے دیرائے آپ جانے کیا بولتی " إِلَي جب بم آئ تصلوالي كولي آثار نيس تقي" اں پر گر فون کرنے کا کمہ کر اٹھتے ہوئے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تب وہ چونک کر انہیں

نعمانات جودہ داستے میں دکھیتے آئے تھے تاتے رہے۔اورآ خرش اساء کی طرح ہولے تھے۔

''چلیں پمو پموای بہائے آپ تو رکیں۔'' "اورفا نقه بحى -"اساء نے كہا تو عظام اسے ديكوكر بولے

"فا نقد ہے کوئی شکایت نہیں ہے۔ یہ مجی اس محر کا راستہیں بھو ل۔"

''اب ثماید بمول جادَل۔'' وہ بلاارادہ کم محنی تو جہاں عظام چو تکے دہاں اساء نے فورا ٹو '

'' پیڈبیں۔'' وہ کوئی بات نبیس بنا کی تو عظام نے اس کی بے بسی محسوس کر کے بات بدل دی۔ "اساء جائے لاؤاور ذرا جلدی۔"

اساء دستر خوان سمیث کر چلی می تو وه ای سے که کراساء کے کمرے میں آھی کو کارسب کے

درمیان بار بار پہلو بدلنا اجھانبیں لگ رہا تھا۔ بہرحال ابھی کھانا کھایا تھا۔ اس لیے وہ کرے ش بی ادھر سے ادھر کہلنے گی۔ جب اساء مائے لے کرآئی تب اس کے ساتھ جیٹے ہی ہو چینے گی۔

"ای کہاں سوئیں گی۔" "بہت مکدے۔ جہال ول جا ہے گاسو جائمیں گی۔ البشتم بتاؤ۔"اساء نے اس سے بوجھا۔ " شى يېيى تمبار يماته مودل كى اگر تمبين اعتراض نه موتو-"اس نے كها-تب على عظام

يكاركرا عررآ مك اور چيز ميني كراس كرمائ بيني موت بولي

"هِي نِ تِهارا مال احوال تو يو جما بي لبين "

" شی ٹھیک ہوں۔" اس نے فورا جواب دے کر کویا خودکوٹھیک ظاہر کرنے کی کوشش کی تھی۔ "ادهر چو چو کے بال کب آئیں؟"

"كل اوركل عى مجمع مامول فى ك بادث البك كاية جلالين عن اس وت مبين آسكى

وہ جانے کس خوف کے تحت روانی ہے بولئے ہوئے ان پرنظر پر کی تو شیٹا کر خاموش ہوگئے۔ ''تھماری ساس ٹھیک ہیں؟''عظام نے خالبات کرتے رہنے کی قرض سے پوچھا۔

" آفس جاری ہیں۔"

"المجمى بات ب\_انسان كو بهت فيس بارنى جا بي اور محر خدائى فيط براو كسى كا اختيار فييس " عظام نے جس اعداز سے بات شروع کی اس سے اسام بچھ کی کدوہ اس کے اندر ہمت حوصلہ 🕻 كۈرلىدە گلاپ مونچ

جاتے ہوئے دیکھنے کی مجرد نوار کے ساتھ کرا کا کر پیٹانی محشوں بررکھ ل- کوئلہ بیٹے بیٹے تھک ا و اس شندے ماحول سے اشخے کو دل بھی نہیں جا ور با تعا۔ بارش میں بیمی ہوا کے جمو کے بہت سکون دے رہے تھے۔ جب عل وہ برطرف سے بے نیاز ہوکر رفاقتوں کے ال کحوں میں کموگل

کتنی در بعد کھا نسے کی آواز براس نے پہلے آئھیس کھول کر بھنے کی کوشش کی پھر مھٹوں ہے پیشانی افعائی تو سامنے عظام یانی شن شرابور کمڑے تھے اور کیونکہ اس کا بورا وجود جاور میں لینا تھا۔ اس لیے عظام کی مجھ میں جیس آر ہا تھا کہ کون ہے جب بی کھالس کر متوجہ کیا تھا اور اسے د کیوکر واقعی جران ہو گئے کونکہ اس کے آنے کا گمان بھی نیس تھا۔

"السلام عليم!"اس في سلام كياتب عظام جو مك كربوف.

حمی جواس ک زندگی تھے۔

"وعليكم السلام إخمريت ہے ہو؟" "آپ کیرے بدل لیں۔"اس نے جواب سے کترا کرکہا تو عظام فوراائے کرے کی طرف

"پيدنيس اساء كياكررى ب-"وه عظام كوالس آنے سے بہلے وہاں سے اٹھ كى اور كى میں جما تک کراساہ کو دیکھا مجرو ہیں سے پلٹ کر ماموں بی کے تمرے میں آگئی۔

"هم نے محرفون کردیا ہے۔"ای نے اسے دیکھ کرکہا تو وہ مجھ کرجمی ہو چیخے گل \_ " کیے جائیں مے ہم؟"

"الجمي تونيس جاسكتے - بارش رك بھي جائے تو رائے ميں ياني كتنا ہوگا \_ تمبيار بي ابو نے بھي منع كياب ال وقت نظف كو-"

ای نے کہاتو ماموں جی اور مای جی بھی ان کی تائید کرتے لگیس تب بی عظام آ گئے۔

" محكر به كي بني -" اى تى في ان كات بمشركر في كم ساته يوجها وواى ك یاس بیٹھتے ہوئے بولے۔

''اللہ نے پہنچانا تھا۔ پہنچادیا۔'' کھر ہوچنے گئے۔''کھانا کھالیا آپ سے نے؟'' دخیمی اسام شاید روثی ڈال دبی ہے۔ ٹی دیکھتی ہوں۔'' مای بی اٹھے لکس کے اس نے روک

"آب بینس ای بی ا"اس کے ساتھ ی کرے ہے کال کی۔ مگر مامول کی کے کمرے می عل سب نے کھایا۔ اس دومان عظام بارش سے ہونے والے

"تم كياجا اتى مو؟" " نبیل۔ آپ جھے ڈھوٹرنے کا کبھی سویے گا بھی نہیں۔ '' اس نے جتنے آرام سے کہا۔عظام ای قدر حران ہوئے۔ "کیااییامکن ہے؟" " کیول نہیں۔" " ب وقوف لا كى إجب مى كھو كيا تھا، تب تم كول يريشان تيس اور بيدعا كيول كرتى تيس كم تہارے پاس ایک پری آ جائے جو مجھے ڈھوٹر لائے۔ میں تمباری طرح بری کا انظار نیں کروں گا۔ فودنکل کھڑا ہوں گا۔ عظام کے لیج کی گیم عرائے اے گم مم کردیا تھا۔ **@@** 

میدا کرنے کے لیے طویل لیکم دیں گے اس لیے عشاہ کی نماز کا کمر کراٹھ کر چل کئی تو وہ آئیںر اٹھانے کی فرض سے بول تھے۔

انمول تخذ ب-اسائي زهدگي ش اس قدرانم كراوجي قدر كمانا بينا- مر پر خواه تني ياشي و د را س، مارا كمانا بينا نيس چوش پر فرمزز كيون چوش بينازش دل لگاؤ سكون لے گا۔ اورالله كي مسلمتن محى تجوش آنے لكيس كى سن رى جوہاں ...

" بی - "ال نے چونک کر تی کہانو دو پو چینے گئے۔ " کیاسوچی رہتی ہو کوئی مسئلہ کو بتا کا پارے تم تنہا اپنی ذات پر سنے کا تہر کر چکی ہو۔" " جوسہنا تھاسرلیا۔اب تو کوئی الی بات نیس۔" دوسر جھکا کراپنے نافن دیکھتے ہوئے ولی۔ " در ایک

"الله كر ساليا الى مو" انهيول في مجمرى سانس تينى پر يوچينے لگ " پيو پيوك پاس كيے آئيں اپني مرشى سے يا؟" " هم بحى چائى تى كيوك ما مام سے آئس چلى جاتى بين اور ش سارا دن اكبل برس الى ليے

آگی۔ کیا نیمی آنا چاہے قا؟ "اس نے الچر کو چھا۔

منبی اچھا کیا آگی۔ انسانوں عمی رہوگی و زعدگی کا احساس ملے گا۔ جہائی آدا جھے اچھوں کو

پاگل کر دیتی ہے۔ عمی مانا ہوں تم پر پہاڑ ٹوٹا ہے۔ کین یہ بھی تو ہے کہ اللہ کی انسان کو اس کی

برداشت سے زیادہ نیس آز ماتا۔ تم اپنی ہمت اور حوصلہ بلندر کھو کیونکہ جہیں ابھی بہت جیتا ہے۔ بجھ

"بان جب تک زعرگ ہے تب تک جیوں گی۔اس سے پہلے پیڈینس میرے نعیب بی اور کیا لکھا ہے۔ کتے دکھ کتی آنر اکٹیش ۔" وہ ااپنی بھی گھر کر بول رہی تھی۔ "دکھاور آنر ہائٹیش ہی کیوں کھاور خوشیاں بھی تو ہوسکتی ہیں۔" عظام نے ٹوک کر کہا تو وہ کہری سانس سنے بیں وہا کر کو ہا ہوگی۔

''شی اپنی زعرگی کی سب سے بیزی خوتی اور سب سے برا دکھ جمیل بھی اس کے بعد تو سارے دکھ کھ بے متنی رو گئے ہیں۔ اب قو بین لگنا ہے جیسے زعرگی بس گزرتی چل جائے گی۔ یا ہو سکتا ہے کہیں شمن تھ کسر میشے جاؤں یا کھو جاؤں'' بھر اچا کیے انہیں دکھے کر بو چینے گلی۔ ''ایک بات متاکمی عظام بھائی! اگر شم کہیں کھو جاؤں تو آپ جھے ڈھوٹھ ہیں ہے؟'' عظام شکل شمن پڑ گئے تھے تھے میں نہیں آیا۔ کیا جواب دیں تو اس سے بو چھنے گئے۔ " إل بِها لَى ا" ان كَ تَفر مِن طَرْ بِمِي شَالَ بوم با\_" اب اے بِها في كه رہ بوء مار نے كے

''بارنے کے بعد۔''ادحرنہ بجھنے والا اعداز تھا۔

"إلى بم نے تم نے ار دُالا اے۔ ميرے شرى كو مارديا تم نے "ووا جا كك بير كا تميں۔

'' کیا کمرری بیں آپ؟'' '' نمیک کمرری بول اور تم جنالنیں سے کونکہ تم مجمعی دھکی آمیز فون کرتے رہے ہو۔ اے بھی جانے کیا چھ کمرڈ الاکروہ ہالکل ٹوٹ کیا۔ مرکما۔''وہ یقین سے آئیں شہریار کی موت کا

ذمەدارىخىرارى تىمى<u></u> -

و مداداد بروس سا۔
"آپ غلط کر دی ہیں میڈم امری مجمی شیری سے بات نہیں ہوئی، جس کا بیشہ بھے افسوس ا "آپ غلط کر دی ہیں میڈم امیری مجمی شیری سے بات نہیں ہوئی، جس کا بیشہ بھے افسوس رہے گا۔"اسند یارے بیالزام پر داشت نہیں ہوا تھا نصے سے بولے آو ادھروہ ذور دیے جھیں۔

"مجموث بولتے ہوتم۔"

" بھے کوئی مرورت کیس موٹ بولنے کی اورآپ بھی پر الزام رکھ کر کیا نابت کرنا چاہتی ہیں۔ کیا کرعتی ہیں آپ میرے خلاف.....''

" چاہوں تو بہت کچو کر علق ہوں لیکن میرے پاس تم جینے فالتو لوگوں پر ضائع کرنے کیلئے 🕛 ن وقت نبیں ہے۔''انہوں نے اپنی بڑائی جنا کرنون رکھنا جاپا کیکن ادھروہ جیسے ان کا ارادہ بھائپ کر

"اكك من من آب ساك بات يوجها جابا مول"

" جیلان آخدی کے بیے کوآپ نے اتی دوراوراتی خاموثی ہے کوں دنن کر دیا؟" اسفندیار

نے بوجھا تو وہ ان کے مشکوک کہتے مرتکملا کر بولیں۔ "كيامطلب بيتمهارا؟"

"كوكى فيرهى بات نيس كى من في سيدها ساداسوال ب،سيدها سادا جواب جابتا مول"

انہوں نے کہاتو وہ دانت ہیں کر بولیں۔ '' میں جہارے کمی سوال کا جواب دینے کی پابندنیس ہوں چر مجمی سن لو کہ بیشیر کی کی وحیت

"اوركياوميت كى باس فى "ومرج س يو محاكيا-

بیکم آفندی کو بادلوں کی تھن گرج سخت نا گوارلگ رہی تھی جب ہی کمرے میں آتے ہی انہوں نے کو کیاں بند کر کے بردے بھی برابر کردیے گھرائی جگہ برآ کر لیٹ کئیں اور سامنے کیلٹار بر كى شئ كا تريك كى ديد و يكية موئ ان كا ذبن فا كقد كى دليورى كى المرف خفل موكيا يعنى واكثر في جوم بيناور تاريخ بتائي في وواس حساب سدون شاركر كرسوي في تحسر

"ابھی ایک مہینہ ہے گرمیری آغوش میں شری ہوگا۔ میں گرے مال بن جادل گی۔شری ک مان! محروبی دن لوث آئیں گے۔ میں شری کو مجرے پروان چر حاول گی۔ جب وہ میری انگی تمام کر چانا سیکھے گا تو لوگ جمران ہو کر بوچیں کے کہ ریکون ہے اور میں کبوں کی شیری! میرا

شرى لوث آيا ہے۔ من الملي موكن على مال اس ليے دومير ياس دالس آهيا ہے۔" معانون کی بیل نے ان کی سوچوں کو منتشر کردیا تو انہوں نے غصر اور نام کواری سے ریسیورا نمایا

"السلام عليم!" ودمرى طرف اسفعه يارته، جن كي آواز كوفوراً بيجاية عن ان كاتفر عرون بر بینے <sup>ع</sup>یالیکن کمال منبط ہے خصہ و ہا کر ہالکل انجان بن حمیس ۔

"من شرکے بار کی جوال مرگ م جس صدے ہے دو جار ہوا ہوں۔ و الفظول علی بیان بیس کر سکا۔ بہت و کھ ہوا ہے، اپنے باپ سے زیادہ شاید ان کے مرنے کا من کر عمل ا تنافیس رویا تھا، بھنا شیری کے لیے رویا ہوں۔"

اسفندیاد، شمریار کی تعزیت کے ساتھ جس طرح اس کے ساتھ اپنے دابنگی ظاہر کردیے تھ، ال عدد عبائے مجماعیا سونے کے تعک کرز برخندے بولیں۔

"حمارا كما لكنّا تفاوه؟" " بمائى! بمائى تمامراح والم بمائى " اسفد ياركو غالبًا ال وقت ان كى طرف سايدوي

ک تو تع نبیں تھی، جب بی حمرت کے ساتھ کچھ گڑیوا بھی مجئے تھے۔

" ريكيك ميدُم! ريكيك آب شايدنيل جانتي ليكن عن جانبا مول كرشيرى آفند كي إدس ايني

منركة م كرنا جابتا تھا۔"اسفنديارنے كہا تو وہ ايك لحد كو تفك كر بوليس\_

" بکواس کرتے ہوتم۔"

"ابرار قریش صاحب سے یو چہ لیں ،شیری آخری ایام عمل ان کے باس ای مقصد سے گیا تھا۔ آپ کو ابرارصاحب نے نہیں بتایا۔ "اسفندیار نے بتا کر تعجب کا اعباز کیا تو وہ محض اپنی برتری ادراہمیت قائم رکھنے کی خاطر بولیں۔

"میں سب جانتی ہوں۔"

"اچھا تو پرشرى كى آخرى خوابش پورى كردين ،كرىكتى بين تو آفندى بائس اس كى مىز ك مام كردين-"ادهراستبزاك ساته بينج تعا\_

" تم ....." ان کی چھے بھے میں نہیں آیا تو پہلے ریسیور پنجا مجر پوراسیٹ اٹھا کر دیوار پر دے مارا۔ اس کے بعد بھی ان کا عصر کم نبیس ہور ہا تھا۔ گئی دیر تلمانی رہیں پھر کمرے سے فکل کر لاؤ تج میں آ بینیس، جهال سامنے وال گلاس براہ راست بارش کا نشانہ بن ربی <del>ت</del>ی م<sup>یم</sup> کو کہ انجی زیادہ رات نہیں بی تھی کیکن طوفانی بارش نے ساری افراتفری سیٹ لی تھی۔ لوگ اپنے محمروں میں جانے دیک کر مو مكئے تتے يا رت جگا منادب تتے۔ شور صرف بارش كا تمايا كجران كى ساعتوں ميں اسفند ياركي آواز گونج ربی تھی۔

"شرى آفندى باؤس إلى سرك مام كرما جابتا تعا."

"ابرارصاحب سے بوچھ لیں شرک آخری ایام میں ان کے پاس ای مقصد ہے گیا تھا۔" " ومنيس -" كتى دير بعدان كا ذبن موي يرآماده بواتها و"جوث كبتاب اسفنديار! ميرى مرضی کے بغیر شری بھی ایک قدم نیں چا ، اتا ہزا فیصلہ کیے کرسکتا ہے، یا ہوسکتا ہے فا نقد کے

''فا نقدا''ان کے اندرایک دم شرارے مجر گئے۔ وہیسنی ضروراً ی نے اکسایا ہوگا۔اول روز عی اپنی ادقات بھول من محمی اور میری جگه لیما جا ہتی ہے۔اے معلوم تبیں کہ جھے سے پہلے بہاں آنے والی عورت بھی بہال نہیں تغیر کی، یہ کیا تغیرے گی۔ ہونمہ آفدی باؤس کے خواب و مھتی ے۔ میرے ٹیری کو بہکا دیا اور اہر ار قریش نے بھی جھے نیس بتایا کوں؟"

انہوں نے وال کلاک پرنظر ڈالی مجرای وقت اہرار قریثی کے محرفون کر ڈالا۔ " ' ہیلو۔'' ابرار قریش کی بٹی کی آ داز تھی۔

"ابرارصاحب بين ش ييم آفندي مون -" وه كه كرا نظار كرنيكيس -

"تى بيكم صاحبه! السلام عليم!" قدر ان خير العابر ارقريشي لا أن برآئے تھے۔ ''موری اہرار صاحب! میں نے اس وقت آپ کو ڈسٹرب کیا۔'' وہ سلام کا جواب دیئے بغیر

بولیں تو ابرار صاحب نے بھی کوئی رسی بات نہیں کی۔ "في فرمائيّــ"

''وہ مجھے رہنا تھا کہ شرک اندن جانے سے میلے اپنی ایک خواہش لے کرآپ کے پاس گیا تھا۔''انہوں نے بچائے ان سے تقمد بن کروانے کے چھوٹے بی یہ باور کرا دیا کہ وہ بے خبر نہیں

یں اور ظاہر ہے اہرار قریشی بو کھلائے تھے۔ "کیمی خواہش؟"

" آب بعول محے، وہ آخدی ہاؤی اپنی منز کے نام کروانا جا ہتا تھاتو آب نے اس سلسلے میں کیا کہا۔''انہوں نے کہاتو ایرار قریثی معذرت کرتے ہوئے بولے۔ "سورى بيكم صاحبه! بيمكن نبيس ب-"

"ابرارصا حب! يهال وكي محمك نامكن نبيل بي بيان آفندي كي تحرير كرده وميت يقينا آب کے پاس موگ آب ما ہی او ..... ووبظاہر بہت آرام سے بات کردی تھیں۔

' منیں بیکم صاحبہ! میں کوئی غلط کام نہیں کر سکیا۔ جیلان آفندی کی دمیت کے مطابق ان کی

لام برابر أن من اسفند باراورشم بار برابرك حق داريس \_آب كوشيرى في منايا موكا\_" ابرار قریقی نے کہا تو دہ جو پورے دھیان سے من رہی تھیں، بے نیازی سے بولیں۔

" مجرآب بتائيں ميں كيا كرسكيا ہوں؟" ايرار قريشي نے ايك طرح سے معذوري ظاہري تھي ۔ "آپ اسفند یارے بات کریں،آپ کا رابط تو ہے اس کے ساتھ۔اس سے بوچیس وہ آفدی باؤس سے دستبرداری کی کیا قیت لے گا۔"انہوں نے بہت یقین سےان کا اسفندیار سے رابطه جنا كركباب

''معاف سیجے گا بیگم صاحبہ! میرااسفندیار ہے کوئی رابط نہیں ہے۔'' ایراد قریثی قدرے رک كربولے تقب '' کھر کیے دابطہ ہوگا بلکہ آپ مجھے یہ بتا کیں کہ بیاسفند یارکہاں ہے آعمیا۔میرامطلب ہے خود آپ نے مجھ سے کہاتھا کہ جیلان آفندی کی پہلی بوی اور نیجے ایکسیڈنٹ کا شکار ہو گئے تھے پھر

> ا المنديارزنده كميي بوكيا\_" و ابرار قریشی بر حادی ہونے کی کوشش کر رہی تھیں۔

[480]=

" محضین معلوم بیگم صاحبا بھے سے جو کھ جیلان صاحب نے کہا تھا۔ بس نے آپ سے وی کہا۔ اس کے بعد استعدیار کہال سے آگیا۔ بیدوی آکر بتائے گا۔ بس اس کے بارے بس زیادہ کم جیس مانیا۔"

"بيجائة بين كروه جيلان آفترى كايماعى ب-"انبول في تعداسو يت بوئ اعداز في " ما-

''' همی نیقین سے ٹیمیں کمیسکتا، سامنے آ کرا چی بیجیان کردائے گا، تب بی تو ہم مانیں گے۔'' ابرارقر کثی نے اس بارخود کوان کے ساتھ شال کر کے گویا نہیں الھمیٹان دلایا تھا کہ وہ ان کے دار ہیں۔

" ال من بمي بمي كها جاه ري بول \_" وه نورا بول تميل \_

" بى شى مجەربا بول آپ كرنيس كريس كوئى ايرا فيرافنس جيلان آندى كاينا بون كا دعلى كرك ميس دموكدنيس د سكل م پورى تحقيق كريس ميداد كى بمي صورت ميس آپ كو يرينان بون كى ضرورت نيس ب\_"

. "هل پریشان نیس بول، هل آو بس شیری کی خواهش ...... اصل هل..... هم اس وقت بالکل ایکی بول اور تحصیری بهت یا دار باسید."

وہ جان بو چوکر بے ربط بول رق تین نا کدابرار قریش ان کی تمام کنتگو بے من قرار دے۔ ا۔

' بیگم صاحبہ!اللہ آپ کومبر دے۔'' ' دریک اللہ آپ کومبر دے۔''

'' دعا کریں۔'' انہوں نے کہہ کرسلسلہ منتظع کر دیا اور پھر نئے سرے سے ان ساری ہاتوں کو حرکا تبصر

**ተ** 

رات بحرک بارش کے بعد اب مح بہت ایل ایل کھری تھری تھی۔ صاف شفاف آسان لگ رہا تھا جیسے سارا خبار ڈال کر بلکا پولکا ہو گیا ہو۔ اس کی خلاجی آ تکھوں کو خمرہ کر ری تھیں۔ وہ بمآمہ سے جس رک کرآس پاس کا جائزہ لے رہی تھی۔ خلے آسان سے ہوتی اس کی نظریں مجھ درم نیم کے بیٹر پر شہریں چرکیاری جس جموعتے بودوں کود کھتے ہوئے وہ ای کو کیار کر بولی۔ "ای! ناشتہ کرتے ہی نکل چیس مے۔"

'' کیوں؟''ای کے عبائے عظام کی آواز پراس نے پلٹ کر آئیس دیکھا پھر پوچھنے گئی۔ ''ای کہاں چل کئیں؟''

''اعر گئی ہیں۔ چلوا ساونے ٹاشتر ر کھ دیا ہے۔'' عظام کہتے ہوئے آگے بڑھ گئے تو وہ ان کے یعبے چلی آئی ادر ماموں بنی کوسلام کر کے ای کے پاس بیٹستے ہی چھر بولی۔ ''باشتہ کر لیں بھر چلتے ہیں۔''

''کیوں بٹی! کاہے کی جلدی ہے۔ پیچے کوئی کا م ادھورے چھوڑ آئی ہو۔'' مای ٹی نے ٹو کے'' • ئے کہا تو وہ صاف کوئی ہے یو لی۔

- په وږېدو ت کورون د هنیں مامی تی!امل میں ماما کا کچھ پیة نبین کب بلالیں <u>'</u>'

'' خیر ہے، ابھی دو دن تو کل ہوئے ہیں۔ بلائیں بھی تو منح کر دینا۔'' ما می بی نے کہا تو وہ اندر ف اعد جزیزی ہوکر ابولی۔

> ' دہنیں مامی تی اوہ مجی تو اکمیلی ہیں۔ شایدرات میں انہوں نے ادھرفون کیا ہو۔'' در میں میں شد

''ا پھاٹشترکر و حمہیں زیادہ ہرایک کانگروہتی ہے۔'' اسامہ نے اے ناشنے کی طرف حوجہ کرنے کی غرض ہے کہاتو اس نے پہلے ای کودیکھا پچرا پی اسامہ میں

لین اس کے ذبن پر پیگم آفندی موارتیس اس لیے کوئی چڑاس کے طلق سے ٹیس از رہی تھی۔ اجمل ایک سلاکس دو مجی چاہئے کے محونف لے لیے کر طلق سے اتارا اور اس سے پہلے کہ سب امرار کرتے دواٹھ کر اسادے کمرے بھی چاہ کی تو ای گارمندی سے بولیس۔

دورے رہ میں اور میں ہوئے سرے میں ہاں وہ اس مرحد مات ہو میں۔ ''مجمد میں نہیں آنا اس اڑک کا کیا ہوگا۔''

''اس کی ساس کیا چاہتی ہیں؟'' ماموں بی نے پوچھا تو ای سمجھیں نہیں۔ ''کیامطلب، کیا چاہتی ہیں؟''

"اےاہے یاس رکھنا جائتی ہیں کیا؟"

ا بوضع کار

یں ں ؟ ''بی کدان کی مرض کے بغیر فاکھ کہیں آ جائیل سکتی۔ یہاں آنے کے لیے بھی پہلے اس نے

الله أن كرك اجازت في إورانبول في كاثرى بيج دى واس كاكيا مطلب ب."

" بکن که فاکندان کی بهد ہے۔" مامی بی نے پرسوچ اعداز میں کہا تو امی تائید کے ساتھ .

" إن اور جھے اس سے الكارنيس ہے ليكن يه بميشة و وبال نبيس رہے گا۔"

canned By Wagar Azeem Paksitanipoint

لا دنول محة كلاب فوغ المستحد '' نیمل، ابھی جب تک وہ خیال کر رہ میں میں کرنے دور شتے ناتے ایک دم سے نمیں تو ڑ "آپ کبال جارے ہیں؟"ا ما فرت میں سے کوشت تکالتے ہوتے ہو جما۔ جائے۔آبسہ آبسہ جب اُنین مرآ جائے گاور فائقہ کو بھی تو پھر بیخودی چلی آئے گی۔ امور « كهين بين اپنج كمر ب مين بول - "وه كه كر بلنے تو سائے فا كقد كم رئ تحى فورا يولى -فی نے دمیرے سے سمجھاتے ہوئے کہا۔ "عظام بما كَي! جميل محمر حجموز آئيں۔" "إل، بهم بحى ال ليے خاموث بين كدائم مم از وب ورند كج يو جيس تو اب ميراول ايد ''حچوڑ آؤں گا ذرا راسے صاف ہونے دو۔'' انہوں نے نری سے کہا پحر بھی وہ کچھ ضد ہے وبال بيجية كونيس جابنا كد كدساس ومن كائي شام من آتى ب-اوريد به جارى الكي جب ق ''رایتے صاف ہوں مح بس آپ چلیں نہیں تو رکشہ لیسی دیمیس ہم خود چلے جائیں گے۔'اُ اتن كروراورغر حال موكى ہے۔ "امى كى مجبورى اور بے لىي پرعظام نے اتبيل كى دى۔ " محيك موجائر كي مجو مجو! آپ پريثان نه مول" "كيا موكيا بحبيس جلوا عداور شام يملي جان كانام مت ليا-" وواے ڈانٹ کراساہ کے کرے میں لے آئے اور اس کی نارامنی تعدا نظرا عداز کر کے کہنے " رپیانی تو مقدر عمل می ب،است ار مانول سے بیٹیال بیای تیس ـ" ای نے آ و بر کر کہا ( مای جی یو حضائیس۔ " تم نے محرید بیشر کر بارش کا مزہ لے لیا۔ بھے سے پوچھو درات بھی کس طرح محر آیا ہوں۔ سڑکوں پر کا ڈیاں تیر دی تھیں۔ اگر داستے صاف ہوتے تو بھی آئس نہ جاتا۔ ویسے تمہیں بہال "رابعه کا کیاسوجا؟" "ہم کیا سوچیں، وہ اماری مانتی کب ہے۔ جو دل میں آتا ہے کرتی ہے۔ نوکری کر رہی نے اب-"ای کے لیج می اب تاسف سٹ آیا تھا۔ "مرضی اس کی، حالا کد عفان نے بہال بیٹی کو خر چددیے کو کہا ہے لین نہیں ہے ہی ''مجھ سے بات نہیں کریں۔'' وہ روشھے لیج میں بولی۔ کول اول، مرااس ہے کیا تعلق۔" " إل تبيل كرد با- من خودتم سے بهت ناراض مول -" ای کوچیے دل کی بجزاس نکالنے کا موقع ل عمیا تھا کیونکہ کھر میں رابعہ سے بچر تہمیس تو وہ ہیے وہ کہ کر بیٹے بھی گئے تو وہ بے بناہ آزرد گیوں میں گھر گئے۔ س ا کمر جاتی تحی اور ابو کومننای نیس واج شے یا محرایک ی جواب دیے۔ ہم اس کے ساتھ "مل جانی ہوں آپ کیوں ناراض ہیں، مل نے آپ کو مالیس کیا ہے نال ہیشہ ہر چھوٹی ز پردی تہیں کر سکتے اور یہاں ان کی ٹی جار ہی می ۔ اس لیے وہ بولے جاری تھیں۔ بری بات کے لیے بھاگ بھاگ کرآپ کے ماس آتی رہی اور جب زندگی کا اہم موڑ آیا تب عظام کے اشارے پر اساء دسترخوان سمیٹ کر اٹھ کھڑی ہوئی تو وہ خود بھی اس کے ساتھ سارے نصلے خود کر لیے لیکن مجھے اس پر کوئی بچپتا وانہیں۔ میں نے تھوڑ ک ک رفاقت ہے ایک عمر كمرے ہے نكل آئے۔ ح الى ہے۔اب كوئى تمنا كوئى آرز دہيں۔" '' فا نقد نے ناشتہ نیس کیا، کھانا جلدی ایکا لواوراگر مجم مانگوانا ہوتو بناؤ۔ میں لا دیتا ہوں۔'' در "ملئ سے اس لیے ناراض نیس مول "عظام اس کی پوری بات س کر بو لے وہ چو تک کر اک مقصد ہے اسام کواٹھالائے تھے۔ وونيل فريج على كوشت ركعا ب-اسنو كرساته وال جاول بناليتي مول فا تقدكو بهند مجلاً " كريد كرتم رابعه كو كون نبيل سمجهار بين \_" عظام بات بدل مح تتح \_ · "أتهى بات ب- فا كقد بكال؟" أنبول نے والى بلتے ہوئ رك كريو جما-"ممرے تمرے میں ہوگی، آپ اور چائے چین کے فو منا دوں۔" اس نے جواب کے ساتھ "این محرکی ابمیت، دو جوائے آرام ہے اپنا محر چپوڑ کرآ گئی ہے تو بی عقل مندی تو نبیل یو چھاتو دومنع کرتے ہوئے بولے۔ ب\_ اگر ڈاکٹر عفان اس کے ساتھ تخلص ہیں تو پھر ان کی غلطی معاف کرنے میں اس کی بہتری و دلبيل بس تم كمانا تيار كرواور بال فا نقه كواسية ياس بلالو، اكلي يشي كره وري بوك." ہے۔"انہوں نے کہاتو وہ کمری سائس کے ساتھ ہولی۔ Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

**484**}=

"آپ فیک کرر ب بین لیکن وہ کھ سننے کو تیار نیس تو سیجے گی کیا؟" "جاب کہال کرری ہے؟"

🥻 كۈنىلىسەتگال مو 🕯 🚃 💮

'' پیتنیں کی ایڈورٹا ٹزنگ انجنی کا نام لے رئ تھی۔ میں نے ٹھیک سے سنائیں۔''اس نے بتایا تو عظام افسوں سے کئنے گگے۔

"مبت فلط کردی ہے،اسے سوچنا چاہیے کہ مال باپ کے لیے تبہاراصد میں کتا مجرائے ر اپنے میں اگر واپنے شوہر کے ساتھ میٹ کرلے آؤ کم از کم اس کا طرحے تا نیس نجات ملے گی کیمی لڑک ہے۔ کسی کا اصاس می نیس اور وہ فودا ہے ساتھ بھی بھائی نیس کررہی۔"

ان کی باتوں کے جواب میں وہ پھوٹیس کہد کی تو قد رے رک کر ہولی۔ ''برانیس مائے گاعظام ہمائی!اگرآپ اس کے ساتھ شادی کر لینے تو۔''

"احقانہ یا تیں مت کرو۔" انہوں نے ٹوک دیا تو وہ ان کا مرح چرہ دیکھ کر خالف ی ہوگی ۔ کین چر یو چیخے سے بازئیں آئی۔

"آپ نے اٹکار کیوں کیا تھا؟" " کیونکہ میں جانا تھا کہ وہ میر ہے ساتھ خوش نہیں رو سکی اور تم بھی اچھی طرح جانی ہو کہاں ' نے بھیشہ جھے پر اور میر ہے گھر پر تقید کی ہے۔ وہ یہاں کے ماحول میں بھی نہیں ڈھل سکتی تھی اور میر ہے لیے اس کے ساتھ چلنا اس سے زیادہ مشکل تھا۔ میں تھم اسیدھا ساوا ملگ آدی جے از راو معرد دی دل کی ایک گل سونی جاتی ہے، باتی گلیوں پر قو جدید دور کاشنم او وہ تک تکر ہے ۔" وہ بولے ہوئے اٹھ کھڑے میں حق تے جب میں اپنی ہائے تم کرتے ہی کرے ہے نکل مجے تو دہ جرت سے ان کے بیچے دیکھتی رہ موجی تھے۔

\*\*\*

''ہلوتو صیف عالم! عمل جاری ہوں۔'' رابدنے دروازے ہے جہا تک کرتو صیف عالم کو مطلع کیا تو وہ جوسکریٹ ساگار ہا تھا، آنکھوں ہے اے اعدا آنے کا اشارہ کیا۔

'' فرمایئے۔'' وہ اس کی ٹیمل کے قریب آ کر ہولی۔ '' بیٹھ جاؤ۔'' وہ ہوتوں سے مگریٹ نکال کر بولا۔

''پایٹی نئے بچے میں اور جھے جلدی جانا ہے۔'' اس نے کہا اور پیٹے بھی گئی تو وہ نتل کا بٹن پش کرتے ہوئے بولا۔

"اكك كب جائے پينے من كوئى درنبيں موگ"

"پورا ایک محضد لگا ہے بہال سے محر جانے عمل اور اس وقت بسوں کا جو حال ہوتا ہے وہ

آپ کو پہتے۔'' ''میں تو گتی ہار حمیس کپ اینڈ ڈراپ کی آفر کر چکا ہوں، تم بی نہیں مانتیں، آفر پرابلم کیا ہے میرے ساتھ جانے آنے میں۔'' تو میف عالم چیڑای کو جائے لانے کا اشارہ کر کے اس سے ناملب ہوا تھا۔

'' دمیر کم والوں نے زیادہ مطے والے اعتراض کریں گے۔''وہ کہ کرخود ہی ہگی۔ ''کرنے دوتم کیاڈر تی ہوان ہے۔'' تو صیف عالم نے ایک طرح سے اے اکسایا تھا۔ ' دمییں ڈرتی تو نمیں بس اہمی میں کسی کی ہاتمین میں سننا چاہتی کیونکہ جھے اپنی عادت کا پہتہ ہے کہ میں یا تو ضد میں آجاؤں گی یا سب مجبوز مجاز کر بیٹر جاوئ گی۔''

دوسری بات اس خص تو صیف عالم کاروش و مجھنے کے لیے بھی تھی اور و اور ابولا تھا۔ منہیں چیوڑ ناہیں۔'' پھر سنجس کر کئے لگے '' خریجہ وٹوں کی بات ہے پھر جب تم ایڈ کرنے لگو

> گی تو پہلی فرمت میں گاڑی لے لیتا۔'' میں میں میں میں اور کا ایس میں میں میں میں میں اور کہ آتا

''میں نے بھی بیمی سوچاہے۔'' وہ کم کراٹھ کمڑی ہوئی تو اس نے یا دولایا۔ ''میائے آرائ ہے۔''

پ کے اس کیں میراموڈنییں ہے گھرسکی۔" وور کئے پر آباد ونییں ہو کی تو وہ خاسوش ہور ہا۔ '' باں کین میراموڈنییں ہے گھرسکی۔" وور کئے پر آباد ونییں ہو کی تو وہ خاسوش ہور ہا۔ درب وی

'' میں جانے کوئیں کہوں گا۔''

"اچهایس پحرآ دُل گی-"

وہ بنتی ہوئی باہر نکل آئی تو روزانہ کی طرح ہوں اور دیکوں میں آف ٹائم کا دش کرورہ تی جو ا وہ اسٹاپ پر رئے کے بجائے آئے جلتی چلی کئی کیونکہ اس نے دور ہی ہے دیکی لیا تھا کہ اسٹاپ پ کائی لوگ تھے اور وہ ایک جگہ کفرے ہوئے ہے بہت گھبراتی تھی جہاں اسٹے لوگوں کی نظریں † مرف اس کو دیکھیئے تقتی سے کو کر تقریبات میں اسے نمایاں ہونے کا شوق تھا لیکن سرراہ پر پیٹائی ہو جاتی تھی اس لیے جہاں رش دیکھی وہاں ہے آگے بڑھ جاتی اور گردن موڑموڑ کر دیکھی رہتی۔ جیسے کر ہوئی ہار ہار چیچے مرکز دکھی رہی تھی اور اس بار چیسے می گردن موڈی تو نظروں کے جین سامنے ڈاکٹر عفان کا چہرہ آخمیا۔ وہ غالبًا عقب سے اسے پیچانے کی کوشش کر دے بھے پھر اس کا چہرہ وہ کھے ک

گاڑی اس کے قریب روک دی تو وہ کچھ بیچیے ہٹ کر پھر آھے چل پڑی کیکن اٹکلے بل ڈاکٹر عفان

نے گاڑی آئے یو صاکر فورانس کی طرف کا دردازہ کھول کراس کاراستدردک لیا پھراتر کراس کے

"مل الى مرضى سے ب كار جارى مول كونكه جمع كارول والے زہر لكنے لكے بيں-"وو

یاس آ کر بظاہر ملکے تھلکے انداز میں بولے۔

غصے سے یولی۔

مريد جح كربول\_

ماتمو بنھالیں۔"

"آخرآب كامتعدكياب؟"

"بونيد! قائم رب كاين جابون كاتب ا"

"م كول بيس جابتيس؟" أنهول في انجان بن كر يو جها.

"كارك بوتے بےكار كررس بو\_"

" کاروں والے ٹال کارتو نہیں۔ چلو پیٹیو۔" ڈاکٹر عفان اس کا شیسہ کیمرنظرا نماز کر مکے تو وہ

"یوی کے ہوتے کوئی اور کیول\_" خیول نے بوے آرام سے اسے گاڑی کے اعرو محل ویا اور درواز ، بند کرتے ہوئے ہوئے۔" اترنے کی کوشش مت کرنا ورند اسے لوگ تماشہ ویکسیں

وودانت پيت أنيل مائ سے آتے و كيف كل اور جب وو ڈرائو كى بيٹ بر آ بيٹے تب ضے

" تم بناؤتم کیا جائی ہو؟ "نہوں نے گاڑی آگے بدھاتے ہوئے بوچھاتو دو ترخ کر ہولی۔ " کم از کم آپ سے عمل کچوٹیل چائی اور شاپی زعرگ اپنے معاملات عمل آپ کی مداخلت

رں ، در۔ \* تجہاری زعدگی متبہارے معاملات \_ '' انہیں نے وی دہرایا تھا کہ وہ پول پردی \_ '' ہاں ، میری زندگی ، میرے معاملات جن سے آگ کا کوئی تعلق نیس \_ میں مچھوڑ آئی ہوں آپ

۔۔ "بے وقونی کی باتی مت کرد مگر چھوڑ آنے ہے ہم ایک دوسرے کی زندگی سے بدخل نمیں ہوگئے۔ مارار شتہ قائم ہے اور انشاء اللہ قائم رہےگا۔" انہوں نے ٹوک کر کم اقواس نے ٹوت سے

"آب الحجى طرح جانے ين اور على اس موضوع يربات بحى نيس كرنا جائى ليز آب

گاڑی روکیں۔ بھے پینی اتر نا ہے۔'' وہ جہاں اصل موضوع شروع ہوتا بھا گئے کا سوچھ آئی۔

"مورى! آپ كواگر للك وين كاشوق بو اور بهت كالزكيال جارى بين ،كى كوجى اپ

الرجمي يوجينے لکھ۔

"مى بى ببتى باتى نيى جابتا اورتم ضد يرتى بولكن مى تبارى ضد مى نيى جاربا،

"بس مين بين جاهتي-"

"ابعی ایے سرال میں ہے؟" ووابھی بھی خاموش رہی۔

''تمہارے بھائی آئے ہیں۔''

کرانجان کی بن گئی۔

المول نے كويا اے بولنے براكسايا تمااور واقعى و وبول يزى ـ "مير بار بي مي كو يوجع كى ضرورت نبيل ب-"

ائی۔ مالائکہ ان کے انداز سے بچھ گئ تھی کہ وہ بھی اندر ضرورا تمیں ہے۔ "كيابوا؟" فا نقد في اس كاتيا بواچرو كيمة بي تو كاتوه وجل كربولي-

" بهيا! بماني بمي ساتھ بين-" فائقه سليمان وجي تقي-

"کوئی ضرورت نہیں کسی سے ملنے گا۔"

ارى بات يرنا كوارى سے بول-

ا جنیں جس جمہیں محریرا تاروں کا اور سب نے ل بھی لوں گا۔" انہوں نے کہا تہ وہ الن کی ،

🔫 كۈرلىسىڭگلاب موسى 💳

ار جمور ويه بناؤ فا تقديس بي؟ "أنهول فرخودي موضوع بدل دياليكن اس في جواب بيل ديا

"مت بناؤ، من البحى الوسي معلوم كرلول كا اور بهى بهت ك باتمى ان سي لوجهني بي-

'' یہ میں نے کب کہا کرتمہارے بارے میں پوچھوں گا۔'' انہوں نے تھوظ ہو کرٹو کا تو ج کر

' دنبیں \_' وہ کمه کر داش روم میں بند ہو گئی ادر جب منہ ہاتھ دھو کرنگی تو فا نَقه کی جگسا ی کود کیھ

ارابیا آج بیلی اورآخری بار ہوا ہے۔ آئند واگر انہوں نے الی حرکت کی تو میں بین مج فی کر

"من سے توبات کرنا نفنول ہے۔" امی جتنی خوش آئی تھیں ای قدر دلبرداشتہ ہو کر چلی کئیں تو وہ

"م عفان كرماته آ في مو؟" الى نے خوش موكر يو جھا تو وه حريدت كر كينے كل -" بھے ان کے ساتھ آنے کا کوئی شوق نہیں ہے۔ رائے میں دیکھ کرزبردی گاڑی میں بھالیا

بار بے لوگوں کو اکٹھا کر لوں گی۔ یہ بات آپ آئیں انچی طرح سمجھا دیں۔"

باے ان کے اصامات مجھ کر کڑھنے کے الثان کے خلاف بوہوانے کی تھی۔

نٹے ہے باہر و کیمنے تکی اور پھر جیسے ہی انہوں نے تھر کے سامنے گاڑی رو کی فورا از کرا عمر چلی

و کتے ہوئے کمرے سے نکل آئی اور پہلے یہ جاننے کے لیے کہ ڈاکٹر عفان موجود جیں یا جا

کے ہیں،اس نے برآمہ سے ہیں رک کرابو کے مرے سے آتی آ وازیں شیں اور تپ کر چکن ہیں گئ کمی پرجادی ہے کھانا ٹکال کروائیں کمرے بیں آتے ہی اینے آپ بو لئے گی۔

"جب میں عفان ہے کوئی واسطہ تعنل خبیں رکھنا جا ہتی تو امی ابو کس حساب سے ال کی خاطر

حدارات كرتے بين اى ليے وو دحر لے سے مجھے رائے ميں روك ليتے بيں۔ اگر اى الوا بناروب نبدیل کرلیس تو ان کی جرات نه ہو۔''

"كياكرين\_ا مى ابوب جارح مجور بين" فا نقه نے كها تو و وروخ كر بولى-"كونى مجورى نبيل امجى فيعله سناكر بات فتم كردين، مير ب ليكونى كي تعوزى ب"

فائقہ نے مجمح حمران ہو کراہے دیکھا لیکن بولی مجھ نہیں تو قدرے تو قف سے وہ آواز وہا کر 🎅

''سنو!تم ای کوسمجهاؤ کہ ٹی ایک شادی شدہ مرد کے ساتھ مجھوتہ نیس کر عتی۔اگر وہ مجھ رہی

میں کر عفان سے طلاق کے کر عمل کمیں کی ٹیل رہول گی تو بیفاط ہے۔ میری عمر کوئی آئی زیادہ ٹیل ہے آج سے دی سال بعد مجی عمل المی می بیک، اسارٹ نظر آؤل گی اور شادی کا کیا ہے مجر ہو

فائقه أكراب ساته مون داليسانح كزيراثر ندموتى تواس وقت اس بنقط ساتى، جبراب كنك بوكرره كي تحى البة نظرول من تاسف كرساته طامت بهي تحى بحد وكيوكروه أيك

لخط کو تھنگ کر دھڑ لے سے بولی۔ "رہے دو میں خود ہات کر لول کی۔"

شام از رہی تھی، جب آنندی ہائس کے ڈرائیووے پروہ گاڑی سے اتری تو اس کے قدمول میں انتہا در ہے کی شکتگی درآئی تھی۔ فقط جار سے معیاں اور پھر گلائ ڈور سے اندرآ کر چند قدم کویا مدیوں کی مسافت تھی۔

"لما!" وہ بیگم آندی کے بیروں کے باس گھنے نیک کران کے زانو برسر رکھ کر بولی۔" میں

"ابحی ہے۔" بیکم آفذی اس محرر پر ہاتھ رکھ کر بولیں۔"ابھی تو حمیس بہت بیانا ہے تھا كي قو آ مح لمباسر كيب طيهوكا."

" آپ،آپ نے کیے طے کیا؟" ووان کے زانو سے سراٹھا کرانہیں دیکھنے گل۔

🧣 كونرلمحة كلاب موجي کچھ دیر بعد فا کقی آئی تواہے بزیزاتے دیکھ کرخاموثی ہے بیٹھ گئے۔

" طل آئي اين بعائي سے "اس فرون فاكت كوكوكاتو وومناتى آواز يس يولى "مى مجى سلمان بھيا آئے ہيں۔"

"ای لیے بھا کی می تھیں۔"

"إل دد پيركوان كافون آيا قاكه رب تعيه شام كوآكي كي لين الجي تك ديس آين قا نقتہ نے مایوی سے کہا تو وہ حمران ہو کر یولی۔

" تم ان كا انظار كردى بو؟ ب وقوف إد ولو برتيمر بدن آنے كا كتے ہيں اور تين مينے بعد

"اليسے كيوں ہو مجلے بين؟" فائقة كى مايوى شى افسوى بحى شال ہو گيا تو وہ استهزائيہ بنس كر

"شروع سے ایسے ہیں،اب کیا ہو گئے ہیں۔"

" شايدتم فيك كدرى موليكن المي توانيس آنا جائ كوكد على في أنيس بتايا تعاكر على كل چل جاؤں گی۔" فا تقدے کہا تو اس نے مجمد بدومیانی میں پوچھا۔

"أسية كمرواجى كجدور يبل ما كافون آيا تعام كهدري تيس ابتم آجاد بي اداس موكي موں ۔'' فا کقہ نے بتا کر ممبری سانس چینی تو وہ بے ساختہ بولی۔

" اشاء الله " مجراس كے پاس ميش كر كمنے كى \_" وہ اداس بوكئ بين اور تمهارى اداى دور كرنے كے ليے وہ كيا آفس چھوڑ كرتمهارے باس بينيس كى\_" "ية نبيل-"فا نَقة نظرين جِراكي \_

" پية كرنا تقاميرى جان البتم ان كى پابندنين مو، ندوه تمبار يساته زيردي كريكي بين اور تم ابنا موچه، وبال کی نسبت یهال خود کو بهتر محسوس کر رہی ہو کے نبیل ۔'' وہ بمشکل خود پر قابو یا کر دميرة سے بول دي كى ورنديكم آفندى كے بارے ميں ده آرام سے بات كرى نبيس كتى تنى "

" تمہاری بات ٹیک ہے لیکن ابھی میں پچونیس سوچ سکتی۔" فا نقہ نے اعتراف کے ساتھ معذوری فاہری تو وواس کی حالت کے پیش نظریات بدل کی۔ ''خيرچپوڙو په بتاؤ کمانا کھاليا۔''

"ميسيس لي آتي مول بم دونول كهاليل م باتي ب تو پينيس كهائي م."

🏴 كوښلىمەتكلاپ مونيۇ ----

مین بیں روکوں گی۔بس ان ہی دنوں میں اپنی پیکنگ کر رکھو۔ "وویزی سنگ دلی سے فراخد لی کا

بايروكررى تغييراب

رونے گڑ گڑانے کے لیے بھی پکرتوانائی جائے تھی اور اس میں وہ بھی نہیں تھی۔ کاریٹ پروو ا منبی تھی اور جو بازوانہوں نے اسے زانو سے ہٹائے تنے ووصوفے پر بے جان پڑے تنے۔

المول میں آنسو بھی مخبر مے تھے۔بس ساعتوں براس کی تقدیر کے فیلے ہتوڑے کی طرح برس

" من تباری ڈلیوری تک یہاں ہوں پھر بچے کو لے کر پچھ عرصہ کے لیے اندن چلی جاؤں گی ل کے باس اور بہمارے حق میں بھی بہتر ہوگا۔ حبیب شخرے سے ٹی زعد کی شروع کرنے

المآساني موكى \_ يېرمال المحى حتے دن تم يهاں مو\_آ رام كرو\_اس كے بعد ......

انہوں نے "بعد" بروشی نیں ڈالی۔ شاید اس لیے کہ انہیں کوئی غرض نہیں تھی اوراس کی طرف الدينم سيدهي اين كرے ميں جلي كئيں تو اس كى آئھوں ميں بڑے آنو آپ بى آپ چلك

ا اور مائے ان کے کمرے کا بند دردازہ و کھے کر جہاں دل کو دھیکا لگا وہاں اس دروازے سے اپنا

"شرى اشرى الما كى كهدى بين كين اس برا كى بيب كه من تم سى محبت كرتى مون ،

.ايقين كروثيري\_" "شررى!" وه پيشاني صوفے برنكا كركتني ديرسكتي رين كين كوئي استسلي ولاسرويے والانبين ا أفروه فودى الله كرايخ كرے من آمي اوراك ايك چيكو صرت ، كيف كل .

"جو کچھمیں شری نے دیا اور اس کے علاوہ بھی جو چاہے یہاں سے لے جاسکتی ہو۔" جیم ا کی کی فراخ دلی اے مجرز یا کی۔

انبيس مجھے پر نبيس جائے۔ مي صرف اور صرف اين مان باپ كى دعائي في اس آئى ارادانی دعادن کا حاصل صرف ابنا بجد لے کر جاوئ کی اور شیری نے جتنا کچھ جھے دیا ، ان میں - سے انمول اس کی محبیل جو بیشہ میرے ساتھ رہیں گ، اس کے علاوہ مجھے اور کھ نہیں

'' و کیونو تمہارے سامنے ہوں اور میراسفرتم سے زیادہ محفن تھا کیونکہ میں ہالکل اسکیا تھی۔ سر یر ہاتھ دیکتے دالے مال باب تھے نہ ساس مسراور زمانہ دعمن .....تمہارا کوئی دعمن نہیں اور مال بہن بمائی سبتمبارے ساتھ ہیں۔ "بنہوں نے کہاتو وہ بافتیار بول\_ "آب بمي توبي ١١١"

وجمیل میراتمبادا ساتھ تعور اے دنوں کارہ کیا ہے۔ بچ کی پیدائش تک اس کے بعدتم بحول جانا کہ بھی تہارا آفندی بائس سے گزر بھی موا تھا۔" بيكم آفندى نے بہت بيارے اے زلولوں كى زديم د كھيل ديا تھا۔ اس كے بعد بمي خاموش نہیں ہوئیں،ایے بی زی سے بولے تئیں۔

" كى طع پايا تما نال مارے درميان؟ تحيي اب باب كى زعد ك بانے كے ليے بير چاہے تھااور بھے اپن دعگ کے لیے شری کا بچہ جس کی ہر ہرادا میں تھے شری ظرآئے۔ تم نے جوجا اِ تعاجم بين ش كي اور ش في جوجا إ- وه مجھ لخد والا ب- اس ك بعد مار برائ الگ ہو جائیں گے۔ یکی طے ہوا تھا ہمارے ورمیان کہ بچر میرا ہوگا، صرف میرا اور ش حمیس مزید اتبا م کھے دے دوں کی کہتم ....." "منیں الا" اس نے رقب کران کے ہاتھ قام لیے۔" بھے کچونیس چاہئے جو پکھ آپ نے يمل ديا ب دوم مي وايس ليس بس محمد تعلق نداو زير من بيشرآب كياس ربها جات

اوں این بے کے ساتھ۔" " نیس ایاسو چنا بھی مت بو کھم پہلے سے طے ہوئی ہوگا۔" بیکم آندی نے آ ہت ہے سس کے ہاتھوں سے اپنے ہاتھ نکال لیے۔ جانے کیوں دواتی نزی کامظاہرہ کررہی تھیں۔ " تم نے اگر اپنے مال باپ کوئیس بتایا تو اب بتا دو کے وکہ میں کوئی بدحر کی نہیں جا ہتی ہم یہاں ے جاکر ان کے سامنے رود وحود اور وہ ہر دوسرے دن میرے باس بھامے آئیں کہ حمیس بج مع من ويا جائ بين اليرب بين مونا جائ "

انہوں نے جم طرح آہندے این ہاتھ چمزائے تھے۔ ای طرح این زانو ہے اس کے باز دہٹا کراٹھ کھڑی ہوئیں تو دہ بھی ان کے ساتھ اٹھنا جا ہتی تھی لیکن اس میں آتی سکت ہی جہیں تھی۔ " ببرطال ، تم انبيل حقيقت ماؤيا جو تهادا دل جاب يه ميرا مئانبيل ب بس جو كرنا ب جلدي كرد كونكه زياده ون نبس جي اور بال جب هي حبيس بياه كرلائي محي تو تمبار ، ما ته مرف اور صرف تمبارے مال باپ کی دعائیں تھیں اور مچر بھی نہیں لیان میں تمبیں خالی ہاتھ تبین سمجیوں گ- جو کچ حبیں شری نے دیا اور اس کے علاوہ می جو جاہے یہاں سے لے جا عتی ہو۔ می

ال كي و پنج مل عزم نبيل عاجزي تحي \_ كيونك دو جانئ تحي كه دو بيكم آندي كے مقابل كمزي

، اوستی جوات معاہدہ یاد دلا کرخود آرام سے جاسوئی تھیں کیونکہ سب پھے ان کی مرضی کے ال ہوگیا تھا۔ السالله! لو مجی ان کے ساتھ ہے ہم غریوں کو جاریں سال مرکبوں محدث و تا ہری

ضرودی تھا کہ عمل مال بنتی کم از کم اس معالم علی میں ماما کو مایوں کر ویتا تو بھے یہاں سے جائے " تی ۔" اس نے چو تک کر انہیں و یکھا چرفورا سر جھالیا۔ کیونکدان کی تیز نظروں سے ڈرتی ش اتاد کاند ہوتا۔ شری می نیس اور بید می می انیس دےدوں و پار میں کیا کروں گی، کیے کی کہ کہیں اس کی سوچ تک نہ پہنچ جائیں۔ جیول گا۔" دود کھ سے شکوہ کرری تھی پھر آز گڑانے لگی۔ ''نہیں بتم ٹمیک نہیں لگ رہیں۔اییا کروآج چیک اپ کروالو۔''انہوں نے کہا تو وہ جزیزی ''اے اللہ کوئی مجزوی کردے، لما کے دل میں رحم ڈال دے۔ دو مجھ سے میر ایچہ نہ جینیں ا گھر بھے اتن مت دے کہ میں اپنے بجے کے لیے لڑسکوں یا اے لے کر میں دور چل جاؤں۔" ''مِن مُمک ہوں ماما! امل میں رات دریائک جاگتی رہی تھی۔ اس لیے مجمدست ہو رہی و کہیں دور۔ "اس نے سوجا تھا کہ اس کی ذہنی رو بہک گئی۔ "ما کومعاف کردواور پھر یہاں ہے دور چلی جاؤیوی ماں کی طرح۔" ''اور کوئی بات و تبیس ہے؟'' انہوں نے یونی یو جھا تھاادروہ اعد ہی اعرابہم منی۔ " فيرى!" الل ك يين على ماليس دك مئي تقيس-" على كبال جاؤل مصحح كأر داست بحي بحيايا « دنبیں اور تو کوئی بات نبیں ۔ '' ''اجیما پھرتم آرام کرواور ہاں ڈرائیوریبیں ہوگا،کسی بھی ونت طبیعت ٹراب ہوتو مجھے نون کر "دعا كرواتي مهلت ل جائے كه عن است بحالى بهن كو تاش كرسكوں\_" وه شايد اب اسے کے اس کے ساتھ اسپتال چلی جانا میں وہیں پہنٹے جاؤں گی۔ بیچے کا سامان تو سب تیار ہے ۲۰۰۴ داسته بحفار بإنفابه "أسفديارا" أن نام كرساته عي اس كا باتحد النيخ كال بر جلا كيا، جبال يم آندي كي "اورتم نے ابھی تک ابنا سامان بیک نہیں کیا؟" انہوں نے ٹو کا تو وہ فورا بولی۔ الكيول نے نشان چھوڑے تھے۔ " آج کرلوں گی۔" "اف ما اتو مجمع زعره جلادي كي يا اس في جمر جمرى في كريجيد عن منه جهيايا ليكن ذبن كو ' دهنیں آج تم آرام کرو۔'' ايك نى سوج ل كى تى، جمد وه كى طرح نبيل جمئك كى البستركى بيتيج پر منتيا بهت مشكل تعا، بس وہ کہہ کر چکی کئیں تو اس نے سکون کا سائس لیا پھراٹھ کریملے ڈرینگ روم میں سے بیک اٹھا الجهتي حاحموتتم ول ،اس کے بعد سوچ سوچ کرا بی چزیں اکٹھی کرتے ہوئے اے لگا جیسے وہ کہیں بھی جائے اورا مکلے دن سےوہ یو کی شوت سے اسفندیار کے فون کا انتظار کرنے گئی۔ جبکہ اس کا کوئی دن ات كريبين آئے كى كداس كھرىر بے شك اس كاحق ندسى ليكن اس كا بير حق وار ہو گا اور اس كے اور دنت مقررتین تھا اورا ہے تو یہ معلوم نیں تھا کہ وہ کس مقصد سے نون کرتے تھے مچر مجمی وہ ۔ ماتھ وہ پہاں اکٹرنبیں تو بھی بھارضر ورآئے گی جیسے اس نے کہا۔ بدی شدت سے منظر تم اور اس کے ساتھ و وسلسل بہال سے دور جانے کاسوج ری تمی ۔ جہال "دشیری کی یادکودل کے کسی کونے میں بند کرر کھنا اور بھی بھاری وہاں جھانکنا اور اگر زعرگ يميم آفدى كى رسائى مكن ند و سكى كوكده كى طرح مجى اب ينج ين يد وتمبر دار بون برخودكو تيار لى كوكى احيما سائقي ل جائے تو پھر مجھى بھار بھی نہیں۔'' میں كركى تى - خواه اس كے ليے سارى ديا چيورنى بزے وہ تيار ہوگئ تھى اور جائے كيوں اے ''شیری! میں کیا کروں کہاں چاؤل۔''وہ ساری آکٹی کی ہوئی چزیں بھیر کر پھررونے بیشے لگ رہا تھا جیے اسفندیاداس سلسلے میں ضروراس کی مد دکریں گے۔ای لیے ان کے نون کا انتظار تھا اور دعا بھی کرری تی تی کددن عمل کی وقت جب بیگم آندی گھر پر ند ہول تب ان کا فون آ جائے تا كدوه كولت سے بات كر يكي ا ہے بیم آفندی نے ایناسامان بیک کرنے کو کہا تھا اور اس کا سامان ایک بیک میں ہی ساتھیا اس وقت بیلم آفدی آفس جانے سے بہلے روزاند کی طرح اسے کھانا اور دوائیں وقت بر لینے لما کین اس نے بیم آفندی ہر ظاہر نہیں کیا ، اس کے برعکس جب وہ آتیں تو انہیں دکھانے کوسوٹ ک تاکید کرتے ہوئے اس کی عائب و ماغی محسوں کر کے بوچھے آلیں۔ ہیں میں چزیں ادر کیڑے وغیرہ بحرنے کمڑی ہو جاتی جبکہ بجے کا تیار شدہ بیگ سامنے ہی رکھ "كيابات ہے تم نمك تو ہو؟" ﴾ زا تھا۔ گو کہ وہ جانتی تھی کہ بیکم آفندی کو دعو کہ ویٹا آسان نہیں ہے لیکن وہ آریا یارسوچ چکی تھی

و کونی است کلاب موقع = اوراب بدجا ائ تم ككرى طرح استنديار يدرابط او جائ جان كول اسي بقين تحاكمه وا " كابر ب فيرتم اس كے ليے پريشان مت مو، وہ محر بحى كر عتى ب\_ تم بس اى ابوكا خيال کی مدو مروز کریں مے اس لیے اس کا سارا و حیان فون کی طرف رہتا تھا۔ اس و تت بتل ہوئے ركمو-"اس نے كہاتو سوہنى يو جھنے لكى۔ اس نے فور آریسیورا تھایا تھا۔ "آپکښآئين گي؟" " ديكمو،كب آنامونا باورية بين ....." "السلام عليم آلي!" دوسرى طرف موجئ كى\_ وہ اینے خیال میں جانے کیا کہنے جاری تھی کہ فوراً احساس ہونے ہر خدا خافظ کہ کرفون رکھ "وعلیم السلام کیسی ہو؟" اس نے مایوی سے جواب دے کر ہو چھا۔ دیا، پرادهر أدهر یون و میصنه تی جیسے بچھ میں ندآ رہا ہو کیا کرے اور کرنے کو اب پچونین تھا۔ بس ''میں ٹمک ہوں ،ای ہے بات کریں۔'' سوہتی نے کہا پھرای کی آواز آئی۔ انظارتماده بمي اب مايوي من بدل رباتما\_ "فا نقد الكيسي مورطبيعت كيسي بتهاري؟" " كياكرون، اگراسفنديار ي رابطنبين مواتو پر من كهان جادَن كى " و وكتى ديراس نيج بر '' ٹھیکے ہوں ای آپ میری فکرنبیں کیا کریں۔'' وہ پچھ عاجز آ کر یو لی تھی۔ سوچى رى مجروى خود كولىل دينے وال بات۔ \* کیسے ند کروں مارا وقت وحمان تہاری طرف رہتا ہے۔ تم فون عی کرلیا کرو کیا کرا "الله ما لك ب- كبيل و محكاما ل على جائے كا اوراب الله! مجمد عيمرا بحد فر جينا من شرى رئتی ہوساراون۔"ای نے ٹوکاتو دہ کمری سائس سی کر بول۔ ك ساته ونبيل مرى كين بح ك بغير مرجاؤل كى - اگر ماما اسى مقصد على كامياب موكئي توشى " کچھیں آرام کرتی ہوں۔" خودائے آپ کوئم کرلوں گی۔" "انچى بات ب كيكن كچم چلا بحرابجى كرد يكى مبينه با كون ي تارخ بتائى بـ واكثر نـ معافون کی بیل پروہ یوں چوکی کداس کا دل زور زور سے دھڑ کئے لگا تھا۔ سینے پر ہاتھ رکھ کر امی نے بوجھا تو وہ کچھ جھجک کر ہو لی۔ اس نے ملے خود کوسنجالا محرریسیورا اٹھایا تھا۔ "ابحی میں دن ہیں۔" "اچھا تہاری ساس کیسی ہیں۔" ''الملام علیم'' اسغندیار کتنے ناراض سمی پہلے سلام ضرود کرتے بتے اور وہ ان کی آواز سنتے ہی ۔ ۔۔۔ من " میک بین اس بنی کبال کی؟"اس نے بیکم آخدی کے ذکر سے کتر اگر یو چھا۔ نے قابو ہوگئی۔ " کمزی ہے لوبات کرو۔" "اسغندیار! آپ اسفندیار بین نان- می بدی شدت سے آپ کا نہیں آپ کے فون کا " بى آلى!" سوبنى كى آواز آئى تو دو كچرسوج كر كينے كى \_ انظار کردی تھی۔" ''سنوء تم اب بدى ہو گئى ہو۔ اى ابو كا خيال ركھ سكتى ہو۔ رابعدے تو اميز نبيس بے ليكن تم "كيورى؟" اوهر خاصه روكها بن تعااور جار حانه اغداز تعاجس سے اس كاسارا جوش بل ش حمهیں خیال رکھناہے۔" رخصت ہوگیا اور کچھ شپٹا کر بولی۔ " آليا! ش كيا كرول - اى محى آب ك لي ريان موتى بين مجى باتى ك ظر آب كى ''وو .....ثیری، بال ثیری نے کہا تھا کہ میں آپ سے آپ کا اٹا پید معلوم کرلوں پھر وہ خود ب اج الى ف ما ذ لنگ شروع كروى ب " سوجى ف يتايا تو د وا تهل كر بول \_ آپ کو بہاں لے آئے گا۔" " إئي كب؟ اس دن تواس في الي كوئى بات نبيس كي تمي-" "لکن ابشیری تو ہے نہیں۔"انہوں نے کہا تو وہ نورا یول۔ د ابھی دودن ہوتے ہیں بتاری تھیں۔وہاب شونک پر جاتی ہیں اور انہوں نے ای ابو کوئیں " بيس آ حاوُل کي ـ" يتايالكن آيي جب أن وي برايد يلي كاتب توسبكوية جل جائ كاعفان بمالي كومي" سونل ''تم .....تم! مجھے لینے آؤگی۔ کیااوقات ہے تہاری؟ طازمہ سے مالکن بن کر مجمتی ہو دوسری بہت خائف ہو کر بول رہی تھی۔ بيم آندي بن جاؤگي ، برگزنبيس ـ "اسفند يارنے اس بري طرح اسے جماز اتھا كه وه چكرا كئي ـ

🥦 كۈرلىسەنگلاپ دو 📲

"آسيآپ غلامجورے ہيں۔"

" نظلا نصح تم بھے کچر بھی سمجھانے کی کوشش مت کردادرمرف بیری بات بھولو کر میں جیاان

آنندی کی کہانی دوبارہ نیمیں دہرانے دوں گا۔ صاعقہ بیگم کا داریوں مثل گیا تھا کہ شمیں ہو دقت کم سن تا تجھے تھا۔ تہمیں تو میں اس انجام کو پہنچاؤں گا کہ جس کاتم تصور نیس کرسکتیں۔ شہر یار کی ساد گا کا فائد واٹھا کر آفندی ہاؤس اپنے نام کر وانا چاہتی تھیں ناں، تو میں ای آفندی ہاؤس ہے تہمیں زیم ناسر ہے۔ ن

اسفندیاد نے اپنے طور پر جوسوج مجھ لیا تھاای صاب سے زہرا گل رہے تھے۔

اور دہ جس طرح بہلی باران کا فون من کر پریشان اور خوف ز دہ ہوئی مٹی ای طرح اب می فون رکھ کرکانپ رہی تی اور چٹی چٹی آ تھول سے ہیں فون کو گھوردی تی چیدے پہلے کا طرح دوبارہ بہتے گئے گئے گئی کین اسفد یا کر شاہد مزید کچھ تیس کہاں آیا تھا، نہ پہلے تھی تھی تھ نساب البتہ یقین ٹوشنے کا احساس ہور ہا تھا اور بڑا تکلیف دہ تھا کہا ت دنوں سے دہ کس شعب سے ختار تھی، کتی دیے بعد جب وہ خوف سے نگل تو دکھ وتا سف نے گھر لیا۔ ان تجیب آدی ہیں۔ چہ نہیں شیری نے ان کے بارے شی کیا سوچ لیا تھا۔ اچھا ہوا اس کیا طاقت نہیں ہوئی، درنہ کتنا دکھ ہوتا اے۔ بڑے آتے تھے میری اوقات یا درائے والے۔ جمعے

ملا قات نیس ہونی، ورشد امنا و لھو ہوتا اے بیزے آئے بیصے میری اوقات یا دولائے والے بیصے کوئی دلچی نیس آفندی ہاؤس سے بیس خود جارہی ہوں '' مسئول کا بیس نیس کا اسر سے میں خود جارہی ہوں ''

وہ جانے کے خیال سے پھر پریشان ہوگئ کداب کہاں جائے تب تی ملازمہ جوس لے کرآ اُ۔

"لِي لِي اجوس في ليس\_"

س نے ایک نظرامے دیکھا مجراس کے ہاتھ سے گلاس لے کر ہولی۔

'' چلو جمهاری چیمنی ہوئی۔'' سمبر

· '' بی ''ملاز مه مجی نبیں \_

" کچرنیں جاؤا پنا کام کرو۔" وہ اے بھیج کر گھونٹ گھونٹ جوی پینے کے ساتھ پھرا پنا سوپنے عمل لگ گؤادر گلاس خالی ہونے تک اس نے ایک فیصلہ کر کے مظام کے آنس کا ٹمبریاد کیا پھرائیس خیرے سے

"لى -" كىلى تىلى يريق ريسيورا شف كى ساتھ عقام كى آوازىن كراس فے فوراً سلام كيا۔ "السلام يكم عقام بھائى۔"

"وعليم السلام فيريت سے ہو۔" انہوں نے جواب كے ساتھ إو چھا۔

''کیا میں نے بھی آپ کو نیریت کا فون کیا ہے۔''اس نے کہا تو دہ فوراُ پو چنے گھے۔ ''

"کیاہوا ہے؟" " کوئیس بس میں نے آپ کو یہ بتانے کے لیے فون کیا ہے کہ میں جاری ہوں۔"اس کے

(ئن پر مرف" مانا" موار تھااس لیے کھواور کھری تین سکی۔ \* "کماں؟" نہیں ہی یوچھنا تھا۔

ہماں: 'این ہیں پر پیشا ملات ''اللہ میاں کے پاس۔''وہ بے دھیانی میں بولی تھی۔

الله مياں نے پائ وہ بورسیان مسی برن با۔ \* کیا مطلب ہے تمہارا۔'' انہوں نے ٹو کا تو اس نے پہلے اپنی بات پرغور کیا گھر پکھ ماہزی آ \*

> یں۔ ''نبیں میرامطلب ہے جہاں اللہ لے جائے گا۔''

''فائقہ! آخم نحک تو ہو جمہیں پہ ہے۔ تم کیا کہر دی ہو۔'' وہ پکھٹھٹک کر پو چورہے تھے۔ ''منیں ، جھے کھے پیٹنیں ہے۔'' وہ یہ بی ہے بول۔

''بیں ، چھے چھے پیشیں ہے۔ وہ ہے، وں سے بون۔ ''میرا خیال ہے۔ تم نہانگ کا شکار ہو لیکن خدا کے لیے اسے خود ہر طاری مت کرو، کسی کام میں

ا پاومیان بناؤ اورسب سے زیادہ اللہ کا ادارہ مرف اس بر محرور رکھو، وی جارا سب سے اچھا اور سا دوست ہے۔اے دوست رکھو کی تو دوجہیں برونیادی تم سے بناز کروے کا مجرتم مطمئن

ہو جاؤگی سن رقعی ہوتا۔ دنیا کے غم مت پالو بیال پکوانیا نبیل ہے ہر شے قانی ہے۔ حق کدانسان بھی پھر کسی سے تو تع رکھے کا فائدہ ، کوئی کتے دن ساتھ دے گا۔''

ان کے خیال میں وہ تنہائی کا شکار ہو کر بہت ول برداشتہ ہور ہی تھی۔ جب بی زعر گی ہے فرار 2 میں میں میں اس کے خیال میں وہ تنہائی کا شکار ہو کر بہت ول برداشتہ ہور ہی تھی۔

سوچ رئ کی اور وہ اے باہوسیوں نے نکالنے کی سمی کر رہے تھے۔ "چند دن، چند سال بمن .....تم اپنا تاؤ کیا ابد تک کمی کا ساتھ دے کئی ہو نہیں ال، جب

' چند دن ، چند سال بی .....م ایا تناوی با اجتماعی می وسی هدیسی در ..... و ... ب این زعدگی کا بجر وسر میس تو پیرکسی اور کا مجر وسر میسی مت کرو کوئی کسی کا نبیل ہے۔ سب رشخ عارض اور جعوثے ہیں۔ سپارشتہ صرف اللہ کا ہے۔ اگر دل کا اطمینان اور سکون چاہتی ہو تو صرف عارض بر س

> اگر کسی مشکل میں ہوتو صرف ای کو پکارو۔ سیست

اگر آسانیاں مطلوب ہیں تو ہر محالمہ اس پر چھوڈ کریدیقین رکھوکہ وہ بہتر کرنے والا ہے۔ کسی کام کے انجام پر بیرمت موچ کہ اللہ نے قسمت ہیں بھی لکھا تھا بلکہ ابتدا ہیں اس کا نام لو پھر جو وہ کرے اس پر راضی ہو جاؤ بھے دیں ہونا؟"

" بی -" و و خود بیس بونی تعی جس طاقت کے زیراثر تعی ای نے اپنا آپ وایا تھا۔

ب محض المديد كلاب مو بي الموادر جوكرنا جات موكر ذالو" عظام الرجائة كدوه كياس بي بينم من الموادر جوكرنا جات موجد بينم بينم وكرانيو بات ند كتب ان كاخيال تعاوه ثايد بيد فيعلن بين كربارات كدات كهان رمها جاج،

بیم آندی کے پاس یا ای کے ہاں۔ ''عمل سندود سند میر اسطلب ہے اللہ میر کی رہنمائی میر کی مد کرے گا؟'' دواپے خیال عمل کھوکر کو چھر دی تھی۔

" کیل نہیں، جب دل سے اس پر مجروسر کردگی تو دہ ضرور تہاری مدد کرے گا۔" انہوں نے کہا تو اس کے سینے سے آپ ہی مجری سالمی خارج ہوئی اور اس کے ساتھ ہی وہ چیے ہوئی میں آ

"کیا تھیک ہے؟" "شمن آپ کی باتوں پر تل کرون گی۔ آپ میرے لیے دعا سیجیج گا کہ میں جس راستے پر قدم رکھوں ، اس میں میرے لیے آسانیاں اور بہتری ہواور ہاں میں آپ کو بہت تک کرتی رہی ہوں ہ

ف اردیجے: " "انجی بات ہے اللہ حافظ ''اوھرے سلسلہ مقطع ہوگیا تواس نے کچھ در سوچا پھر اللہ کا نام

کے کراٹھ کھڑی ہوئی اور ملاز مہ کو پکار کراہے کمرے بیں آگئی۔ '' بی کی لی!'' ملازمہ نورانس کے پیچے آگئ تھی۔

من باب من مساور المان کے بیان اللہ ہے۔ "وہ ڈرائیورے کو، گاڑی لگالے مجم ہاس جانا ہے۔" اس نے ظارمہ کی طرف و کھنے:"

ے گریز کرتے ہوئے کہا تو دہ تو تی ہو کر پولی۔ "عمی لی لی! عمی محمل ساتھ چلوں گا۔ بیکم صاحبہ نے کہا تھا۔"

د منیں میں نے ماما کون کر دیا ہے و و دین کئی جائیں گی تم جاؤڈ رائیور کو دیکھو۔'' وہ اعمر جی اعدر پریشان ہوگی تمی جب ہی رو کھے بن کا مظاہر و کر کے اے جیج دیا اور جلد ک

ے چادر لیسٹ کر دونوں بیک سامنے رکھ پھر کرے بین 8 سماہرہ سرے اسے من دیا اور جلائ سے چادر لیسٹ کر دونوں بیک سامنے رکھ پھر کرے بیں چاروں طرف نظریں دوڑاتے ہوئے دل عمل شہر یارے مخاطب ہوئی۔

"هی جاری ہوں شری اتم نے محی تو کہا تھا۔ یہاں سے دور چلی جاؤ تو جی جاری ہوں۔ عمل نے ااکومعاف کردیا ہے کین عمل آئیس اپنا پی نہیں دے گئی۔ پال جب بچہ برا ہو جائے گا، تب جم اے اما سے طانے شرور لاؤں گی۔"

"بي بي!" لما زمه كے پكارنے يرده چونک كراہے و كيھنے تكى \_

الٰہ کمڑے ہوئے۔ درد

"مرور ....." توصيف عالم نے ان كے ساتھ مصافح كيا كران كے جاتے بى اس سے بولا۔

"تم نے اچھا کیا۔"

''يا؟''

ہے۔ ""خ کر دیا، بھی بھی بوٹلوں کی ماڈ لگ پیند نبین کرتا ہیئٹڑ وں لوگوں کے سامنے جمن طرح

ا لڑکیاں اپنی نمائش کرتی ہیں۔وہ میں کم از کم تہبارے لیے پسند میں کرتا۔'' توصیف عالم نے اسے خاص اہمیت دے کر جانے کیا سمجمانا چاہا تھا۔ اور اس نے سجھنے کی

کوشش نبیس کی بلکه انجان بن کر بات بدل گئے۔ ''اچھا۔۔۔۔۔ ووٹو ٹوسیشن کا کیا ہوا؟''

''ہاں چلو.....'' وہ نورا اٹھ کھڑا ہوا۔'' میں تو ہمول ہی گیا۔ اور فو نو گرافر گالیاں دے رہا ہو '

"ميرے كپڑے فيك بيں؟" وہ اس كے ساتھ چلتے ہوئے يو چينے لگا۔

درت پرت پرت پرت ہیں۔ ''ہاں کچونقسوریں ان میں بنوالو، پھر چینے کر لینا۔'' تو میف عالم نے سرتا پا اے دیکھا پھر اپنے اسٹوڈ یو کا درواز ہ کھول دیا۔

ب " داد ....." وه تيز روشنيول مل آكر جارول طرف محوم كرو كيف كل بحر توصيف عالم كي آواز يراس كي طرف متوجه به في تو وه جائي كس بات برجمنجها ربا تعالم

اوار پران کی طرف سوجہ ہوں کو وہ جانے کس بات پر 'جھا رہا تھا۔ ''کیا ہوا؟''اس نے پوچھا تو وہ کیسرے کی طرف اشارہ کر کے بولا۔ ''نو نو گر افر پیۃ نیس کبال چلا گیا۔ میس نے کہا مجی تھا کہ ہم انجی آ رہے ہیں۔ خیرتم ادھر

טאר." מירול מיר

ورقم کھینو گے۔ 'وہ بنتی ہوئی کیمرے کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔

'' توصیف عالم نے اے کیمرے کی آگھ ہے دیکھا، تیز روشنیوں میں اس کاحس گھائل کیے اے رہا تھا۔ دو کتی دیر اس بہانے اسے ہر برزادیے ہے دیکھتا رہا گھر دو تین تصویر می گھنٹی کر

اں کے قریب چلا آیا اوراہ پوز سمجانے کا بھی بہانہ تھا۔ ''ایسے سیرمی کیا کھڑی ہوگئ ہو۔ یہ ہاتھ یہال رکھو۔ گردن تھوڑی نیچی، کمر بالکل سیدمی

وہ دمیرے دمیرے اسے چھور ہا تھا اور جب کر پر اس کی الگلیاں رینٹنے ککیں تب وہ پریشان اوگی کین کمال ہوشیاری ہے انجان بن کر پیچیے بٹتے ہوئے بولی۔ اس نے تو صیف عالم کے کمرے میں جما نکا اور وہاں پکھ اور لوگوں کو دکیے کر واپس بلنے گئی تھی کداس نے پکارلیا۔ ''رانی! کم آئن......''

'' بی .....'' دواس کی ٹیمل کے قریب آگئی۔ دونوں

" بیٹموا بیتم سے لینے آئے ہیں۔" تو میف عالم نے کہا تو وہ ان دونوں حضرات کو دیکھنے

". تى زىلىيە"

" آپ بٹیٹو جائیں۔" "ہاں۔" وہ بٹیٹر کر پھر سوالیہ نظروں سے دیکھنے گل تو ان کے بجائے توصیف عالم اسے نخاطب کر کے کئے لگا۔

"رابدا بیفن شوز کرتے ہیں فائیوا سارز علی اور اس سلط علی تبدارے پاس آئے ہیں۔" "موری ایس فیش شوز علی اذالک نیس کر سکی۔" اس نے ایک لیے کا تو قف کیے بغیر فورا

مورہ کا بیانی کا مور میں ماد حلت ہیں تر کیا۔ اس نے ایک سے کا او ف نے بھیرا مع کردیا۔ وایک پوچھنے لگا۔ ''ک '''

"بى بى نىندىس كرتى-" كى نے بے نیازى سے كندھے أدكائے تو ان دولوں حفرات نے ایک دوسرے كود كيدكرا تكھول بى آتكھول بى كچھ با تين كيس مجرايك اس سے بولا۔ " آپ ایک بار مهارا شوا نيند كر كے ديكيس مجرآپ من نيس كريں گى۔"

''ہم آپ کوشنی نیس کر رہے لیمن آپ آئیں ضرور۔'' اس نے اصرار کیا تو وہ مجر لاپر وائی یول۔

> ''او کے۔ آؤں گی کسی دن ۔'' ''ہم انتظار کریں گے۔ توصیف صا

" بم انتظار كري كـ قوصيف صاحب! آب أيس ضرور اپني ماته لا ي گا-"وه كه كر

ائيل مرددايخ ما تعدائي كاي ووكد كر Scanned By Wagar Azzam yoser anno

m

5 🐧

502)

''تم کیروسنبالواورد یکویش کیے کیے پوزیناتی ہوں۔'' ''دیکے لواگریمال ظاہ ہو گئیں تی۔۔۔'''

"هم محمد فلا بنيس موسكتى-" ووكردن اكراكر بولى\_

🧣 كۈنىلىسىنگلاب موجى =

اور پھرواقتی اس تے تو صیف عالم کو جمران کر دیا تھا۔ وہ کیمرے کا بٹن دیاتے دیاتے تھک۔ گیالیکن اس کے بورختر میں ہوئے تھے۔

"تم تو لگئا ہے، پیدائی ماڈل ہو۔" وہ کمرے سے بٹ کر بولا۔" چلو ہاتی آئندہ۔" "نبل۔" وہ بلی مجراس کے ساتھ واپس اس کے کمرے میں آئی تو ہو چینے گلے۔

"ميراايْد نَّى دى پر کب چلے گا؟" " ينهي آني من جمرمه نيا اوليا تا په ساتا جه نيار بريد

" پیتیس آئی من ہم صرف اللہ عاتے ہیں۔ باتی جس فرم کا اللہ ہے وی جانے۔" اس نے کہا تو وہ براسا صدینا کر ہول۔

"عمل ترجی تی اس منت آجائے کا۔"

" بي بحى ممكن ہے اى اپنے آ جائے ، بهر حال تم الحكے الله كى تيارى كرو \_ كل ميں تمہيں ڈريس ڈير ائنر كے پاس كے جاؤں گا۔ ذرا جلدى آئا۔"

" على الني كاس الميذكر كي بن آون كي "اس في كباتوه و بي جيف لكار

"دکیسی کلاس؟"

"لوش في من خميس بنايا تها كديس في ذرائيونك الشي نوت عن ايدميش ليا ب- وى سي اليدميش ليا ب- وى سي الياره الى كي بناء أوادرا كي "

ے حاروال کے بعد سیدی بیش آجادی لی۔ "
" مفیک ب، مجر می تمهارے لیے گاڑی دیکھوں؟" توصیف عالم نے اسے شوخ نظروں

ے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ تو وہ محفوظ المی آئس کر ہوئی۔ "ابھی آئیس میں سکید سے ایس مراح اسر صدر ہے۔ ایس میں م

"ا می تیس عی سیکھنے کے بعد پہلے تہاری گاڑی پر ہاتھ صاف کروں گی۔ پھر اپی خریدوں ا-"

"سکینے کے بعد کیوں تم ابھی میری گاڑی پر ہاتھ صاف کر سکتی ہو اور ہاں تہیں آشٹیٹوٹ جانے کا مقورہ کی نے دیا۔ میں ووون میں کھا دیتا۔" "ہاں جھے خال آیا تھا لیکن کھ میں نے رسیدا کی میں ایسی میوی نے میں میں شد

"بال مجمع خیال آیا تھالیکن پھر میں نے موجا کہ ش کون سا ایمی گاڑی خریدرہی ہوں۔ خیر وہاں بھی زیادہ دن نہیں لگیں گے، حرید میں کہ السنس بھی ٹل جائے گا۔" وہ پولتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی تو وہ اپنی رسٹ واچ اس کے سامنے کر کے بولا۔

"ابحی صرف تمن بیچ ہیں۔"

"هُرِي" "نه کار در در از می کرد. از "

''مگر رید کر تمہاری ڈیوٹی پانچ بے آف ہوتی ہے۔'' ''مجھے معلوم ہے اور میں اپنی سیٹ پر جار ہی ہوں۔''

وہ کہ کر ہنتی ہوئی اس کے کمرے سے فکل آئی۔ گو کہ اب اسے رئیسیٹن کی شرورت نہیں ' تی۔ توصیف عالم نے بھی منع کیا تھا لیکن وہ سارا دن اس کے سامنے نہیں بیٹے رہنا چاہتی تھی | کینکہ اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ خود کو مرف اس کا پابندٹیش رکھ گی۔ جب مالڈنگ عمل آئی گئ

یونکہ اس نے صوبتی لیا تھا کہ دہ حود لوصرف اس کا پابندئیں رھے لی۔ جب بالڈیک میں آئی کی ہے تو مچر جہاں ہے انچمی آفر ملے گی دہیں جائے گی۔ اس لیے دہ جوائیر کر چکن تھی ، اس کے لیے چاہتی تھی کہ جلدی ٹی دی ہر آ جائے تا کہ اس کے ٹن کا جہ چا ہو جائے۔ اس کے بعد طاہر ہے وہ اٹی ڈیمائڈ پڑ ھائکتی تھی۔

ہے ایک ملک وہ اب آگے اور آگے کا سوچنے گئی تھی، جہاں اسے سب پکر حاصل ہو جائے اور الیے عمل اس کے ذکن عمل ڈاکٹر عفان ہوتے تھے۔جنہوں نے اسے داستے عمل روک کر کہا تھا۔

" کار کے ہوتے بے کا رکھر رہی ہو۔" کو کہ انہوں نے طنوئیس کیا تھالیکن وہ ان کی ہاے کو اپنتی بنا چکی تھی کہ انیس کار ہی نیس اور بھی بہت پکھ حاصل کر کے دکھائے گی۔ ای لیے اس نے فرزا ماڈ لگ کی ہای بھر ل تھی۔ ورنہ اس کا ارادہ نیس تھا البتہ جاب کرنا چاہی تھی اور اس کا خیال

فاجب تک توصیف عالم اسے ماذانگ کے لیے مجود کرے گا تب تک اسے کہیں اور جاب ال بائے گی اور اس کے لیے وہ کوشش بھی کر رہی تھی۔ لیکن اب ڈاکٹر عفان کی ضد بھی اس نے ماری کوششیں ترک کرکے ماڈانگ کی ونیا بھی قدم رکھ ویا تھا۔

) የ፬ ÷ኃ ¢ / የቆየ ፬ መ-ተ ተ ተ ተ

دد پہر سے شام ہوگئ تھی اور بیگم آنندی کا ذرائیورا بھی تک ان کے انتظار میں ہا پیل کے گیٹ پر کہنا تھا۔ گیٹ پر کھڑا تھا، کیڈکمہ فا تقد کہ گئی کہ وہ مایا کے آنے تک میٹیں رکے پھر جیسا وہ کہیں اور ظاہر ہوں ملازم تھا پھر فا تقد جس حالت میں اندرگئ تھی۔ اس سے وہ اس کے باہر آنے کا سورج بھی لیں سکتا تھا اس لیے اس کا سازا وصیان بیگم آنندی کی طرف تھا اور وہ بار بار بیسوج رہا تھا کہ اندر چھوٹی فی فی آبی جیگم صاحبہ کو آجا تھا جا ہے اور بیگم آفندی سات بجے آئی تھیں۔ ڈرائیر انہیں و کیستے تی الینٹش ہو گیا۔ لین وہ اسے بگم نظرا نداز کرتے ہوئے سری اعر

بل آئیں، لیکن دہاں ڈاکٹر نزہت موجود میں تھیں۔ انہوں نے مسئر کوردک لیا۔ "سنو فا نقد کہاں ہے۔ کیا ہے بیٹا ، بٹی!" انہوں نے بے تابی سے بوچھا 3 سنرسوچے

م کے بولی۔

m

''بند کرو بیه مکاری اور میری بات کا جواب دو۔''

"جی۔ میں نے بی بی سے کہا تھا پر انہوں نے منع کر دیا۔" طازمہ فوراً ہاتھ نیچے گرا کر سمی

ہوئی آواز میں بولی تو وہ ہو چھنے لکیس۔ "كما كما تماس نے؟"

"تی انہوں نے کہا تھا کہ انہوں نے آپ کونون کر دیا ہے، آپ ان کے پاس استال ایکی

لمازمہ نے بتایا تو وہ کچھٹھٹک ممکنی، لیکن فورا کچھ قیاس کرنے سے گریز کرتے ہوئے او چینے

"أور ..... اوركيا كما تما؟" "اورتو جي پي نبيس كبا-"

"اجهاد يمو، ڈرائيورآ گيا ہوتواے يہال لے آئے" وہ ملازمہ كو بينج كرخود بيٹم كيں۔ لمازمة فرأى ذرائيور كرساته والبس آئي توانبول في يزاجيها بواسوال كما تعا-

"تم فا نَقه كوكهال لي مُحَدُ يَتْعِ؟"

"جی استال ....." ورائوران کے سوال سے پریشان ہوا تھا۔ " كى بناؤ مجھ سے جھوٹ بولنے كى سزا كاتم تصور بھى نہيں كر كئتے " انہوں نے دانت بيں كر

کہا۔ تو ڈرائیوران کے سامنے ہاتھ جوڑ کر بولا۔

"ميں يج كبر ربابوں بيم صاحب! من جيول بي لي كواستال الحكيا تھا۔ وہال انہوں نے مجھ ے کہا کہ میں آپ کا انظار کروں اور میں آپ کے انظار میں وہاں سے ہلا بھی کیل۔"

لیم آفدی نے کچھ دریاس کے چرے پرنظریں جائے رھیں پھر اگر اس کا یقین کیا مجی تو ظاہر نہیں ہونے دیا اور جنا کر بولیں۔

"ووولال تبين هيا" "وبال نبين بين " دُرائيد مريد بريتان بوكر كُرُكُونان لكد" مين اين بجل كالم كماما

ہوں بیم صاحبہ! وہ میرے سامنے اندر می تھیں اور میں نے انہیں داپس با ہرآتے نہیں دیکھا۔" " محرکبال کی د ہ؟" وہ غصے ہے اٹھ کھڑی ہو تیں۔

"شك اب" انبول نے جي كرا سے فاموش كرايا مجرفون كے باس آكرى ايل آئى يرنبر پے کرنے لگیں۔ آنے والی کال میں فا لکھ کے گھر کا نمبر تھا اور جہاں اس نے رنگ کیا تھا۔ اس ''فا نَعْدَآبِ منزشهر يار كايو جيدري مِي؟'

"ال ال وه دو پيرش وليوري كے ليے آئي تمي كيا بواب؟" وه بهت ب مبرى بورى " بنیں میڈم! آج تو مزشریار کی دلیوری نبیں تھی۔" سٹر نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا

تووه الجنبے سے بوجیے لکیں۔

🥦 كونىلىمة كلاب موه 🖥

" كركبال بوو ثميك توب نال؟"

"موری میڈم! میں نے آئین نہیں و یکھا۔"سٹری بات بران کی پیٹانی بریل پڑ گئے۔ "تو اب دیکمواور جمع بتاؤ کمیس ب وه کوئی پرالجم تونیس موسی اس کے ساتھ؟ وہ مال فين والى ب مال "

مسرم فاكف ى موكر فوراً آم يزه كى اورايك ايك كرے عن ويكينے كے بعد وايس ان کے پاس آکر ہولی۔

"مورى ميدم إسزشم ياريهال نبيل بي-"

"كيا مطلب بي تبارا؟" أنبول في تيز ليج من كبار

"مل تمک کمدری مول میدم! وه آج بهال آئی بی نبین، آپ داکر صاحب سے بوج لیں۔''مسٹر نے اپنی جان چھڑانے کوڈاکٹر کا کہہ دیا تو وہ یو چھنے لگیں۔

" کہاں ہیں ڈاکٹرنز ہت؟"

"ووا آٹھ ہے آئیں کی آپ انظار کرلیں۔"

''هیں انظار کرلوں، ہونہہ، اس کے تحر کا نمبر لکھ دو۔ میں فون بربات کرلوں گی۔'' انہوں نے نخوت سے سم جھٹک کر کہا۔

"جیسے آپ کی مرضی۔" سٹرنے ایک پر بے پر نمبر لکھ کروے دیا تو انہوں نے باہر آتے

"وو يهال آ كركهال كى" مجر درائيركو جلنه كا اشاروكر ك اپن گازى بن آ جينس ادر اسیڈ سے ڈرائو کرتے ہوئے گھر آئیں تو پہلے ڈاکٹر نز بت کوفون کیا۔ اس کے بعد لمازمہ ک

" میں نے تم سے کہا تھا کہ جمہیں فاکھ کے ساتھ ہا بھل جاتا ہے بھر تم کیون نہیں گئیں۔" ماز مدکی خوتجری کی منظر تھی۔ ان کے فیصے سے جانے کیا بھی کر رونے گئی تو وہ زور سے • هاژیں۔

فمر کودہ کے درسوچی رہیں لین کھے ٹیل پائی او اے ڈائری پرفوٹ کرتے کے بعد اس کے گر ية تم ربنا تعا- دوسرى صورت ميس وه مشكوك تغبرتين - اس ليے فورالبجه بدل حمين - پچيزم پزكر كي تمير ملاۋالي دومري طرف رابعه في فن اشمايا تعا\_ " پر کبال چلی کی ، میں ڈرائیور ہے معلوم کرتی ہوں۔" اس کے ساتھ ہی انہوں نے فون بند کر دیا اور مجھ دیرای رخ پر کھڑی سوچتی رہیں پھر بلٹ " هم يم آفدى بات كردى مول ذرافا كقدكو بلاؤ "ان ك ذبن ف بهت تيزى سے كام ) ڈرائبورکود کھتے ہوئے بہت سرد کہے میں بولیں۔ كرناشروع كياتمايه "من لياتم نے؟" "فا كقدا" رابعه غالبًا حمران مولى تقى \_"فا كقدتو يهال نبيل ب\_" " كي " وْرائيُّور كا في نه يجهنے والا تھا۔ "كال كى بك انبول فى بهت نارل اعداز شى بوجها أو اهر رابعه جو ديسى بى ان سے " تم نے فاکقہ کواس کے باپ کے محرچیوڑا تھا۔" انہوں نے بنوز ای انداز میں کہا تو اس خار کھاتی تھی جڑ کر ہولی۔ "جهے سے کیا ہو چوری ہیں۔آپ کو پہد ہونا جائے۔" "إل جمع بد ب كدون على كياره بع تماري بال عون آيا تماه إس ك بعدوه " ہاں تم نے فائقہ کواس کے باپ کے گھر چھوڑا تھا۔" وہ اپنی بات دہرا کر ہو چھنے گیس۔ ڈرائیور کے ساتھ تبہارے ہال محی تھی اور جھے اس پر احتراض تبیں ہے اور ند عمل اے ابھی واپس کبال حجوزا تما؟" بلار دی ہوں، جب تک اس کا ول چاہے وہاں رہے۔ جمحے صرف اس کی طبیعت پوچھنی ہے۔" "ان کے باب کے گھر۔" ڈرائیوراب مجھ کراور خائف ہو کر بولا تھا۔ انہوں نے بہت منبط سے ایک ایک بات پر زور دے کر کہاتو رابعدا چنجے میں گر کر ہولی۔ '' ہاں اورتم بھی من لو۔'' وہ ملازمہ سے مخاطب ہو کمیں۔'' فا نقدتم سے اینے باپ کے گھر "آپ كوغلاقبى موكى ب ميذم! فائقه يهان نبيس آئى\_" الني كاكبيري محاسب محدري مونات تهوي · كيينبس آئي۔ دُرائيور چپور كرآيا ہےا۔ 'اب انہوں نے قدر ہے جنجلا كرنو كاتو ادهر "جي ....." ما زمه كے حلق سے پھنسي پھنسي آواز نگل تھي۔ وہ بھی غصے سے بولی۔ " كوئى بھى يو جھے، تم دونوں كو يميى كہنا ہے اگر كہيں غلطى سے بھى كوئى اور بات مند سے نكلى تو "جموث بوليا ہے آپ كا ڈرائيور" ب سے پہلے بولیس تم دونوں کو پکڑے گی۔ کیونکہ میں تو تھر بر تھی نہیں اور میں نے حمہیں بھانے «اے کیا ضرورت ب جموث ہو لنے کی۔" کے لیے بی اس کے گھر والوں سے جموٹ بولا ہے۔ سمجھے۔ " بیٹم آفندی نے بولیس کا t م لے کر " تو چرفا نقنہ یہاں کیوں تبیں ہے۔" انوں کو ڈرا و ماتھا۔ "دیکھواڑی! بجے چکر دینے کی کوشش مت کرو۔ اپنے باپ کو بلاک میں ان سے پوچمتی " بیکم صاحبا ہمارا کوئی تصور نہیں جی۔" ملاز مدرونے کی۔ ہوں۔"انہوا ، نے تیز ہو کر تنبید کے ساتھ کہا۔ "میں جانتی ہوں جب ہی تو تمہیں بیا رہی ہوں۔ ورنہ میں خورتمہیں بولیس کے حوالے کر "ابدائمی آفس بنیل آئے اورآپ ان سے کیا پوچس کی، اپ ڈرائیور سے پوچس کہ · تی اور بدرونا دعونا بند کرد۔ ابھی اس کے گھرے کوئی آ جائے گا اور تنہیں کس کے سامنے کمزور اس نے فائقہ کو کہاں چھوڑا ہے۔ کیونکہ بیاتو ممکن ہی نہیں ہے کہ وہ اس دروازے پر از کر کہیں الين يزنابه جاؤانا كام كروبه اور چلی جائے ،آس پاس کوئی رشتہ دارٹیس ہے جہاں وہ ووپھر سے اب تک بیٹی رہے۔'' وہ ان دونوں کو بھیج کر فائقہ کے کمرے میں آسمئیں، جہاں کی افراتفری کا کوئی نشان نہیں رابعه کا اعداز بتار با تھا کہ وہ خود پر بہت منبط کر رہی ہے اور وہ کہ بھی ٹھیک رہی تھی لیکن بیگم لل ہر شے جوں کی توں موجود تھی وہاں کا جائزہ لیتے ہوئے ان کا ذہمن کیک گخت بہت بیجیے آفدی کو کے چھوٹے بی یقین سے اس کا وہاں جاتا جنا چکی تھی۔اس لیے اب جیس اپنی بات الماء حمیا۔ جب زینب نے محمر حمور اتھا تو اس کے تحرے بھی بھی الی بی ادار کہ اس مرائے سسف

🥦 كۈنىلىمەگلاب مو 📆 🚤 🚤

آئی تھی جے این کمین کے جانے پر افردہ ہو۔ " و كيا فا نقه بهي؟" ان ك و بن كو پر جمايًا لكا\_

د بنیں وہ ایبا قدم نیں اٹھا سکتی۔ اس نے میرے ساتھ معاہدہ کیا تھا اور پھر وہ کہاں جا۔ گ اسے باپ کے مربو ک و بیں سے فون آیا تھا۔ اس کی وہ جمین ضرور اس نے بہکایا ہوگا۔

فا نقة خود سے نبیں جا سکتی، ش ..... میں اس کے باب سے پوچستی ہوں۔" وه خود کوتسلیال دیجی واپس لاون تج میں آگئیں اور ریسیورا تھانے گی تغیس کہ ڈائزی پر وہ دوہرا فمرجال فا نقد نے رمگ کیا تھا دیکھ کر پھراے موجع ہوئے پہلے وی قبر ڈاکل کیا اور پچھ دم

ووسرى طرف كى شون سنتى رين مجركر ينال ير باته ركها تعا كه بيل زيج انعي\_ " بیلو" انہوں نے کریڈل سے ہاتھ مٹا کر بیلو کہا تو دوسری طرف فائقہ کے ابو تھے۔

"اسلام عليم بيم صاحبه! بن اعز از احمه بات كرر با مول."

" تی شمی آپ بی کے فون کا انظار کر ری تھی۔" وہ فوراً ذہن سے ہر خیال جملک کر ادھ

" بى عمل المحى آخس سے آیا بمول تو رابعہ نے مجھے آپ کے فون کا بتایا۔" ابو نے کہا تو وہ فورا

"اور فا نقه كانبيس بتايا؟"

" بتایا ہے لیکن فا نقد بہال نہیں آئی۔ آپ نے ڈرائیورے پوچھا؟" ابو کے پوچھنے پر انہوں

نے ایک گظ کو ہونٹ جھنچ پھر ضبط سے بولیں۔

" دیکھیں امزاز صاحب! میرے ڈرائیور میں آئی جرات نہیں ہے کہ وہ غلط بیانی کرے۔ ون عن آپ کے ہاں سے فون آیا تھا۔ اس کے بعد فائقہ ملازمد سے بد کہدر نکل تھی کہ وہ آپ ك بال جارتى ب- مجر دُرائيور نے اے آپ كے درواز ، يرچھوڑا تھا اورائجى جب ميں نے آف ہے آکر فا نقہ کی طبیعت معلوم کرنے کے لیے آپ کے ہاں فون کیا تو آپ کی دوسری بنی

نے بتایا۔ کہ فا نقہ وہاں نمیں ہے اب بتائیں وہ آپ کے ہاں ئمیں ہے تو کہاں ہے؟'' دوسرى طرف ايك دم خاموثى حِيما كل يجرئتني دير بعد ابوكي ثوني موئي آواز آئي تحي\_ "ميري بڻي کهال ڇلي گئ؟"

" آب اين عزيزول كے بال معلوم كريں۔ ويسے اتى غير ذمه دارتونيس ب وه ببر مال آپ معلوم کریں میں بہت پر بیثان ہور ہی ہوں۔"

بيم آفندي ان كي پريشاني نظرانداز كركئين اوراچي پريشاني جنا كرسلسله منقطع كرديا تما\_

ابو کے ہاتھ میں ریسیور کانب رہا تھا۔

رابعہ نے جلدی ہے ریسیور لے کر کریٹرل پر رکھا پھر ان کا باز و تھام کر وہیں چیئر پر بٹھا تے ائے پوجھنے گی۔

"كياكهراى بي ميدم؟"

ابو میں بولنے کی سکت نہیں تھی بس ایک نظرا ہے دیکھ کرسر جھکا مکئے تو وہ ان کے پیروں کے

اں بیٹے گی اور ان کے ہاتھوں یر ہاتھ رکھ کر ہولی۔

₹509}

" رپیٹان نہیں ہوں۔ ابو! مجھے یقین ہے فائقہ وہیں اپنے گھر میں ہوگ۔ اس کی ساس بہت ہلاک عورت ہے، ضروران کا مقصد۔''

وہ ای کو آتے و کیو کر خاموش ہوگئ کے تکداس نے ابھی ای کونیس بتایا تھا صرف اس لیے کہ

وبنتے ہی روما دعوما مجا دیتیں۔

"كيابات بي او كي في الوكوم محل وكي كرتشويش سے يو چها تو اس سے بہلے ابو بول

" می نیس اس درا کروری محسوس کررہا ہوں۔" بھراس سے بولے۔ "بیٹا! ذراعظام کوفون کرو کہواگر فارغ ہے تو یہاں آ جائے۔ میں اس کے ساتھے۔"

" إل و اكثر كودكا دي \_" اى في خود بى ان كى بات بورى كر دى \_ جب كررابعة مجمد كروظام كغبر ذاك كرنے لكى - محرببت مخفرانيس ابوى طبيت كى خرائى كا بنا كرآنے كوكهـ ديا۔

"كيابوانبيس إعظام؟" امى اس كاتى جلدى نون ركفنے سے يمي تجميل-" بسيس- آرے بين ابوا آب جب تك كھانا كھاليں علين الحين، منه باتھ دهوكيں من

رابعہ زیردی ابو کو اٹھا کرخود کچن میں چلی گی اور بہت جلدی کھانا نکال لائی کیونکہ جانی تھی کہ مًا م فون رکھنے ہی نگل پڑے ہوں گے اور انہیں دیکھ کر پھر اپونہیں رکیں طلے فور أ ان کے ساتھ

لی کوتیار ہو جائیں گے اور جاہ تو وہ بھی رہی تھی کہ ابو کے ساتھ بیم آندی کے باس جائے لیکن لى فورا آب سے باہر موجانے والے عادت سے واقف تھی، اس لیے خود پر جر کر رہی تھی کہ کہیں اس کے غصے میں بات فراب نہ ہو جائے ، جب کہاس کا ذہن مسلسل اس بات میں الجھا ا قا كة تربيم أفدى كا مقعدكيا ب- فا نقد ك دريع وه ان سي كيا عابتي بي- كوياب

ان تما كدفا كقدائي كے ياس إدرابوكوبسى كي آسلي دي جاري تھى۔

" تقريراً بندره منث بعد عظام آئے تو أبيس ويمحت بن ابونے كھانے سے ہاتھ روك ليا۔

" آب كمانا كعاليس كهو يها جان!" عظام في ان كالمخ بركبا\_ ''نبیں میاں چلو۔'' ابو کے طلق سے نوالے کہاں اثر رہے تھے۔

"كياطبيعت خراب ب- ميرا مطلب بكون عد ذاكر كي باس جانا بك" عظام ا پوچیتے ہوئے یونمی رابعہ کو دیکھا تو وہ ای کی موجودگی کے باعث آتھوں سے آئیں خاموش رے كالشاره كرتي موئے بول\_

''ابوكومعلوم ہے۔''

🥦 كونىلىحة كلاب موم 🚤

عظام اس کے اشارے سے قدرے فیکے تھے کہ ادھرای پو چینے لکیں۔

"میں بھی چلوں۔" " تم كبال جاد كى يى بى دوالے كرآتا موں ياوميان!" ابونے كچه ناراضي سے اى أ

ٹو کا اور عظام کا باز و تھام کر با ہرنگل آئے تھے۔ ''فا نقد کے ہاں چلو!'' ابونے گاڑی میں بیٹیتے ہی کہا اور پھر عقام کو ساری بات متانے

ہوئے وہ بہت متوحش تھے۔

عظام اچی میکد حمران پریشان مونے کے ساتھ دن میں فائقد کے ساتھ فون پر ہونے وال باتم سویے کے تھے۔ اور اس کی آخری بات۔

"ميرے ليے دعا كيجة كاكم ميں جس دات برقدم ركھوں اس ميں ميرے ليے آسانياں ااد

''الله كرے۔'' ان كے دل نے بے اختيار دعاكى پحر ايك وم جونك كر ابوكو ديكھا جوم تهام بيٹھے تھے۔ انييں بہت دكھ موالكن آلى دينے كى ہمت نيس موكى، جب كر بقول رابعداد فا نقه بھی کہ وہ بیدا تن دومروں کی دلداری کے لیے ہوئے ہیں۔ اور ایبا تھا تو کین بھی بھی انسان واقعی بہت ہے بس ہو جاتا ہے۔

م ور بعد جب انہوں نے آفدی ہاؤس کے گیٹ پر گاڑی روکی تب ابونے انہیں ہوں و یکھا چیے ہو چھ رہے ہول کہ ہم بہال کول آئے ہیں۔ اور وہ کیا کہتے خاموثی سے اتر کے اور ابو کے از کر آنے تک چوکیدار کو اندر بھیج بھے تھے۔

مچر چوکیدار قدرے تاخیر سے آیا تھا اور کچھ کیے بغیر گیٹ کھول دیا تو ابوان کے ساتھ اہر،

بيكم آفندي لاؤنج من موجودتمي \_

"اللام عليم!" ابون سلام كياتو بيم آفدى جواب دي بغير بوج يخ اليس

ابونفی میں سر ہلا کرعظام کو دیکھنے گئے تو انہوں نے پہلے انہیں بٹھایا پھران کے ساتھ بیٹھ کر | بكم آفدى سے يو چينے كلي

"ميذم! فاكته في يهال سے نطح موسة آب سے اجازت ولى موكى يا بتايا موكا كروه كبال

· منیں میں آفس میں تھی اور اس نے جھیے فون بھی نہیں کیا۔ البتہ ایک فون اس نے کیا تھا اور مُن بين جانق بيك كانمبر بــ"

بيكم آفدى في باته يزما كر دُارَى الله الى اور نمر ديرايا تو عظام كواينا دل دُويَا محسوس بوار کین بہت متعبل کر ہو لے۔

"تی …… پیمیرے آف کا نمبر ہے۔"

" ہول مجمع شبہ ہو رہا تھا۔" بیکم آفدی نے ڈائری دائیں رکھے ہوئے کہا۔ پرمشکوک نظرول ہے آئیں دیکھ کر ہو چھے لگیں۔'' کیوں فون کیا تھااس نے خمہیں۔''

"میں کیا کہ سکا ہوں شاید اکیلے میں تھراری تھی۔"عظام کے لیے میصورتحال ندمرف غیر موقع بكدائبانى يريثان كن تمى كدجهال سددامن بهاتي آئ تعدوين الجدر باتحار

این مال باب کے محریا شاپٹ وغیرہ کے لیے آ جائتی ہے۔" بیٹم آفدی نے کہاتو ابو عاجری

«ليكن **دوگ**مرنبين آ لَيْ-"

"تم سے کیا ہاتیں کی تھیں اس نے اپنے کہیں جانے کا بتایا تھا۔" بیٹم آفدی ابو کی بات یکسر نغرانداز كركمتي ب

عظام جموث نبیں بول کئے تھے اور پہلی باراحساس ہوا کہ بمی بھی تج بولنے میں کتی رسوائی اوتی ہے۔ ایک عمر کی ریاضت داؤ پر لگ جاتی ہے۔ "دكى جكدكانا منبيل ليا تعااس فيدبس بيكباتها كدهل جارى مول مير يوجيني ريول

مى - جهال الله لے جائے گا۔ "وونظرين جمكائے رك رك كر بول رہے تھے۔

محے ایسالگا ہوئین میر میں نے مگمان بھی نہیں کیا تھا کہ دو مہیں اور جانے کا سوج سکتی ہے۔"

"ال ممبراتي تو حمى اوراى لي من في ذرائيورى ديوني مرير لكا دى حمى كدوه جب عاب

"بہت ڈسٹرب لگ ری تھی مجر میرے آلی دیے اور سمجانے پر نارل ہو گی تھی یا ہوسکا ہے

(512)<del>-</del>

💆 کونیلمحهٔ ک

ہے۔ "سنا آپ نے اعزاز صاحب!" بیم آندی ان کی پوری بات من کر ابو سے خاطب ہوئیں. مرکز "فا لقہ جھے اور آپ کوئیس اپنے کر ن کو بتا کر گئی ہے اور بیاجی ضرور بتایا ہوگا کہ وہ کہاں جاری

ہے۔'' ''منین .....'' عظام نے پریٹان ہو کر آئیل دیکھا لیکن بیگم آنندی اب کہاں کچھ سننے اور ''

مانے والی تھیں مزید تیز ہو کر کیئے لیس۔ "اعزاز صاحب! میں فائقہ کو بہت اچھی طرح جانتی ہوں۔ وہ بہت اچھی سلجمی ہوئی لڑکیا

ا را در صاحب: من ما تصویب اول سرن جالی بول و و بهت اول من بول بول مول را من به من اول خیر تبین ب- خود سے کوئی غلاقدم نبیل افعال علق مرور اسے بهایا گیا ب- اور بهانے والے غیر نبیل اپنے بن ہو بحتے ہیں۔"

ان کا اشارہ عظام کی طرف تھا۔ ابد مجی مجھ رہے تنے ادر عظام کے لیے بیدالزام جس قدر شرمناک تھاای قدرد و بربس ہو گئے تھے کہ بچ کہ بعد اپنی صفائی میں کینے کو پھوٹیس تھا۔

"ببر مال، مجھے بر مال میں فائقہ جائے۔ کونکہ وہ میرے شیری کے بچے کی مال بننے وال ہے۔ میں بینٹون اپنے کمر میں دیکھنا جاتی ہول اور پکھ دلول کی بات ہے، اس کے بعد او فائقہ کو آپ کے پاس بی جانا ہے۔ فاہر ہے جوان لڑک ہے۔ ایک بیچ کے مہارے تو ذعر کی ٹین گزاد

> بیم آندی مین سے فائنہ کا مطالبہ کر کے کیم جاری تھیں۔ ابونے پہلے عقام کے بیکے ہوئے سرکود کھا کی بہت سنجل کر کہنے گھے۔

"دیگم صاحبا فا کفتہ کے ہارے عمل آپ کا بدخیال میچ ہے کدوہ بہت انجی سلجی ہوئی او کی ہے۔اس کے ساتھ آپ بدیمی یقین کر لیس کدا ہے کوئی ٹیس بہکا سکا۔وہ بھی غلط فیصلے ضرور کر لیتی ہے کین بچر ائیس بھانا بھی جاتی ہے۔ جھے بھی کی مقام پر اس نے مایوں ٹیس کیا۔اس گھر عمل ضروری ٹیس کداس نے صرف سکھ تی پائے ہوں۔دکھ بھی ضرور جھیلے ہوں سے کین اس نے

بمی مجھ نے شائد تہیں کی کیؤکروہ اپنے جھے کے دکھ کی کے ساتھ شیئر ٹیمیں کرتی۔'' ''کیا کہنا چاہتے میں آپ'' بیگم آندی کی پیشانی پر بے شار کیسریں تھنج کی تھیں۔ '' میں سرنسر

'' جھے کچوٹیں کہا۔ می مرف یہ جانا چاہتا ہوں کر بمری بٹی کہاں ہے۔اگر آپ ہے لا جھڑ کر بھی یہاں سے نکل ہے تو بمرے کھر کیوں ٹیس بیٹی؟''

اب وہ میشیز ل کافرق بھلا کر ہا قاعدہ ان کے مقائل ڈٹ مجے تھے۔" آپ اپنے ڈرائزر کا بلائس جو کہتا ہے کہ آپ نے فائقہ کو میرے درواز بے پرچھوڑا تھا۔"

"آپ کامطلب ہے وہ جوٹ پولا ہے۔ اعراز صاحب!اس میں آئی جرات نہیں ہے کہ وہ

"ئی تیکم صاحبہ!" "دُرائیورکو بیجو اهر \_" دواس سے کھر کر چرا اوسے بولس \_

درا چرد توجید ادھر۔ وہ اس سے ہمہر مہر ابو سے بدان۔ '' آپ کا بیر کہنا غلا ہے کہ فائقہ بھے سے لڑ جھکڑ کر جاسکتی ہے۔ میں کیا آپ کو فدل کلاس کی V

جَسَرُ الوعورت نظراً تَى ہوں۔ اونو ......'

''نمال کلاں ہویا اپر، پر ہلر ہر جگہ ہوتی ہیں۔''ایواب انہیں اہمیت دینے کو تیارٹیس تھے۔ '''ہاں کین حاربے ہاں جھڑنے بیں ہوتے۔'' بیٹم آندی نے نفوت سے کہا تب ہی دشید ''۔۔' سے سے سے بیٹ

ڈرائیدرکوساتھ کے کرآگیا۔ ""تم جاؤ" بیگر آفندی رشید کو بھنج کر ڈرائیور سے بولیں۔" بتاؤ انیس تم نے فائقہ کو کہاں جہ در ان ""

"جی ان کے کھر۔" ڈرائیورنے کہا تو ابوایک جسکنے سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

میں اس سے سرحہ رو پروے ہو او ہورہائیں سے سے است سرے اورے۔ ''مجمورے ہولیے ہوتم ، شمی تمہارے طاف رپورٹ کھموا دوں گا۔اگرتم نے غلا بیانی کی تو تج بناؤ میری بنجی کمال ہے۔''

ید در کی بی سبب است کا میاب جموث کیوں بولوں گا۔ سالوں سے اس کمرکی توکری کر دہا "موں فوکر ہوں صاحب! تھی بات ہوں۔ میری جرات نہیں سوال کرنے کی۔ چھوٹی بی بی نے تھا دا ۔ کمر چھوڑ آؤش چھوڑ آئے"

> فرائيوركي بشت بريم آندى كا باتحد تماجب عى اب ده ردانى سى بول ربا تما-الو كرد رياس ديكية رب محرنى عس سر بلات موت يمم آندى سى بوك-

''منیں بیٹم صاحبہ! میرا ذبن اس بات کوشلیم ٹین کر رہا کہ فا نقنہ میرے دروازے تک آ کر کہیں اور جاسکتی ہے اور کبیں اور جانے کا کیا مطلب ہے، کیا وہ خوٹز دہ تھی اورا گر تھی تو کیوں کس ا۔۔۔ سے''

" بہتو آپ کو معلوم ہونا جائے کہ کس خوف نے اے آپ کے کمر عمل واٹل کہیں ہونے رہا۔" بیٹم آنندی نے دھڑ لے ہے کہا تو ابو عاجر ہے ہوکر عظام کو دیسنے گئے۔

''میرا خیال ہے جمیں اس بحث میں بڑنے کے بجائے اسے ڈھوٹرنے کی اُفر کرنی جاہتے۔'' عظام نے کہا تو بیٹم آندی پر اہیں مشکوک نظروں سے دیکھنے لیس۔ جس سے ہزید ہو کروہ

لھ کھڑے ہوئے۔

Scan

وفي لمحة كلاب موجي ---ہے کیا سوال کرے۔ چند لمحوں بعد می وہ لڑکی اس طرح بھاگتی ہوئی واپسی آئی اور اس کے پیچے وہ اونیجا توانا مرد دروازے کی چکف پر بی رک رخشکیں نظروں سے اسے محود نے لگا۔ تو اعد بی اعراب کراس نے آتھیں بند کرلیں۔ "اب-" وه اس سے خاطب ہوا۔" آنکھیں کھولو۔" اس نے فررا آ تھیں کھول دیں تو ہو چھنے لگا۔ "كهال جانا بيتم كو؟" وہ خاموش رہی کونکہاس کے باس جواب بی تبیل تھا۔ "جلدی بتاؤ۔میرے باس ٹائمنیں ہے۔"اس کی عجلت میں بیزاری بھی شامل تھی۔ وواس پر سے نظریں بٹا کراس کی امال کود کھنے لی تو وونری سے بولیں۔ " بَمَا بِنِي المِنْ عَلِيهِ كِبَالِ جَانَا بِ مِيرا بِينًا كِنْ حِيورْ آئِ كَا-" اس کی آنکسیں اپنی بے بسی برآنسوؤں سے بحر تئیں تو وہ دوقدم آئے آ کر بولا۔ " دیکھا اماں! اس کی مکاری۔اب سے کے کی میرااس دنیا میں کوئی نبیں ہے میں ہالکل اسمیلی ہوں، مجھ بررحم کرو۔کوئی ضرورت نہیں اس پرترس کھانے گ۔'' "بس حیب کرراهل!" امال کے ٹو کئے بروہ اور تیز ہوکر بولا۔ " نہیں کیلے میں اس سے کج اگلواؤں گا جھے چکرنیں دے عتی ہے۔" " " بھائی! آرام سے بات کرو۔" وولاکی منائی تھی۔ " جُل تو اپنا كام كر\_" وه بهن كونوك كر بكرات كھورنے لگا تو اس نے چند لمح اٹھ كر بیٹے میں صرف کے چراس کے بجائے امال کود کھ کر ہولی۔ "میرے شوہر کا انتقال ہوگیا ہے اور میری ساس نے جھے کھرسے نکال دیا ہے۔" "لإلىاس" ووزورے بسالوالال غصے يوليل-"راعل! تو جااينے كام ير\_" "ندند جب تك يديهال موجود بي مي كبيل نيس جاول كا-" دہ دحر لے سے امال کے باس بیٹے کیا اور انہیں سمجاتے ہوئے کہنے لگا۔ "آپ بہت سیری ہواماں ہرائیک کی ہاتوں ش آ جاتی ہو۔اے اگر ساس نے ٹکال دیا ہے واپی مال کے باس جائے۔ یہاں کول آئی ہے۔" "فين خود ينس آئيم لے كرآ ع مو" ووسارى مسيس كياكر ك بول حى-

🥦 كۈمالىسەنگالا، موچ 🚤 " <sup>و</sup>چلیس میمویما جان!" "كهال؟" الون بي سي يو چما-"كريبال بية كرويم كونيل كريخة" "كر جاكركيا كرلومي؟" بيم آخدى نے چينے ہوئے ليج میں نوکالين انہوں نے يكرنا ا بماز کر کے ابو کا باز و تعام لیا۔ اور دروازے کی طرف پوھے تو بیگم آندی فور آبولیں۔ "المزاز صاحب! من آرام سے فیل بیٹول گی۔ فائقہ جال کیل بھی ہوگا۔ میں اے ڈ حویز نکالوں گ<sub>ا۔</sub>" ابوان کے بولنے پردے تھے پھر پلٹ کردیمے بغیرعظام کے ساتھ باہرکل کرآئے تو بچل ک طرح رونے کیے تھے۔ " مع جان! مو بها جان بليز! حوصله ركي فا كقد مبي تبيل جاسكت "عظام مريد بريشان " جل تو گئی ہے۔" ابو پھر بہت غرمال ہو گئے تھے۔ عظام نے بمشکل انیں گاڑی میں بھایا اور تمام راستہ فا نقد کی طرف سے اطمینان ولانے کا كوشش كرتي رب كين اب الوجب تك فالقداد كيوند ليتح كيم الميزان ، موسحة تقه اس نے دھرے دھرے آئنسیں کھولیں تو کھڑ کی کے شیشوں پر چکی دھوپ دکھ کر جہاں رات گزر جانے کا احماس مواو بال و بان میں اور موا کہ ایک بل میں رات مجر کا سفرسوی ڈالا اور اکلے بل اضمنا جائتی تھی کہ ایک بوڑھی آواز نے روک دیا۔ اس نے چونک کردیکھا۔ وی خاتون تھی جورات کے آخری پیرایک چھوٹے سے اعمین ے ٹرین میں سوار ہوئی تھیں۔ ان کے ساتھ ایک لڑی بھی تھی۔ اس نے بلا ارادہ اس کی تاش می نظرول کا زاویہ بدلا، تو وہ دائمی طرف کھڑی نظر آئی اور اس کے دیکھنے پر فور آئی مال سے "المال! بدائم كل بيد" "إل جا طدى سراحل كو بلا لا\_" المال في كها تووه و بين سي يكارتي موكى بما كي\_ "بمائی.....بمائی"

"ياالله!" الله عين على دل زور زور ب وحرك لكا تماكه جان إب كون آسك اوراس

🥻 كۈنىلىدە گلاپ دو 🕯 " تهادا چره بنا را ب جس ير شرچموري مولى منزل كانشان ب، نداكلي منزل كايد-"اس "المال کے کہنے پر الیا ہول۔ انہیں ہمرودی ہو روی تی تم سے ورنہ میں وہیں اسٹیٹن پر ب لے کہ کرناسف بھری سائس کینجی تو وہ دکھ سے بولی۔ ہو ٹی پڑا رہے دیتا۔ خیر اب او حمیس ہو ٹی آ گیا ہے اب جاؤ اپے گھر۔'' وہ ذرا مجی مروت " حمادا قاین فیک ہے۔ لین کچ وی ہے کہ میرے ٹو ہر کے بعد اس کے گھریش میرے بمت كوتيارنيس تعا\_ "ميرا ممريهال نيل بيو"ده جريز موكر بول. <sub>ا </sub> "اور قمبارے مال باپ؟" اس نے اوچھا تب ہی امال اس کے لیے ناشتہ لے کرآ محکیر ا "جہال بمی ہے، مجھ اس سے کوئی غرض فہیں۔ تم بس یمال سے جادً" اس نے تعلیت بكير من براشا فراكي اغذا اور دوده كا گلاس-رو كيونك كل سے بعول تقى، اس ليے مرونا بھى تكلف نبيل كيا۔ دوسرے اس كے سوالول سے "راحل! مبمان كے ساتھ ..... "امال نے پھرٹو كنا جا ہا كدو بول ہا۔ می بینا جاه رہی تھی، جب بی نور آ کمانے میں لگ می تو وہ امال سے بولا۔ "كُونَى مهمان فين المال! آپ اس كى حالت نيس و يكورين پيد نيس مس كا يچ لي "المال! مجھے جائے ہی دے وہی۔" محرتى باوركتى بورم كياب ساس في محرب نكال ديا جموثى بيد" "تو كام رِنبين جائے كا." امال اس وبال سے الحمانا عالتي تيس ليكن وه محى ايك وُسيك "ممرے خداس" وہ چرو کمنوں میں جمیا کرسک پڑی تووہ اس پر دھاڑا۔ "اب يه آنسواي كمرجاكر بهانا چلوافو" "جادُن كا كيون نبين مِبلِے اسے تو چانا كروں۔" وہ جھیلیوں سے آمکسیں رگرتی ہوئی اٹنے تھی تھی کداماں نے روک دیا۔ "ميري فكرمت كرويس چلى جاؤل كى -"وه ناكوارى سے بولى تو امال نے فورا يو جيا-"ابمی بیشه کی ایملے کھ کھانی لیے" "امال!" ووجمنجطا كيابه "جہاں اللہ لے جائے گا ای کے مجرد سے برنکی ہوں، وہ جس کے دل میں جاہے گا میرے "بن چپ كرمهمان كوايينيس جانے ديتے" الى كبدكر كرے سے نكل مكي تو وہ مكر ليے رحم وال دےگا۔'' وو کمانے میں معروف اتنے مطمئن انداز میں بولی تھی کہ اس کے بعد پچھ ریر کے لیے بالکل خاموثی چھامٹی مجر غالبا اس نے الل کو جانے کا اشارہ کیا تھااوران کے جاتے "برتيز، جنگل، جالل، مخوار\_" وه اس كي محورتي نظرول سے پريشان موتى دل على دل على اسے گالیاں دیے تھی مجرایک دم خیال آنے پر پوچھنے تھے۔ "سنواگرتم اسے بارے میں سے بتا دوتو میں تمہاری مدد کرسکتا ہوں۔" "بيكون ساشمر ہے؟" " كى ويى ب جوشى كم يكى يول " پيك بحرف س وه اب خود كوكانى ببتر محسوى كرراى " تم في كس شمر كا كلك كلال تما؟ "جواب كر بجائ جيمتا بواسوال آيا تووه بون بين كل دوسري طرف ديکھنے تلي \_ "اور میں نے تہارے مال باپ کے بارے میں پوچھا تھا۔" "ررم ككم ألَّق مور" قدر ي وقف ي وواي خاطب كي بغير بولا اوراس ك خامول مرے ماں باپ پر اور بہت فرمد داریاں ہیں۔ میں اپنا ہو جھان پڑ بیس ڈالنا جا تی۔ اس رہنے پر طامت کے ساتھ کہنے لگا۔"چہ…۔ چہ…۔ کیا فائدہ الی تعلیم کا جواجھے یرے کی تمیز نہ ليے دور چلي آئي۔"اس نے كہا تو وہ چر كر بولا۔ "مِن نے کوئی برا کام نیس کیا۔" وہ جی کر ہوئی۔ "تم جموٹ بول ر<sup>ی</sup> ہو۔" "می جہیں یقین دلانے کے لیے قتمیں نہیں کھاؤں گے۔" اس نے کہ کر دودھ کا گلاس "قو پر محرس بھالیں کوں؟" وواب اے طش دلارہا تھا۔ ہونٹوں سے لگا لیا تو وہ مجھ دریا ہے دیکھار ہا مجرا تھتے ہوئے بولا۔ " تم ے كى نے كہا كه يس كرس بماكى بول ."

"مل جارها مول، دو پهر تک واپس آول گا اوراس وتت تم مجمع يهال نظر ند آد" وه اپني "بس میں نے سوچا شو ہراؤر مانہیں، اب اینے بے کے ساتھ کی ایک جگہ جارمول گی جہال بات فتم كرك كمرے سے فكل كميا تو ايك بل كواس كى آتكوں كے سامنے وحد جھا گئی تھی گئی ال میں مک کرنے نہ آئے۔ویے میں آپ کو تک نین کروں گی۔ جھے افسوں ہے میری وجہ ا محل بل سر جمك كر محوث محوث ووره على ساتارنى كرساته وه يهال س جائع كا ے آپ کو بریشانی ہو۔ ہیں اپنی رہائش اور نو کری مجی ڈھوند لوں گ۔ " وہ جلدی جلدی بولئے لگ ل جسے ابھی اٹھ کرچل دے گی۔ مکه دیم بعد دولو کی اور امال کرے میں آئیں تو دو ایل دونوں کو دیکھنے گئی جیسے وہ خود کو بجور ''نہ بٹی! انجی تیری حالت ٹو کری کرنے کی نہیں ہے اور بچہ ہو جائے تب بھی تو اسے ظاہر کر کے اسے بہال سے جانے کو کہدویں کی حین اس کے بریکس امال دومری چار پائی پر بیٹیتے نبالے گی یا نوکری کرے گی۔" امال نے ٹو کتے ہوئے کہا۔ "بيمرا ملدب،" وو چار يالى سائعة بوئ بول." آب كابيا كركيا ب كدد پير ہوئے کئے لکیں۔ "تم رامل کی باقوں کا برامت ماتنا، اس کی عادت ہے کو دابولنے کی دل کا برانیں ہے۔" ں جب وہ آئے تو میں یہاں نظر نہ آؤں۔'' "إل بمائى براك سالى بولائد ك الله عالى مائد كرة موكك لوو "اس كا د ماغ خراب بـ ـ ـ تونبيل جائ كى توكيا باتھ يكر كر بابر ثكال د ـ كا تجميه ـ تكال اے دیکو کو تصدا ذرامسکرائی پھر ہوچھنے گی۔ را ویے بی بھی تیرے ساتھ نکل چلوں گی ، چل بیٹھ آ رام ہے۔" امال نے اس کا ہاتھ کچر کر ارہ بھا دیا تو وہ عابری سے بول۔ "ونبيس انان! آب ميري وجه الي بين كونارام نبيس كري-" "الميد! ماشاه الله نام تو بهت بياراب ردهم بور"اس في مراه كر إ مجار ماته اس ال " نبیں ناراض موتا۔ وہ بس ایے بی بک بک کرتا ہے۔" "ان ٹھیک کہ رہی ہے" الیعبہ نے مجر مال کی تائید کی تو وہ باری باری دونوں کو و کیمنے یاس بیشنے کا اشارہ بھی کیا۔ "إلى ابحى ش نے رمویں كا احمان ديا ہے۔" اس نے بتايا تو د و جمران ہوئی۔ "ابھی تونے کیا کہا تھا، اللہ جس کے دل میں جاہے گا تیرے لیے رحم وال دے گا توسم الله في تيرا يبين انظام كرركها تعلى الل في اس كي فحور عيوكركها أو وهمنونيت ال ''امال سے یوجیدلیں۔'' "المهاية بناؤيدكن ماشمرب؟" أن في النا الله القدام يد بيل معلوات كي خاطر ، اتھ تقام کر ہول۔ " میں زیاوہ دن آپ ہر بوجونہیں بنول گی۔" " چلو، کچے دن تو رہوگی ۔" اليشبد اس كركنے برخوش ہوگئ ۔ "دمظر گڑھ۔" وہ زیر لب د برا کرسوچے کی کہ بیگم آندی کے ذہن میں بینام شاید بھی تیں "تمہارا بھائی رہنے دے گاتب نال۔" وہ آزردگی سے بول۔ "اے امال سمجاوے کی۔ وہ امال سے لڑتا ضرور ہے، پر مانتا بھی ای کی ہے۔"الجب ف «حبيل كبال جانا نفا؟" اليشهه يو چهري تحي\_ ہاتو وہ اے و کیوکررو می، جبکہ اس کا بولنے کا انداز عجیب سالگ رہا تھا۔ ماں اور بڑے بھائی کو " بين ـ " وه چونک كر بول ـ " بين جمهے يين آنا تعاـ " می ....اس ....اس کردی تھی۔ "میں بچ کے ری بوں بھائی الل کی ہر بات مانا ہے۔ یع جدلوامال سے۔" الجب اس کے " يمال تمبارا كون ہے؟" أس بارا مال نے بوجها تو دونغي مس سر بلا كر يولى\_ کمنے سے جانے کیا مجی تھی۔ "بيس، من خ حبارايقين كرايا ب-"اس في كبالو الشهد بنس كربولي-"پجراهر کون آنی؟"

🔏 كۈنىلىسىلىكلاپ موجع "تم بهت المحى بوتهارانام كيا ہے۔ انسٹرکٹر کے بار بارٹو کئے کے باہ جود رابعہ ڈرائونگ پر دھیان نہیں دے یا ری تھی کیونکہ اس "تم كيا تجه مير عام سے پاروگ \_"اس نے زى سے ٹو كا اليب شينا گئ \_ ا ذبن برى طرح الجما موا تما اورنظري مرف ايك بى چرو دُعوظ رى تيس\_آخر تك آكر الركش فكاثرى دوك دى ادرات وكيوكر يوجيع كى\_ "إن في مجم بدا شوق ب ميرى كوكى بين موتى -تهارى بمن ب؟" العبد في الب "آخرتهادے ساتھ کیا متلہے؟" ا رابدنے جو مک کراہے دیکھا چر پچھ مایوی سے بولی تھی۔ شوق مِن پوچِعا۔ " بال -" وه ب اختياراس كي فهوڙي چيوكر يولي-" بالكل تمباري طرح بياري معصوم ي -" "ميري طبيعت نميك نبيس ہے۔" "كيانام كاسكاج" "لو چرند آتی فرواغواه میرا وقت ضائع کیا۔ اب بتاؤیش حمیس کمیاں اتاروں۔"الو کی نے " موجى إلى المحميل كيك لخت تمكين بانعول سے بحر كى تھي۔ ا اره گاڑی اشارٹ کرتے ہوئے او تھا تو وہ اپنے آئس کا بتا کر پھر ششے سے باہر دیمھنے تلی کہ " إع تم تو رونے لكيس - امال ويكموا ب - " اليب اس كردنے سے روہائي موكر امال نايد نوگول كى بھير شى ياكى اشاب بر فاكقه كمرى نظرة جائے كين اسے بخت مايوى مولى اور ايى ے بول تو وہ اے ڈانٹے کیس۔ فی مایین فنکل کے ساتھ وہ تو صیف عالم کے آفس میں واخل ہوئی تو وہ اس کا چمرہ و کیھتے ہی "قو كون دالارى بائے الى جا بىشى كا دوئى كردا الى آكر يہلے روثى مائے كا يا" "كيالكادُن؟" المشبه في المصلة بوع بوجها\_ "خرعت مواكون آف ٢٠ "جوركما مو يكال محرثام على محمداور لا دول كى-"المال نے كما قوده يزيزاتى موتى على " كونيس بس ورامر من درد ب-" وه بينة بى الكيول سائى كنيشيال دبان كل حقيقاً فا لقہ کے بارے بی سوچ سوچ کراس کا ذہن چٹنے لگا تھا۔ رات فمیک ہے سوبھی نہیں کی تھی اور " چل بٹی! تو مجی لید جا۔ پہ نیس کب سے گاڑی میں بیٹی تی۔ می درا دائی کا پہر کر اہمی اس خیال سے تحریے لگی تحی کدوواسے دعوی تکالے کی۔ آؤل ادر ديكي كوني مى يوقع تو تانا تو ميرى .... " المال يمال آكر الك كني كركيا رشته جودي تو " وائے منکواؤں؟" توصیف عالم نے کہنے کے ساتھ بی پون کو بلا کر وائے کا کہا مجراس وہ آہتہ ہے بول۔ كے چرے يرتظرين جماكر بولا۔ "يما فجي ٻون\_" "بريشان بحى لگ رى بوء كمريس كوئى بات بوئى ہے\_" " إلى مكى يتانا ـ " امال الله كرجا در اوڑ معة لكيس \_ ' ' منہیں۔'' وونظریں جرا گئی۔ " كبال جارى بين؟"اس في بدوهياني من يوجها "اچھا دیکھو، کل رات میں نے بدود سے پروجیک سائن کے بیں اور بہتم کروگی۔" "والى كى پاس پېلے سے بنا آؤل نااسے كيا پنة كب مرورت ير جائے - بيل قر آرام كر" رصيف عالم نے ايك فاكل كمول كراس كے سائے ركھتے ہوئے كہاتو وہ ب ولى ب بول . المال بولتے ہوئے۔ کمرے سے فکل کئیں تو وہ اپنے وجود پر نظر ڈال کر سوینے کی کرکل وہ گھر ے باسل جانے کے لیے نکی تھی اس کے بعد پدنیس میڈم آندی کب وہاں پٹی ہوگی اور "کیا نمک ہے؟" اسے نہ پاکرنہ جانے انہوں نے کیا سمجا ہوگا۔ "وى جوتم نے كها اور بليز ابحى مجھ سے كام كى بات مت كرو، ملى مر درد سے بريشان وه پہلے میڈم آخد کا اور پھراہے گھر والوں کوسوچے گئی تم۔ اول - "اس نے فائل برے دھیل دی۔ "مودي يارا عمى تمهارا دهيان بنانا جاه ربا تعاـ" توصيف عالم ك سجمه عن نبيل آربا تعاكد كيي اں کی دلجو ٹی کرے کہ وہ میل میں تعلقسلانے مجلے

🥦 كونولسعة كالإموج= الخولىدة كلاب موجي \_\_\_\_\_ "أكراكى بات بياتو بابر چلو، عن كملى موالى سائس ليا چائى مول" اس نے كها تو دو فورا ا كرآپ خاموش كردادي كى من آپ كى اېر كلاس من آپ كا اشتهار لكوا دول كى "" ١١١ في بات فتم كرت ى تغرب مرجعكى تيز قدمول س بابرنكل آئى فص ك باعث اور پھر اس نے پھر تو میف عالم کے ساتھ سارا شمر دیکھ ڈالا۔ آخر میں آخدی ہاؤس کے الاجرومرخ ہو گیا تمااور سائسیں غیر ہموار۔ سائے گاڑی رکوائی تو وہ تعجب سے پوچھنے لگا۔ لومیف عالم نے بغوراے دیکھا مجر خاموثی ہے گاڑی آھے بڑھا دی اور جب مین روڈ ہر "يمال كيا كام هي؟" الب يوجينے لگا۔ "كانبس، يديمرى بين كالمرب عن اس سال كرابجي آتى بول." "اب كهال جادً كى؟" دہ کہ کرفورا گاڑی ہے اقر آئی اور پہلے چوکیدار کو اپنا نام بتا کراعد بھیجا پھراس کی دالہی کا "محر- مجھے میرے گھر ڈراپ کر دواور پلیز ابھی کوئی سوال نہیں کرنا۔" انظار کرنے کے بجائے خود می اعد چل آئی تو لا دُنْ میں بیکم آندی عالباً چ کیدار کواسے الے کو ال نے کمر کرسیٹ کی بیک بر مر رکھ دیا اور آ کھیں بند کر کے خود بر قابو پانے کی کوشش کمدری تھیں۔ جب بی اے وکھ کرنا کواری ہے بولیں۔ "کیابات ہے؟" توصیف عالم نے کوئی سوال نہیں اٹھایا لیکن بار بار و یومرر میں اے دیکھر ہا تھا اس کی مراحی " من فائقة كا معلوم كرنے آئى مول-كبال چمپايا ب آپ نے اسى؟ " وہ خاكف تحى ند ر دن برایک کس بہت دائع ہو کر تم تم اری تھی جس سے اس کے ائدرونی اختثار کا انداز ہ کر مرعوب ان کی آنکموں میں آنکمیں ڈال کر پوچھا۔ ، في وو خاموش تعا- البته جب اس ك علاقي في بهنياتب راست بو جيف ك لي اس "واث!" يم آفدى ملاكر يفي -"كياس ما يم ن فيد" " بحمد كر مى كيم كي فرورت أيل براب بحمد بن فائد كا ماكن " بهت ضاك "سنوا يمال سے كس طرف جانا ہے۔" باعث اس كي آواز طلق من مينس ري تحي\_ ال نے پہلے آنکھیں کمولیں پمرایک طرف اشادہ کر کے سیدھی ہو پیٹی تو معذرت کے ساتھ يكم آفترى ايك دم آب سے بابر بولئي \_

"ميرا سارا وقت تهارے ليے ہے۔" وواسے و كم كر بولا۔ " فینک یوابس بیبی روک دو-"اس نے گھر کے سامنے گاڑی رکوائی مجراسے دیکھ کر بول۔ ل انشاء الله كل سے كام كروں كى۔" ''نبیں ،ابھی تم کچھون آ رام کرو میں تنہیں فریش دیکھنا جا ہتا ہوں۔'' "اوكى ..... وواتر كر كمرى موكى - جب وو كازى بو حالے كيا، تب اعد آكى تو اى اے

"آئى ايم سورى توصيف! عن في آج تمبارا وتت ضائع كيا\_"

جلدی آتے و کیو کر کچے یو چھنا جا ہتی تھیں کہ پہلے وہ بول پڑی۔ "ابوآض محے بن؟" " دنبیں تم کیوں جلدی آ تئیں؟" ای نے جواب کے ساتھ پوچھا لیکن وہ ان می کرتے الوك كرك من آكل اورائيس لين ديم كرايك دم ي يوى

"كيا بوكيا إلى أب الي منه جمياع كول برب بن المي كوكرين"

"ششاپ ایند کیٹ لاسٹا" بیگم آفدی اب بی کہ کی تھی۔ " مصاف جانا عى إور جانے سے پہلے عن آپ كو بنا دول كر عن فائقہ جين بول محد ورد

" می بتازل، کی سنوگ؟ تمپاری بمن بواگ کی ہے۔ نیلے درجے کی لڑکی تھی نال۔ بیشان

شوكت اسے راس بين آئي اور يمال سے بماكنا مى اسے راس بين آئے گا۔ عن اسے باتال

"آپ كويد باتى زيب بيلى ديتى ميذم إذا فقه مرف ميرى بين عي نيس آپ كى بهوجى

"مجم ي الك كرف سے كريز كري ميزم! ورشد ميرى بدلحاقي آپ سے برواشت جيل ہو

"مبه تم ادر كرس بماك كراس في تهاري مجن مون كاثبوت دياب."

ل سے بھی ڈھوغڈ ٹکالوں گی۔''

ا-"اس نے وار نک دی۔

ہے۔''اس نے احساس دلانا چاہالیکن دونخوت سے بولیں۔

🤻 كۈنلىدەكلار دوغ 🚤 " كياكرون، عن كياكرمكا بون" الواس كي يجي اى كود يكوكر ايك وم خاموش بوك 🤻 كونى لىدە تكالب مونيخ 🚤 🚤 ليكن وه خاموش نبيس ري\_ وه آتھوں پر بازور کے بظاہر سوری تھی لیکن اس کا ذہن پری طرح الجما ہوا تھا۔ وہ بیکسوئی

" كونبيل كريخة لو آمكن ميل دريان بجوادي."

"كك ....كيا كهدرى مو ..... كيا مواج؟" اى ن اس ككده ير باته د كدا يى طرف كميناتووه جيدياكل موكى\_

"فا نقدم كى بنان، اس مار دالا اس مورت في حي آب مجر مجر جموليان وعائين دين د كياكون .....؟ " اى كے علق على الفاظ الك محتى \_ بحد وحشت زوه بوكر ابوكود يكها اور

ان كامر جمانا فضب بوكيا كويا رابدكى بات كى قعد يق بوكى جس ساى اسية حواسول على نہیں ری تھیں، رابعہ کو جنجوڑتے اس کے باز دوں میں جمول کئیں۔ "ابدا اى!" رابد چين او ابوجو بالكل مت بارك بيشے تقد اشخے تك كى سكت ديس تمي، انہوں نے ایک بی جست میں بڑھ کرای کو تعام لیا پھر بیڈیر لا کر ڈاکٹر کو لینے بھا مے تھے۔ رابد ائی جگرس کمری تھی۔ کتی در بعد اس کا ذہن کچرسوئے سیجھنے کے قابل بوالو اپن غلطی

كا اصاس بنى بواكم كبال تووه اى سے چمپارتى تى اوركبال ايك دم سے الى بات كهددى جو خدانخواسته جان ليوابعي موعتي تقي\_ "اى السس" الى ئے اى كے قدول كے ماس كلف فيك ديے كير آہت آہت ان كے جد سہلائے گی۔ ساتھ ساتھ کارتی بھی جارتی تھی اورای صاب سے اس کے آسو بررہے تھے۔ تقریا پندره من بعد جب ابو داکم کوساتھ لے کرآئے تو دوای کے پیروں پر مررکے بری

طرح سبک دی تھی۔ "رابعد....!" ابد نے پہلے اے لکارا مجرز ردی اٹھایا اور کرے سے باہر وظیل کر قدرے

فصے سے إلى \_"ائے كرے من جادً"

"ابوااى فمك ميں نال؟" اس نے چكيوں كے ساتھ يو جھا تو ابوكواس كا اس طرح رونا تريا مماجب فاایک دمزم بر مجے۔ "انتاه الله! تمل موجائي كي-تم اين كر على جاد شاباش-"

اس نے آگھیں رگڑ کر پہلے کرے میں جما کک کر ڈاکٹر کو اُنگشن تیار کرتے دیکھا پھر اسے

ے نکالنے والا بھی تھا۔

لى بهت كمزور ہوں۔"

می جاتی اگر جووہ دروازے برآ کرنہ جاتا۔

"الالايدائمي تك ييل بيات

**ል**ልል

كمرك كارخ كيا تعاـ

اس كادل الجيل كرطق من آحميا تعاليكن ائي سارى توانائيال صرف كرك اس في اييخ

أرابها بك تصنيتى مولى ثرين سے اترى تى كدا سے بہت زور كا چكر آيا تما كيونك ككر كمر سے لكانے ك بعداس نے كچوكھايا بيانبيں تعااور تمام رات روتى ريتى تھى۔ شايداى ليے غرصال بوكر كرى کی اور گرتے ہوئے بی اس نے اس مورت کی آواز کی تھی جس نے اسے بیے کو یکار کر کہا تھا۔ "راهل! اے دیکھو۔" اس کے بعد اے پڑتے پیڈٹیں کہ وہ کیے اے تھر تک لایا تھا اور اب تھر

ے کوئی ایک بات مجی ٹیس سوچ یا ری تھی۔ بھی بیکم آفندی ذہن برسوار ہو جاتیں۔ بھی مگر ل

الول كاخيال آنا اورزياده بيخوف كدوه جوائ كمرجان كوكم مركيا تعاده جب آكرات ديجيم كا

ت جانے اس کے ساتھ کیا سلوک کرے۔ موکداس کی امال اور بہن نے بھی اطبینان ولایا تھا۔ پھر

ائی وہ اس سے کوئی اچی امیدنیس باعد ری تھی۔ اس کے برعس بیروچ کر بریثان تھی کہ یال سے نکل کر کہال جائے گی کو کہ یہال مجی وہ یا قاعدہ بلانگ کے تحت نہیں آئی تھی نامی اس

١٨ المنيش يراترن كاكوني اراده تعاليم احا يك طبيعت كمبرائي تحي تواسه ايك بي خيال آيا تعا

كدوه مال بنے والى ب- كبيل ايدا شاوك ..... اور بس اس سے آ مر اس سے سوچا عى نبير كيا

الى ميرك لعيب على الحف كيا لكهام؟ الر آز ماكش جي تو آسانيان مجى ركه و جاما ي

دل بی دل میں بہت عابری سے گز گڑاتے ہوئے اس پر پکے غزدگی طاری ہوگئی تھی اور سو

۱۶ ش کوئی ترکت جیس ہونے دی اور اول بنی ربی جیسے کری نیند میں ہو۔

جیے جیے وقت گزر رہا تھا۔ اس کا ول ڈو بے جارہا تھا کہ اس چھوٹے سے شہر میں پیڈئیس ارا اس کی رہائش کا انظام ہو سے گایا نہیں۔ وواب ای تج پر سوینے گئی تھی کہ اماں کی آوازیر ار کا ذہن منتشر ہو گیا۔ وہ دردازے ہی ہے جانے کیا بوتی ہوئی آر ہی تھیں۔ مجرعا ابا اے

ا مجمد کر خاموش ہو کئیں وہ ان کی موجود کی محسوس کررہی تھی۔ اس کے باد جود اس ، آ تھوں ، سے بازونیس بٹایا کداس جنگی کے آنے تک آرام کرے اس کے بعد جانے نعیب میں آرام "اسالله ميرى مدوفرما من تير بمروس يرتكل بول محص كبيل مجى رسوان كريا من نييل

''ابحی میمی رہے گی ہے۔''امال نے اس کے چلانے کا نوٹس لیے بغیر ہوے آرام ہے کہا ''کیوں؟'' وہ جارحانہ اعماز میں وصاڑا۔

''بل - عمل نے کہدویا ہے اور ٹس آپ می اس کا کوئی انتظام کروں گی؟''امال کا اعراز ، ویبا می تھا۔ جس پروہ سگ گیا۔

" آپ نے ضید نے رکھا ہے اور آپ کہاں انظام کردگی۔ یہاں کوئی اکم عورت کو جراً ا دے گا۔ انتا بدا شمر نیمل ہے ہیے جہال سارے گناہ ٹو اب چپ جاتے ہیں۔ ابھی سارے علی او جائے گی۔ ایک ایک کو چھنے چاا آئے گا۔ کون ہے؟ کہاں سے آئی ہے؟ کس کس کو جواب گی؟"

"سب كويسسكوجواب دول كي"

الماں یقینا اس کے اس لیج کی عادی تھی جب ہی ان پر کو کی اثر نہیں ہور ہا تھا جگہ اسے ہا۔ لگ رہا تھا جسے وہ اچا تک اسے باز و سے تھنئے کر کھینا ہوا درواز سے سے باہر نکال دے گا۔

"بہت غلط کررتی ہوآپ بہت پچیتادؑ گی۔" وہ جیسے زیج ہوکر بولا تھا۔ "تیرا کوئی نتصان ٹیس ہوگا۔ عل ادعر، اس کی نیز نہ خراب کر۔"

المال است ساتھ لے کر چل میں تو اس نے ڈرتے ڈرتے پکوں کی جمریوں میں سے دکر چمر کردٹ بدلتے ہوئے اسے ایعیہ کی بات یاد آئی۔ شاید وہ نمیک کمہری تھی کہ بمائی المال ،۔ لڑنا ضرور ہے ہر مان بھی ای کی ہے۔

'جب باتنا ہے تو پر اڑتا کیل ہے۔ عادت سے مجورے شاید اب پی نہیں ادھر کیا کیا، ہوگا۔ اف کتنا برتیز ہے اور بیدوہ مجی۔ میں اگر اتن مجور نہ ہوتی تو اسے بتاتی گناہ تواب، مطلب ا

ووائی اصل سوچوں سے بث کر بلا ارادواس پر کڑھتی ہوئی سوگئی تھی۔

**@@@** 

میم آندی نے فائقہ کا مارا کمرہ تی کہ ڈریٹک دوم بھی چھان بارا تھا لین انہیں فائقہ کی طرف سے کوئی انہیں فائقہ کی طرف سے کوئی الکی تھی جاتے المرف سے کوئی الکی تھی اورای خیال سے بی انہوں نے مارا دن طاش میں کا زادا تھا گئی جہ باتھ نہیں آیا تہ مجروہ ضعے سے پاگل ہونے کی تھیں۔ رابعہ سے تو انہوں نے کرا واقعا کی جہ بہت کچھ ہا تھو نہیں آیا تہ مجروہ ضعے سے پاگل ہونے کی تھیں۔ رابعہ سے تو انہوں نے کہددیا تھا کہ تہرائی بھی مارائی کی حمیان اللہ بات سے زیادہ حتاثہ وہ خود ہوری تھیں۔ یہان کے لیے شدید شاک تھا۔ کوئی تھیں اس وقت جب مارائی کی شخم ہونے والا تھا وہ آئیں مات دے گئی تھی دور کے تھیں مات دے گئی تھیں۔

سارادن پاگلوں کی طرح فا نقد کا کمرہ چھانے کے بعداب وہ لازغ میں آبیٹی تھیں، کین ابھی بھی ان کاذبن کمرے میں بھک رہا تھا کہ کیس کوئی کوندان کی نظروں سے پوٹید ہو نہیں رہ گیا۔ کتی دیر بعد خوداحساس بوا کہ وہ وقت ضائع کر رہی ہیں۔ فا نقد اگر اپنے جانے کی کوئی تحریر تھر دیم کئی ہے تہ ہے۔ بغیر کر رہ میں میں میں میں میں میں مار اسٹان کے کر دی ہیں۔

چوز می گئی ہو کی قواس ہے انہیں کون سااہے ڈھونٹر نے میں مدول جائے گی۔اس لیے اس طرف ہے دھیان ہٹا کر دوخور سرچے کلیں۔ دائر کے سات کر سے کا دوخور سے کلیں۔

"كبال جائتى ب- بالبل سى درائيد كوچكر دركر كل جائے كا مطلب ب كداس نے بہلے سے پائنگ كرد كى كى دورند ميد كى اپنى مال باپ كے كر جاتى، اتى ديد درلير كى تو تبيں درارا مائير كى آنكى سے ديمينے برى تهم جاتى كى كھراتى برات كيے كر لى اس نے "

" دنیس، دوا کیل اور و محی ایس حالت ش کمیں دور جانے کی ہمت نیس کر سمی خروراس کے ساتھ کوئی اور و میں اس کے ساتھ کوئی اور جی ہے۔"

وہ چیے بیسے سوچتی جاری تھیں ان کالیتین پلنہ ہوتا جارہا تھا۔اور پھراپنے ایکے اقدام کو ہر پہلو سے سوچنے کے بعد انہوں نے ریسیورا ٹھالیا اور قرمیلی پولیس انٹیش کے قبر ڈائل کرنے لکیس۔ دوسری طرف خاصی تا خمر سے درسیورا شخنے کے ساتھ قدرے بھاری آ واز ابھری تھی۔ "لیس۔۔۔۔۔المی کی جنید خان۔"

"هل جیلان بادیل اغرس کی اوزیگم جیلان آفندی بات کرری ہوں۔"

میسینید. انہوں نے تصداً اپنی حیثیت جنا کر کہا۔ درامل اُنیس مقائل کو مرعوب کرنا تھا وہ مرعوب ہوا نمیس البتہ اس کا کبیر شرور بدل گیا تھا۔

" تی فرمایئے۔" " سوریا بی فون پر کیونیل کہ کئی۔ آپ میرے گھر تھر ف لے آئم " انہوں ز

"سوری المی فون پر کوئیس که عقد آپ میرے گر تفرف لے آئیں۔" انہوں نے کہا تو ، چیدورانداعداز میں پوچنے لگا۔

"كوكى واروات بوكى ٢٠٠٠

" بینی بچھ لیس کتی دیر میں بین رہے ہیں آپ؟ " انہوں نے کول مول جواب دے کر پوچا آو دو اور ابولا۔

"دبس ابعی ،آپ ایرریس کصوائیں۔"

بیم آندی ایر رس کلمواکر بولیس\_" آپ اسلے بی آیے گائمی اور کوساتھ لانے کی ضرورت انس بے "

"تى بېتر ..... "ادهر سے سلسله منقطع مو كيا۔

میکم آندی نے فوراً مازمداور ڈرائیورکو بلا کر آئیں سمجا دیا کہ اگر الیں پی ان سے بوچہ کیے کریتو آئیں گھرانے اور پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔

اور وہ ای بات پر قائم رہیں کہ فائقہ یہاں ہے اپنے کھر گئی تھی۔ اس کے بعد الی بی صند طان کی آمد تک انہوں نے خود کواس کے ہرسوال کے لیے تیار کرایا۔

'' بی تیگم صاحبہ ''جنید خان آتے می سوالیہ نشان بن کیا تو انہوں نے پہلے ایک نظر عمی اس کا جائزہ لیا۔ چرے پر کرختگی اس کی عمر سے زیادہ تھی لیکن وہ خائف ہونے والی نہیں تھیں۔ بورے اطمینان سے پولیس۔

'' ویکسیں خال صاحب! بیر بحرا گھریلی مسئلہ ہے۔ اسے ذبان زوعام نیس ہونا چاہئے۔ کوئکہ معاشرے بھی میراا کیک مقام ہے۔ آپ بھی جانتے ہول گے۔ بھی کوئی عام شخصیت نیس ہوں۔'' '' تی .....'' جنید خان اگر نیس جانتا تھا تب بھی ان کے اغراز اور کیج سے جان کر بولا۔'' آپ سے ظربوکر بتائیں تیکم معاجد کیا مسئلہے؟''

بیگم آفندی تصد ا کچرد برخاموش و بین مجر پہلے دشید کو بلا کر چاہے کا کہاس کے بعد جنید خان کا طرف متوجہ ہوئی تیں۔

" بات یہ ہے فال صاب! کرمیری بہوا چا تک فائب ہوگئی ہے۔ میرامطلب ہے یا توا۔ کی نے افواکرلیا ہے یا وہ کس کے مبکادے شنآ کر فودی اس کے ساتھ۔۔۔۔۔''

وہ ہونٹ بھٹنے کرٹی مل سر ہلائے لگیں۔ جیسے دوسری بات ان کے لیے قابل تول نہ ہو۔ '' آپ کا بیٹا کہاں ہے'' جنید خان نے پوچھا تو وہ دکھ سے بولیں۔ ''میرا ایک بی بیٹا تھا۔ ایمی کہتم اہ پہلے اس کا انتقال ہو گیا، کین اس کی بیوی میرے بی پا' فمی اور ایمی چار دوز پہلے اپنے والدین سے سلنے ان کے تھر گڑتھی۔'' '' ''چکر۔۔۔۔۔میرا مطلب ہے وہیں سے عائب ہوئیں؟''

" پے جیس، میری کر مجم میں جیس آ دار اس کے والد کا کہنا ہے کہ وہ ان کے کمر پیٹی ہی جیس، بھرڈ رائیر راسے دہیں چھوڑ آیا تھا۔" بیٹم آفندی ہر بات کے حساب سے اپنا تاثر بدل رہی تیس۔

ر در ایورانے دیل ہورا یا گا۔ میم اعدل ہر ہائے کے ساب ہے کا امریک ارس سے۔ ''ڈورائیزرا کیا پہلے بھی مجمی وہ ڈرائیور کے ساتھ گئی تھی؟'' جنید خان نے تفقیقی اعداز عمل اسا

''''النہ وہ ہر جگہ ڈوائور ہی کے ساتھ آتی جاتی تھی۔البتہ پہلے مجھے بتا ضرور دیتی تھی کہ دہ سیکے ہاری ہے یا شاپٹک وغیرہ کیلئے کیان اس روز اس نے مجھے کچوٹیس بتایا تھا۔ جب میں آفس سے ماری ہے یا شاپٹک وغیرہ کیلئے کیاں اور زس نے مجھے کچوٹیس بتایا تھا۔ جب میں آفس سے

وٹی تو طازمہ نے بتایا کہ دواپنے میکے چگی گئے ہے۔'' ''مجرآپ کو کب چہ چلا کہ دو میکے میں نہیں ہیں۔'' ووسانس لینے کورکی تھیں کہ جنید خان نے۔ ''

وں کردیا۔ ''ای وقت .....'' بیکم آفدی کہ کر کچھ در کے لیے خامون ہو گئی۔ مجر دھرے دھرے ا لکیں

"ای وقت می نے اس کی طبیعت معلوم کرنے کے لیے اس کے میکون کیا تھا۔ اس میں وہ اللہ کا مارہ میں اس میں وہ اللہ کا اللہ کا کہ وہ اللہ نے دائی ہے۔ اس کی جمز اسارا وہ یان ای کی طرف رہتا ہے۔ آئی کہ وہ اللہ کی جمز کا ہے اس کی جمز کا ہے اس کی جمز کا ہے اس کے دروائے کے اس کے جمز کی اس کے جمز کی جمز کہا ال کے باپ کے کھرا تا را تھا۔ اب جری مجھ میں ہیں آڑ ہا کہ وہ باپ کے دروائے پر اتر کر مجر کہا ا

جید فان فوراً کچھ کئے کے بجائے گردن تھما کر سادے گھر کا جائزہ لینے لگا۔ تب ہی رشید پائے لے کرآ گیا۔ آؤ تیم آندی اے جانے کا اشارہ کر کے جنید فان کو تناطب کر کے بولس۔ "فان صاحب! جائے لیجے۔"

"كى ..... " جند فان سدها بوبيفا مرجائ كاكب الحاكر بوجيخ لكا-

"وواینے ساتھ بھی کچھ لے گئی ہیں۔"

مودبس دوسوٹ دہ ہمیشہ میکے جاتے ہوئے دوسوٹ بیگ میں رکھ لین تھی۔ای طرح گئ ہے۔"

" میں آپ کومنہ مانگا انعام دوں گی۔" " من انعام کی بات نبیں کررہا۔ " وہ جزیز ہو کر بولا۔

''پحریہ کہ آپ جھے بچھتھیل ہے بتائیں۔ خاص طورے اپنی بہو کی سرگرمیاں ..... وہ کہال

اں جاتی تھیں بکن لوگوں سے ملنا تھااوران کامیکہ کہاں ہے؟'' " منیں، آب اس کے میکے والوں کو تک نہیں کریں مے کیونکدوہ پہلے ہی پریثان ہیں۔"

" من أنبس مويد ريشان نبيس كرون كا\_آب بليز جمه راعماد كري، تب بن شي مي كركون

جند خان نے اپنی بات پر زورو بے کر کہا تو وہ پکھودیرا ہے دیکھتی رین پھر بول پولس جیسے اس

ے مجود کرنے پر بول رہی ہوں۔ "میری بهوا زیاده کمیں آتی جاتی تبیل تھی سوائے اپنے میکے کے اور اس تمام عرصے على على

نے اس کی کسی دوست کو بھی نمیں دیکھا، نہ کسی سے فون پر بات کرتے سنا، البتہ جس روز وہ گئی ہے، اں روزاس نے اپنے ایک کزن سے ون پر ہات کی تحق جس کا نمبر میرے سی ایل آئی پر موجود تھا۔''

وہ بہت طریقے سے اس کے میکے والوں ہے ہمدردی جنا کراس بات پر زور دے رہی تھی کہ

و میکے کے علاوہ اور کہیں نہیں گئی۔ "آب نے ان سے بوجھا، آئی من ....ان کے کزن ہے؟"

" إل اوراس نے اعتراف كيا ہے كداس روز فاكقد نے اسے فون كيا تھا اورا بے جانے كا جمي بتا ياليكن كمي جكه كا تام نبيل ليا تعاراب پية نبيل وه چ كهروم اسبح كنبيل-"

وہ بہت خوبصورتی ہے اس مخص کی طرف آئی تھیں جس پر انہیں صرف شبنہیں بلکہ یقین تھا کہ

فا كغة كوبهكانے والاوسى ب-'' کیا نام ہے اس کا؟'' جنید خان نے ہو چھا تو چھپاتے چھپاتے بھی ان کے لیج می تفرسٹ

"كياكرتائي-" "میں اس کے بارے میں زیادہ جبیں جانتی-"

" فميك ہے، ميں جان لوں گا اور ہاں اپنے ڈرائيور كوكل تھانے بھيج و بيجے گا۔" كريرا تھ كھڑا بوانو وه اندری اندرشینا کر بولیس-

🥦 كونى لسحة كلاب موجي انہوں نے مبالغة آرائی سے كام لے كر جنيد خان كوسوج ش ۋال ويا بھر كتنى دير بعد وه كويا ١٠١.

''اس کا مطلب ہے وہ میکے جانے کے لیے بی نکلی تھیں۔اور ڈرائیور نے انہیں وہیں انا

"اوران کے میکے والوں کا کہتا ہے کہ وہ وہان نہیں پہنچیں۔"

بيگم آخندی خاموش رہیں تو وہ انہیں دیکھ کر یو چھنے لگا۔ " آب كان لوكول كماته تعلقات كيم بن؟"

"ببت اجتھے۔ اس کے والد بہت شریف آ دی ہیں۔ ال سیدمی سادی مگر یلومورت ہے۔ اور وہ لوگ بھی اس کے لیے پریشان میں۔ فاہر ہے، ان کی بٹی ہے۔ "انہوں نے کہاتہ وہ مگرسوج کر

"وواین مرضی سے بہاں رور بی تھیں آئی مین شوہر کے بعد\_"

\*\* إل! من نے بتایا نا كەمىرے بيخ كے انتقال كوزيا ده ترصفتين ہوا ادر اتّى جلدى وہ اپنے ثوبركا كمر چوزكركيے جائتى ہے۔ يمريهال اسے برطرح كا آرام تھا۔ جب كداس كاميد إنا خوشال میں ہے۔اس کیے وہ اپنی خوشی سے میرے پاس تھی اور ہروت بی کہی تھی کہ وہ ہیشہ میرے ساتھ رہنا جائتی ہے۔''

انہوں نے بتایا تو وہ قیاس کرتے ہوئے بولا۔ " پھر تو بھی کہا جائے گا کہ وہ خود نے نیس گئیں۔ ٹیریہ بتائیں۔ آپ کی کی کے ساتھ وشنی یا

"دنیس، مل بهت معروف مورت بول، این کام سے کام رکھتی ہوں۔" انہوں نے کہا تو وہ قدرے رک کر پوچھنے لگا۔

"اگر پياغوا كاكيس موتو آپ كوكس پرشبه وگا؟" ووسوچے ہوئے انداز می نفی میں سر ہلانے لکیس۔ ''چلین! آپ ر پورٹ کھوائیں باتی میں.....''

" د میں " و و فورا بول پرس " بجے اگر د پورٹ درج کرانی ہوتی تو میں آپ کو یہاں آنے کی زمت ندوتی میرا محرفه معالم اور جحاس كا انتهارتيل لكوانا آپ راز دارى سايخ

طور پر چر کر مکس او فیک، در نداس بات کویبین ختم کردیں۔" «کین بیم صاحبه! آپ کو بچر تعاون تو کرنارا سے گا۔ 'مبند خان نے کہا تو وہ فور اپولیس \_

🧩 كۈنىلىمەلگلاپ مونىم 🚤 💮 🚅 "میرا ڈرائیور برسول سے میرے یاس طازم ہے،وہ غلط بیانی نہیں کرسکا\_"

" فير بى يكم صاحب أب اس بيتى ويح كا اورآب بالكل ب فكررين عن بهت راز وارز

جنید خان انین تلی دے کر جا کمیا تو انہوں نے ڈرائیورکومنبو لم کرنے کے لیے بھرا سے بالم

اس کے وجود میں درد کی الی المراغی تھی کہ وہ نیز ہے تڑپ کر اٹھ بیٹی لیکن نو را سجوتیس پائی کہ ا جا تك كيا بواب- اعرهر يديم كي فقر نبيل آر با قاجب بن اس في هجرا كرا مال كو يكارليا-

"بال-"امال نيند من بولي تحس

''اں؟''اں باراس نے ہاتھ بڑھا کران کا بازو ہلا یا تو وہ بڑیز اکر اٹھ بیٹسیں۔

"بية بين المال! ميراسانس سيني من رك رباع\_"

اس نے کہا تو امال نے فوراً اٹھ کرلائٹ جلائی مجراس کا چرو دیکھتے ہی مجھ کرجلدی جلدی ہولئے

" ریشان نه ہولیٹ جا آرام ہے میں تیرے لیے دود ھال تی ہوں۔"

اس کے ساتھ عی کمرے سے کل کر پکارنے آئیں تو اس نے فورالیٹ کر آٹھیں بند کرلیں کہ کہیں وہ اس پر نہ چاہا تا ہوا آ جائے اور وہ کمرے میں تو نہیں آ پالیکن برآمدے میں چلانے لگا تھا۔ زیادہ خصرات اپنی نیند ٹراب ہونے کا تھا، وہ مچھ دیرامال کے ساتھ اس کی تحرار منی رہی مجراے ا پنا ہو شنیس رہا۔ زئب زئب کر مجمی ای کو یکارتی بمجمی اس کی نظروں شی شمیر یار کا چرو آن سانا جس ک مجت اسے اس موڑ پر لے آئی تمی جال کوئی اس کا بنائیس تعااد میروں نے اثبانیت کے باطے

اگر اینائیت دی تھی ہت بھی اس وقت وہ خود کو بہت تنہااور اجنبی محسوں کر رہی تھی۔ جب المال دائی کے ساتھ اعمرا کی تو وہ اپنی زعرگی ہے ہی مایوس نظر آرہی تھی۔ پسینے میں شرابور غر حال ....انتائى يبى سال كالمتعقام كربولى

"المال! أكر مين مرجاؤن تو\_"

"ا الله نه كر ب الحجى بات منه ب تكال " المال في وأنوك ديا .. "المال اسني تو-" و و كهنا چاتئ تمي كدا ہے اس كے تحريخ ديا جائے ليكن امال مجمد سنے كوتيار

البیں ہوئیں پھر ڈانٹ کر فاموش کرادیا تووہ بے بھی سے بیچے برسر پٹنے گل۔ مجرادهرموذن نے تجرکی اذان شروع کی تھی، ادهراس کی نے قرار این کوتر ارا <sup>تھ</sup>یا۔ ایک ملی کو ہے کا نائے تم م تی تحی اور اس دو آوازی تھیں۔ ادھر الله اکبر، ادھر اس کی کوائ دی معموم آواز، ونے میں بھی ایک لئے می اللہ ..... اس نے طویل سانس سینے کے اعدا تار کر آتھیں بند کیس تو کناروں سے آنسو چھک گئے۔

''ارے بھی اردتی کوں ہے، دیمیو اللہ نے جاعر سابیا دیا ہے۔''

ال نے اپ دو بے کے پارے اس کے چرے کا پیداور آنوصاف کرتے ہوئے کہا تو اس کے آنسوادر شدت سے بہد لطے طلق سے سکی کی آ داز بھی تکلی تھی۔

"ند بنی نده الله کوناراض فد کر کتے لوگ رہے ہیں اولا وکولو لو فوش قسمت ہے۔" ا عن ریخوش متنی اس نے آتھیں کول کر میلے امال کودیکھا چمراس کی تظریں دائی کے

إتمول عي جي يضر حكي جوسلسل روكراس كي ماحتاكولكارر إقفا اورائ كتى ويرخووكويينين دلانے میں گلی کہ بیاس کا بچہ ہے،اس کا اپنا.....جس کے لیے وہ گھریار اور سارے رشتو ل کوچیوڑ ۔

"الله بواب ناز ب" المال دهرے دهرے اس كاس سهلاتے موے بولنگيس- الى ے نصیب میں تیں تھاا بچے بچے کو دکھنا ہا ہے کھلانا۔اب تو بی اس کی مال بھی ہے باپ بھی۔اللّٰہ

مجماس كي خوشيال وكملائ ول حجونان كريزي نعت دي ب الله في مجمع -" اس کی آتھیں پر نمکین پاندل سے بحر کئیں تو اس نے بلکیں موندلیں۔ کے در بعد دائی نے بی کواس کے پہلو جس النایا،تب اجا تک اس کے دجود جس بیسے تی زعد گ

وور کی تھی۔ بانتیاراس کے بینے بر اتھ رکھ کر بہت قریب سے اسے دیکھنے گی۔ وی آنگھیں، وہی ٹاک اور ہونؤں کی تراش بھی دیسی ہی تھی۔ ڈرہ پرابر فرق نبیس تھا۔ ''شیریا'' ہی نے بہت نری ہے اس کی چیثانی کو ہونٹوں ہے چھوا پھر امال کو دیکھ کر بولی۔

"الكالياب كاطرت --" "الله اس كى عرورازكر \_\_"المال نے كہات بى درواز ، يروستك كے ساتھ الميد نے پكار

"المال! كيا بواب، عن الدرأ جادَل؟"

" إلى إل آ جارً" امال كي اجازت لمت مي وه نورا وروازه وهيل كرائدراً مني اوراس كے پيلو م بے کود کھیرخوش ہوتے ہوئے ہو ل۔

"اس سے کمر پہلے اس کے کان میں اذان دے۔" امال نے کہا تو العبر حرت سے پوپٹر " بھائی،اذان دےگا؟" " کیوں ،و وملمان نبیں ہے کیا؟" " نماز قريز متانيس ب" الميه كتم موئ جل كان وه يوني المال كود يكيفا كل جو بزبزان کے ساتھ تکے کے غلاف میں ہاتھ ڈال کر جانے کیا ٹکا لئے گئی تھی اور جب انہوں نے بیے نکال کر دانی کودیے تو وہ شرمندہ ہو کرخود کو طامت بھی کرنے لگی کہ اس نے پہلے سے کیون نیس امال کو پسے دےدیے تھے۔ایک وزردی ان کے مربر آن پڑی ہے،اوبِ سے برخر ہے۔ المال دان كويميج كراس كي طرف متوجه بوئي تووه بلااراده كهركل. "المال! پنے بیں میرے پال-میرامطلب بوالی کوآپ نے کول دیے۔" " على جب كريس تير على محد كل الله عول " المال الفركر حل مكي واس ا برآمدے میں اترتے اجائے کومحوں کرتے ہوئے سوچا۔ "تو منی ہوگا، پیزین میرے آنے کے بعد بیگم آندی کی من کیے ہوئی ہوگا۔ شاید وہ اب تک شاک میں ہوں گی۔ انہیں یقین ہی تیں آتا ہوگا کہ میں انہیں چھوڑ کر جا سکتی ہوں اور یقین تو جحے بھی نہیں آتا۔ ایبا لگناہے جیسے میں کوئی خواب دیکے دہی ہوں ، آگھ کھلے گی تو میں وہیں اپنے مگر میں ہول گی اور بیکم آندی بج کے ساتھ جھے سے دوراندن جا چکی ہول گی۔" "نبیں-"اے جمر جمری آھئی۔ " بچیمرا بچکباں ہے؟" وه مجرا کر امان کو پکارنے لگی تھی کہ دروازے کے پاس الجہہ کی آواز "اس کانام میں رکھوں گی۔" "كون وكياس كى پوچى كى تى بدائى جى؟ "وه اكثر جانى بريات بركيون بگزتا تھا۔ "چل جااس کا بچهاس کود ہے۔" " آہت بول بھائی! باتی بھی کیا سوچی ہوگی، پیتنہیں کہاں آگئی۔"

🧏 كۈنولىمەئگلاپ مو 🙎 🚤 🚅

" بمانی کودکھاتی ہوں، جلا ہوا بیٹھاہے، اے دیکھ کرخوش ہوجائے گا۔"

'' ''باشاء الله باشاء الله '' اليشهر نے محکوملات ہوئے ہے کو اٹھا ليا اور اس کے گال چوم ا

"المئكتنا بياراب\_"

ئ كروه ادهر متوجه بهو كي\_

ليے سوجى كاحلو واور كرم دود ها كائيں-

اور میں جب تک اے زند وہیں و کھولوں کی چین سے نبیں بیٹمول کی۔ رابعه نے سوجا مجرا می کود یکھا تو وہ ابوکی تائید کرتے ہوئے بولیں۔

"تہارے الوقع کے مرب میں ،اس نے جب ہمیں کی لائن نہیں جانا تو پھراب وہ جومرضی

" آپلوگ ايما كيون موچ رے بين اس كے حالات جانے كى كوشش كيون نبيس كرتے۔ آخرک بات نے اسے ایسا قدم اٹھانے پر مجود کیا۔ " دابعہ نے زج ہو کر کہا۔

**₹**537}÷

" من چروی کبول گا کہ جو بھی بات تھی ،اسے یہاں آ کر بتانی جائے تھی۔ جھے ہے نہتی ،اخ ای سے یاتم سے کہ عق تھی۔"

"بوسكاب اتموتع نه لما بو\_"

" بنب كرورابد إى روز تو ميرى اس سے نون ير بات بوئي تھى۔ بنانا جا بتي تو بنا سي تھى۔ آ

عظام کو بھی تو اس نے فون کر کے کہا تھا کہ و وجاری ہے، و و تو عظام ہی نہ سمجھا۔" امی بھی پچھ سننے، مانے کو تیارنبیں تھیں، تب وہ حرید پچھ کہنے کا ارادہ ترک کرے اٹھ کھڑی

"جھے آئی سے در ہوری ہے۔" "تم بھی کچواچھانیس کرو ہیں۔"ای نے نا گواری سے کہا تو و ورک کر ہو چھنے گی۔

" کیااحیانبیں کررہی۔" "رات، في وي يراشتهار چل رباتها تمهارات اي نے كها تو وه تك كر بولي\_

"تواس مل كايرانى ب-"

" نا، کوئی برائی نبیں ۔ کرو جو جی جا ہے۔" ای جل کر پولیں تو اس نے پچھے کہنے کے لیے منہ کھولا تحالیکن مچرابو کے سر جمکانے پر ہونٹ جھینج کر ہا ہرنگائتمی کہ ڈاکٹر عفان کوآتا دیکھ کر مزید تلملاً گئے۔

" آپ بہال آ نائبیں چیوڑیں گے۔" و دہبیں ، اندر چلو، با ہرتماث کرنے کی ضرورت ہیں ہے۔ '' ڈاکٹر عفان اسے واپس دھیلتے ہوئے

الوك مامنے لے آئے تو دوان سے يملے بول براى۔ "ابو! میں بیسب برداشت نہیں کر عتی، جب میں ان کا گھر چپوڑ آئی ہوں تو پھریہ یہاں کیور

ابونے ایک نظر دولوں کودیکھا چرنا کواری سے بولے

"اٹھ بٹی!بیرم کرم طوہ کھا کردودھ ٹی لے بھر آرام سے سوجانا۔" ''اماں! آپ کیوں آتی تکلیف کر دی میں۔'' وہ شرمندہ ہونے گلی، لیکن اماں نے کو کی کوپیٹیس

دی اوراے سے کے سہارے بھا کرڑے اس کے آگے رکھ دی مجر اليشبہ سے بولس - " بھل آ می

"الجمالي المرسوج كراس كانام بناؤس كي"

اليشهر كتية ووئ امال كرماته كمرب سے فكل كئ تواس نے ايك نظر ؤے بر ڈالی مجر بے ك د كيف كى جوآ تكسيس عما تما كرمارے كاجائزه لے رہاتھا۔

"أب-" وه بح كاچيره الى طرف موژ كرب ماخته مكرانى بجراس بر لي كل . د کیا دیکورے ہو، بید مظفر تر دے مظفر گڑھے تبہاری دادی تعبیس لندن لے جائے کے خواب

د يكوري تي اوراب وه خواب مي بمي تم يك نبيل پيني سكتيل كيونكه تم ميرب موسسمرف

"ابدا مل نے سوچا ہے کہ اخبار میں فا تقدی کمشدگی کا اشتہار دے دوں۔" رابدنے چائے كا آخرى كھونك لے كرك ثرے ش ركتے ہوئے كہا تو او تخل سے بولے۔ " نبین میری و سازه نکالنے کی کوئی ضرورت نبیں ہے" "آپ کیا بھے ہیں، لوگ بیشہ بے خرر ہیں گے، آج نیس تو کل سب کوخر ہو جائے گی کہ

فاكته يهال بنايينسرال" رابعے فیج کرکہاتوابوہاتھاٹھا کربولے۔

"كتي بمي بو، ميرا بلكه بم سب كاب اس بح و كي تعلق نبين \_ مر كي ده جار \_ لي\_" "كيول مركى كوئى غلط كام نبيس كياس ف\_"

"اوركيا ، وتا ب غلاكام؟ ساس س أكرا س كونى شكاب تتى توده يهال آتى جيسم تم ..... كيا يس نے آ پر گھر کے درواز ، بذ کر دیے تتے جواس پر بند کرتا۔ "ابو فا نقد سے مد درجہ شاک اور ناراض لگ رے تھے۔

"وويهال خروراً تي الوااگراے آنے ديا جاتان كى ساس نے ......

"لبرے" او فورا نوک کر کئے گئے۔"اس کی ساس کی طرف سے کوئی پابندی نہیں تھی۔ میرے دروازے پر دومرف ڈرائیر کو دموکا دینے کے لیے اتری تھی۔اس کے بعد می ٹیس جانا اس نے بہلے سے کیاسوج رکھا تھا۔ بہر حال اس کا مقصد جو بھی ہو، میں اب اس مگر میں اس کا م مہیں سنا

(<u>538</u>}-

**₹**539}=

بعہ سے پولے۔

ر ہیں ہے۔ ''میں تم نے تعلق کو ڑنے کو تیار ہوں لیکن پہلے جمہیں ای الوکو آبادہ کرنا ہو گا ادر جس روز یہ کہیں م

و كونى لديدا كلاب موجي

یں ہے اور سے دیور ہوں۔ ان کے میں ای روز جہیں طلاق کلے دوں گا۔"

''ہونیہ!''اسنے خطرے سر جمدنگا ادران کے پیچے باہر نگطتے ہی تیز قدموں سے اپنے داستے پر 'بل پر ٹی تھی اور بیسے ہی اسٹاپ پر رکی ڈاکٹر عفان امپیڈے گاڑی اس کے قریب سے لے گئے ''بل پر ٹی تھی ۔''

جس پروہ مزیر تمالائی۔ "کیا بھتے میں ایک ِ مرف ان می کے پاس گاڑی ہے۔ میں اس سے انجی گاڑی میں میٹیتی

بوں اور اچی محی خریدلوں گی۔'' تمام راستہ وہ آئیں نجا دکھانے کا سوچی آئی تھی، جب بی تو سیف عالم کے سامنے جاتے ہی

ا من من المراجع المراجع

"سنو! میں بہت جلدی امیر بنما پاہتی ہوں۔" " تراہمی بھی میں۔ امیر جو " دوا سرنظ داں کی

"تم ابھی بھی بہت امیر ہو۔" ووائے نظروں کی گرفت میں لے کر دکھٹی ہے سکرایا تو وہ الجھ کر

"غمال نیل کرو۔" "کن کوفی شاقہ کے سامہ

''کون کافر غداق کر رہا ہے۔ ہیرے ، موتی ، موٹا ، چاغدی کیائیں ہے تمبارے پاس تم کیش تو کراؤنوٹوں کے انبارلگ جائیں گے۔''

وه اس کی طرف جھک کر بولاتو وہ مجھ کر مجمی انجان بن گئے۔ '' نہیں اس میں میں فیر جھ میں جارہ مجم

'' پیڈیس کیا کہ رہے ہوئم۔ خمر چھوڑ ویہ بنا ڈ شونگ کے لیے کہاں جانا ہے۔'' ''نیلم بوائٹ'''

"چلو پھر \_"

بود ہو۔ " پلو" تو صف عالم اٹھ کھڑا ہوا پر ایک دم یاد آنے پر کینے لگا۔" او ہاں تہارے لیے ایک پروڈ پیر کما تو ان آیا تھا تی تیس بر لی شمل کاسٹ کرنا چاہتا ہے اور ایک پاپ شکر نے بھی ذاتی

طور پر جھ سے کہا ہے کہ ....."

" بيي كتنظيس مع؟" ال في فوراً في جها أو أو صيف عالم سمراكر بولا \_ " لكوري بن جاد كي -"

"اول-"اس نَنْ بَراسامنه بناياتووه اللي حمرت چيپا كرم سرايا\_

"°\$\\forall "

'' پیٹمہ جاؤ دولوں اور جو فیصلہ کرتا ہے، ابھی کرلو۔'' ڈاکٹر عقان نے قدرے پوکھلا کر ای کو دیکھا تو وہ بھی جیسے عاہر تھیں یا آج کی تاریخ میں ابو کی ہریات کی تائیز کرنے کی تھم کھا کرانھی تھیں۔

''ان فیملے کرلوتا کر دوز روز کے جگڑ وں سے جان چھوٹے اماری اور تمہاری بھی '' دھ کی کہذی ہے جب جند میں سے ایسے میں ایسے میں ایسے میں کا میں میں کا میں میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا می

" میں کوئی فیعلہ کرنے کروائے تہیں آیا واسے لینے آیا موں " واکثر عفان نے فورا سنجل کر کہا وہ نوعت سے بولی۔

'' جیے بین جانا، ابھی نہ بھی بیر میرا فیصلہ ہے اور اس بیں تر میم کی کوئی گئی کئی نہیں ہے۔'' ڈاکٹر عفان نے پھرا کی اور ابو کو دیکھا کہ وہ اسے ٹو کیس گے۔ لیمن ان کا انداز ایسا تھا جیسے وہ صرف ان دونوں کی شین گے، تب دہ اس سے کہنے گئے۔

" تم نے کن بنا پر یہ فیعلہ کیا ہے، کس چیز کی کی کہ ہیں نے بری آسائش بنگلہ، گاڑی اور تمہاری بر ضرورت کے طاورہ ضول خواہشات می پوری کرتا رہا ہوں اور ابھی جوتم کر رہی ہو، میں اس پر می پابندی نیس لکاؤں گا۔ اگر ہاؤ لگ تمہارا شوق ہے تو مجھے کوئی اعتراض میں ہوگا۔" " ' کے جب سائٹ میں سائٹ میں میں میں میں میں میں میں میں کا سائٹ کے سائٹ کے سائٹ کی سائٹ کے سائٹ کے سائٹ کے سائٹ

کی پر کا پایدن ساس مدر اور مدت مهادا موں ہے وہ مے یو امتر اس میں ہوگا۔"
"کے نکھ آپ جائے میں کہ میں آپ کے اعتر اس کو کوئی اہمیت نہیں دول گا۔" دواستہزائے
کچ میں جما کر بول۔

''تم حدے نیادہ برحد تی ہو'' ڈاکٹر عفان بری طرح ہرے ہوے تھے۔ '' آپ کیا جائیں میری حد کیا ہے، آپ تصور تھی نیس کر کئے ڈاکٹر عفان! آپ کے لیے بہتر بیہ دفاکہ ماموثی نے قطع تعلق کر کے الگ ہو جائیں۔' دوداقعی صدے بڑھرفی تھی۔

بهوفا کہ حاصوی ہے سے سس کرئے الگ ہوجا میں۔'' دودائلی عد سے بڑھ کی گی۔ ڈاکٹر عفان نے ہون بھنچ کرخشگیں نظروں سےاسے دیکھا گھرابو سے ناطب ہوئے۔ '''آپ کیا کہتے ہیں؟''

" هم''' الورابدگی بدزبانی سے انتہائی صدے میں تھے۔" میں کیا کہوں، میری مجودی بہت کہ میں اس برنخن نہیں کرسکا۔"

"لو مجھاجازت دیں۔"ؤاکڑعفان نے کہالو و و چنج کر بولی۔

" 'پ .....آپ جو پرځن کریں گے؟" دیموری میں کریں گے؟"

ڈ اکٹر عفان نے اس کو جواب جیس دیا اور ابو ہے کہنے گئے۔ "آپ کی اولاد آپ کی مجبوری سے قائمہ اٹھا سکتی ہے لیکن ٹمس آپ کی مرش کے خلاف کو لی

قد م تیں اضادن گا۔'' ابوئے ممنون نظروں سے دیکھا تو وہ ان کا ہاتھ تھیک کر اٹھ کھڑے ہوئے پھر جاتے جاتے

nned By Wagar Azeem Paksitanipoii

ئەنەن ئىنىدىنىدىن ئەرا ئردا سى دېيە چالودە ..... امال بات ادىردى چور م بنانے مىن لگەنكىن تودە كچەدىرانىي دېمىتى رىي چركى خيال كى تىت پوچىنے كى\_

''کیا کرتا ہے آپ کا بیٹا؟'' ''ڈاکٹر ہے۔''امال بچکو یا ڈار لگاتے ہوئے سادگی سے پولیس اور ووا پھل پڑی۔

المال کے ہاتھ ایک تعلوفا آگیا تھا، ساراوقت وواور المدیم بھی اس میں گلی رہتی تھی۔ '' ڈواکٹر۔'' اس کا ذہن وہیں اٹک گیا تھا۔'' ڈواکٹر ایسے ہوتے ہیں، نوٹخوار، جنگل، بات تک۔ میں جرید

گرنے کی تیزئیں ہے۔ ہوگا کسی سرکاری اسپتال علی کمپاؤٹھ رادریہ بے چاری سیدسی سادی ڈاکٹر گفتی ہوں گی۔''

'' لے دودھ پاکرسلا دے اے۔'' امال نے بچاس کی گودش ڈالنے ہوئے کہا تو دواہے ال سے بری طرح جو کی مجواٹھ کراچی چار پائی پر جائیٹی۔

"اب یہ آرام سے سوئے گا۔ راحل کہ رہا تھا اسے ٹیکہ بھی تھے گا۔ میں لے جاؤں گی اسے
اس کے اسپتال، ٹیکہ گلوالا وس گی۔ "امال اپنی چار پائی سے چیز س سیٹے ہوئے بولے جاری تھیں،
اس می المجد آئی۔

''رونی کپ گئے ہے امال اور بھائی بھی آگیا ہے، خود ہی اسے ٹکال دو۔'' ''ایس راحل آگیا۔ یہ ہی تیس چلا۔'' امال نے تعجب کا ظہار کیا۔

"اس كى ساتھ كوئى اور مجى بے"

جب بى اتى خامۇق سے آيا ہے اس نے موچا اور المديد كود كي كر سكر الى تو و و پر چيخ كل \_ " تمهارے ليے كمانالے آئات؟"

''المجی بوک بیل ہے۔''ال نے کہا تو المینہ اس کے پاس بیٹھتے ہوئے بول۔ مرکب میں میں اس میں

'' جھے بھی ٹیں ہے۔ جب کھ کی تب ساتھ کھا لیں گے۔'' پھر بچے کا ہاتھ بلا کر بول۔'' بیر سو ہے؟''

"بال ابھی المان نے ماکش کی ہے نااور سنو ہتم نے ابھی تک اس کا مام بیس سوچا۔" " نوات نے بہت سارے نام لکھے تھے۔" المصبہ نے بتایا تو وہ اس کے انداز پر مسراکر پو چھے گئی۔ ... ۔.."

" بمالًى نے وہ رچ بن محارد ديا \_ كروا تعام يمى كولى نام يس ـ "اليعب نے بتايا تو وہ بہلائے

"كياكردى ات بيول كا؟" قرصف عالم ف تحقوظ موكر يو چما. "كياكرول كا؟" مى فقىدا يتو لى سوچ بى كزار بهراسد ديكر كم فركا-" أي كل بنوازل كى اپ ليے بحراس من شخراديول جي آن بان سے رمول كى اور ايك شخراد ي

" حمرت ہے۔" توصیف عالم نے برطاح جرت کا اظہار کیا تو وہ مجی فورا پوچھے گئی۔ " کس بات پر؟" … سے سے کے سے سے سے سریر ہے۔

''تم الیےخواب دیکھتی ہو، بھی تو سجھتا تھاتم خاصی پر پکٹیکل لڑک ہو۔'' ''اتی جلدی تم بھے نہیں سموسکتے تو صیف عالم! دھیرے دھیرے سمجھو ہے۔'' دہ بظاہر نداق عمر اور کھکھسلاکر بولی تھی۔

"امچھا چلو، دیر ہورتی ہے پھرتم کودگی شام سے پہلے کھر پینچنا ہے۔" توصیف عالم نے کہتے ہوئے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا تو وہ اس کا ہاتھ تھام کرائٹی تھی۔ '

دو بہت خاموثی سے اہاں کو دکیر دی تھی۔ جواس کے بچے کی تیل سے ماش کرنے کے بعد اب شکیے تو لیے سے صاف کر دی تھیں مجراپنے آپ سے بولیس۔

"پاؤڈولو ہے نہیں۔ شام کوراعل ہے کہوں گی لے آئے گا۔" "میرے پاس ہے۔" اس نے چار پائی کے پیچے سے بچ کا بیگ کھیٹ لیا، مجر امال کے سامنے دکھ کر کھولتے ہوئے ہوئی۔"اس میں سب اس کے کپڑے ہیں پاؤڈر اور صابن مجی ہے۔"

"اس كے باپ نے فريد سے تقيم" المال فوبھورت ديلي ميڈ موٹ ديكم کو چينے لکيں۔ " تى ۔" اس نے اختصار سے كام ليا اور بيگ كے اعرود فى خانے جس سے مجونوٹ نكال كر امال كے مات در كيتے ہوئے ہوئى۔" بيآس ركاليں۔"

'' ہاکیں۔'' امال نے تعجب سے ہزار ہزار کے ٹوٹوں کو، پھراسے دیکھا تو وہ مرجھا کر ہولی۔ ''میں کیا کردن گی۔ سب پھر تو آب ہی کررہی ہیں۔''

"شیل میکونیس کررہی ، دو دقت تو اپنے نعیب کا کھاتی ہے، کوئی کی کونیس کھلاتا ، سب کواللہ دیتا ہے۔ رکھ میہ اپنے پاس ، آگے بچ کے کام آئیں گے۔" امال نے رپوں کو ہاتھ بھی نہیں لگایا تو وہ عاہری ہے یولی۔

" هى كمانے پينے كافر چئيں دے رہى المان! بس آپ ركالس\_"

ned By Wagar Azeem Paksitanipoin

والے انداز میں ہولی۔

''ڇلو پھرسوچ ليڻا۔''

"اس كے ابوكا كيانام تھا،اب ميں ان كے نام سے لماكرسوچوں كى۔" المجبہ نے اسے مشكل مِين ڈال دیا تھا۔

و ونوری جواب سے بیچنے کی خاطر بیچے کا بستر ٹھیک کرنے میں لگ مجی مجراسے بیمیے پرلٹا 🚣 ہوئے کہنے گی۔

" بنیس،اس کے ابو کے نام کے ساتھ ملا کرنیس سوچنا۔"

"بس یونی وہم ساہوتا ہے۔' وہ بات بنا گئی۔

" چلوتمبارے نام کے ساتھ ملا دوں کی تمبارا نام کیا ہے؟"

"نشاه-"وه ببلے سے سوچ بھی تھی کہ جب اس کانام جانے پر اصرار ہوگا تووہ یمی بتائے گ۔ "نشاء، كتابيادا ام بين اليب في سرالا واس في مكراف براكفا كيات بى راهل في برآ مدے سے المیجبہ کو پکار لیا۔ جب ہے اس کا بیٹا ہوا تھا وہ کرے بیں نہیں آتا تھا جس پر وہ شکر

اليشبه اس كے يكارنے برا تُوكر بھا كى تھى اور پچھە بى دىر يىلى دائيس آ كى تواسے ايك فارم تھاتے

''بھائی کہدرہاہ،جلدی سے بیچ کانام رکھ کراسے بر کردو، وہ جمع کرادےگا۔'' وه برته مرثیفکیٹ دیکھ کر کچھ پریشان ہوگئ کہ اس میں تو وہ ناموں میں ہیر چیز نہیں کر سکتی تھی۔ "تمہارا بھائی ڈاکٹر ہے؟"اس نے فارم تھے کے نیچر کھتے ہوئے الجب سے بوچھا۔ "لاس" اليهدك جواب عجى اس يقين تبين آيا-

" مسی استال میں ہوتا ہے؟"

"دنميس ابناكلينك ب، زياده دورنيس ب-" اليب في يول بتايا جيدا كرده جانا جاب آوام

"احیما یہاں قریب کوئی اسکول بھی ہے؟" اس نے جاب کے خیال سے یو چھا اور الیہ الل سمجه کے مطابق ہس کر بیج کی طرف اشارہ کر کے بولی۔

"انجى تويدا تناساب، يانچ سال مين داخل موگا-" '' إن البحي توياع سال بين-' وهوضاحت كالراد وترك كرك تصدأ بني هي-

''ایک بات بتائیں عظام بھائی!اگر میں کہیں کھو جاؤں تو آپ جھے ڈھوٹریں گے۔''اس .

الوں کے دوران اما تک ہو جھا تھا اورانہوں نے جوابا کہا۔

" شی تمباری طرح کسی بری کا انتظار نبیل کروں گا،خود ہی نکل کمڑا ہوں گا۔"

اورآج بیں دن ہو مے تھا ہے کھوئے ہوئے۔انہوں نے شہر کی بہت ساری جنہیں تحض دل کی تملی کے لیے دیکھ ڈالی تھیں ورندانہیں یقین تھا کہ وہ یہاں کہیں نہیں ہوگ ۔ کیونکہ اس نے جانے ، ے پہلے جس طرح انہیں فون کر کے کہا تھا کہ میں جارہی ہوں، جہاں اللہ لے جائے گا اور ریجی کہ میرے لیے دعا میجیح گا ہی جس راہتے پر قدم رکھوں۔اس ہیں میرے لیے آسانیاں ہوں تو

اس کے جانے کے بعد بی وہ سمجھے تھے کہوہ با قاعدہ پانک کے تحت کی ہے اور اس کے ساتھ تی كيون كاسوال اثمتا تفايه

اب طور پر و التي باتي تياس كر يك ته يكن كى ايك بر كرفت نبيس كر يك كونكه آخر مل يكي خیال آتا تھا کماس کے ساتھ جومجم ستلہ تھاوہ اپنا ماں باپ کے محر جاسکتی تھی اور وہاں نہ جانے کا مطلب میں مجھ شی آتا تھا کہ و کسی الی مشکل شی محری تی جواس کے خیال میں سب کوشکل میں ال عَتِي تَعَى - اس ليے وہ خاموثی ہے کہيں دورنکل گئے۔

"بوتوف،احق، يم كنبيل سوچاكداس كاس اقدام سے سب كتنے يريشان مول محد ب یاری پھو پھو، بھو بھا جان، میں تو اب انہیں سلی دیتے ہوئے بھی ڈرتا ہوں۔ایسی نظروں سے ا کھتے ہیں کہ میں خود کو بحرم بجھنے گتا ہوں۔" وہ بہت دل گرفتہ سے ہو کرسوج رہے تھے۔

اور جب گھر کے سامنے گاڑی روکی تو ادھ کھلا درواز و دیکھ کران کا دل بڑی زور سے دھڑ کا تھا۔ ا پے دفت ہمیشہ وہی آیا کرتی تھی ، بھی کچھ کہنے ، بھی کچھ سننے اور اکثر ان کی محبت میں ..... جب ہی ا

"مل آپ کے پاس آتے ہوئے بہت خوش ہوتی مول عظام بھائی! لیکن جاتے ہوئے اس لدرآ زردہ، بھی تواے کاش ،ایبا بھی ہو کہ یہاں سے جاتے ہوئے میرے دامن میں خوشیوں کے گلاب تھلتے ہوں۔''

وہ بہت جُلت میں گاڑی بند کر کے اندرآئے تو سامنے رابعہ کودیکھ کر انہیں اس کا گمان ہوا تھا ببى بافتيار يكارليا-

"رابعه" رابعه نے اٹھ كركما أوان كے سينے سے كمرى سائس فارخ موكى۔

ا 🥦 کونوا

كۇنىلىمەنگۈپ ئونىچ <u>ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى</u> 227 / يەردىكىرىكى ئىلىنىڭ ئىلىنى ئ

"تم نميك كورى موليكن ميركون معمول بات نيس بيد" انهول في وجرن سيؤكا تعا-"جب عى توشى استينز ليما چاتى مول" ووزور دركر بولى تو انهول في قدر م فتك كر

پر پھا۔ "کس کےخلاف؟''

"مم*س کےخلاف*"" "سرک اور بیگر آندی

"اس کی ساس، تیم آفدی کے ظاف کیونکہ جھے لیٹین ہے کدان کی طرف سے ہی کوئی الی ات ہوئی ہے جس نے اسے مگر چھوڑنے پر مجبور کیا ہے ! پھر تیم آفدی نے خود اسے کیس چھایا

ے۔" رابعہ نے یقین سے کہا تو و افی میں سر ہلا کر ہوئے۔

" تو بہلی بات آپ مانے ہیں۔" رابعہ نے فوراُپو چھا۔
" مرسوی میں میں میں میں کر دورا سو"

''اب پیڈئیس کچ کیا ہے، ہمیں ٹک ٹیس کرنا چاہئے۔'' ''ٹکٹ ٹیس عظام بھائی! بٹس یقین سے کمہری ہوں۔ آپ خور سوچیس فائقدا ٹھی کے پاس تھی

کے فا اکتر نے انیس کیوں نہیں بتایا۔"رابعہ جذباتی ہوکر بول رہی تھی۔

"اس سے پہلے ای ، ابو بہت نوش ہوتے تھے کہ فائقد ان کے سامنے اپنے اگر بلو مساکل کا رونا بیل روتی ، بہت آخر ایف ہوتی تھی اس کی کہ دو بہت مجھ دار ہے بہت بہادر ہے اب جو اس نے

کارنامدانیام دیا ہے تو کیوں ناراض ہورہے ہیں۔ ابھی بھی خوش ہوں۔'' عظام سر جھائے خامر ڈی سے من رہے تھ، جب وہ خاموش ہوئی تو ذرام اسراو نیا کرکے بس

معلا ہم رہیں۔ ایک نظراے دیکی کر کہنے گئے۔ ''دیکھو بیرمت مجھو کہ بھو مجھوار بھو چھا جان کواس کی پر دافییں ، وہ بے چارے مجبورین ، ہر

شریف آدی مجور ہوتا ہے۔ تم جس طرح تھانے میں رپورٹ اور اخباروں میں اشتہار کی باتمی کرتی ہوتو اس سے پریٹان ہوکر ہی وہ اس سے الاقتاقی کا اظہار کردہے ہیں ورشہ بیات مکن می تیس کروہ

اس کے لیے فکر مند نہوں۔"

" تو ٹس غلط نیس کہتی۔ آپ بتا کی اے ڈھوٹھنے کا اور کون ساطریقہ ہوسکتا ہے۔" وہ اپنی بات پر اڈکر یولی۔

ہت پہر رہیں۔ '' مچھ دن مبر کرد، ہوسکتا ہے وہ خودرابطہ کرے بلکہ ضرور کرے گی۔''انہوں نے کہاتو وہ تک کر ہوچنے گئی۔

"اتے یقین سے کیے کدرے ہیں آپ۔"

" اب کبال خریت ۔ " رابعہ نے کہا تو مائی کی ان سے پو چھنے لکیں۔ " کچھ یہ چا؟"

و افی عمد الاكرائي كرے عمل آك تورابد كى ان كے يہے على آئى۔

"مورى عظام بمائى! آپ تھے ہوئے آئے ہیں لین می بہت دم سے آپ كا نظار كردى

۔۔ '' إلى جيفو۔'' ان كے ليے دابعہ كى آمد تيران كن تحى، بشكل حيرت چيها كر يو چينے گھے۔'' كما ...

ہے ؟ ''هی فا نَقد کے لیے بہت پریشان ہوں۔'' رابعہ نے جیٹیتے ہی کہا تو وہ بمی فکر مندی ہے۔ ا

"رپيثاني کي بات تو ہے۔"

"اوراس سے زیادہ پریشانی کی بات یہ ہے کدای! ابواس سے بہت بدگمان ہو گئے ہیں اور اسے ڈھوٹھ نا تو دور کی بات اس کا نام بھی نیس سنما چاہے ۔" رابعہ نے بتایا تو وہ المیرر کیمنے گئے۔ '

یں، ''بس وہ آس بات سے شاکی ہیں کہ دہ ان کے پاس کیوں نہیں آئی۔'' رابعہ اس بات کوزیادہ طول نہیں دیتا جا تی تھی، جب عی جواب دے کرفوراً اپنی بات پر آگئے۔

" عمل ال ليے آپ كے پاس آئی موں كدآپ بتائيں على كيا كروں ميرا مطلب ہے ہميں اٹى كوشش كركے وقيل بيغور بنا جائے۔"

"إل الكن ام كريم كا علية بين" انهون في الدي عد كما توده زج موكر بولي

" کیون نیس ، کرنا چاہیں تو ہم بہت کچھ کر سکتے ہیں۔ تعانے عمی اس کی مکشدگی کی رپورٹ ورج کردا کتے ہیں۔ اخباروں عمی اشتہار الکوا کتے ہیں۔"

" خبیل، اس سے بدنا کی بھی ہاری ہی ہوگی۔" انہوں نے تفی میں سر ہلا کر ایک طرح سے منع کیا تھا اور دو فورا یو گ

" تو کیابدنای کے ڈرہے ہم اسے بھول جائیں۔"

عظام خاموش رب توه و محمد در انظار کے بعد جمنی ملا کر کہنے گی۔

"میری مجمد مٹن ٹیس آ تا، ہم پرانے وقوں کی ہا تمی کیوں کرتے ٹیں۔اب وہ دور ٹیس ہے کہ ایک ہات کولٹ سالوں پیٹے تنے۔اب قومج کی بات شام بحک محکی کی اوٹیس وہتی۔"

anned By Waaar Azeem Paksitaningint

" پیتنبیں۔" اساء لاعلی کا اعلمہار کرتی سے صیاں اتر کئی تو انہوں نے اٹھے کر جائے نمازلییٹی مجر نيج آت بى سيد هے دروازے ر مئے تو الى بى جنيد خان نے أمين ديمين عى تصديق كى خاطر

''جی''انہوں نے ابھی ای قدر کہا تھا کہ جنید خان فور أبولا۔

" بورآ راغ راریٹ۔" عظام ایک لحظ کواٹی جگه من ہو گئے لیکن پر فور أستعمل كر يو چينے لگے۔

"كيون ميرامطلب بيكس جرم مل؟"

"آپ تھانے چلو، سارے جرم وہیں سامنے آ جائیں گے۔" جدید خان نے بدتمیزی ہے کہا۔ "أكي منك على يتاكراً تا بول" ووالغ بيرول والبس الدرآئ اوراساءكر بلاكر كمني سكا-

"سنوجى پوليس اسمين جار با بول شايد فاكقة كي تنتيش كاسلىلە بىتىم ابا كويالكل خېرتىيى بونے

دیناان کی طبیعت ٹھ یک مہیں ہے۔'' "بعالى!"اساءرونى كى-

'' پاکل مت بنو، بیکوئی پریشانی کی بات نہیں ہے۔ اماں کو بھی سمجھا دینا لیکن ابا کو بالکل پتہ نبہ ملے۔ پوچیس تو کہ دینا آفس کے کام سے گیا ہوں ، مجھاری ہونا۔"

وواساء كونوك كرجلدى جلدى سمجمات بوت بابرنكل كئے تھے۔

رابعہ تیار ہوکر کمرے سے نگل تو ای اے دکیے کریوں انجان بن محکیں جیسے دیکھائی نہیں پھر بھی ووان کے باس رک کر ہو چھے گی۔

" ''بوں۔"ای نے اس کی طرف دیکھے بغیر بہت مختفر جواب دیا جس پر وہ پڑ کر بولی۔ "میری سمجھ مٹم نبیں آتا ، فائقہ کا غصر آپ بھے پر کیوں نکالتی ہیں۔اس گھر بیس موتئی اور عثان کر یہ بہر 3 ہے سے مہر سمجند "

بھی ہیں،انبیں تو آپ کونہیں تہتیں۔''

" تم کام پر جاری ہونا، جائے" ای پیشانی پر ہاتھ مار کریوں پولیں جیسے کہ رہی ہوں، میں تم اریک ۔۔۔ ے المناہیں جا ہی۔

''یا گل ہوں میں جوآپ سے بات کرنے کھڑی ہو جاتی ہوں۔'' اس نے سلک کر سر جھٹا اور رپو جانے کوئتی کہ مای جی کوآتے و کھ کروشی آواز میں پھرای سے بول-

"بات يقين اور بيقين كينيس بكسيحض كى ب وه جهال كبيل بحى من بو فابرب بيا اسية ربين كهائے كا رفظام كرے كى۔اس كے بعدى اسے يہاں والوں كاخيال آئے گا،اس لے میرامشوره مانو، پچهدن مبر سے انتظار کرو اور پھو پھو اور پھو بچا جان کوبھی آسلی دو ، انٹا ءالڈ مشرورا آر كافون ما خطآئ كالدكر ووجال موخريت سيمو" انبول في دهرج سيمجا

'' چلیں، میں آپ کی بات مان کر ایک آ دھ ہفتہ انظار کر لیتی ہوں اگر اس کا فون آ گیا آہ

نمک .....ورنه پھرآب وہی کریں مے جو میں کہوں گی۔ "وہ احسان کرتے ہوئے بولی تھی۔ عظام ہامی بحرنے سے کتر ا کراٹھ کھڑے ہوئے۔

" تم آرام ہے کھانا وغیرہ کھاؤ میں نماز کے بعد تہبیں چھوڑ آؤں گا۔"

🥦 كونىلىدة گلاب موجي 💳

د منیں کھانے میں در ہوجائے کی ادھرامی کو ہول اٹھنے لگتے ہیں میں جارہی ہوں۔"وہ اٹھتے

'' میں چھوڑ آؤل گا۔'' انہول نے کہا لیکن وہ ان کی کرتی ان کے کرے سے نکل کئی تو انہوں نے ایک قدم اس کے پیچے بڑھایا کچررک مجے کیونکہ جانتے تھے کہ وہ رکے کی نہیں، نہان کے ساتھ جانے پر آبادہ ہوگی ،اس لیے اصرار نضول تھا۔ یوں مجمی مغرب کی اذان ہور ،ی تھی۔ انہوں نے کیڑے بدل کروضو کیا مجرجائے نماز لے کرچیت پر چلے آئے۔

سلونی شام اب اعرر بے بناہ ادای لیے ہوئے تھی۔انہوں نے ایک نظر نمیا لے آسان کو ویکھا مچرجائے نماز بچھالی اور بمیشہ کی طرح خضوع وخشوع سے نماز اداکی الیکن جب دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے تو ان کی ذہنی رو بھٹک گئے۔

«میرے لیے دعا سیج گاعظام بھائی! کہ بیں جس رات پر قدم رکھوں ،اس بیں میرے لیے آسانیاں ہوں۔"

اوراس کے لیے آسانیاں مائلتے مائلتے ان کی آکھیں بھیگ گئیں۔ چند قطرے ہتھیلیوں م گرے تو انہیں لگا بھیے وہ ان کے ہاتھوں میں چہرہ چھیا کر رور بی ہو۔

" مجمع معاف كرد بيجة عظام بماني! من آب كوبهت تك كرتي بول\_" "نكى" دە اسىرزىش كرنے جارب تھے۔كدآ خرى بيرى سے اساء پاركر بولى۔

"عظام بعالى اكوئى آپ سے ملئے آيا ہے۔"

''کون ہے؟''انہوں نے چونک کر پوچھا۔ کیونکہ فورا خیال آیا تھا کہ شاید اس نے کوئی سندیسہ

فا نقدآپ کی بٹی نہیں، میری بمن مجی ہے اور میں نے آپ سے پہلے بھی کہا تھا کہ میرے ساتھ جو "مای جی آر بی ہیں۔" ہوا سوہوا، فا نقبہ کے ساتھ کچھ غلط ہوا تو میں زمین آسان ایک کردوں گی من رہی ہیں نا آپ.....<sup>\*</sup> ای نے فوراسراو نیا کیا چراٹھ کھڑی ہوئیں تو مامی تیزی ہے آ کران کے گلے لگتے ہی روما اس نے امی کو کندھوں سے تھام کر جنجموڑ ڈالاتو مامی جی اس کا باز وتھام کر بولیس۔ شروع ہو تنیں۔ د سر پرنبیں ،آپ اطمینان رکھیں ،عظام بھائی آ جائیں گے۔ "اس نے مامی جی کوتسلی دی تو وہ پر "كيا بواماي جي! كيون رور بي بين؟" "میرے نیچ کی تو کسی کے ساتھ دشمنی ہیں۔" "بتاكين البهاليا" اي في البين الي ساته تخت بر بهايا ''وہ وحنی میں نبیں دوئی میں بار کھا گئے ہیں۔ بہر حال آب روکی نبیل اور آپ نے مامول "میراعظام ....." مای جی روتے ہوئے بس ای قدر کہ عیس\_ جان کوتونئیں بتایا، وہ پہلے ہی ول کے مریض ہیں۔" '' کیا ہوا عظام کو؟'' امی حزید پریشان ہو تکئیں اور اسے دیکھا تو وہ پنجوں پر بیشے کر مامی تی کے " منبیں کین وہ مج سے کتنی بار پو چھے ہیں۔" مای جی نے آنسو پو ٹیجھے ہوئے کہا تو وہ فورا محفنول يرباته ركه كرقدرت تيز آواز من بول\_ "يتاكس ما ماى بى اكيابوا عظام بهائى كو؟" "كهدد يجئ آفس نور پرشمرے باہر محتے ہيں۔" "اے پولیس کے تن مساری رات اس کی راہ دیکھتی رہی ابھی تکے تبیس آیا۔" "اورآنے کا کیا بتاؤں؟" مائی جی نے جیکوں کے درمیان رک رک کر بتایا تو ای بجائے آئیں تملی دیے کے خور مجی " آ جائیں مے انٹاء اللہ جلدی آ جائیں مے "اس نے کہا تب ہی ڈوریل پروہ چوکی اورای کو رونے لگیں۔ بجیداس کا ذہن اچا کک بالکل خالی ہوگیا تھا، پچھے پولنا چاہا لیکن مجھے میں نہیں آیا کیا یوں دیکھنے گلی جیسے بوجھ رہی ہو،اس دقت کون آیا ہے؟ مُل تمبارے آنے کے مِکھ در بعد کی بات ہے، جھے تو اس نے بتایا بھی نیس اساء سے کہ گیا اميا بي جگه مم کئي هيں۔ "میں دیمتی ہوں۔" وہ کہتے ہوئے تیز قدمول سے کیٹ پر آئی اور توصیف عالم کو دیکھ کر مامی جی نے اے دیکھ کر کہا تو اس نے گہری سانس کھنے کر پہلے اپنے حواس بحال کیے پھر اٹھتے مطمئن ي ہوكر يولى۔ "سورى! يس بس تطني عن والى تى ايك من ركوش اى سے كه كرآتى بول" وواى تيزى ہے واپس ای کے باس آکر ہولی۔ "كى بونا تقاادرائجى توابتدائة عية عدد يكهي كيابوتاب" " میرے آفس سے گاڑی آئی ہے میں جارہی ہوں۔" مجر مای تی ہے ہو جینے گی۔" آپ " میرے "كيا بكواس كررى بو\_"اى في لوكاتوه ميز بوكر كيفيل. انجی بیٹییں گی مای جی؟'' "مى بكواس بيل كردى ، فيك كهدرى مول ليكن آب لوك ميرى سنة كب بيل سبجية بيل " دنبیں بنی ادهراساء پریشان ہے۔" مای جی نوراً اٹھ کھڑی ہوئیں۔ مس آب کی دشمن ہوں، آپ کی عزت سے محیل دی ہوں۔ آپ بنائم کی عزت رہے گی عظام '' چلیں پھر میں آپ کوچھوڑ دوں گی۔''اِسٰ نے کہا پھرای کو آملی دے کر مای جی کے ساتھ باہر کے بعدابو پھرعثان۔'' اکل آئی اور پہلے ان کے لیے بچیلی نشست کا درواز و کھولا مچر تو صیف عالم کے برابر بیٹے ہوئے "رابعد!"ای ناب دل کراہے دیکھا۔ "رسوائي كے خوف سے خاموثى اختيار كر لينے كا يكى تيجه بوتا باى اليكن آپ من ليس ميں '' بہمیری مای جی ہیں آئبیں کھر چھوڑ تا ہے۔'' اب خاموش نبیں رہوں گئ اور نہ ہی جھے آپ سے یا ابو سے اجازت لینے کی ضرورت ہے کیوکہ

م كون لمحاكلاب موجع = 🧖 كونى لىمعة كلاب مو 🚅 = توصیف عالم نے خاموثی سے گاڑی آگے بوحا دی پھراس کے اشاروں پر ڈرائیو کرتے نے ایک پولیس اشیشن کے سامنے گاڑی روکی تب وہ شصرف چوکی بلکہ تیران ہوکر ہو گئی۔ "ارے میں تو بھول ہی گئی تھی۔" ہوئے اس نے کتنی بار دیومر میں مای جی کود یکھا جومسلسل جادر کے بلوسے آنسو بونچے رہی تھی کین ان کی موجود گی کے باعث وہ کچھ بول نہیں سکا۔ البتہ جب آئیں ڈراپ کر کے آھے بوھا تب "المجيى بات ب\_" توصيف عالم نے كباتواس نے بنس كر يو جها۔ "كيامطلب؟" اس سے بوچھے بغیر نہیں روسکا۔ «بىتم مرف جھے يادر كھا كرو۔" " تمہاری مای جی! کے ساتھ کیا متلہ ہے رور بی تھیں۔" "اچى بات ہے" وواى كے اعماز ميں كه كر يوچينے كلى-"عظام بھائى يہيں ہں؟" " بس بے جاری۔" ووشش ویٹے میں پر گئ بتائے نہ بتائے پھر پکھ سوچ کر یو چھنے گلے۔" سنوا تم ميراايك كام كريكتے ہو؟" " بی تمهارا برکام کرسکتا بول \_" وه اسے دیکے کرمسکرایا تو جواباده بھی مسکرا کر بولی \_ ''میں نے ای دفت ایک دوست کونون کردیا تھا اور اس نے سارامعلوم کر کے مجھے بتاریا تھا۔'' "موینے کی ضرورت نبیں ہے۔ تم کوو "اتو صیف عالم نے کہاتو وہ ایک دم تجیرہ ہو کر بولی۔ ذصیف عالم نے بتایا تو وہراہ کر کہنے گی۔ ۔ "داه! تم نے تو کمال کردیا۔میراخیال تما مجمد دن کلیں گے۔" "میرے مامول کے بیٹے کورات پولیس کے گئی ہے انہیں چیزانا ہے۔" · مس جزم میں؟ '' تو صیف عالم نے بوجھا تو وہ تاسف مجری ہتی کے ساتھ بولی۔ "د كمي ادركاكام بوتا تو ضرورون لكتے - خيرتم يبل جيمو هي أبيل لے كرآ تا بول." و کہ کر اتر کیا تو وہ ہونمی اس کے پیچے دیکھنے لگی، جب وہ نظروں ہے اوجھل ہو گیا تب سیٹ ''ان کا جرم بیہ کے دوانتہائی شریف آ دمی ہیں تم اگرانہیں دیکھو مے تو نور ان کے مرید ہو جاؤ کی بیک پر سرد کھ کرسو چنے گی۔ " يينبين توصيف عالم كاستعمد كيا ب، اتن مهربانيان، بربل ثار بونے كوتيار، ميں اس كى "مس تبارامريد بوچكا بول-"وواس سوابطى كاظباركاكوكى موقع نيس كواتا تقا\_ ا بینی میں آنے والی پہلی حسین الرکی تو نہیں ہول۔ مجھ سے پہلے کتی آئیں۔ خود بتا تا ہے س س کو " پھرتو میں تہیں آرڈر کر عتی ہوں۔" وہ گردن اکڑ اگر ہو لی۔ اس نے سپر اسٹار بنایا ، کیاسب براس جرح مہر مان تھا۔ کیون ؟ کوئی فرض تو ہوگی بنا کمی فرض کے "حمم مركار!" توصيف عالم في ايك باته سيني برر كاكراس كوديكها\_ کوئی کسی ہے لمانہیں ، کہاں اتنی مہر بانیاں۔" «بس نورأمير \_ كزن كو بابر لے آؤ۔ "اس نے تكمانه انداز ميں كباتو وہ يو چينے لگا۔ "كيانام بتمهاركزن كا؟" وہ اپنی سوچوں میں اتنی کم تھی کہ تو صیف عالم کے آسنے کا پند تی نہیں، چار جب اس نے بیٹے کر "عظام ..... بس من اور كونين جانتي كرانيس كهال لے جايا گيا ہے۔"اس نے نام بنا كركها درواز وقدرے زورے بند کیا ہتب چوتک کر بول۔ تووه كندهےاچكا كر بولا۔ "وو چلے مجے۔"اس نے کہا تووہ نوراً مجی نہیں۔ "نوىرابلم من معلوم كرلون كا\_" "كب تك؟"اس نے بمبرى سے يو چھا۔ "آج بی شونک کے بعد ساتھ چلیں مے\_" ''تمہارے کزن'' وہ گاڑی اشارٹ کرتے ہوئے لولا، تب دوا بی بے دھیانی ہے لکل کر " ٹھیک ہے۔''وہ قدرے مطمئن ہوگئے۔ حرت سے ہو جھنے گی۔ "عظام بما تَى جِل مِع ..... كيبي؟" الی فی بتار ہا تھا ان کی منات آ می تھی۔ شاید انہوں نے فرد کی کونون کیا تھا۔ کیا کرتے ہیں تقرياً جار بج شونك سے فارغ مولى تواسے عظام كاخيال بى نبيس آيا تھا جب توصيف عالم

🧏 كۈنىلىدەگلاب موقىم 💳 وه-''توصيف عالم نے بتا كر پوچھا\_ "بوں۔"اس کا دھیان دوراشاپ پر کھڑی لڑکی کی طرف معقل ہوگیا تھا جو پچھو کیمسی بھالی "أيك للى يعمل فرم من جزل فيجرين -"اس فيتاياتو وأس كربولا\_ الري تم مجرجيه به كازى اس كقريب حكررى تب اجاك العاد آكيا-" پھر تو ان کی اپنی بڑی سورس ہو گی۔" "ايك منث توصيف! گاژي روكو-" " بال!ليكن وه بهت ساده بين\_" توصيف عالم في بريك لكاكرات ديكها-"كيابوا؟" "أيس في مجى يد كمدر ما تعاكد كى في ان كے ظاف غلط ربورث لكھوا دى، ورند وہ تو بہت "میں ابھی آتی ہوں۔" و فور آائز کرتیز قدموں ہے اس لاک کے پاس جاکر پوچھنے گا۔ شريف آدي ٻي- خيريه بتاؤاب کمال جاؤگ؟" توصيف عالم نے آخر بی اے دیکھ کر پوچھا تو وہ تدرے رک کر بول۔ " في اورآپ فا نقد كى بهن بيل فال فقد يسى ب، شادى كے بعد نظر بى نبيل آئى۔" فارو ف " مجھے میرے مامول کے تحرچھوڑ دو۔" رائيان كركما تووه جوايك اميد يراس عنا نقدكا يوجين آئي في بايس بوكربس اس قدر كهك-"كيا چكرے؟" توصيف عالم كے مشكوك انداز پراس في ورا اوكا\_ "ال بس-" "شٹاپ!میراکوئی چکرنبیں ہے۔" د کمیاں ہوتی ہے آج کل شادی کے بعد تو لندن چل کی تھی ما۔ ' اورہ نے کہا تو وہ ان تی کر " تہاری مرضی ، مانونہ مانو۔" اس نے بے نیازی سے کندھے اچکا ہے۔ "تم نے وہاں سے جاب چھوڑ دی؟" "امچاریہ تاؤ تہارے لیے اب تک کتے پر پوزلز آ چکے ہیں۔" توصیف عالم نے جانے پر "إن تب بى چور دى تمى مرامطلب بى فائقدى شادى كوكى تىن چارمىنى بعدمرى سوال کیوں کیا تھا۔ می شادی ہوگئے۔'' وہ ایک لخطے کو تکن کی کونو راستعبل کرای بے نیازی ہے بول۔ "اجهانو پر حبيس ية نيس بوگا-"وه بدهماني من كه كنا-''کس بات کا؟'' ناور ہنے بو حیما۔ " محرمرامطلب بحبيس اب تك كوئى پندنيس آياياتم شادى بن نيس كرنا جا بيس." "اجھا تھیک ہے مجر ملاقات ہوگی۔" وہ جواب سے کتر اکر جلدی سے کہتے ہوئے ای تیزی " پیتیں میں کیا جا ہت ہوں۔ شاید میں بہلے کھے جنا جا ہت ہوں۔" وہ کول مول جواب دے ے واپس کاڑی میں آ بیٹی اور تو صیف عالم کی سوالیہ نظروں میں و کی کر بول-كرفورانموضوع بدل حمى\_ " پرانی دوست تھی۔" ' منو، وہ تم نے پروڈ یوسر کا بتایا تھا جھے اس سے ملوا دو۔'' "اب کیا حکم ہے؟" توصیف عالم نے ممری سائس کے ساتھ ہو چھا۔ " ووخودآئے گا در حمیس فورا ہای مجرنے کی ضرورت نہیں ہے پہلے اسے چکر دیا۔" " فوراً چلواور مجھے کل کاشیڈ دل بھی بتا دو۔" " بھے تہیں دیا تھا۔ " وہ بے ساختہ کہ کرزور بے ہلی تو وہ اس کے بازویش چنگی کاٹ کر بولا۔ وہ گاڑی آ مے بوجا کراہے اسکلے دن کا بروگرام بتانے لگالیکن اس کا ذیمن اب مہیں اور بھک " إل ويسے بی ۔" مچر پو چھنے لگا۔" تمہارے گھر والے تو اب اعترامٰ نہیں کرتے؟" ر با تھا۔ جب ہی بس ہوں ہاں کرتی رہی اور جب ماموں جی کے تحراتری تب بھی سرسری انداز "كرتے بین لیكن میں كى كئ تى كب ہوں۔" اس نے كہا تو تو میف عالم مزید شہد دے كر من اے خدا ما فظ کہ کرا تدرآ می۔ "اسلام عليم ماي جي-" "اچھاكرتى بو تبارى زعدگى ب جميس الى مرضى كا أرنے كا تق ب اورتم كوئى غلد كام '' جینی رہو، آگیا عظام!'' مای جی نے دعاکے ساتھ خوش ہو کر بتایا تو دونور أنجان بن گئ۔ يس كروى آن الجيماجي كمر انول كالإكبال ميذيار آنا فخر يجية بي-"

دو چلیل شکر ہے کوئی زیاده مسئل نہیں ہوا۔ بی ان کائی معلوم کرنے آئی تھی۔ گریری ہیں۔" "إل اورسوفا كقدكا كرم ية جلا؟" اى تى نے جواب كرماتھ إو جھا۔

«بنیں مامی جی! دعا کریں\_" وہ کہ کرعظام کے کمرے کی طرف بڑھ گئ اور ایکارنے کے ساتھ درواز ہ دھیل کر کمرے میل

داخل ہوئی تو پہلی نظر میں وہ کہیں نظر یں آئے۔ "عظام بھائی!" اس نے دوبارہ پکارا تو انہوں نے الماری عمی سے سر نکال کراہے دیکھا بھر المارى بندكركے يو چينے لكے\_

"ثير يت سيهو" '' هِينَ آپ كي خيريت معلوم كرنے آئي ہوں۔''اس نے كہاتو وہ ان كي كركے بولے۔

" بوآئے حوالات سے؟" وہ بیٹیتے ہوئے بولی چرانیس دیکھ کر پوچنے گل ۔ " یکس کی مہریانی

'' پیتبیں۔''انہوں نے لاعلی کا اظہار کیا تووہ چیخ کر ہولی۔ " شمل جانتی ہوں اور جانتے تو آپ بھی ہیں پھر کیوں چھیار ہے ہیں۔"

''لِس جائے دو۔''

د منیں اُس طرح تو د دادر شرود و اکس کی۔ اگر آپ لوگ پہلے میری با توں پر دھیان دیتے تو ب فوبت ندآتی بہر حال میں آپ کو بینائے آئی ہوں کداس سے پہلے کدو ابو کے خلاف کوئی اقدام كري ش اسنين لين جارى مول - "اس في كها توعظام بمر فعك كريو جين كك\_ "کیا کروگی تم؟"

" سيريجي بن سيريجي كرسكتي بول\_"

"دوپيريس"

" منیں ، تم مچھنیں کروگ ۔ جب تک فائقہ کا فون نیں آ جاتا۔ "انبوں نے ٹو کتے ہوئے کہا تو ووتزخ کر بولی۔

"آپ کرتے رئیں اس کے فون کا انظار، مجھے ایک کوئی امیر نہیں ہے۔" د مبرحال من مهمين ايها كوئي مشوره نيس دول كان انهول نے قدرے ماراض سے كہا۔ " من آب سے مشورہ لین نبیل آئی صرف بتانے آئی ہوں کہ میں فالقد کی گمشدگ کا اشتہار

ویے جاری ہوں، تمام بوے اخباروں میں۔"

وه كتي موسة الحد كمرى موئى توعظام يريشان مو محية .. "بهامي موگ -"وه استهزائية لي-"حوالات جاكرتو بزي نيك ما مي موئي بنا-"

> عظام ہے بسی ہے اسے دیکھنے مگے تو وہ کم ہی سانس تھینج کر ہو لی تھی۔ "اب بدنا می مرف ہماری نبیں ہوگی۔"

''اچھا میں بھائی ہے کہتی ہوں پہلے اسے دکھے لے۔'' المیشہ بچے کود کیستے ہوئے بولی جو باہر کی الکتے سے عود کی میں جلاکیا تھا۔

"اے بھی لے جاؤ۔" اس نے مجرمت ہے کہا تو ایشہ کو جیے رتم آ عمیا۔ اس کی گودے بچہ اگر جل کی تو اس کے بیچے دیکھتے ہوئے اس کی نظر راحل پر بڑی جو بہت غصے سے اسے مگور رہا

اً۔ ''یااللہ!'' دو بری طرح سہم مگی۔ ٹائٹیں بھی کاپنے گلی تیس۔ بمشکل دو پنے کوسر سے آ گے تک ''کیاس کی طرف سے چہر و چیالیا۔

"ج بالريج

''اوهر بھائی کے پاس، جاؤوہ تہمیں بلار ہاہے۔''الیشیہ نے کہا تو وہ پھر پریشان ہوگئے۔ ''کرر، ج''

'' جاد گی تو پہتے چلے گانا۔'' البیبہ شایداس کی ڈانٹ من کر آئی تھی، جب ہی جینجنلا کر ہو لی تو وہ نم بھی چلو'' کینئے کہتے ہے تر موگی اور ساری ہستیں تنجا کر کے اس کے تمرے کی طرف بڑھی، تب بھی ماک نا تکسی کانپ رہی تیس ۔البستہ واز کی کرزش پر قابو یا گئی تھے۔

عده چون دو بر دروروروی. ماات ے؟"

ین ب ہے. '' وہ پچی نبین پولا۔ بند منمی ہوئوں پر جمائے خشکیس نظروں سے اسے دیکھے گیا تو و ؛ سلگ کر ... ہم

"اں طرح کیوں دیکھ رہے ہو۔ میں بچے کو دکھانے لائی ہوں اگر تنہیں برا لگا ہے تو مل کمی ایک سے ایر "

''شٹ آپ!'' اس نے ہونؤں ہے مٹی بنا کر دانت ہیے۔'' نبر دار جو کہیں ادر ممین آورا خماؤ 'ہادرسید کی محرجات میں وہیں آ کرتم ہے بات کردن گا۔''

ہ "اور بین سرچورے میں ویں ' رہے ہے مدن۔ ''کیا ہاے؟''اس نے بچ کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے رک کر بو چھا پھراس کے تیور دیکے کر ، کا سے بچ کواٹھا کر ہا ہر کئل آئی تھی۔

" بس ليجيد ! اب عن زياده دن يهال نيس ربول كى كل سے بى كھركى عاش شروع كر دول كركيا، عارب لياكم وكانى موگا- " اس نے كمرآتے بى ايديد سے كما يام و چينے كى۔ یچ جس طرح بلیا کروور با تعااس سے دہ اور المیشیہ بھی پریشان ہو گئی تھے۔ ددنوں باری بار آ اسے خبلا کر تھک گئی تھیں گئین پچ کی طرح چپ ٹی ٹیس ہور با تعااماں بھی گھر پر ٹیس تھیں۔ مع یم کی کے انتقال پائی تھین درسدوں بتا تھی کہ بنچ کو کیا تکلیف ہے۔ پیٹ ٹی یا کان پچر فورانہ لئے آز باتی بجیران دولوں کی پچر بھو شم ٹیس آر با تھا۔ دھے آز باتیں کہ بلالاؤ۔ "وور دہائی ہوئی تھی۔

المستحد المستحد و مستحد المستحد و المستحد الم

''تم کے جاؤ'' ''یٹن اکیلی تونین جائتی۔'' ''کین تم نے تو تایا تھا کہ کلینگ قریب ہے۔''

یوں اسے وصوبی میں مریب ہے۔ ''ہاں قریب ہے ہی مم مگرے اکی نہیں گئی۔ تم ساتھ چلو۔'' المجید نے کہتے ہوئے اہا چادرا نعانی تو وہ پر جانی میں بس اس قدر ہوئی۔

ہ در ملان در دی چین میں میں میں میں ہے۔ '' تہمارا بھائی۔'' ''کیا کے گا بھائی ہم سیج کی دوا لینے جارہے ہیں مگوستاتو نہیں جارہے چلو۔''

الیعیہ نے اے آگے دھکیلاتو وہ بچ کی وجہ ہے ہی اقریزی کیئن اندر ہے بہت ڈری ہوئی آج. کہ کمیں سب کے سامنے وہ اے ذکیل نہ کروے۔اس جنگلی ہے بچھ جید ٹیس تھا۔ بہر حال کئیاً۔ عمل پہلے ہی بہت دش تھا، وہ الیعیہ کے ساتھ خواتین کے جھے عمل بیٹی تو گلاس ڈور سے وہ سائٹ

نظر آنے لگا جو پوری توجہ سے ایک بارہ تیرہ سالہ لڑے کو چیک کر رہا تھا، وہ بلا ارادہ کچھ درم اے۔ دیکھتی رہی مجرالیجیہ سے بولی۔

''سنو! بچ کوتم اندر لے جانا۔''

"تم اتنا ڈرتی کیوں ہو؟" المصیہ نے ٹو کا تو وہ جزیز ہوکر یول۔ " ب

"کرائے پرائے کر و ٹی جا ہوگا تاں۔" Armed by Wayar Azeem Paksitanipoint

اليدر و شے ليج ميں بوتن اس كے سامنے يح كى دوا ڈال كر جائے گئى تو اس نے روك

'' مجھے نہیں پند ۔ لو بیہ بیچ کو دوا پلاؤ میں جب تک ہانڈی روٹی کرلوں۔ امال بھی جا کر بڑ

"سنواتم سے کیا کہدر ہاتھا؟"

"حتبارا بھائی! کیاتم پہلے بھی اس کے کلینک نہیں حکیں جووہ ناراض ہور ہا تھا۔" "ميرے جانے پرنبيں وہ تهبيں ديكوكرنا راض ہور ہا تھاتم نے چاور بھى تونبيں لىتھى۔ كم

تھا یہ کوئی شرنبیں ہے جہال لڑکیاں ووسیے میں محرتی ہیں۔" المصب بھائی کی ناراضی کا سبب ت

''با بی! تم لا ہور ہے آئی ہو یا کرا جی ہے؟'' ''میں پریشانی میں جادر لینا بھول گئے۔'' وواس کا سوال نظرانداز کر گئے۔'' بیر بھی ایسے رور

'' ہاں بھائی کہید ہا تھااس کے پہیٹ میں مروڑ ہے، دوا بلا دواور دوسری دہ لیتا آئے گا۔'' اليعب كه كرچلى كان اس نے جي عن دوا نكال كرسوئ موئے ينج كے مند عن أال دى أ ہے وہ مجررونے لگا۔ وہ اسے سینے سے لگا کر ٹبلنے گی۔

کچھ دریم میں بچے سکون سے ہو گیا تو اس کے اندر بے سکونی ساتھی۔ راحل کی باتوں سے ذ اس کالبجہ سوچے ہوئے وہ بری طرح سلک کر بزبزائے کی تھی۔

"مين ببت جلدي اپنا كبين انظام كرلول كي محرد يكيول كي وه كيياس طرح بات كرنا ـ سیر حی گھر جاؤ۔ میں وہیں آ کرتم سے بات کروں گا۔''

'' کیا بات کرےگا۔ بھی کہ بیں صرف دویٹے بیں کیوں باہر نگل میری مرضی وہ کون جونا مجھے ٹو کنے والا ۔اس کے گھر میں ہول تو اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ میں اس کی یا ہند ہوگئی۔''

"كيا بوائي كو؟" المال كي اجا كك آمه عده الحمل يزى محرانيس و كي كرمنصلته موت بول " پیٹ میں مروژ تھا، ہم اس کی دوالے آئے ہیں۔"

'' ماں بتایا ہے الیعبہ نے۔اب تو سور ہاہے۔'' امال نے اس کی کود سے بجہ لیتے ہوئے کہا بیٹہ کراہے برطرف سے چھوکر دیکھنے لکیں تو وہ بچے کابستر ٹھیک کرتے ہوئے بولی۔

"بہت رویا ہے، ہریشان کر کے رکھ دیا۔"

"إل الويج ايسة آدام سيونيس في جات بب تك كرت بين" "الال!" ووبستر فيك كر كرسيدهي بوئي تو كني كلي-" آب نے كہا تھا كه آپ خود ميراكہيں ا ' لمام کردیں گی ، مجھے کی احجھی جگہ ایک کمرہ کرائے پر دلا دیں۔''

المال بہت سادگی ہے اسے دیکھنے لکیں بولیں کچھنیں تو اس نے قریب بیٹھ کران کے مھنوں پر

" آپ نے جھے پر بڑا حسان کیا ہے اماں! میں زندگی بحر نہیں بھولوں گی۔ ایک احسان اور کر

" چل ہث میں نے کوئی احسان نبیں کیا۔" امال نے ناراضی سے ٹو کا۔

" يآپ كى برائى بىكن بى مريدآپ ر بوجونيس بنا جائى۔ آپ بليزمن نبيس كري مجم

وه منت سے بولتے ہوئے ایک دم خاموش ہو کر نجلا مونث کا شے گل ۔ کیونکہ وہ جانے کب اردازے میں آ کھڑا ہوا تھا۔اس کے دیکھنے برا عدر آ کر بولا۔

> "المال! آپ يچ كو لے كراس كمرے يل جاؤ\_" ''کیوں؟''امال نے کچھنا مجھی سےاسے ویکھا۔

" بھےاس سے کھ بات کرنی ہے۔"اس نے بجدگی سے کہا تو امان ا کواری سے بولیں۔ "كيابات كرنى بيمير برسامخ كر....."

" آپ كے سامنے بات نبيں ہو على \_ بس آپ جاؤ \_" وہ تيز ہوكر بولاتو اس نے فور االال ك

إس بيثه كران كاباز وتفام ليا\_ " " تبين المان! آب تبين جانا جھے اس كى كوئى بات تبين سننى "

''امان الشونال'' ووزورے دھاڑا تو امان نے پریشان ہوکراہے دیکھا پھراس کا ہاتھ تھیک

"تو كون درتى ب، كمانيس جائ كايد تجميد س ليكرات بي كراس سي بولس-"آرام سے بات کرنا۔" "آپ جادُ تو۔"

المال اسے سلی دیتے ہوئے بچے کو لیے ہوئے جیسے ہی کمرے سے تکلیں اس نے درواز و بند کر ا إنجراس كي طرف بلث كر جيمة موت ليج من يوجه الله

"اب بناؤ كون موتم اور كمال سے آنى مو؟"

بما کی ہوا در آھے تم سوچ سکتی ہو تمہاری ساس تمہار ہے ساتھ کیا سلوک کریں گ<sub>ا۔</sub>"

"وويرائد لينا عابتي بين" وه بافتيار كه كر مون بميني كي الواس في كون كاسوال نبين

اٹھایا، خاموثی ہے انتظار کرنے لگا تھا۔ م کے در بعدد و بول کو یا ہوئی جیے اینے آپ سے بول رہی ہو۔

جیلان ماریل ایرسٹریز میں جاب سے شروع ہوئی تھی اور پھرسارے حالات و واقعات بوری

سیائی ہے بیان کرتی چلی گئی۔مرف اس خوف ہے کہ کہیں وواسے بیگم آفندی کے پاس نہ لے

وہ بہت خاموثی ہے اسے دیکے اور تن رہا تھاجس کے ہونٹوں سے الغا ظانوٹ کر لکل رہے تھے۔

جكمة نوكلسل سے بہدرے تھے۔

وہ ہار بار ہتھیلیوں سے آنکھیں رگز رہی تھی اور جب خاموش ہوئی تو اسے بوں دیکھنے تھی جیسے وہ اس كاغداق اڑائے گاليكن دوتو جيسے پقر كا ہو گيا تھا۔

وہ کچھ دریالیں جھیک جھیک کراہے دیکھتی رہی پھر کہنے گی۔

''میں نے ساری حقیقت حمہیں بتا دی ہے،اب تہباری مرضی یقین کرونہ کرولیکن اتنا ضرور کرنا

كەرىمارى باتى مرف ايىخ تك ركمنار"

"موں "اس کے سینے میں رکی سانس بند ہونٹوں سے ظرائی تو وہ اپنے آب چونکا اور دونوں ہاتھوں سے چہرہ ڈھانپ کر کچھ دیرای طرح بیٹھار ہا بھر ہاتھ نیچے گرا کراٹھ کھڑا ہوااور درداز ہ کھول کر باہر نکل گیا تو وہ آنسوؤں بھری آٹھوں ہے اس کے پیچیے دیکھنے لگی۔ کچھ دیر بعد وہ داہس آیا تو

اس کے ہاتھ میں یانی کا گلاس تھا۔ اس نے گاس تعام لیالین ہونوں تک لے جانے سے قاصر رہی۔

"ا کی ایم سوری! میں نے تمبارے ساتھ کچے اجھا سلوک نہیں کیا۔ اگرتم پہلے دن بنا دیتیں لر..... فیراب فکرنیں کروجس خدا کے مجرو سے پر نکلی تھیں مجھالوای نے مجھے تہارا محافظ بنایا ہے۔'' راحل نےمعذرت کے ساتھ کما تو و ممنونیت سے بولی۔

" میں تمہارااحیان....."

«منیں کوئی احسان نہیں۔ ' وہ نورا ٹوک کر کہنے لگا۔ ' بس اتن احتیاط کرنا کہ گھر میں امال کی المنه جلنه والى خواتمن آئيل أوان كرسائ مت جانا."

تب بی درواز و کملا د کھ کرا مال اندر آسمئیں اور پہلے راحل سے بولیں۔

'' کرلی بات'' پھراہے دیکھتے ہوئے ہریثان ہو کر پگڑنے لگیں۔'' کیا کہہ دیا تو نے اسے

"اوراگرند بتاؤں تو۔" وہ تی کڑا کر کے بولی تھی۔ "و مى تميس سيدها يكم جيلان آفدى كى باس لے جادك كا\_"اس في ايك ايك افظار، وئے کر کہا تو وہ چکرا حمیٰ \_

'' كك .....كيا.....كون ..... من نبيس جانتي\_''

" تم نیں جانتیں۔" اس نے شرث کا بٹن کھولا اور اندر سے اخبار کھنچ کر اس کے ہاتھ میں ديا-" ويجمواس من تمهارااشتهار لكاب-"

"اشتهار" اس كم باتحول عن اخبار زن لكا تعالم بهت ورح ورح سر جمايا تو نظرا ؟ تقور بربرى جس كے ينج كلما تا\_

"بَيْكُم آفندي كي بهولا پية \_"

"مير عندا"" و اس س آعے ديكه اي نيس كى اورا خباراكي طرف ركھ كرودنوں باتحول عمر

. ب ... ''منے چمپانے سے پیچنیس ہوگا تمہاری اصلیت ہے جا گئا ہے۔'' وہ پہلے طنز سے بولا پر ایک

دم لجد بدل كر كين لكا\_ " على نے تم سے پہلے روز بھی کہا تھا کہ اگر تم کے بتا دوتو على تبارى مدد كرسكا بول اور اب مج

کهدر بابول \_ یج بتا دو می برمکن تمهاری مدوکرول گا\_"

وه دهر ، دهر ، باته آنموں ، نيچ کھي کا کرا ، و يکھنے گل .

" میں ایمی وعدہ تیں کر رہا، چائی جائے کے بعد فیصلہ کروں گا۔ اگرتم حق پر ہوئیں تب میں ائی جان سے بر حکرتماری حفاظت کی ذمدداری قبول کروں کا لیکن اگرتم نے جمیے چکر دیے ک كوشش كى تو-"وه وارتك ك انداز من شهادت كى انكى انحاكر خاموش بوگيا تو وه يالى ي

د حمہیں اگر میری دوکرنی ہے تو یوں بھی کر سکتے ہو بچائی جانے پر زور کیوں دے رہے ہو۔'' "كونك عن آكل بندك من بلك كى ياكل كى بالمرور تين كرسكات ال في كها تو وه في كر

"د جميس كيم معلوم بوكاكم ين كجدر أي بول يا جموث."

" يج اور جموث كى يجان ب جمع " وه كم كرسائ والى جار بانى بدين كي اتو وه مرجما كركنى دىرائے ناختوں كود يمتى ربى ،اندر بى اندرالجورى تمى۔

" و محمو يهال سے ذكل كر مهيس كيس بناه بيس في واپس و بيس كناوى جاد كى جهال سے

كهنبس عمين تووه يوحضا لكابه

"ويساآب كى بهوكهال سے فائب بوئى ب، آئى من كرسے يا ....."

''سنو پرمیرا گریلومعالمہ ہے جمہیں اس میں دلچیں لینے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔'' "اور جوسينكرون لوگ دلچين لےرہے بين وه."

"شف اب" "انهول نے فون فخ دیا اور بالكل غير ارادي طور يرايع باتمون كى الكليال

مردز نے لیں۔ جب کس حد تک ضے کو دبانے میں کامیاب ہو گئیں تب انہوں نے فا لقدے محر

ئےنمبرڈائل کئے۔ "بيلو" ادهرت عان فون المايا تعا-

"اعزاز معاحب سے بات كراؤـ" انہوں نے كہا توعثان نے بے دھياني ميں يوجھا تھا۔

"جي آڀ کون؟" " هيں فائقه كى ساس ہوں \_" انہوں نے كہلى بار وہ بھى طنز بيا نداز شي فا كقد سے اپنارشتہ بتايا

> د دمرى طرف خاموشى جھا منى۔ پمر کچه در بعدابوکی آواز آئی۔

"جی بیم صاحبه!"

"اعزاز ماحب! فاكته اليكاكيار شتب-"انبول في جيع موع ليج من يوجها-

" كيا مطلب؟" ابوسمجينيين كدوه كيا كهتا جاه ربي بي-

'' ویکھیں اعزاز صاحب! فا نقدآپ کی بٹی ہے اور ہمیشہ رہے گی، جبکہ مجھے ہے اس کا رشتہ شہر یار کے ساتھ بی فتم ہوگیا تھا بھرآپ نے اشتہار میں میرا حوالہ کیوں دیا۔' وہ بہت ضبط ہے اور مخمبر

غېر کړيو ليخيس-" معانى جا بتا مول بيم مادب الفطى ميرى بين رابعه بسرزدموكى ب" ابون عاجزى '' کیمن علقی نہیں ہے اعزاز صاحب! رابعہ نے جان بوجھ کرمیری عزت سے کھیلنے کی کوشش کی

ہے۔ آخراس نے ایدا کیوں کیا۔ میری تو اس کے ساتھ کوئی وشنی نبیں ہے اور میں کیوں اس سے دشنی رکھوں گی میرے برابر کی <del>و</del>نہیں ہے دہ۔ ندعمر میں نہ حیثیت میں۔" ابو کی عاجزی اور معانی ماتھنے ہے وہ اس انداز ہے بات کرنے لگی تھیں جیسے انہیں رابعہ کی اس حرکت سے بہت دکھ ہوا ہو مجر بھی اپنی بڑائی جنانے سے باز نہیں آئیں۔

مل نے کما بھی تھا آرام سے بات کرنا۔" "مجھ سے تیں ہوتی آرام سے بات" وہ کتے ہوئے کرے سے کل حمیا تو امال اس کے پاس بیشکر پکیارنے لکیں۔

🥦 كونىلمحة كملاب مو 🕵 =

يكم آفندى برحم ك حالات سے نمٹنا جائئ تھيں - بھي كوئى بات ان كى قوقع كے طلاف ہو مجى می و بس تعوزی دیر کو پریتان موکس اس کے بعد اپن حکمت عمل سے صورتحال اسے حق میں لے آتی تھیں لیکن فا لکند کی گشدگی کے اشتہار نے آئیں بری طرح چکرادیا تھا کیو کک بات سارے میں

مجیل گئی تھی اورکل ہے ان کے سب جانے والے آئیں مسلسل فون کر کے فا نقہ کا معلوم کررہے تے جس سے وہ اور پریشان ہوگئ تھیں۔ جبھی میں جہٹیں پائیں کہ انہیں اس صورتحال سے کیسے نمٹرا چا ہے۔ بداو وہ مجھ کی تھی کریہ جرات رابعہ نے کی ہے جوان کے گھر آ کر کہ گئ تھی کروہ ان کی ابر کلاس میں ان کا اشتہار لکوا دے گی اور اس برعمل کر کے اس نے ان کے اغرابی آگ دگا دی تھی

جس کے علول میں وہ رات بحر جملتی رہی تھیں لیکن فوری طور پر انہوں نے رابعہ کے ظاف اقدام كاسوحا بهى نبيس كونكه پبلے انبيں اپنى ساكھ كى فكرتمي \_

اس دفت ناشتے کی ٹیمل پر دوگرم جائے کھونٹ کھونٹ طل سے اتارتے ہوئے ای اگر میں تھیں كرفون كى بمل برانبول نے بغير چو تھےريسيورا شاليا اور بقيہ جائے طلق سے اتار كر بولس\_

"اللام عليم ـ " دوسرى طرف اسفنديار تصـ انبول نے تخل سے ہونٹ جینے لیے۔ وم على سے فرائى كرو با مول ليكن بر بارآب كانمبريزى قال اسفنديار فى جماكر كباروه ابھی بھی خاموش رہیں۔

"مراخیال بلوگ آپ سے ہدردی جنانے کا موقع گوانانہیں چاہے ہوں گے۔" "شاپ اصطلب كى بات كرو" غصے سے ان كى آداز بھارى ہوگئى مى۔

" جھے آپ سے بچھ مطلب نیں ہے، صرف یہ معلوم کرنا چا بتا ہوں کرا پی بہو بیگم کی گھٹدگی کا شتمارلگوا کرآپ کیا نابت کرنا چاہتی ہیں۔' اسفند یارنے پوچھاتو وووانت پیس کر پولیں۔

"جبين اس يمي كوئي مطلب تبين بوما جائي" د کیون ٹیل ؟ اشتہار میں میرے باپ کا نام لکھا ہے اور میں اپنے باپ کی نیک نا ی پر دھیہ واشت نیس کرسکا۔" اسفند یار کا اشارہ ان کی طرف تھا اور وہ مجھ کری تلملا کی تھیں لیکن فورا کرتھ

ا كۈنىلىدە كىلاپ موقع كىلىپ المناسعة كالرموع المسلمة على مواليا " تى آپ بجافر مارى بين \_ يقين كرين، من خود بهت بريشان مول ـ "ابون كبالو دو كم را الري كي تمام طاز عن كوسوج و الا مجرا مطل بل ان كي مونول في بآواز جنبش كي تحي "پريشاني كى بات و بي بينيس وولزكى كهال جلى كى يا جي وزياده فراس بات كى برد " بى يىم صاحبه ! كما يحم ب ـ " درا يمور نه ان كيهوتول كى جنيش سے بجو كر يوجها تو انہوں مان بنے والی تحی- پید میں کمال کم مال میں ہوگی۔ اللہ اسے اپن امان میں رکھے کیا کیا سویا قا نے جو مک کراہے دیکھا پھر تغی میں سر ہلا کر بولیں۔ ، '' مجموعین تم جاؤ۔'' ڈرائیور چلا کیا تو مجودم یکوئی سے سے سے بعد وہ فیکٹری کے نمبر ڈاکل کروی تھی۔ وہ جب تک اس خوف میں تھی کہ جانے ک اس گھر سے جانے کو کہد دیا جائے تو آ گے دہ کہاں مائے گی۔ تب تک وہ کچھادر سوچ ہی نہیں تکی تھی۔ ہر رات نیندا نے تک وہ اپنے اگلے ٹھکانے کی گر میں جتلا رہتی تھی لیکن اب جبکہ راحل نے اس کی حفاظت کی ذمہ داری تبول کر لی تھی آو جہاں ، ا ہے اطمینان ہوا تھا دہاں سب کمر والے یاد آنے لگے تھے ادروہ ایک ایک کارڈمل بھی سوجنے لگی ، تمی کہاس کے گھر چھوڑنے کا کس کس بر کیا اثر ہوا ہو گا اور اس کی تلاش میں کون کون سرگر دال ہو گا۔ بیرماری ہا تمیں مویتے ہوئے اس کا ول دکھ سے بحر گیا تھا اور اس رات نیند آنے تک وہ تھے۔ یں منہ چمیا کرروتی رہی گی۔ مبع اس کی آجمیس سرخ ادر سوجی ہوئی تھیں۔اس نے مند دهوتے ہوئے آئینے میں اپنا چرو ریکھا تھا،اس کے بعدوہ امال کا سامنا کرنے ہے کترانے تھی۔ کو کمٹے آ کھ کھلتے ہی اس نے سوجا نما کہ بہت دن مہمانوں کی طرح رہ چکی ،اب اسے گھر کے کام کاج میں امال اور الیشبہ کا ہاتھ بٹانا یا نبٹے لیکن اب اس کی ہمت نہیں ہور ہی تھی کیونکہ اماں بہت جلد پریشان ہو جاتی تھیں۔ یوں بھی وہ ہروقت اس کا چرو دیلیمتی رہتی تھیں۔ پہنیس انہیں اس کے چیرے میں کیا نظر آتا تھا۔ کتنی باروہ یو چھتے ہو چھتے رہ گئی۔ بہر حال اس وقت وہ کچن میں تو نہیں تھی کیکن بچے کو صاف ستحرا کرنے کے بعد کمرے کی صفائی میں لگ گئے گئے گئے۔ راحل کو کہ دس ہے کلینک جاتا تھالیکن المتاصبح سویرے تھا اور اس ونت سے البیعیہ کو یکار نے لگنا تھا۔ جب تک وہ اٹھ ٹیس جاتی تھی، وہ پکارے جاتا مجر دونوں ش تکرار شروع ہو جاتی۔الیعبہ کا كہنا تھا كەرزلىڭ آنے تك و ميش كرلے پھر جب كالج جانے لگے كی تو وى روثین شروع ہو جائے **گ**یکین و منہیں مانیا تھااور امال ان دونوں کی محمرار میں بالکل خاموش رہتی تھیں۔ شاہر عادی ہو چکی تھیں اور اگر جہ وہ عادی نہیں ہوئی تھی تب بھی کچھنیں کہ سکتی تھی ، اس لیے وهیان ہی نہیں ویتی تھی۔اہم بھی ووصفائی کرنے میں لکی ہوئی تھی، جب الجب آ کر ہولی۔

و بنیں ابھی تک تو تمک جارہے ہو۔ 'انہوں نے کماتو دہ فر رابولا۔ "آپ کوکن شکایت نبیس ہوگی جی۔" " في تم رجودسب اوراى لي عن تم عدات كردى مول " وه كدكر تعداس يخ ليس " فی کی ایے آدی کا پد تا کر جو برابر کام کر سے راز داری سے اور اس کے لیے عمل اے مند ما كل رقم دول كيا<u>."</u> وْرائيوان كى بات مجوكرسوچ لكالو قدر بدرك كرانبول في وجها-" مانة موكس ايسي آدمي كو؟" "كن ٢٠٠٠ انبول نے فوراً پوچھا۔ "آپ ى كى تيكرى عى مازم ب شبياز\_" ورائيور نے يتاياتو انبول نے ايك بل عن الى

میں نے شری کا بچہ ہوگا تو ہم سب ل کر بدی خوتی سائیں گے۔ "دومری طرف ابد خاسوت رو گئا "او کے اعزاز صاحب! عمل اپی طرف سے کوشش کر دی ہول باتی آپ دعا کریں۔"انہوں

نے الودا کی اغراز میں کر کرفون رکھ دیا محر چیئر دھیل کرا گھتے ہوئے دانت مینے کی تھی۔ "أمى ايك يني كورور بي ين - سب ك لي رالا دون كى-" كمر لا دُرْجُ عِن آكر وبين ب

" في بيم ماحيه!" رثيد بما كا آيا تعار

سانس كے ماتھ كھنے ليس\_

"دْراتُوركُو بالدُّ" وه كه كرصوف عن دهس عني اوربك يرمرد كاكر فودكوريكي ركي

مجه دیر بعد رشید ڈوائیو کو ساتھ لے کر آیا تو انہوں نے رشید کو جانے کا اشارہ کیا اور نظریں

" کُن مُنطَّی ہوئی بیگم صاحبہ؟ " ڈرائیوران کی تیونظروں سے پریشان ہوگیا تھا۔

يم يجودر بعدائ ويكي كربولس\_

" يى ـ " فرائيور نے ڈرتے ڈرتے جی كہا تھا۔

"لكن ماما" وواحيا كك تفكي تمي \_"ماا! اشتهار كيس لكواسكتي بين اس سي تو خودان كي برنامي H فى موكى توكيا الدين - " وه الجيف كى كين بيكم آفندى اورابدك علاد وكسى اوركا سوج ي نبيل كل بس ان بي دونول من ذبن الجدر ما تھا۔ "باجی! امال کمبرری ہیں، اس کے کپڑے نکال رکھووہ آ کراسے نہلا دے گی۔" المیشیہ نے كربچاس كى كوديش ۋالتے ہوئے كماتو وہ چونك كر يوجيے كلى۔ " كبال كئ بس امال؟" "مبری گوشت لینے "العب نے بتایا محراس کے باس بیٹر کر یو چنے گی۔"ایک بات بتاؤ بای اکل بمائی نے کمرہ بند کر کے تم سے کیا باتیں کی تھیں۔" " کوں؟" اس نے مسکراہٹ ہونٹوں میں دبا کرالیشبہ کودیکھا تو و واصرارہے ہولی۔ '' کیا بتاؤں۔'' وومحض اسے چھیٹررہی تھی۔ "وى جوتم نے بھائى سے كہا ہاورايك دم بدل كيا ہے۔" الميشه نے كہا تو ووشينا كئے۔ "كيامطلب بتمارا؟" '' کیوں وہ تم سے خار نبیں کھا تا تھا اور ابھی پنہ ہااں سے کہد ہا تھا کہ تمہارا خیال رکھے اور جھے می ڈانٹا کر میں تحمیس تک ند کروں۔ میں کب تک کرتی ہوں تحمیس۔" آخر میں الجب نے یوں منه مچلایا جیےاس نے شکایت کی ہو۔ "ار نبیس، تم تو بهت اچی، بهت بیاری مو تک تو س نے تم سب کو کیا ہے۔"اس نے اليشبه كي شور ي مجمو كركها تو وه مجراي بات پر آگئي۔ "احمانا وبمائى سے كياباتي موئى تعين " " كوكى نى بات جيس موكى \_ اس في ويى يو جها تفاكه من كون مول، كبال سي آكى مول اور مل نے مج بنا دیا۔ شاید میرے مج بولنے پر ہی اے رقم آگیا جو کہنے لگا۔اب تم سبیں رہنا اور ظاہر ب جب اس نے خودر بنے کو کہا ہے تو محرا بنارو یکی بدلے گا۔" اس نے سوات سے بنا کر کہا تو الشبه بهت سادگ سے یو چھے گی۔ "كمال ت آئى موتم؟" "گرایی ہے۔" "إع كرا يى؟" اليشد في سيند را تعدد كرا نتالى شوق س كها-"تم منی ہوجمعی؟"

🐉 كۈنىلىجەگلاپ مو🕏 "باجی! چلوناشته کرلو\_" "میں۔" وہ جمران ہو کی کیونکداب تک راحل کی وجہ سے اسے مرے بن میں اشتد لما تھا۔ " ين ي كوك عبارى بول تم آجادً" المشهد ي كوافيا كرجائ كي تو ده يكاركر بولي. "سنو میں بعد میں کرلوں گی۔"

دمنیں بعائی کدرہا ہے۔ ناشتے کھانے عمل سب کے ساتھ بیٹا کروے چاونیں تو وہ ناراض ہر گا-" الميم ن بعائى كاكبررا عد مشكل من ذال ديا تقال على دو يَدْ تعك ساور مع بوي العصب ك ماته ى كمر ، سائل آنى اور يبليد واش مين يرجاكر باته دهو ي مرآكر امال ك ساتھ لگ کریوں بیٹمی کہ براہ راست اس کی نظروں کا سامنا نہ ہو۔ اوروہ جیسے انظار میں تھا،اس کے بیٹے بی کہنے لگا۔ "المال!ال سے محی کچھ کام وام کروایا کرو بیٹے بیٹے کرموٹی ہو گئ تو پھراس کے اپنے مگر والے اسے نہیں پیچانیں مے۔"

" چپ کرے ناشتہ کر۔" امال نے ٹوک دیا تو وہ اس سے پو چھنے لگا۔ "سنوتهادانام كياب؟"

"نتام" اس سے بہلے العبہ بول پڑی تووہ ڈاٹے لگا۔ " من في تحمد إلى حما بري دادى في بدي الدي من المراس بولا " تم بناد "

"نا كقد،" وه جب سب يتا چكى تحى تو نام كيول چمپاتى\_ "باكين ـ "المعبد المحل يزى \_" إلى اتم في يحقو نشاء بتايا تعا." '' ہاں نشا دیمی کین امل نام فا کقہے۔''اس کے شیٹانے پر امال کھرڈ انٹے کئیں۔

" تُمْ لُوك مَا شَدَ كُرُو مِ كُنْبِينِ خَالَ إِلَيْ مِي كِيهِ جَاتِي مِو\_" " فى فا كقر ب نا منت عى كا إلى جهما عابها مول المال! كدوه كيا لهند كرتى ب-آب زيردى اے پرانھا کھلاوتی ہوں''اس نے امال سے کہتے ہوئے آخر میں اسے دیکھا تو وہ جلدی سے بولی۔

"میں سب کھالتی ہوں۔میرامطلب ہے پراٹھاہمی۔"

"المچكى بات ب-" وه كهركر كهانے على يول معروف بواكه پر ادهر ادهر ديكها ي نيس جس سے اسے بھی کھانے میں آسانی ہوگئ تھی۔ مر ناشترك عى ال في العجب ك ساته في كروستر خوان سينا، ال ك بعد سيد في كرك

ں آبیٹی اور اپنے لیے کوئی معروفیت سوچے ہوئے کڑھنے گلی کہ اب دو گھرے فکل مجی نہیں گئی۔ م أفدى في المتمار لكواكراس كے ليے رائے بندكرد ي تھے۔

" د البيل ليكن مجھے بهت شوق ہے۔ وہاں سمندر بھی ہے تاں۔"

🧸 كونى لىستة كلاب موجع ==

''مِمائی ہمیشہ کہتا تھا کہ جب میں میٹرک کرلوں گی تب مجھے کرا جی لیے جائے گا اور وہ تو تیار ہے، برامال جبیں ماتی۔"

"المال كيول نيس مانتي -" وود لي ساسد كيوري تي -" كتى بين بهت دور ب اور و بال كوئى رشته دار بھى نہيں ہے۔ جس كے ياس جاكر ہم رہيں۔" البيه نے كہاتب بى المال آكئيں۔ وونوں باتموں میں تعلیا تھائے لينے میں شرابور۔

" إے امال! كياكيا لے آئى۔" المديد نے فوراا المح كران كے باتموں سے تعليا لے ليے۔ " بنظما تيزكر ببت كرى ب-" الى في جادرا تارق موك كها بحر فودى بكما تيزكر ك

اليه تعلون كاجائزه ليخ كل تقي \_ اس نے جلدی سے بچے کوبستر برلٹایا اور الیجبہ کے ہاتھ سے برف کا شام لے کر کچن میں چل

معنی اور کور میں شنڈا یانی بنا کراماں کے لیے گلاس بحر کر لے آئی۔ '' ہیں الیجبہ کوخیال نہیں آیا۔'' اماں اٹھ کراس کے ہاتھ سے گاس لیتے ہوئے بولیں۔

"فی سوٹ دیکھ رہی ہوں امان! بہرس کے جیں۔" البیبہ نے تھلے میں سے سارے سوٹ

تکال کر جار یاتی پرڈال دیئے۔ '' دو تیرے میں دو فا لکتہ کے اور ایک میرا۔'' اماں نے بتایا تو جہاں الیشیہ خوش ہوئی وہاں وہ

"امان!ميرے باس كيڑے ہيں۔"

يريشان ہوگئی۔

"إلى اتے سے بیک میں کتنے کیڑے ہیں۔ گری میں موٹے کیڑے بینے محرتی ہو، ابھی یہ ی كر كان لوراليم الوى دے ماتى كو "

المال نے اسے ٹو کتے ہوئے الیعبہ سے کہا تو و و و را ہو لی۔

''سی دوں گی ،سب کے تی دوں گی کا کے کے بھی فراک بناووں گی۔'' '' فراک کیوں بیکوئی لڑ کی ہے۔''

"المال اچھا کھے گان کول کیا۔" المجبہ زی سے بچے کے گال چھونے لی تو جواب میں وفون عال كرنے لگا تعار

اال کراس کمرے میں آھئی جہاں ہلیے۔ بچے کو بہلا رہی تھی اور پہلے اس نے دھیان نہیں دیا۔ جب

، کو کود میں لے کر میضی اور اس کے مندسے فیڈر لگا دی تب کمرہ دیکھ کر شیٹا گئی کو تک بدراحل کا ار ہ تا۔ اس سے پہلے وہ اس کرے میں نہیں آئی تھی اور انجی بھی بے دھیانی میں آگئی تھی۔ تو یجے

، اردود هه بين تک بينهنا پڙا۔ اليهد بو انهاك سے أن وى د كيورى حى

ووسرمری انداز میں کمرے کا جائز ولینے گی۔ كروبه كثاده بين تعاادرندى بهت چوال ايك طرف سنكل بيراس كرساته صوف سيف، ا نے نی دی، دوسری طرف کمپیوٹر اور دیوار میرریک میں موٹی موٹی کتابیں۔وہ ابھی پہیں تک پنجی

> می کهانیسه یکار کربولی-"بای! دیموکتنی بیاری لاک ہے۔"

وه ثی وی کی طرف متوجه ہو تی ادر اسکرین بر رابعه کو دیکھتے ہی اس کی آنجمعیس بکلخت دھندلا کئی۔ لگا تھا جیسے مدتوں بعد کی اینے کی شکل دیمھی ہواور بس ایک جھلک ہی دیکھ یائی تھی اس کے بدلو بلکسرجمیکتی روم کی اور جب دهند چیشی اشتهار بدل چکا تما مجروه دوباره اس انظار می و بین مبتی با

ڈرامہ شروع ہو چکا تھا۔ الیمبہ ڈرامہ دیکھنے کے ساتھ و تنے و تنے سے اس سے بھی کچھ کہدلیتی فم لیکن دہ اب پچھنیں من رہی تھی۔ ٹی وی پرنظریں جمائے و تفعے کے انتظار میں تھی تا کہ اشتہار می رابعہ کود کیے سکے اور جب وقعہ آیا تو اس وقت راحل بھی آگیا جے دکھے کر مملے اس نے وہاں سے

المناط بالكين محركي موج كرانجان ي بن كرجيتي ربي \_ '' کوئی خاص پر دگرام آر ہاہے۔'' راحل نے نی وی پرنظر ڈالتے ہوئے کسی ایک کو ناطب کیے " ورام بس فتم ہونے والا ب-" اليه نے جلدي سے كہا كد كسين وواسے كى كام سے ندا تما

"ادرامال کہاں ہیں۔" راحل نے بیٹے ہوئے یوجھا۔

"نمازير هري بير"

" بعی تو مجی نماز پڑھ لیا کر ہر دقت ڈراہے دیکھتی رہتی ہے۔ ' وہ عادت کے مطابق المجمد کو

تے عدو تبین کیا تھا کہ اگرتم حق پر ہوئیں تو ش اپن جان سے بوھ کر تباری حفاظت کروں بنین کرو، اگر مجھے تمہاری سے اُنی ہر ذرا سابھی شبہ ہوتا تو میں ای وقت حمہیں نکال ہاہر کرتا لیکن ، شاسینے وعدے کا یا ہند ہوں۔"اس کے شوس کہتے پر وہ سر جھکا کر بولی۔ ''نکین میں کمیا کروں، مجھے بہت مجیب سالگتا ہے۔ آج اماں میرے لیے کپڑے بھی لیے سب کچھ لائیں گی جیسے الیہ ہہ کی ضروریات کے علاوہ خواہشات بھی بوری کی جاتی ہیں بلکہ اً ، ٹایر تہارا زیادہ خیال کرنا بڑے گا۔ تہاری حیثیت کے مطابق۔" اس نے کہا تو وہ بےا نقبیار مراد نجا کر کےاسے دیکھنے گی۔ " من غلط نبیل کمیدر ماتم جس مخص کی بیوه موره و کوئی معمولی آ دمی تونبیس تھال اور تھااوراس ل الم كے يے نے اگراس جمونيزے من جنم ليا باتواس ساس كى حيثيت كم نيس موكى - يديوامو الاین باب کی جگہ لے گاہ تم نے اسے بھی سمجھانا کہی سکھانا ہے ،انڈر اسٹینڈ۔" وہ اے باور کرا کے کمرے سے نکل گیا تو وہ ششدری اس کے بیجیے دیکھتی روگئی۔ اوراس رات اس نے اینے ول کی ہر کی سے پہرے مٹا دیئے تھے اور تمام رات ان گلیوں میں م<sup>ا</sup>ق رہی تھی، جہاں تحبیتیں بوں ٹوٹ کے بری تھیں کہان کی سوندھی سوندھی مبک کا مردر ابھی بھی اس قدر پیار سے اے جان جال رکھا ہے

ول کے رضار یہ اس وقت تری یاد نے ہات ہوں گاں ہوتا ہے گرچہ ہے ایکی مح فراق وهل گیا جر کا دن ، آ مجی طی ومل کی رات

ڈاکٹر عفان نے اس دوز رابعہ کی برتمیزی سے ضد ہیں آ کرسوچا تھا کہ وہ آئندہ اس کے گھر نہیں ہا میں محکیکن اخبار میں فا نقہ کی گمشدگی کا اشتہار دیکھ کروہ حقیقتا پریشان ہو مجئے تھے۔اخبار بھی مچھ ان پہلے کا تھا۔ انہوں نے تاریخ دیکھ کر دنوں کو ٹار کیا تو انہیں تعجب ہوا کہاس روز ابو اورای میں ﴿ ے کی نے بھی آئیں نہیں بتایا تھا اور ای لیے وہ اس وقت ان کے پاس جانے کے بجائے سلمان

"اوموعفان بعائي! كييراسته بمول مية؟" راحيله نے أنبيس و كميتے بى تعجب كا اظهار كيا تو وه 'مد**ا**انحان بن کر پولے

🧖 كونولسعة كلاب موسي= '' بھائی میں چپ کرو باں۔'' المصبہ نے جمنجطا کر کہاتو وہ اٹھ کر فی وی کے پاس چلا گیا۔ "ميل اف بندكرد بابول"

و بنبین نبیل-"وه به اختیار بولی تمی

''بیں۔ تم بھی ڈرامہ دیکھ رہی ہو۔'' راحل نے اے دیکھ رتعب سے کہا تو وہ جزیزی ہوا

"كول ميراء ملين ير يابندي بي كيا؟"

وہ کند معے اچکا کر دالیس ای جگہ جا بیٹا تو وہ جورابعہ کو دیکھنے کو بے چین ہور بی تھی اس خیال ے فی وی کی طرف سے دھمیان بنا دیا کہ میں چرت اس کی آسمیس بھیگ جائیں اور کمپیوٹر کی طرف اثار وكرك ال سے بوجينے كى \_

"بيۇن ساماۋل ہے؟" '' پینیم تمری، تم اگراہے استعال کرنا جاہوتو کر عتی ہو۔'' اس نے جنا کر کہا تو وہ تصدا ذرا یا

"نبیں میں نے تو یونمی یو چھ لیا۔" "م نے اس میں کوئی کورس دفیرہ کے ہیں۔"

"بال اس كے بعدى جاب ليكى\_" ، و دونوں بہت نازل انداز میں باتی کرنے گئے تھے، جبکہ الیدبہ ڈرامہ دیکھنے میں معروف

"اوراب تو میں جاب بھی نہیں کر یتی۔"اس نے جس قدر مایوی سے کہاد وای قدر بے نیازی

''کما ضرورت ہے؟''

"كون، آخر من كب تك اليے ينجى رمون كى۔ ثايد مالنے ايڈلگوايا بى اس ليے ہے كہ جسم میں تک آ ماؤں تو واپس ان کے پاس چلی جاؤں۔ "اس نے کہا تو و واشتے ہوئے بولا۔

"فريس كروتم مجى تك نيس آؤگى تميس جب جس جزكى مرورت بات بلا تجك كه دینا۔"وواپی بات فتم کرکے دروازے کی طرف بڑھا تھا کہ وویکار کر کینے گلی۔

"سنوش تم تے میں کہنا چاہتی ہول کہ جھے کی چزکی ضرورت فیس ہے۔ میرا مطلب ب

میرے پاس اتنا کچھ ہے جس سے میری اور بچے کی ضرور تیں پوری ہو عتی ہیں۔" \* خواه ساری دنیا تمپاری ہولیکن جب تک تم میرے گھر میں ہو، میری ذمه داری ہو۔ ک<sub>یا</sub> گ

🥦 كۈنىلىدەنگلاپ موالم

"وعليم السلام-" داحيله جواب كے ساتھ حزيد كچوكهنا جا ہتی تھی كرسلمان بول پڑے۔" جا يمل عائد واست لے آؤ۔" واكثر عفان نے تصدأ جائے كوئع نہيں كيا كونك وه اكيلے على سلماد ے بات کرنا جا ہے تے اور جیے ی راحلہ کی میں گی ، کہنے گھے۔

" میں نے ابھی کچمد دم پہلے اخبار میں بیکم جیلان آخدی کی بہو کا اشتہار و یکھا ہے، فا لکتہ ا ہے یا کوئی اور۔"

"فانقد" سلمان سرجه كاكربس اى قدر بولے تھے۔

و اکثر عفان کتی دیر تک انبیں دیکھتے رہے جیسے ان کی سجھ میں نہ آر ہا ہو۔

" بية تين عفان بعالى إنهم خودنيس مجمه بارب كراس كرساته كيامواب- ايك مبينه موكياب اے لا پد ہوئے اور ابھی تک اس کی کوئی اطلاع تبیں ہے۔ اس اشتہار کو بھی کتنے دن ہو گئے میں۔"سلمان بے بی سے بول رہے تھے۔

"حرت ب مجم كى في ماياى نبيل."

و اکثر عفان نے کہا تب ہی راحیا۔ جائے لے کرآ گئی اوران کی بات من کر ہو چینے گئی۔ " کمانیس بتایا؟"

ڈاکٹر عفان جواب دینے کے بجائے سلمان کو دیکھنے گئے تو دہ بھی انجان بن کر بات بال

"كرن كياكردى ب؟"

"وه آرام سے بیٹی کمیل رہی ہے۔" راحیلہ نے بتایا مجر چائے کا کپ ڈاکٹر عفان کو تھاتے ہوئے بظاہر چیزنے کے اعداز میں بولی۔

" آپ کى يوى تو آج كل فى وى برنظر آتى ب، آپ نے ديكھے بيں اس كے اشتہار " " مول \_" واكثر عفان في جزيز موكر فوراً جائے كاكب مونوں سے لگاليا تو سلمان في اشارے سے راحیلہ کوشع کیا کہ وہ اس موضوع کو نہ چیڑے لیکن وہ کہاں باز آنے والی تھی۔ات ف يول بحى رابعه كے خلاف بولنے كاموتع جاہے ہوتا تھا۔

"ميراخيال ع، وه آب سے الگ عي اس ليے موئي تمي تاكہ جومرض كرتى بجرے كوئي ايما شوق و میں ہے جس کے لیے اس نے بساب ایا تھر چھوڑ دیا اور اب تو اس کے مراج بی نہیں ان مواؤل بن اڑنے لی ہے۔آپ بمول جائیں کروہ بھی آپ کے پاس واپس آئے کی ،اس فیلڈ میں

كونى لمحة كلاب موسي

أ أدى آمي بن آمي تكلماً جلاجاتا ہے بلث كرنبين و كھا۔ شهرت اور دولت كا نشه بوتا بى ايسا ہے۔" "جى كيكن جميدزياد وفكرفا كقدكى ب-" واكثر عفان في مجوداً فاكتدكا ذكر چييرااور داحيال

ہی شروع ہوگئی۔ " ال آب نے سنا اس بیجاری کے ساتھ کتنا ہرا ہوا۔ بڑے لوگوں میں شادی کرنے کا میں انجام

" اب رشتے بیشدایے جیے لوگوں میں کرنے جائیں۔ میں نے تو بھی سبق سکولیا، میں اپنی ﴾ کبھی اتنے یوے تھر میں نہیں ہیا ہوں گی جلکہ میں تو اس کی شادی ہی نہیں کروں گی۔''

"آب لوگوں نے اس سلیلے میں آئی مین فا نقہ کی تلاش کے سلیلے میں اور کیا اقدام کیا ہے۔" الرعفان في سلمان كود كيوكر يوجهاليكن ان سے مبلے راحله بول يرسى-

"بيلوك كرونبيل كريخة \_ بيكم آفندي! بهت بإدر فل عورت بين ادر وه تو الناان لوكون كوالزام ا درى ين كرانبول في فا تقد كوكمين جميايا ب."

'' نہیں ایک کوئی بات نہیں ہے۔' سلمان نے راحیلہ کو محورتے ہوئے کہائیکن وہ یکسرنظرا عماز ا کے مزید ڈرامائی انداز میں کہنے گی۔

" من آب کو بتاؤل عفان بھائی! بیلوگ تو مائے نہیں ہیں لیکن حقیقت یکی ہے کہ فا نقہ کی ال نے اسے مروادیا ہے۔"

"جی-" ڈاکٹر عفان نے پریشان ہوکرسلمان کودیکھا تو وہ بمشکل غصر دیا کر بولے۔ "به بکواس کررہی ہے۔"

"مل تمك كهدرى مول عفان بحالى إيه يهي والله لوك ايسه بى كرت بير يجيم آندى في ال ار سے کہ کہیں فاکقتہ یا اس کا بچیان کی جائیداد کے دعوے دار نہ ہو جائیں ،ان کا پیتہ ہی صاف الرويا-آب ويميحة كا، مجمد ذول على يدهيقت سائعة جائع كي-" راحيله الي بات براز اكريفين ے بول ری تھی۔ "ورنہ آپ بتائیں وہ کہاں جاستی ہے۔رابعہ کی طرح تو وہ محی تبین، وو تو بیجاری یک سادی اگر ساس کے تھر سے تکتی بھی تو ابو کے پاس آ جاتی۔ سوینے کی بات ہے ایک مہینے

ان ایاده بوگیا ہے اگروہ زندہ بوتی تو ...... "بس فاموش ہوجاؤ۔"اس بارسلمان غصے سے دھاڑے تھے۔ راحلہ بزیزاتے ہوئے جائے کی ٹرے اٹھا کر چلی گئی تو ڈاکٹر عفان نے یوں ممہری سانس تھینجی

: اس كے جانے برشكر كرد به بول محراثمت ہوتے ہو لے۔ · 'چلیں سلمان بھائی!باہر چلتے ہیں۔''

' ہاں بہاں تو بات کرنا عذاب ہے۔ "سلمان فورا اٹھ محتے اور دولوں محرے باہرآ کر کھڑے

ہوئے ،تب ڈاکٹر عفان کہنے لگے۔

" راحیله بهامجی بهت بولتی بین اس لیے شایدان کی باتوں کو اہمیت نہیں دی جاتی لیکن اُ سنجيدگ ہے۔ موجیس سلمان بھائی! تو وہ کچھ غلامجی نہیں کہدر ہی تھیں۔ آئی بین بیہ جائیدا دوغیرہ کا چکا بهت برابوتاب،آپ كواسنيند ليما يائي."

" كيا كريس عفان بما كي ا ماري تو مجمه عن نيس آتا\_اي ابوات يريثان مين عن تو أثير تىلى بى نېيى د يىكا-"سلمان نے بىي سے كہا۔

''جی ابھی کچودن پہلے میں ابو کے باس کیا تھا۔ شایدای پریشانی میں وہ۔ كتے كتے خاموش موكر جانے كياسو بنے لگے تھے۔

'' مچم کہاابوئے آپ ہے۔۔۔۔؟'' سلمان نےٹو کا تو وہ چونک کر بولے۔

"نبیں مجھے تونہیں لیکن رابعہ کوڈانٹ رہے تھے۔"

"رابد نے اور پریٹان کر رکھا ہے آپ اس بر تحق کیوں میں کرتے ، بوی ہے آپ کی " سلمان نے کہاتو وہ پھیکی مسکراہٹ کے ساتھ ہولے۔

"ابى كية و خاموش بول كه يمل اس كى تعلق نبيل تو رُمَّا جا بتا ـ اگر ميل نے تختى كي تو وه منو می جانے کیا کر بیٹھے۔"

"بال ضدى بھى تو بہت ہے۔"

'' ٹمیک ہوجائے گی، آپ اس کی فکر شکریں۔'' ڈاکٹر عفان نے گاڑی کا لاک کھولتے ہو۔ كهاتوسلمان يوجينے كيے\_

"آپ جارے ہیں۔"

" بی میں فاکقہ کامعلوم کرنے آیا تھا، اللہ کرے وہ جہال ہو خیریت ہے ہو۔" "ہم بھی میں وعا کرتے ہیں۔"

'' مجھے اجازت و بچے اور ہال فا لقد کے بارے میں کچھ پند چلے تو پلیز مجھے ضرور بتاہیے گا۔'' ڈ اکٹر عفان نے مجموشاکی موکر کہا مجر فورا گاڑی میں بیٹے گئے۔

· میگیم صاحبا'' اخبارول میں اشتہار تو آپ لگوائی چی ہیں اب اگر با قاعد و رپورٹ درج کروا دين تو جھے كارروائى مين آسانى موكى۔ "الين في جنيد خان نے كہا تو بيكم آفندى تصدأ عاجرى موكر

ہنمیں نہیں خان صاحب! مجھے کورٹ کچبری کے چکروں میں نہیں یڑتا۔''

" کھرآب بتائیں۔ میں کیا کروں ، بغیر کورٹ سے ریماغہ حاصل کیے میں کسی برزیادہ کتی نہیں کر ا) اور بال من في ايك اوركيس بناكرآب كى بهويكم كرون عظام كواريت كيا تما-" جنيد ال کیات ابھی جاری تھی کہ بیگم آفدی نے بمبری سے بات کاف دی۔

" كركيا يمم صاحبا ووتو بهت شريف آدى بي، آب كوان يرشبنيس كرنا جائ -" جنيد خان

الكباتو وونا كوارى سے بوليس\_ "من نے اس پر شبر تو نہیں ظاہر کیا تھا بلکہ جو حقیقت تھی وہی بتائی تھی کہ میری بہونے جانے

ے پہلےا سے فون کیا تھا۔ بہر حال کیاوہ ابھی بھی آپ کی حراست میں ہے۔'' " بى تىس ان كے ليے اسكلے دن بى دى ماحب كانون آكيا تماء" جنيد خان نے بتايا تووه

"اجھااتی سورس ہاس کی کیا کرتا ہے۔"

"ية نبيل جي من نے زياد واكلوائري نبيل كي تمي -اگرآب با قاعد ور پورث....." " بنین نین خان صاحب! ابھی آب اس معالمے کو سیس روک دیں۔ میں اس جفتے لندن جا ى بول، جب والين آؤل كى تب ديكيس ك\_" يكم آفندى في منع كرتے موع كها تو وه

له هے اچکا کر بولا۔

"مرابياوي مون ب-" بيم آفندى خودى بتان كيس-"بباس كى يادبهت ستاتى بق اں وہی چلی جاتی ہوں۔ اوھر جب ہے اس کی بیوی لا پتہ ہوئی ہے، وہ ہرروز میرے خواب میں ا ا ب بہت محبت کرتا تھاوہ اس سے پیتنبیں کہاں چلی گئی۔ میں شیری سے کیا کہوں گی۔ ان کی

''حوصله رهیں بیم صاحبہ! آپ تو ماشاء اللہ بہت باہت خاتون ہیں۔'' جنید خان یہی کہ سکا۔ بيم آفندي کچه در خاموش رہيں، يوں جيے خود پر قابو يار بي موں پھراے ديکھ كر بوليں۔ '' نمک ہے خان صاحب! میں مچرلندن سے داہی پر آپ سے رابطہ کروں گا۔'' " يى بهتر ـ " جنيد خان الله كمرًا موا كر جات جات رك كريو يصف لكا-" آب كوا عدز أكت ون

" کچھ کم نہیں سکتی۔ جب شیری آنے دے گاتب ہی آؤں گی۔ ' انہوں نے کہا تو جنید خان کو ) کی دیا غی حالت برشیہ ہونے نگا۔ کچے بولائبیں ،البت ترحم آمیزنظروں سے دیکھتے ہوئے باہرنگل = 16] المحاكلات والم

"بيكم صاحبه إوه رامش صاحب آئے ہيں۔"

'' کیوں؟''ان کی چیٹانی بر بل پڑ گئے کیونکہ انیٹس رامش کا فا نقد کے حق میں بولنا سخت نا کوار

گزرتا تھا۔ شہر یار کے بعد بس کچھ دن عی انہوں نے اسے برداشت کیا تھا مجر یوں رو بیہ بدلا کہ اس أنے خود بن آنا چھوڑ دیا اور اب بھی وہ جانتی تھیں کہ وہ فالقہ بن کامعلوم کرنے آیا ہوگا۔ اس لیے

بلے اے ٹالنا جا ہا لین مجر کچموج کر طازمہ سے اسے بٹھانے کا کہد کر خود ڈرینگ روم کارخ کیا ارتصدالباس تبديل كرف عن دير لكائي محرجب لا وَخ عن آئين تواسد و يمين بي إلى

'' کہاں چلے مگئے ہوتم بھی نون بھی نہیں کرتے۔''

رامش اٹھ کھڑا ہوا تھا بس انہیں دیکھ کررہ گیا۔

" بیٹھو۔" انہوں نے بیٹھنے کے بعداے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

" آپکیبی بیں مایا" رامش نے قدرے رک کر یو چھا تو ہ گہری سائس کے ساتھ بولیں۔ "بس زندہ ہوں، زندگی توشیری کے ساتھ تھی اب تو بچھے یہ نہیں جاتا۔"

"فا نقد كيال جلى كئ؟" رامش في اب بعي رك كر يو جها\_

" كيابنا وَل بينا! ميري لو كو مجوه من نبيس آتا كدوه لزى اجا يك كبان غائب موكل\_ساراشير اموند لیا، کہیں کوئی سراغ نہیں طا۔ اخباروں میں اشتہار بھی تم نے ویکھا ہوگا۔"

"اس كا بھى كوئى فائد نہيں ہوا، كہيں ہے كوئى اطلاع نہيں آئى۔" انہوں نے مايوى سے كہا تو وہ

" بجيب بات ہے وہ تو اچى خاصى مجھ دارلاكى تحى \_"

"إل اور من ناس يابند بحى نبيل كيا تفا- آئي من شيرى ك بعد من فاس س كهديا تعا کہ جہاں اس کا دل جا ہے رہے، یہاں یا اپنے ماں باپ کے پاس اور ووائی مرض سے میرے

یاس دوری می اس براس کے مال باب وہمی کوئی اعتراض نیس تھا مجراع کے پہنیں اس نے کیا س الا تعاجوك كو يحمد بتائ بغير جلى كل يوقوف في بيمينيس سويا كرشيرى ك بعد مرى زندگی میں ایک بس وہ اے "وہ مجھ دریر کے لیے خاسوش ہو کئیں مجر آزردگی میں گھر کر بولئے گی

" شرک کا تو جمیں پد تھا کہ وہ جانے والا ہے اور اس کی شادی بیس نے کی بی اس لیے تھی کہ اس کے بعد میں بالکل تھا شدہ جاوس لیکن شاید میرے مقدر میں تنہائی عی اسم تھی۔ کاش میں نے

يكم آفدى اس كے جاتے فى مر جمك كر محرائيں بحر بميلم منجر طا برصاحب كون كركا، لندن کے لیے سیٹ محترم کروائے کو کہا،اس کے بعد شہباز کاموباکل قبر ڈاکل کرتے لکیں۔ چند لمحول بعد شهباز این موہائل پر جیسے ان کا نمبر دیکھ کر بولا تھا۔

"كامعلوم كاتم نے اب تك؟" أنهول نے بوجها تو شہباز شيب كاطرح شروع موكميا قا "من ت دووں كے بارے على معلوم كرايا بم ميذم ابدى كانام رابعب، بهت خوبسور بوه ایک اشتهاری مینی کے مالک تو صیف عالم کے ساتھ ذیادہ نظر آئی ہے اوراس کے اشتہاروں مل كام مى كرتى بـ دورى كانام موانى ب ، كانى من يومتى بـ من آ توبي اين كان

ایک لڑی کے ساتھ کان جاتی ہا اور دو پھر دو بجای کے ساتھ واپس آتی ہے۔" " مول " أنهول ني يوج اعاز هن "مول" كي آواز لكالي مجراي اعاز هي بولس " ليكن رابعه كى توشادى موكى تحى اوراس كا شوهر عالبًا ذا كثر تفايه

"مل نے اس کی بھیلی زعر کی کا معلوم نیس کیا میذم! آپ کہیں تو ....." • دخیس جیس اس کی ضرورت نیس ہے۔ ''انہوں نے فورا ٹوک کر کہا تو وہ یہ چینے لگا۔ "ابمرك ليكياهم ٢٠

" رابعه کو بحول جاؤه وه بهت تیزلز کی ہے۔اس نے کہیں حمیس و یکھالونہیں۔ " انہوں نے میا

"فیک ب بہت محاط رہا۔ میں ای مفتح اندن جاری ہوں مجر دہاں سے حمیس فون کرون كى، تبتم سوافي كولے جانا اور جينے ون چاہے اپنے پاس ركھناليكن ايك بات يادر كھواس ووران ایک دن مجی ڈیونی سے غیر حاضر مت ہونا ، سجھے"

"اب على مهمين لندن سے فون كروں كى-" انہول نے كهدكر سلسله منقطع كرويا اور جو كجو شهار سے کہ چکی تھیں اسے سو بیتے ہوئے دل ہی دل میں رابعہ کو تا طب کرتے ہوئے بولیں۔

"مجمع ت وتمنى مول لينه كالتيجاب تم مجلتوك بهت شوق ب مال حميس اخبارول عن اشتهار لگوانے کا تو اب اپنی بمن کا اشتہار لگوانے کے لیے تیار ہو جاؤ۔ ہونہد مان سینس ۔ ' وہ تفرے ر

جھکی اٹھ کھڑی ہوئی اورائے کمرے ہیں آگر ابھی انہوں نے لباس تبدیل کرنے کا ارادہ کیا ہ

"كياكرون بينا! ووشيرى كى محبت باورشيرى كي يج كى مان! من بهى نبيل جامول كى كم

اس كے ساتھ كچھ برا ہو۔ اس ليے وہ جب تك اينے كھر نہيں بنن جاتى۔ مجھے جين نہيں آئے گا۔ آخر میں ان کے دل کی بات کمی بھی صورت زبان برآ ملئ تھی۔

''آپ کو کیا لگتا ہے وہ خود ہے کہیں گئی ہے یا .....میرامطلب ہے بیاخوا کا کیس بھی تو ہوسکتا

ہے۔" رامش نے کہا تو و انفی ش سر ہلا کر بولیں۔ ‹‹نبيں اگرابيا ہوتا تو كوئي فون وغير ه آتا دومينے ہو گئے ہيں۔''

" ہاں اس کے محر والے الگ پریشان میں اور میں تو اب بی وعا کرتی موں کدوہ جہاں ہو

"الله بهتركرنے والا ب\_" رامش كه كراٹھ كمرا ابوا-" اچھا ماما! من چانا مول-" "امیمالبمی نون بی کرایا کرو" انہوں نے کہا تو و واثبات ش مر ہلا کر چلا گیا۔ پر جبیا کہ انہوں نے ای ہفتے لندن جانے کا طے کر لیا تھا تو سیٹ کنفرم ہونے تک فیکٹر کی اور 🤍

ماریل ایر شریز کے تمام ضروری کام جلدی جلدی نمٹانے کلیں۔ بقیہ معاملات اینے نیجر طاہر ماحب كوسمجمادي اور پرايخ جانے سے كچودير پہلے انہوں نے فاكفترك ابوكون كيا تھا۔ "اعزاز صاحب! مل لندن جارى مول -" أنبول في حجو في بى كها تما-

'' خیریت ''ابونے بوجھا تو وہ آزردگی ہے بولیس۔

"دبس شیری بہت یادآتا ہے کچوعرصداس کے قریب رمول کی تو شاید مبرآ جائے۔"ابو خاموش

" میں نے آپ کواس لیے فون کیا ہے کہ اگر اس دوران فا نقد کی کوئی اطلاع لے تو پلیز

"مورى يكم صاحبا محصة فا تقدى طرف سے كى اطلاع كى آرزونيس ب-" الدف ان كى بات بوری ہونے سے بہلے کہ کرفون بند کردیا تو انہوں نے عملا کرریسیور چا تھا۔

الى يروس شى قرآن خوانى مى كى موكى تعين اوراليب كها نا يكانے مين معروف كا-اس نے تھک تھی کرز بردتی بچے کوسلا دیا چرنہانے کے ارادے سے جلدی سے جار پائی کے نیجے سے اپنا بیک مین کی کر کیڑے لکا لے تھے کہ ساتھ ایک تصویر ہاتھ شمی آگئی جے دیکھتے ہوئے کھر ا ہے گر دو پیش کا ہو شہیں رہا تھا۔ بیاس کی اورشمریار کی تصویر تھی جس میں دونوں آنے والے وقت شرى كوشادى كرنے پر مجود ند كيا مونا تو اس جهائى كے ليد محى پہلے سے تيار موتى اب تو وقت كل نہیں، میں جاری ہوں شری کے یاس ." " بى - "رامش چونكا تھا۔

💆 كونى لىسعة كلاب موجع

"ال عمل اى المن الدن جارى مول ـ" وويل بولس جيدان كابر شياب كالإلام،

" آپ مايين شهول ما! وو آجائے گي۔" رامش نے آسل دي تو وه مايوي سے بوليس \_ "كبال ت آجائے ك؟"

'' لبال سے اجامے 10 ' '' آپ دیکھنے گا جس طرح دہ اچا تک گئی ہے ای طرح کسی دن اچا تک آجائے گی۔'' ''انشکر ہے۔'' انہوں نے ممبری سانس تھنچی تھی مجراے دیکھ کر پوچھنے لکیس۔''تم چائے 8

"أيك بات يوجمول مالا آپ براتونيس مانيس كى-" رائش في چائ كاسان نيس تعا-بيكم آفندى سواليه نظرول سے و يكھنے ليس\_

"كيا فائقد نے بيكى فاطر شرى سے شادى كى تمى ـ "اس نے بوچھا تو وہ ايك لخد كوكل "ية سي كي في كما؟"

"شرى نے ايك باراس نے محمرمرى ذكركيا قااس وقت وہ بت وسرب لگ رہا قاء شايدات بحى اى دوزمعلوم مواتعا- "رامش يادكرت موتي بول رما تعا-

"إل-" بيكم آفندى نے بال كى صورت كار كرى سائس تينى كراسے ديكو كي كياس " کچھ ایسا ہی معالمہ تھا، تم تو جانے ہوشیری شادی پر آبادہ ہی نہیں تعاادر جب میرے بہت اصرار پرآبادہ ہوا تو اس شرط پر کہ پہلے سے اس کی بیاری کا بتا دیا جائے تو ایس صورت میں کوئی میں تارٹیل ہوا پھر میں نے آخری کوشش کے طور پر فا نقدے بات کی تھی کیونکہ شیری اے لیند کرنا تھا ا اور براخیال تھا کہ فا تقد کے ول بی می می اس کے لیے جگہ ہوگی اور ایسا تھا تو لیکن شیری کی بیاری کا س کراس نے بھی شادی سے صاف اٹکار کردیا تھا پھر میری بہت منتوں کے بعد وہ بھاری رقم کے عوض آماده موئي تقي\_"

" حمرت ہے۔" رامش واقعی حمرت زد و تھا۔

" کر الا آپ اس کے لیے پریشان کوں ہیں؟"

"بدنیا بینا یهال نوگ مجمور پول سے مرف فاکروا فعانا جانے ہیں۔" دود کھ سے بولیں۔

اماف کرنے تی۔ " توبيلي باكسي كرى بيد" اليفه بولت موئ كمرك من داخل مولي تحي بحرراهل كود يكه كر ب سے یو چینے گل۔" بھائی آپ کب آئے ہو؟" "ابھی اماں کہاں میں؟" راحل نے مختر جواب کے ساتھ ہو چھا۔ " قرآن خوانی میں گئی ہیں۔" " تونبير محقي؟" " نبيس بابى الكي موقى ب الله الله وأس كاتو يحر على مهندى على جاول كى - "المعبد ف بالزوه يوجين لكابه "کس کی میندی <del>ش</del>؟" "شبناز کی باجی کو بھی لے جاؤں گی۔ چلوگی ناں باجی!" المیشہ نے اس سے پوچھالیکن وہ فوراً "كوئى ضرورت ميں اسے لے جانے كى۔" "كيول سارا وقت يجارى كمرشى بينى رئتى إوركونى اتى دورتمورى جانا ب."البيه ن ٹاج کرتے ہوئے کیا۔ "بات دورزو كيكي فيل بي تمهاري سيلي بي م جاد حميس تو مل مع فيس كررها-"اس في مجاتے ہوئے کہاتو البشبہ منہ تھلا کر ہو لی۔ " تواہے کیوں منع کرتے ہو؟'' " بحث مت كياكرد، إو بيلواس عاما بق ل جاماء" ده كمتا بواالمحكر جا كميا تواليهم خوثى " چلوگ نال باجی-" "میں.....نبیں \_"وواس کی طرف پلٹ کر بول-"میری طبیعت ٹھیک نبیں ہے-" " إ ي با ي التم التم التم التم الله المرخ موراى بين " الميد الى كاجره و كيمة التحديث "كها ناطبعت فمكتبين بي "تو بھائی سے ددا لے لونا۔" " لے اوں کی بتم ناراض نیس ہونا میں چر کسی دن تبہارے ساتھ چلوں گی۔"

ے بے نیاز ایک دومرے کی قربت عمل بے پناہ خوش تھے اور ان خوشیوں کوموچے ہوئے اس کر آتھیں دھندا تمنی تھیں کچر بھی اس نے بلکیں نہیں جھیکیں اور انگی کی زم پوروں ۔ اس کے ایک ایک تعش کوچھونے تگی۔ "دشيرى! كبال على محيم ادر يكمو على كبال آملى بيسب تونييس موجا تعاش فين زبان خاموی اس سے بولنے کی تھی اورا۔ احساس تک نہیں تھا کہ اس کی آگھوں میں دھند کی ہگ سلاب اتر آیا تھاجس نے سارے بندتو ڑؤالے تھے۔ "اتى دوركيول بم محيم كمين آس پاس بوت توشى جرد وز تجهارى تربت برا يى محيق ل وي جلاتى - لوگ جمعه ديواني سكتيم ، پھر مارت اور من ..... "اس كا دل درد سے سينت كا تمااور ملق ے من مکم سکیوں کی آواز بھی نظنے کی تھی بحر بھی اے احماس میں بوا۔ چوکی اس وقت جب عقب سے راحل نے جمک کراس کے ہاتھوں پر سے تھو یرا ٹھا ل می۔ "تم ...." ووجيك سائقي تمي-"تم كب آك." "ابقى-"راكل كى نظري تقوير برتيس-"نيتهارا شوبرب-" "إلى-" وه تصوير ير بحيثنا چائى تتى كين راحل بالكل غير محسوس طريق سه ذرا سارخ موثركر دوندم آمے بڑھ کر بولا۔ "ويوى بيندسم كيانام بتايا تعاتم في اس كا؟" "شیری شهر بارآ نندی <u>.</u>" "شمر يار آندى-" ال نے دہرايا مجراے ديكي كر كنے لگا-"روتى كول ہو، تمهارے آنسو اے دالی تونبیں لے آئیں مے۔" "اگرابیا مکن ہوتا تو بیری آ محصیل سمندروں کو مات دے جا تھی۔" اس نے کہ کر پھر تصویر لینے کے لیے ہاتھ بر صلیا تو اس باردہ تصویرا سے تھا کر بولا۔ "ات چھپار کھو۔ میرا مطلب ہے امال کو مت دکھانا۔ ہروقت مید کہ کرروتی رہیں گی کہ کیا سو ہمتا جوان مٹی میں جاسویا اورتم .....تم بھی مت روؤ۔" وہ خاموثی سے بیچے بیٹے کی اورتصویر بیگ میں رکھ کر بیگ بند کیا لیکن پھراہے بیٹے دیکے کر دوباره زپ کھول کرا یک چھوٹا البم نکال لیا اورا سے تھما کر ہولی۔ رائل البم كھولنے لگا تھا كەللىچىدكى آوازىن كرفورا المم جيب ميس ركھ كى اورات ويكھا تو وہ مى

محض اس كاول ركتے كى خاطر بولى ، کمتے ہوئے کھوی گی۔ ''اچکی بات ہے،ابتم بجے کے پاس بیٹمو، ٹی نہانے جاری موں۔''اس کے ساتھ میں و " ہة ہے۔ رات میں نے خواب میں کیا دیکھا۔" اسے کیڑے اٹھا کر کرے سے کل کی تھی۔ مجرامال كآت عى البيبه تيار موكرا بن سيل كى مهندى على جل كى قوده يح كوكرامان ك "خمهاراجهاز" پاس آئل میں آمیمی جہاں راحل پانی کا پاپ لیے آئل میں چر کاؤ کرنے کے ساتھ ایک برانا "ميراجاز؟" كيت يزي بجوع إانداز ش كارباتها "بال جيم ببت اونچاارانا حامق موستارول كى كبكشاؤك على سفركرنا بواوه جائي كس منزل آگ کی تن س عل دل کو پڑا تھاسا ل جانب روال تعاـ" رام جانے کب ہو گا ساں جی کا سامنا وواس کے گانے پر بے ساختہ ذرا ساہلی تھی پھرا مال سے بولی۔ " بمرتم نے بھے ایکارا تھا۔" "الاالاابال كاثادى كروين" "نید مانے تب ناں عمی تو کہ کہ کر تھک گئی اس کے ساتھ کے چارچار بجوں کے باپ بن گئے " بحر میں کہاں تھا، شاید آسان پر۔" میں اور بدائمی تک ایسے علی مجرر ہاہے۔"امال نے کمالو وہ یو چھنے تلی۔ "کیاکہتاہے۔" " بيس نے تمپاري آواز من تقي اور تمباري طرف دوڑ انجي تھا۔" "كتاب، يمل الديد ككرول كانيس وميرى يوك برروزال كي" "كونى ميس دواتو اتى المجى ب\_ ادهر روشى ب ادهر مان جانى بين اس في بيت مجت ب " مجرية نبيں ـ ثايد ميري آئو كمل كئ تقي ـ" وواس تك نه بنج كنے يركس قدر دل كرفته لگ رہا اليشبه كاتع يف ك \_ "بال بس، الى كى اپى موضى بيل ب-ايسى بى بائے كرنا ب-"الى ئے كہا محراس كى - اس کی نظرین آسان پر بھٹنے لگیس جود میرے دمیرے اپنا رنگ محور ہا تھا۔ اس کا دل جا ہا اتی مورى جوركر بوليس- " تو بعي اليعبد كماته جل جاتى دل بمل جانا." اورے شیری کو بکارے کہ اس کی آواز آسانوں پر گو نیخ سکے اور وہ جہال کہیں ہوساری حدیں "يكمال بيشف ديناامال!"اس في يحكابهاندكيا ہلانگ<sup>ت</sup>ا ہوا جلا آئے۔ **٠** "الينه كبآئے گ؟" "أمى او كى بادراتى جلدى بيس آئ كى شهازى المال كهردى تيس وه خودى چور جائي "پلومری چمنی موئی۔"وہ کہ کروائی پلٹ کیا تو امال بھی تماز کے لیے اٹھ مکئیں۔ اس نے بچ کو بستر پر لٹا دیا اور محمری سائس مھنے کر ملی کی سوند می مک اپنے اعرا تار نے گی۔ ب على موائي جهاز كآواز پراس نے فررائے كے سينے پر باتھ ركھا كركيل وہ ڈوند جائے مجرجهاز

"جہیں کیے پید، جبتم ان سے کی تائیں۔"

الني بنايا تو دوسواليدا عداز على بولا-

" تم نے الم رکھ لیا؟" و مجھ کی کہ شمریار کی تصویریں دیکھ کر بی وہ بچے کواس سے ملار ہا ہے۔ "بال، وه بهت خوبسورت قعاجب بى آئى جلدى چلاكيا-"اك نے كها جرسيدها بوكر يو چينے

" دنیں ووایک بی تھا، بلکے نیس اور بھن بھائی بھی ہیں۔ جنہیں میں نے کیا اس نے بھی نیس

ود كيامطلب، اس في اين بمن بعائيون كونيس ويكها؟"

"اليح كياسوج ربى ہو؟" راحل نے اچا كمك است خاطب كيا قو وہ انچل پڑى مجرايك نظرات

" آج الوارب جدى دوپر اور الوارى شام مرى تجمنى بوتى ہے۔" دويتا كرچار پائى پر

"مودى-"وواس كے سامنے جار باكى را مينا\_" ميں نے تہيں ڈسٹرب كيا\_"

"تم کلینک میں محے؟" وواس کی بات ان ئی کر گئی۔

قدرے نیم دراز ہوگیا اور کچے دیر یچے کود کھنے کے بعد بولا۔

"يه بالكل الني باب كى طرح بـ"

"الل كاور بهن بعالى بحى بير؟"

ویکھاتھا۔' اس نے کہاتو وہ تبجب سے بولا۔

م میں کرسمی تھی۔

"ووامل عن اس كرموتيل بين بعالى بين "

و کیوکرنے کی طرف متوجہ ہوگئی۔

"او الواسك باب في دوشاديان كاتيس" " إلى مجمع بهت بعدى به بااس وتت ثيري اب بمن بمائي كي لي بهت إيثان تمااور ابنا قاکی طرح انیل محرل آئے لیکن وہ لوگ پہتیں کبال بیں اور اچھا ہوا شری ان سے نیس - بہت دکھ ہوتا اسے۔ "وہ تمرت انگیز طور پر ایک اجنبی سے دو ساری باتی کر ری تھی جواہوں

'' کیونکہ وہ نمیں جان تھا کہ اس کے بمین بھائی اس سے نفرت کرتے ہیں۔'' اس کے ہاتو وہ

"من نے کی باراسفند یار کا نون اٹینڈ کیا تھااوران کا زہریا لہدیمی مجھی نہیں بھول سکتی۔"اس

''وہی شیری کے سوتیلے بھائی! ان کا نام اسفند یار ہے۔ میں نے جب محمر چھوڑنے کا سوچا تو

مجے انبی کا خیال آیا تھا اور میں ہوی شوت ہے ان کے نون کا انتظار کرر ہی تھی کہ شاید وہ میری مدو

ار عين حين ووتواس قدر مخفر سے كه ش بتانبين على اور شيرى ان كے ليے رور ما تما۔ اف مجمع

شرى كارونا الجمي بهي بهت رالاتا ب." و وال لحول عن كحوكر بهت د كلا سے بول رہي تھي -"من دعاكرتى مون كرميرا مجى اسفنديار سے سامنا ند مو يس في انيس ويكمانيس وائيس

مانت نبیں پر مجی میں ان سے شدید نفرت کرتی ہوں اچھا ہوا اس روز ان کا تفرنو را فاہر ہو گیا تھا ارندان سے مدد ماتلنے بر میں بھی خود کو معاف نہیں کرتی۔ "ووسر جملک کر انگیوں سے پاکوں پر

ازی تی صاف کرنے گئی۔ "تم روتی بہت ہو۔"اس نے ٹوکا تو دو دکھ سے بولی۔ "كياكرون اب آنوول يرميراا فتيارنين ربا-ايك مرف شرى كاوكونين عي شم سارك ابنوں کوچپوڑ کر آئی ہوں اور پیة نبین بھی ..... ' وواجا بک ایک خیال کے تحت خاموش ہوگئ پھر اسے

> "سنو میں ابنے محر نون تو کر عتی ہوں ناں۔" "كون نيس جب جامو-"اس نے كہا توده فور أبولى-"ابھی ..... <u>مجھے</u>ابھی نون کروا دو۔"

"ابهی" دوسوچ میں پڑھیا۔ "مل جادر اوژه لول کی، چرو ممی چمپالول کی کوئی نبیس دیکھ سکے گا جھے۔" وہ جر مجھی، ای ماب سے اس کی منت کرنے گی۔

"وولو ممک بے لین " دو کی شش وینج میں تھا۔ « کیمن " اس کی سوالی نظروں میں بڑی آس تھی۔ وہ دیکھ کرنظریں جرا گیا پھرافھتا ہوا بولا۔ "امال نماز پڑھ لیں پر مطح ہیں۔"

" حمينك يو\_" وممنون موكر يوجينے كى \_"كبال؟ لى اوچليل مع\_"

ه کونوالسعه کلار مو چ .د. ..

د منیں مرے کینک می فون ہاور سنوامال سے مجھادر کہنا۔ "اس نے کہا تو وہ فور ابونی۔ "بال مری طبیعت فیک نیس ہے میں دوالوں گی۔"

دوا ثبات میں سر بلانا اپنے کمرے کی طرف بڑھ کیا تو دوئیے کو اٹھا کر اغر اہال کے پاس آ ان-

المال نماز کے بورٹیع لے بیٹی تمیں۔ "الله " " میک دراک ایس مرد م

''امال۔'' وہ نیچ کو چار پائی پر لٹا کر پو تیجنے گئے۔'' میں راحل کے ساتھ دوا لینے چلی جاؤں۔'' امال پکر بولیس نیس کین بول و کیجنے لکیس جیسے پو تیورتی ہوں، کیا ہوا ہے حمیسی؟ ''میری طبیعت ٹھیے نبیس ہے۔ بخار بھی ہو رہا ہے۔'' اس نے مجھ کر متایا اور ان کے اثبات میں مربلانے پر جلدی سے چادرا ٹھا کر کمرے سے لگل آئی تھی۔

اور جب راحل کے ساتھ اس کے کلینک عمل داخل ہوئی تو متفاد کیفیات عمل کھری ہوئی تھی پکو توق، پکھ خوف اور بے تا اب می تھی۔ ''آرام سے پیٹم جاؤکہ''ووعالباس کی کیفیات بھائے گیا تھا۔

'' آزام سے بیٹھ جائد' وہ عالباس کی کیفیات بھانپ گیا تھا۔ وہ بیٹھ گی تب اس سے تم پو چھر ڈائل کرنے لگا چھرو کیسیوداسے تھا کر بولا۔ ''لونٹل حارجی۔''

اس نے ریسیورکان سے لگایا تو اس کا سادا دھیان اپنے کھر کی طرف ختل ہو گیا تھا۔ یوں بھے ایک ایک کود کیوری ہو۔ بمآ ہدے میں ای بیٹی ہیں، ایمی کمرے سے نکل کر دابعہ یا سوہتی آئے گی اور ریسیوراغی کر پیلو کم کمی ، اس خیال سے بی اس کا دل زور دورسے دھڑ کئے لگا تھا۔

' دمیلو۔''ادهر سے عبان کی آواز آئی تھی اور وہ بے قابد ہوگئی۔ '' دختان .....عبان! بید علی ہول ، تمہاری آئی کیسے ہوا کی ،ابو۔'' اور ادم عبان علانے لگا تھا۔

''ای .....ای ......ای کافون ہے۔ای ، ایوجلدی آئیں آئی کافون ہے۔''اے لگا جیسے سب بھاگے آرہے ہوں۔ بھکٹرڈ اس کے اپنے اعرضی اوراہے اور طومحسوں ہور ہی گی۔ جب ہی ہے تالی بیزھر کئی کر میملے دسیور کون چھینتا ہے۔ای رابعہ یا .....اورا چا تک ابوکی تعمری ہوئی آ واز آئی گئی۔ دیک میں

''ابو'' اس کے آنو بے اختیار چنک گئے۔''ابو عمی موں فا نقد!'' ''کون فا نقد؟'' کو کی خصر جیس کوئی ناراضی تیس اجنبی سراا عماز تھا۔ ''ابو! عمی عمی آب کی جی فا نقتہ''

ا كۈرلىماكلاب موج

٢ حور مستعدد و حريم " فا تقد حارے ليے مركى" ابو نے كہ كركھناك نے فون بندكر دیا تو ايك لنظر كو يعيند اس كا ول ابد دوكيا تفايكن دومرے ليكر كيل كہ ہاتھ مادكر و پ و پ كر بكا اے كل۔

'''ابوابوا میری بات شی ابو پلیز '' رامل جوبہت خاموقی ہے اسے دیکور ہا تھا اس نے آؤ بھی ہے ریسیور اس کے ہاتھ سے لیے ا ۱ حکان سرانگا کیرکر ٹیل ررکھا تو وہ کیوٹ بھوٹ کروٹ تی۔

راس ہو بہت حاموں ہے، ہے دیورہ میں ہی ہے۔ میں است کا ایک ہوت کردونے گی۔ ''اوہو'' دواس کے دونے ہے کی جمنوا گیا۔''روؤمت بھے بتاؤ کیا ہواہے۔'' اس پر بچھ افرنہیں ہوا۔ عریفیمل برسر دکھ کرسٹے گی تو دہ کچھ دیراہے آئے۔ جمنوا تارہا کھرزور

ال پر پھار تیل ہوا۔ حرید علی پر مردھ ہ نبل پر ہاتھ مار کر غصے سے بولا۔

"بن چپ ہوجائے" اس کی سکیاں بکدم علم کئیں چرڈر نے ڈرتے سراد نچا کر کے ہتھیا یوں سے آبھیں رگڑنے

"آئنده آگررونے دھونے دالاکام ہوتو بھے ہے مت کہنا، بہت برالگناہ بھے ادریہ آخورتوں کا کیا عادت ہوتی ہے، ذرا ذرا کا بات پڑھو ہے بہانا ''وہ ڈائٹ کر بول رہا تھا۔ "بھے ہے اپنے بہت کیس کرد۔'' دورو شجے لیچ ش بولی۔

" میں ایسے بی بول ہوں۔ ٹیرتم ہتاؤ کیا کہا تبہارے کھر والول نے؟" " سپونیس "اس کی آئیسیں کھرلیر پر ہوکئیں آو جلدی سے سر جمکالیا۔

'' کیں؟''س نے پوچھاکین کھر فود عی مجھ کر کھنے لگا۔''اچھا آم آئیل بتائے بغیر جو ہگی آئیل اراض ہوں گے دوئے ہے ہوتا ہمی چاہتے ان کی جگدا کر شمی ہوتا تو۔۔۔۔'' ''ئیں خاموش ہوجاد'۔''اس نے ٹو کا تو کندھے اچکا کر چند کھڑ کوخاموش ہوا کھر کو چھنے لگا۔ ''اب کیار ڈگرام ہے آئی مین کی اور کوفون کرنا ہے۔ جا ہے ماے دھیرہ کو۔''

« دنیس ـ "اس نے منع کیا تھا کہ عظام کا خیال آنے پرٹورا کو ل۔" ہاں ایک اور نبر ملاود۔" " بنا کہ " وہ ریسیورا ٹھا کرا سے دیکھنے لگا تو وہ خود ہی نبر ڈاکل کرتے ہوئے ہوئی لا

''تم ہی بات کرد۔ میرامطلب ہے جو کوئی مجی ہوائ سے کہنا عظام کو بلادی مجر ش ان سے کروں گی۔'' سروں کی ۔''

"اب ردنا مت-"اس نے پہلے ہی دارنگ دی مجر دوسری طرف کی آواز س کر بولا۔

المختى لسعة كلاموهم

مالس تعینج کربو لے۔

'' هِي نِهِ الْجُكُّ مُم رَفُون كِيا تَعَالَكِن \_'' وه خاموق ہوگئ پھراحیاس كركے بولی۔''اچھاعظام

المالُ! مِن پُرونون کروں گی۔'' "سنوابنا پرنبین بناؤ کی-"انہوں نے فوراً کار کر بوجھا۔

' دنیمں خدا عافظہ'' اس نے فون رکھ کر راحل کو دیکھا تو وہ مہم کی محرابث کے ساتھ بولا۔

"ایی ساس کومجی کرلو، پوتے کی خوشخری سنادد\_"

وه کچھنیں بولی،منہ پھیر کراٹھ کمڑی ہوئی تھی۔

''كيا ضرورت عي حبيل زورزور بي جلاني كي -آني كا فون ب، آني كا فون ب، آرام ب لبل بن كت سقى د كي مى رب سقداى الوكى داراضى مرمى أنين بكارن كرسهوك،

الهاكى احمق بوتم-" رابعه اس وقت سے عثان كو ڈائے جار ہى تھى۔

''میں کیا کرنا میں تو خوثی ہے یا گل ہو گیا تھا۔''عثان نے کہا تو وہ اور چڑ کر بولی۔ ''تو چلانے کی کیا ضرورت تھی۔''

"ميرى جگهآپ موتيس تو آپ مجمي اي طرح چلاتيں\_" " من تبارى طرح امتى تيس بول، بالكل مى عقل سے بيدل بوتم ـ اب بتاؤ كهال رابط كري ال سے۔ ' وہ عثان کی کوئی بات ماننے کو تیار نہیں تھی۔

'' کہیں نہیں ، وہ پھرفون کریں گی۔''عثان کہہ کر کرے ہے فکل گیا۔ " بونبه پھر فون کرے گی۔" اس نے سر جھنک کرسوہتی کودیکھا تو مزید تپ گئے۔ "تم کیوں رو

" جھے آبی بہت یاد آتی ہیں۔"سوہنی منمنا کی تھی۔ "اى الوكى طرح تم بھى اس يرفاتحه يره لو،مبر آجائے گا۔"

" با بن اخدا کے لیے الی بات مت کیا کریں۔" موہنی نے احتجاج کیا تو وہ سر جھنگ کر إدهر وأدحر فبلنے لگی۔ موجنی کچه دراے دیکھتی رہی مجریکار پر بوچھنے لگی۔

"باتى! آپ كياسوچ رى جي-"

" تى عظام \_" رك كرا سے و كھا اور اس كے اثبات على سر بلائے ير بولا۔ "عظام صاحب

"بيں-"اس نے بنائی سے بوچھاتوريسيورات تھا كربولا۔ " آرہے ہیں اور دیکھواب خود پر قابور کھناروؤ کی تو بیس بند کرکے چلا جاؤں گا۔"

"الك الأم تحصكفوز كرر بوء"ال في لا كركهات على العقول عد عظام كي آواز كراكي تو نوراسنجل کر ہولی۔

"البلام عليم\_" "كون فاكتهـ" اب ادهرب تال محى\_

" في - " اس كاول و وب لكاتما كركس اب مجى فون بند شهو جائ \_ " پوٽوف لڙي! کبال ہوتم جبال مجي ہوفوراً واپس آؤٽم سوچ نہيں سکتيں يہاں سب کتنے

پریشان میں۔ بیلو فا نقد! من رہی ہو ہا۔'' عظام کا جیسے بس نیس جل رہا تھا سامنے آ کراہے جمجوڑ "بى عظام بما أنى! آپ كيے بين؟ "ووان كى باتى باتى يكران ئى كر گئا\_

" بس ایک مرجانا اختیار می نیم ہے۔ بتاؤ کہاں ہوتم، می خوتسمیں لینے آرہا ہوں۔" انہوں نے کہا تو وہ عاجزی ہے بولی۔ "بنيس عظام بمائي! من نبيس آسكتي"

" كيول كيول؟" خاصا جارحانه انداز تعا\_

"دبس اس بات کو جانے ویں اور اطمینان رکھی۔ میں جہاں بھی ہوں ٹھیک ہوں اپنے بج كرساته محفوظ مول ـ "اس في طريق سے بچ كا بتايا ـ

" كى عمل السيخ بيني ك ما تد كر خوش نيس قوا فاخوش مجى نيس عول "اس في كبا تو وه افسوى "تم واقعي بهت ظالم هو\_" " مِس نے کی پھلم ہیں کیا۔"

"این ساتھ تو کر ری ہو\_" "لى جانے ديں، يہ يتاكي محر مي ساوك كيے ين؟"اس نے بات بدل او ادحروه كرى

٥٠ د ك كرسو بني كو و يكيف كلي لي لي نيس كه اس كا ذبهن كهيں اور قعا\_

کونی لمحه کملا

''امچی بات ہے اور سب خمریت ہے؟'' عظام نے نمبر لکھنے کے بعد پوچھا۔ '''کا۔آے فرمت لیے آئی کے باس آئے گا اور آئیس مجھائے گا بھی کہ اس طرح ٹارواض

" کی۔ آپ فرمت لیا آئی کے پاس آئے گا ادرائیں سجمائے گا بھی کہ اس طرح ناداض اونے کا کوئی فاکدہ نیمیں ہے۔ وہ آ جائے تب بے شک اسے مخت ست کہ لیں۔" اس نے کہا اور ان کے خاصوش رہنے پر الودا کی کلمات کہدری تھی کہ ای آگئیں جنہیں و کیلتے تی اس نے فون رکھا

ان سے ما موں رہے ہو اور بی مات جدرت بی مات ہیں۔ دیاادر قصد اُنجان می بن کر ٹیلی فون میٹ سوئی کوتھا کر ہولی۔

"باؤير كه آؤ" "ال وتت كي فون كيا جار باتما؟" اى في جيمة بوك ليج من إو جما قواس في بيل

فاموش رہنے کا سوچا۔ پھرا جا تک خیال آنے پر بولی۔ ''میارک ہو، آپ کا نواسہوا ہے۔''

«نواسه!"ای فوراسمجین نبین جبکه سوینی اتحیل پ<sup>و</sup>ی۔

"آلي كابياً موايد"

"ال-"اس نے مکتی محرابث کے ماتھ اثبات میں مربلایا۔ "مک ..... کیے معلوم ہواجہیں؟" ای ب افتیار موکر اس کے پاس آ بیٹیس۔" تبہاری

إت بول باكترے"

' مہیں میں نے اممی عظام ممائی کونون کیا تھا، انہوں نے بتایا ہے اور آئیں فا کقہ نے۔''اس نے بتایا تو ای بیزی آس سے بو چیخ کیس۔

"ابنا ممكاما مجى بتاياب؟"

"دنبیں علیں ساطیمان و ہوا کہ وہ جہاں ہے خمریت سے ہے۔"

''کیمااطمینان، پیتیس کس حال بی ہے اور ایسے وقت بیں کون اس کے پاس ہوگا، اکملی سارے دکھیمل گئے۔'' ای رونے گئی تھیں۔

او بودرو کی تو نیس ۔ " دوای کے مخطے میں بازوڈال کر انیس آسلی دیے گی۔ "اس نے اپنی

نجریت کی اطلاع خوددی ہے۔ آپ اگر نون می گیشی تو آپ کو بھی اطمینان ہو جاتا۔'' ''کیا کروں تہارے ابواس کا نام بھی نہیں سننا چاہے۔''ائی نے جس قدر بے بسی ہے کہا وہ

ای قدر بھی ہوگئ کہ کم از کم ای فا تقدسے ناراض ہیں ہیں۔ "ابوکا فسر مجمی وقتی ہے۔"

"ال ونت اسے ماری ضرورت عی، پہلا بچہ بے کیے سنجا لے گی۔"ای کوئی گر لائن موگل

"باتیا" بیوتی نے پھر پکارا متب وہ چوتی پھراس کے قریب بیٹے کروشی آواز میں کہے گی "سنو فا کقتر نے عظام بھائی کو ممی شرور فون کیا ہوگا۔ جاڈ ٹیلی فون سیٹ اٹھا لاؤ کہ آئمی مد بھائی کوفون کرتے میں۔شایا آئیں انہانا ہے۔ تا یا ہواس نے۔"

'' میں منے تک انظار بیس کر سکتی۔' رابد خود ہی اٹھ کر چکا کی اور ٹورا ٹیلی ٹون سیٹ لے کر دائہ آئی تو سوبنی نے جلدی سے اٹھ کر درواز و بنو کر دیا پھراس کے قریب بیٹنے ہوئے ہوئے '' ہا تھا م بھائی سو گئے ہوں گے۔''

'' کوئی آئی رات نہیں ہوئی۔'' راہدیے نیازی سے کہہ کرنبر ڈاکل کرنے گلی پھر انتظار کر یا ہوئے اس کی نظر پر سونٹی پر جامنم پر یس کا دل اس کے چیرے پر دھڑ کا محسوں ہور ہا تھا۔ ''میلو۔'' حظام نے تی فون اضایا تھا۔

سینہ ہے اے صرف سیا ہے۔ "سوری عظام بھائی! میں نے اس وقت آپ کوڈسٹر ب کیا۔" رابعہ نے ان کی آواز سنتے ہی√ تو وہ پر چنے گئے۔

"فریت ہے۔"

" فی جُصِفِا نَسَدًا معلوم کرنا تھا۔ اس کا فون آیا تھا آپ کے پاس؟ "اس نے بغیر کی تمبیر میں۔ با۔

''اِل شکریپ خبرے سے ہے۔'' عظام نے کہا تو دہ بے مبری سے بوچیے گئی۔ ''کہاں ''' کہاں ہے دہ کچھ ہتایا س نے ؟''

' منال كهدونل تحي-آب الحمينان ركي ش اين بين الله تحريت سے بول '' عظام في بتايا تو وہ ب افتياد چيني \_

'' إلى بتمهاري اس سے بائيس موئي۔ ميرا مطلب ہے اس نے وہاں بھي تو فون كيا تيا۔'' عظام نے كہا تو وہ ملك كر يولي۔

" تی کیا تھا لیکن الانے ضعے سے بند کردیا تھا۔ خبر چھوڑی آپ بنائی اس نے اور کیا کہا۔" " نریادہ ہائے بنیں کی البتہ کیرٹون کرنے کو کہا ہے۔" انہیں نے کہا تو وہ بابی سے کہنے گی۔ " نیمال تو نبیل کرے گی۔ ایسا کریں مظام بھائی! آپ بمراموہاکل نبر کھے لیں اور جب مجی اس کا نون آئے تو اس سے کہنے گا جھے سے نبر پر بات کر لے۔"

Scanned By Wagan

🗣 كۈملىدە كىلاب موغ

"اہاں آپ کوشادی میں جاتا ہے؟" "إلى إلى في جاكس مر جا المديد إلى بل وليد بناوع محراسرى كر ليما \_ المحى بهت وقت

ب- آرام سے چلیں عے۔" امال نے المدید کو پکارکر کہا گھرراحل سے بولیں۔" تھوڑی دیر کو

ربانا مطے کی بات ہے۔''

"میری جگداے لے جاتا ہے" راعل بچے کا کہ کر کمرے نے نگل گیا تو اماں پکھ دیرا پنے آپ ۔

پر برانی رہیں پھر بچ سے بولنے تیس-

" ﴿ حِلْ اللهِ ال

"امان! آپ بھی جائیں گی؟" ''ہاں ٹی اپڑوں کی بات ہے۔ جلدی آ جاؤں گی۔'' اماں نے اپنے تیس اٹے لی دی تو دوفوراً کر مہا

''میں نے اس لینمیں یو چھا۔ آپ آرام ہے جائے آئے گا۔ ممری گلزئیں کریں۔'' ''میں نے اس لینمیں ہوتی تو تو بھی چگتی۔ چل اس کے کپڑے نکال دے اے لیے جاؤں گی نے ساتھ'''

" کین امال ایر آپ کونک کرے گا۔ بیٹنے نیس دے گا۔" اس نے کہا تو اماں بچے کو گر گرائے ۔ ... ا وجهيں يه بلوانيك بحب- تك مبيل كرنا-"

" باجناً! دليه لي آول " الميشه نے يو چھاتو وه اسے ديكھ كر بولى-

"سورى اميرى وجد محتهيں-" "بيه بالقيل مت كيا كرو-"

العصر فورانوك كروالي جلى في اور محدى ويريش دليد لاكراس كسما من ركدويا - تواس ف بیلے بیٹ میں سے بچ کا سوٹ نکال کرا ال کو دیا پھر پیٹر کر دایہ کھانے گئی۔ کو کہ اس کا بالکل دل میں چاہ رہا تھا کی کھانے کولین دہ مزیدان سب کو پریشان میں کرما چاہی تھی۔اس لیے جلدی

جدی داید حلق سے اناد کر پھر نمیللس بھی اس کے ساتھ نگل کر لیٹ گئی ہے ویر بعد اس پر خودگ ۔ اماں بچ کوتیار کررہی تھیں۔ اُنہیں دیکھتے ویکھتے اس کی آنکھیں بند ہو گئیں۔ شاید دوا کا اثر تھا جوومونی او پر کھر ہوش می نہیں رہا۔ اور بیاس کے لیے بہتر اور ضروری تھا کروکد کل سے ابو ک

"سنبال کے گ۔ آپ اب خوانواہ ک آگرنہ پالس۔ اور آہتہ آہتہ ابوکو می اس سے حق م بمواركرنے كاكوش كريں۔ ورندوه بم سے بيش كے ليے دور بوجائے كى۔" دابد بہت طر يا ے ان کی مامتا کو جنجوڑنے لگی تھی۔

"الذند كر مد الله الله بيشدا في المان عن ركه "أى في والى كركبالو ووفو رأبولي في "اوراس کے بیچ کو بھی۔"

وہ اے انجلشن لگا کرسیدھا ہوا تو امال سے کہنے لگا۔

"المال! اے کھانے میں دلید دواور بے کواس کے پاس سے اٹھاؤ میں تو اسے بھی بخار چر الى نے بہلے بے كوا ثمايا كر يو چين ليس\_

"اس كا بخاركب الراح كا؟" "ار جائے گا۔ اُنجنشن لگا دیا ہے اور بدواہمی رکھی ہے۔ دلیہ کھلانے کے بعد دینا۔ البھیہ کہاں ہے۔اس سے کو دلیہ بنا دے۔"اس نے کھر کرخود ہی او ٹجی آواز عمی البشبہ کو پکا واتو اس کا جواب

برآمد ے آیا تھا۔ "ارهرآ-"ال نے غصے سے کہا، تب وہ بھا گی آئی۔

" كير استرى كررى مول شبهازك شادى من جانا ب" الييبه نه بتايا تووه ذان كر

"مروری نیس شادی میں جانا۔اس کا خیال نیس ہے مجھے۔" "كيون نيس؟" فائقه فورا اله كريش كل "ماداون توب جارى ميرى تاروارى يس كلىرى ہے۔تم خوامخواہ اے ڈانٹ رہے ہو۔'' " مِن ذانث نِسْ رہا۔ ولیہ بنانے کو کہ رہا ہوں۔ چل جا پہلے ولیہ بنا۔" وہ بیک وقت دولوں

"من بالول كى الديد إتم الى تيارى كرو" ووكت موسة المخت كى كدامال في روك ديا .

"نه بني الوليك آرام سے دليے مي كتني در مكي كي-"

''انی شدید تونبیس ہوتی ہوگی۔'' وہ خاموش رہی تو قدرے تو تف سے اسے خاطب كر كے كہنے لگا۔ ''سنو من کل ملتان جاوک گا۔ یہاں سے قریب ہی ہے۔ تمہیں کچر منگوانا ہوتو بناؤ۔'' "ایک ترط پر۔"اس نے کہا تو وہ گردن موڈ کرا ہے دیکھنے لگا۔ "مِي مِن دول كى-" "اجها\_"وه ذراسابس كريوجين لكا\_"كيامنكوانا ٢٠" " بيج كے مجھ سوٹ اور كھلونے وغيره-" " لے آؤں گا۔"اس نے کہا تواس نے یوٹی یو چھرلیا۔ "تم ملان كس سلسل مين جارب بو؟" " بھے ایک تو کھے میڈین کنی ہیں دوسرے اسفند یارے بھی ملول گا۔"اس نے بظاہر سرسری انداز میں کہالیکن وہ بری طرح مشکی تھی۔ "میرے ساتھ پڑھتا تھا۔نشتر میڈیکل کالج میں، انجی بھی وہیں ہوتا ہے،میرا مطلب نشتر م بعل میں اور جب ہے تم نے شہریار کے بھائی کا بتایا ہے تو مجھے شبر سا ہور ہا ہے کہ شاید و ہی ۔'' "توكياتم نقديق كي الي جارب مو؟"اس في مجراكر بوجها-" إلى" اس نے اعتراف کیا تو وہ بول پڑی۔ « نبیں تم اس سے نبیں الو مے کوئی ضرورت نبیں اس سے ملنے گا۔ " "مرورت ب\_" وواته كرييه كيا\_" أخر پية تو چليك كدواشم يار س كول متنز ب-اورتم ریشان مت ہو میں اے تمہارے بارے میں نبیل بتاؤں گا گرریمی منروری نبیل ہے کدوووی وواینے آپ سے الجھنے تگی۔ بولی کچونیس تو قدرے تو تف سے وہ اسے مجماتے ہوئے کہنے '' و میمور تمبارا شو برجمی اس سے ملنا جا بہا تھا۔ اس کا مطلب ہے جوجمی ان کے درمیان غلط جمل ہوگ\_اے دور كرنا چاہتا ہوگا\_اب دہ نيس ر باتواس كى بيخوائش تمهيں بورى كرنى چاہئے -ش اس کے سامنے تمہارا ذکر نبیں کروں گا۔اور اپنے طور پر اس کی ناراضی معلوم کر کے تمہیں بتاؤں گا۔ اس كے بعد جيبا تهيں مناسب كھے ويدا كرنا فيمك؟"

نارامنی کوموج موج کراس کے دماغ کی لیس میشند کی تیس اورکی باراس نے بید بھی موجا تھا کہ دائم چل جائے لیکن بچے کود کلیکر ہر بارونل کراس نے اپنی سوچ کی فنی کی تھی۔ بهر حال اس وقت جب وه کمری نید لے کر اٹھی تو اس کا وجود یوں پینے میں بیگا ہوا تھا چیے کی نے پوری پانی کی ہالی اس پر اغمیل دی ہو۔ کمرے میں صد درجہ کھٹن اور جس نقا۔ وہ میکھ دیر ای طرح کٹی کی آواز کی منظر رہی۔لین ہرمو خاموثی تھی ،تب اس نے اٹھ کر پہلے کپڑے بدلے پھر ا مرے سے نکل کرآ میں شن آئی تو مجر سکون ملا اور اس نے محسوں کیا کہ اس کا ذہن می کانی بالا بد گیا ہے۔ یہ یقیقا دوا کا اثر تھا۔ ووکتنی ویر ہالکل سیدهدی کیفی آسان پر بھرگائے ستاروں کو دیمین ری گھرا چا تک خیال آیا کہ امال اور المیصیہ تو شادی ٹیس گئی ہوئی میں اور راحل کے کھانے کو پہنیس كم بكريس اس كركينك سآن كاوتت بعي مور با تعاادراس كمان كاسوج كروه أفي تھی کے دروازے پر آوازی کر اوهرد کیمنے گل ۔ پچر دروازہ کھننے پر راحل اعراق تب بحی وہ پچھ ب وهیانی میں ای طرح کمڑی رو گئی۔ "اب كيس طبيعت بتهارى؟" راحل فرتيب آكر يو چها توه و چوك كر بول. "ہاں کانی بہتر ہے۔" "المال اوراليشيه نبين آئي الجي؟" ال في ادهراُدهر و يكيف وي يوجها-"تم يهال كيول كمرى مو- درلك ربا تعاكيا؟" « جبیں اغدر بہت بھٹن ہے جب ہی میں یہاں چلی آئی۔ تمہارے لیے کھانا لاوں'' ہیں نے جواب کے ساتھ یو چھا۔ ومنيس - تم ينفو يح الحى جوك نيس ب- شام ش جات موس كها كرايا فا-" وه دوسرى حاریائی پر بینه کرشوزا تاریے لگا تو وہ بھی بینے گئی۔ "ابھی تم نے چھے کھایا؟" وہسد ما موکر ہو چھنے لگا۔ <sup>د دن</sup>بیں اور نہ کھاؤں گی۔'' "دلين دوا مرور لے ليا۔" وہ كم كرميرهاليك كيا اور دونوں باتھ سرك فيج ركتے ہوئے " بهت مرى ب- تم نے كهال ديكمي بوكى الى كرى -كرا چى عن تو سنا ب بهت بوائيں چلتى "بال کیکن گری مجمی ہوتی ہے۔"

🦞 كونىلىسة كالإمواليم

وه الجمي بعي خاموش ربي البيته اس كي آنكھوں هي سوچ كي پر چھائياں اتر آئي تھيں\_ "كياكبتى موتم جاؤرى؟" راحل نے پوچھا۔

" ال ليكن -"وه اى ندر كه كل ـ

"می نے کہاناں تمہارا ذکر نیس ہوگا اور نہ جی تمہاری مرضی کے بغیر " دروازے پر دستک ہے دہ ایک لحمہ کو خاصوش ہوا مجرا شعتے ہوئے بولا۔" جمعے اگر تمہاری مرضی کے بغیر جانا ہوتا تو حمیس بنا تا

مِنْهُ احِمَا جاؤ۔ درواز و کھولوا ہاں آئی ہیں۔''

وہ كہ كر دوسرى طرف و كيسے كى تواس نے تيز قدموں سے جاكر جيسے بى درواز و كھولا \_ نج کے دونے کی آواز پر دہ بے چین ہو کراٹھ کھڑی ہوئی اور چینے بی امال قریب آئیں ان کی گود ہے يح كؤ لے كرسدى كرے عن آئى۔

"بي موكانيل إلى -"الميدال كي يجة كل من في المناد" '''مجررو کیول رہاہے؟''

" کری لگ ری ہوگی اے اور نظر بھی گئی ہے۔ ب اے دیکھ رہے تھے۔ "المبقیہ نے کہا تو و بے ساختہ مکراہٹ کے ساتھ بولی۔

"جہیں تبیں دیکھاکسی نے؟"

" د تیم سی جو ساتھ تھا۔" المید بر کہ کر واپس پلٹ کی تو اس نے جلدی سے بچے کے کیڑے اتار کراہے ہلکا ساتھ ملا پہنایا مجرآ تکن میں لائی تب اس کارونا بند ہوا تھا۔

وہ بندی شوت سے داخل کی منتظر تھی جوئت ناشتے کے بعد ملتان کے لیے نکا تھا اور کہ ممی کیا تھا وکر ملتان سے والی پروہ سرو مااپ کلینک جائے گا، اس کے باوجود گیارہ بج سے ای گوری و کینے گئی تھی اور ذرا ذرای آبٹ پر چونک کرالیدید ہے گئی۔ ''ویکھوٹاید دروازے پر کوئی ہے۔'' \* تهمار كان نكار م بين باتى - " آخر اليشهه نے نوك ديا تو وه اپي فجالت مثانے كوا ب

«مسنوتم برسينه والحائز كي بو\_اسكول بكداب فو كالح جادٌ كي\_اس ليه ابني زبان تعيك كرو\_ یدوں ہے"تم تو" کرکے بات کرنا اچھانیس لگا۔"

"اب توعادت ہو كى بى باتى ا"اليم نے بديازى سے كهار "عادت بدل مى جائل بى جائل كروورنه جميم بربات عى حميل أو كنابرا يها"

" ٹھیک ہے تم ٹوک دینا۔"

"تمنين آپ\_"اس نے فورا ٹو کا توالیشہ بنس کر بولی۔

" آپٽوڪ دينا۔" "اوہوں آپ ٹوک دیجے گا۔"اس نے پھر تھے گا۔

"آپ ٹوک دیجئے گا۔" الیشہ نے وہرایا کچر امال کو دیکھ کر تو چینے گل۔"امال! آپ کھانا كمائ كا\_لي آول؟"

" نبیں راحل کوآنے دے۔" امال نے کہا تو المیعب پھرای طرح ہولی۔ " بَمَانَى پِيةَ بَيْنِ كِ آئِ مَا كَا " كِيرات و كِيدَكُو وَالْصَالَ كَرَكَ تَصْحِ كَى \_" مودى! بَمَانَى پِية

نیں کب آئیں ہے؟" "دون کرے ہیں۔"وہ بے وصیانی میں بولی تو المصبہ بنتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

" تنهیں شاید بھوک گلی ہے۔ امال! میں کھانالا رہی ہوں مجھ نے بیس ہوتا بھائی کا انظار۔" " بل قوبا بى كرماته كھالے " امال نے كہا تو اس كے منح كرنے كے باوجود العيد فوراً جاكر

کھانا لے آئی اور ٹرے اس کے سامنے رکھ کرخود بھی پیٹھی تھی کہ راحل آگیا۔

"میں در ہے آیا ہوں یا تختے جلدی بھوک لگ مگی ہے؟" "آپ در سے آئے ہو نیس آپ در سے آئے ہیں۔"المجید خود ای تھے کر کے ہنے گی تو وہ

آع آكراس ككده يرباته ماركر بولا-

" إكل موثى بكياجل الحدكها الكرآء" "يے ال آپ جمل مادر سالن لاتی ہوں۔ اماں! آپ بھی چار پائی آ کے مینے لو۔" المعبر كبتر بوئ التدكر جلي كني تو وه بيثة كليا اوراس كى سواليه نظرول عن و كمي كر تصدأ قدا سا

مكرايا بحرفورا كعانے كى طرف متوجه ہو كيا۔ " لمان سے ہوآئے؟" امال نے بوجھا۔

"إلى-" كجرات وكي كربولا-" تهارى جزي لے آيا بول، ميرے كرے ش ركى بيں لے

"اورمير بي ليكيالات مو؟" الميد بشتة موت آئي تحي جب بي فورا يوجيها-"اس نوتو ميدري تقي"اس ني كهاتو اليشه ي كر بولى-

"مجھے بھی لے لیتے۔" " حرب باس كهال سے آئے۔" وه رهب سے يو جھنے لگا۔

💆 كۈښلىمەكلاپ مونىغ = ₹599}-و كولى المحة كلاب موسيم "مِس ائ جَمْع كرتى مون\_" وہ کہہ کر پچھ در کے لیے خاموش ہوا چھر مخترا اجیلان آفندی کی پیلی بیوی نصب اور اس کے پی کے ساتھ جوسلوک بیگم آنندی نے کیا تھا، کہ سنایا جے س کراس کے رو تکٹے کھڑے ہو گئے کھانے کے ساتھ ساتھ دونوں بمن بھائی مطلل ہولے جارہے تھے۔ جبکہ اس کا ذہن اسفند ئے۔جمرجمری کے لیکر یولی۔ یار شی الجما ہوا تھا اور وہ یہ جائے کو بے چین تھی کہ وہ جس اسفندیار سے ٹل کر آیا ہے شہر یار کا بھال '' أف ماما، ايمام مى كرىكتى بين \_اى ليے شرى نے جھ سے كہا تھا، ماما سے دور چلى جاؤ \_ بال ب یا کوئی اور۔اس بے چینی عس اس نے کھانا بھی جلدی خم کرلیا اور اپنی چیزیں لینے کے بہانے الديم فيك كهدوب مورشرى بيرمارى باتيس جان كيا تعا-" اس ك كر على أمنى اورويس بيدكر دونون شارزش على عدارا سابان تكال لا يح ك سوثوں ادر تھلوں کے علاوہ لیڈین سوٹ بھی تنے جنہیں اس نے بس سرسری دیکھا تھا اور اس کے " پیزئیں ہوسکا ہے اسفندیار نے ..... وہ موجے ہوئے انداز مل بس ای قدر کہ گا۔ آنے تک خود کومعروف فلاہر کرنے کی خاطر بہت آہتدا کیدایک چیز اٹھا کر واپس شاہر میں " ليكن اسفند بارتو كهدر باتهاه وبعي اين بهائي سنبيل طاجس كااس بميشدافسوس رب كا-اور بال ووشمر یارے تنظر بیس ب،اے فعساس کی مال پر ہاوروہ اس سے اپناح تبجی لیا جاہتا چھودر بعدراحل نے کرے میں داخل ہوتے ہی اسے د کھے کر ہو چھا۔ ہے۔ بتار ہا تھا کہ وہ بہت جلدا ہی والدہ اور بہن کو لے کر کرا ہی چلا جائے گا۔اپنے گھر لینی آ قند کی . . . "پندآئيں چزيں؟" '' إل سب المجمى بين ـ'' ال كم باتحول عن تيزى آگئ اور سب بكير لپيث كرا ب و يكها تو و و " أفدى باؤس ـ "وه ب رصياني من اس و يمض كى ـ مرنے کے اعداز میں صوفے پر بیٹے ہوئے بولا۔ '' بال اور میں تو کہوں گاتم بھی اس موقع سے فائدہ اٹھا کراہے حقوق کا دعویٰ کروو۔''ال " همل جانما ہول تم بہت بے جین ہور ہی ہو۔" نے کہا تو وہ کتی ہے ہولی۔ "جب جائے ہوتو پلیز جلدی بتادو۔وہ اسفیریار۔" ‹‹نېين ميرا کوئی ح<sup>ن</sup>نين\_'' ''شمریار کا بھائی ہے۔'' راحل نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ تو دہ پکھ دیراہے دیکھتی رہ " کون، تم شہر یار کی یوی نبیں ہو۔ جو کچوشہر یار کے عصے میں آئے گا۔اس کے حقدارتم اور محنى بمريومينے تلی۔ تمبارا بح ب "اس في سجمات موع كها تو وفي بس سر بلات موعشر يارك بالمس د بران "تم ع كهرب مو؟" " حجوث بولنے سے جمعے کیا لے گا۔" اس نے کہا تو وہ تصد أان ئي كر گئی۔ وونیں میں کوئی دعوی نہیں کروں گی۔سب کھے انجی کا ہے جو محرومیوں میں پروان پڑھے۔ "اور ....اور كيامعلوم كياتم ني؟" میے جو کھھم یارنے ویا تھا۔ وہ میرے اور میرے سے کے لیے بہت ہاورزیادہ کی مجھے ہوں " يورى واستان سنوكي و ومك ره جاد كى ميراخيال ب، شمر يارسچائي جان كيا موكاجب ي اسفندیارے ملنا چاہتا تھا۔لیکن اسے کس نے بتایا ہوگا، میرا مطلب اس کی مال خود ہے تو اپنے " تمهاری مرضی \_" اس نے کندھے اچکائے مجر سرسری اعداز میں بو چھنے لگا۔ " کیا دیا شہریار كرتوت بتائے سے رى \_" ووال سے كدكر بحرجيات آپ سے يو چينے لگا تما كداس نے توك ديا۔ "اس نے میر میریش ایک بنگداور پچاس لا کھ لکھے تھے جواس نے اول روز ہی جھے ادا کر " تم اما کی بات کررہے ہو۔ کیا کیا ہے انہوں نے؟" دیئے تھے۔"وہ بتا کر کہنے گل۔ ''وہ بہت قطر ماک عورت ہے۔ اپنا مقصد حاصل کرنے کے لیے کسی کی جان بھی لے سکتے " ثمل جب يهال سے جاؤل گي تو يج كے ساتھ اپنے كھر ش رہول گي اور قم يج كي تعليم اور

🥦 كۈنىلىدەگلاب مونيم دوسری ضروریات کے لیے محفوظ رکھوں گا۔"

> " ثم توالیمی خاصی امیر آ دی ہو۔" اس نے محلوظ انداز میں کہا۔ " إل اور جب ما اغريب موجائيل كي تو مين أنين مجى اين باس لي آول كي"

اس نے کہا تو وہ ہے ساختہ زور سے بنس کر بولا۔

"ارئے تم تو ہوی فراخدل ہوتے موڑی جگہ جمیں بھی دے دیتا۔"

''تموزی کیون تم سارا بنگلہ لےلو۔'' وہ پڑے خلوص سے کہ رہی تھی۔''تم نے اپنے تمر عمر مجھے جگہ دے کر جواحمان کیا ہے۔اس کے وض \_"

"دبس بس-"اس نے ہاتھ اٹھا کرٹوک دیا۔ "زیادہ بولنے کی ضرورت تبیس بے۔اٹھاؤا فی

چزیں اور نکویہاں سے میں اب مودس کا۔" "اچهاس ـ "وه شايز كرانتي موئي بولى - " مجه يج ك لي جمولا مجي يا يا -"

''لا دول گانبیں میں خود لا ڈل گی۔'' اس نے کہا اور اس کے تیور گزتے و کھ کرنو رأ اس کے كمرك ي أكل آ في تحي \_

ای ظهر کی نماز سے فارغ ہو کرسوہنی کا انتظار کر رہی تھیں کہوہ آئے تو کھانا ٹکالیں لیکن اس ہے۔ يبلي عثان نے آ كركھانا كھانا چلانا شروع كرديا\_

"مركرد\_ بهن كويمي آنے دو-"اى نے ٹوكاتو دو بيمبرى سے بولا۔

"آب ككمانا فكالختك آجائ كاده\_"

"احتما جاؤ كيژے بدلو۔ من كھانا نكالتي ہوں۔"امي بير كہدكر كچن ميں جائے لگي تھيں كہ سو بني كي دوست ثمينه كوآت و كيوكروبين دك كئين وويرى طرح حواس باختر تحي "سوہنی کہاں ہے؟"

'' آئی وو۔' 'ثمینال قدرے کہ کررونے گلی توامی نے پریشان ہوکر چیجے دیکھا جہاں عال

"كيابات ہے؟" عثمان فورأا مي كے پاس آگيا۔

" پية تبين بدكيا كهدرى ب- متاؤيني؟" اى نے ثمينه كا كندها ملايا تو وه اى طرح روي

" آنثی و وسوبنی کوایک آ دمی گاڑی میں ڈال کر لے گیا۔"

" کیا؟"ای گرنے گئی تھیں۔

'' کک .....کون آ دمی؟''عثان نے امی کوسہارا دیتے ہوئے یو چھا۔ " پینبین ہم دونوں اسٹاپ پر کھڑی تھیں۔ایک گاڑی اچا تک آ کررکی اوراس میں سے ایک

آ دی نے نکل کرسوہنی کے منہ پر رو مال رکھا اور اے گاڑی میں ڈال کرتیزی ہے چلا گیا۔'' ثمینہ'' بہت ڈری ہوئی تھی رک رک کریتار ہی تھی۔

" إے مری بی!" ای عثان کے بازووں میں جمول کئے تھیں۔

"ای!ای!"عثان امجی اتنا بزانبیں ہوا تھا کہاتے بوے بوے مدے تنہا سہارسکتا۔ چیچ جیج کرامی کو پکارنے لگا تو ثمیندرونا بھول گئے۔

"انبيں اندر لے چلو۔"

دونوں بھٹکل ای کو برآ مہے می تخت پر لٹا سکے۔ بھرعثان ڈاکٹر کو لینے بھا گا ادر ثمینہ نے ای کے ہاتھ سہلانے کے ساتھ مجررونا شروع کرویا تھااور کربھی کیاسکتی تھی۔

کچھ دیر بعد حثان ڈاکٹر کے ساتھ آیا اور اے اصل صورتحال تو نہیں بتائی بس بھی کہا کہ کھڑے کمڑ ے گرمی تھیں۔

ڈاکٹر نے جیک اپ کے بعد انجکشن لگایا اور دوائیں بھی لکھ کردیں اور اپنے بیشہ ورانسا نداز میں تىلى دىيا موا چلاكيا تىب ئان ، تمينكويول دىكھنے لگا جيے بوچور با مو،اب كياكري؟

''انکل کونون کرواور رابعه باجی کبال میں؟'' ثمینے نے کہا تو وہ عاجزی سے بولا۔ " جھے پہلے سوجنی کا بتاؤ۔ وہ آدی کون تھا۔ کیا بھی پہلے بھی کالج آتے جاتے تم نے اے دیکھا

''نہیں۔''ثمینے نفی میں سر ہلایا تو وہ مجھ در کھڑا سو چتارہا پھر ٹیلی فون کے باس جائے ابو<sup>0</sup>

ے اس کے نبر ڈائل کرنے لگا۔ "سنو\_انكل كوابعي سومني كانبيل بتانا-" ثمية نے اسے يكاركر كباتو وه كريل بر باتھ ركھ كر

"أتبيج ب\_" كيررالعه كے موہاكل نمبرير ڈاكل كرتے ہوئے اس كا ذہن سوہنی ميں الجھا ہوا تھا جب ہی ادھرہے جیسے ہی رابعہ نے ہیلو کیا وہ بے اختیار بولا تھا۔

> "بالى!وەسوتنى\_" "كون عثان؟" رابعه في عالبًا دهيان نبيس وياتها-

🧚 كۈنىلىسىلگلاب موقع 💳 " إل كيابات ٢٠٠٠ رابعه نے لوچھا تو وہ ضبط كرتے كرتے بحى رويزا \_ "باجى! آب جلدى كمرآ جائيس-" "عثان-" رابعه كل تمي-"كيا مواب عثان \_سب خيريت توب نال؟" "وو ....." عثمان نے برآ مدے میں تخت کی طرف اشارہ کیا تو رابعہ نے ایک قدم آ مے بر حایا مالین محر تحل کراس سے یو چھنے تلی۔ "بس آب آجامي." "كيا مواييه امي كو؟" "يبلي متاؤكيا مواب؟"رابعه جيئ تمي " بحضین پند عمل اکما موں سر نبین کرسکا۔"عمان نے کم کرفون بند کر دیا اور وہیں بیٹم کر '' بے ہوش ہیں۔'' عثان نے اپنی آسٹین ہے آ نسوصاف کرتے ہوئے بنایا تو وہ کیوں کا سوال روک کر پولی۔ دونوں ہاتھوں میں چیرہ چمپالیا تو ثمیناس کے پاس آ کررع می آواز میں بولی۔ "جادُ يملِ ذَاكْرُكوكِ آوُ" " عنان بمانی! آب رو کمن میں " مجروک کر پوچینے گلے۔" بیں این ای کولے آؤں " ''ڈاکٹرآیا تھا۔''عثان نے کہاتو وہ خود پر قابور کھ کر پوچھنے تلی۔ « جيس - " مثان نورآ ٻاتھ نيچ گرا کر اٹھ کھڑا ہوا۔" ابھی کی کوموہ کی کائیں بتایا۔ اپنی ای کومی "کیا کہاڈا کڑنے؟" نبیں اورتم جا دُاسنے کمر،تمہاری ای انظار کر رہی ہوں گ۔" '' ڈاکٹر کوچھوڑیں۔ سوہنی کا پوچیس اے کوئی زیروتی اپنے ساتھ لے گیا ہے۔'' عثمان اچا تک "إلى كين \_ أب الميد ، آب روكي مركونيس -" ثمينه جانا مجى جا التي تعى اوراس كاخيال مجى "كيا .....كيا كهدب بو؟" اساب يرون تلے سے زمن كھسكتى محسوس بوئى تمى۔ " بنیس تم جاؤ۔ محرا پی ای سے کوئی بہاند کر کے آجا یا۔ جب تک باجی بھی آجا کیں گے۔ "عیان " إل - ثمينه نے آ كر متايا ہے كه وه دونوں كالج سے نكل كرا سٹاپ ير كھڑى تھيں كہ ايك آ دى نے کہا تو وہ جانے کیا سوچ ہوئے اپنا بیک اور کما بیں اٹھا کر چل گئے۔ "عان نے ایک بار فجرابو کا فبر رائی کیا مجرآ کرائی کے پاس بیٹے کیا اوران کا چرو با تھوں میں ۲ ان کے مند پر رومال رکھ کراہے اپنے ساتھ لے گیا اور میں من کر امی بے ہوش ہوئی ہیں۔ اب نائي هن اسے كہاں وصورت نے جاؤں " کے کر یکارنے لگا۔ عثان نے سوجنی کا بنا کر پوچھا اور وہ کیا گہتی۔اس کا اپنا ذہن ہاؤف ہوگیا تھا۔بس مجٹی پھٹی

الممول سےاسے دیکھے جارہی می۔

''ای شیسائی۔'' ''ای آخیمی ای۔'' اگ نے ایک باریجنے پر مرچا گھرای بے ہوئی کے عالم میں پوچینے کی تھیں۔ ''موٹی اسوٹی آگئی موٹی میری تکی۔'' عنان حرید خائف ہو کرای کے پاس سے اٹھ گیا۔ کہ اگر انہوں نے آٹکھیں کھول کر سوٹنی کا

"متان- عتان!" رابدزبردتی اے دھل كرچى -" پاكل بوك بواعر باد اوراي كهال

پی چیایا تو ده کیا جواب دے گا۔ گار اوحر جہلتے ہوئے بار بارگیٹ کی طرف دیکھ رہا تھا اور ''جاب دے گا سے اٹھتے ہوئے عثان سے بول۔ میں جہانی ایمان کے پاس سے اٹھتے ہوئے عثان سے بول ۔ میں تا بجد اعمد اللہ کا ایمان سے لیے گیا۔ ''بانی ۔۔۔۔۔۔۔ بالکی ایمان سے الیا کے اس بور ہاہے؟'' ''کی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کیا ہور ہاہے؟'' رابعہ نے اے خود سے الگ کرنا چاہا کین وہ کی سم ہوئے بچ کی طرح اس میں چینے کی کوشش کر رہا تھا۔ کی طرح اس میں چینے کی کوشش کر رہا تھا۔

'' تی۔ دو تین ہارٹرائی کر چکا ہوں لیکن ان کا نبرائیج تھا۔'' ''اچھا ہوا۔ اُنین ایجی مت بتا نا۔ شام نمس آئیں کے تو۔۔۔۔'' وو الجھے ہوئے ذہن کے ساتھ

"باجى اخداك لية إلى الي آب كوسنجالس-"عنان في آمية كراس ك كنده عقام

تب وہ جیسے ہوش میں آ مگی اور پہلے ای کے باس بیٹر کر پچھ دیر ان کی سانسوں کی آمد ورفت

15%

. "سوبنی!"ای کوبس ایک بی نام یادره گیا تھا۔

ر با است کو گوری کا گیاں ہے گا ہے۔ ''است کو گورین موگا۔ آپ اپنے آپ کو سنجالیں تب عمل کو گوروج سکوں گی۔'' ووان کے سینے

"اے چوہیں ہوگا۔ آپ اپنے آپ کوسٹھایس تب اےسراٹھا کر بولی۔

''کیا سنجالوں اللہ بھیموت دیدے۔ بائے پیتنیس کس کناہ کی سزال رہی ہے۔ میری 'موم بی اللہ اس رکوئی آئی آئے ہے مبلے بھیما شالے''ای روروکر فریادیس کرنے گئی تیس۔

ر المورد من ما ہوئی کریں۔ "اس نے روتے ہوئے التجا کی۔ "میرا کلیم چھٹ رہا ہے۔ پیدئیس کون نامراد لے آلیا اے خدا کا قبر نوٹے اس بر ہائے میں

نهارے باپ کوکیا جواب دوں گی ۔ وہ تو میری سات پشتی تین بیٹنے گائم نے فون کیا باپ کو۔'' ''مین ۔'' وہ تسلیوں ہے آنکھیں رگڑتے ہوئے بول۔''ایوکومطوم نیس ہونا جا ہے۔''

المسلم من المسلم ال المسلم ويجدُ مُكال المسلم ا

مهد بعد المورد من ما سام المورد و المورد المورد المورد المورد المورد و المورد المورد و المور

''شی عظام بھائی کوفون کررہی ہوں۔ آئیں بتا دیتی ہوں۔'' ہیں نے ای کودیکے کر کہا پھر فون رہیں ہو ''گاہ

**ታ**ታታ

ہے ہیں ہیں ہوٹ میں آتے میں چینے جانے کی تھی یہاں تک کداس کا طلق خلک ہو گیا اور بدن

، مال مگر آنکھیں بند کر کے دہ ہے مرے ہے اپنی آوانا ئیاں جیتے کر رہی تھی کہ در داز و زور دار ٹھوکر ےکھول کرشہباز اند رآ عمیا تو سوخی نے نور آ آنکھیں کھول دیں لیکن اس لیے چوڑے آ دی کو د کیے کر

> " ہم گی۔ " بکن اتن طاقت تھی۔" شہباز خیافت ہے *''سکرایا۔" اور چیخ* اور چلاؤ۔" " میں…… نع ملک سادا ماگ "، ویکٹنل رواں ایک

''م...... میں گھر جاؤں گی۔'' وہ بیشکل بول پائی۔ '' گھر لے چلوں گا۔ گھر بھی لے چلوں گا پہلے اٹھر پھیکھا بی لو۔''

وہ چانا ہوا میز پر جا بیشا اور ٹیل پر رکھے ٹیکٹ کھول کر کھانا کا لئے لگا تو وہ اٹھنے کی سی کرتے

'' جمے بحوک نہیں ہے آپ پلیز جمے کھر چپوڑ آئیں۔'' ''آپ۔'' دہ نہا کھراے دکھ کر بولا '' چلواٹھو۔۔۔۔کھانا گرم ہے۔'' '' با تی! ہم سوتنی کو کہال ڈھوٹھ ہیں گے۔'' عیان نے پوچھا تو وہ بس اے دکھ کررہ گئی، تب ثمینہ آگئی تو وہ عمان کوائی کے باس دینے کا کہ کرٹمینہ کو اپنے کمرے میں لے آئی اور اس پر سوالا

سید. کابوچھاڑ کردی۔

" کون تما؟ اس کا حلیہ؟ اس کی گاڑی؟" در سے نہ

''شی میکوئیس بنا سکتی با تی ایر سب اثنا دیا کک بوا تعا کریش میکوسوی مجد بی نمین کل\_اد اس کی گاڑی سرخ رنگ کی تھی۔'' شمینے نے بنایا تو وہ مجد دیرا سے دیمتی ربی مجر پوچینے گل

المواقع من المواقع الم المواقع المواقع

''لڑ کا تو نہیں تھا۔ کا ٹی لمباچوڑ اسیاہ چشر بھی لگایا ہوا تھا۔'' ''ہول۔'' دہ اٹھ کرا دھر سے ادھر ٹیلٹے گل۔

"باتی! من جاؤل؟" ثمينة في چهاتو وه رک كربولي\_

ہاں کی جاوں : ''ہاں لیکن دیکھو کسی کو بتانا مت۔''

د منہیں میں نے ای ای کو بھی نہیں بتایا۔"

"اچھا کیا ہے۔" وہ ثمینہ کے ساتھ کرے سے نکل کر آئی تو عثان اے دیکھتے ہی بولا۔

" إلى إلى جار بامول "

"?U!!" .......

''سو'نی کو ڈھونڈ نے۔'' ''کہاں ڈھونڈ و گےاہے؟''

پین در رویز ہے۔ " برجگہ" عثمان کھ کر تیزی ہے باہر بھا گا تھا۔ وہ جیچیہ ایکارتی رہ گئی پھر ثمینہ کورنصت کر یے

ای کے پاس بیٹر گن اوران کا ہاتھ ہاتھوں میں لے کر پکار نے گئی۔

''امی.....ای آخیس نال \_'' ''سوهنیآ گنی؟'' ای غفلت میں بھی نہیں بھول رہی تھیں \_

'' آجائے گی۔ عثان کمیا ہے اسے لینے۔ آپ اٹھیں تو۔'' وہ ٹود پری طرح ٹوٹ ری تھی۔ دل چاہ رہا تھا۔ ای کے بینے پر سرد کھ کر چلوٹ کوروئے کیونکہ مجھے ری تھی کہ اس مقام پر دو ''نی

> ب ں ہے۔ ای نے دھیرے دھیرے آٹھیں کھولیں تو وہ عاہری ہے بولی۔ ''تی میں 13 میں میں میں میں اور میں 17 میں میں میں اور میں اور

"آپ ہمت سے کام لیں اور میری ہمت بندھائیں تب آو میں کچھ کرسکوں گی۔" امی کی آنھیں کی گخت آنسوؤں سے مجر کئیں ووجی صیفائیس کر کی اوران کے بیٹے ہر ہر او

🥦 كونىلىجة كلاب موجع 💳

" نەمت كرنا يى نەسنىغ كا عادى نېيى بول \_" شېباز نے فورا دارنگ كے اغداز يى توكا تورد

"ارے ....." وہ دھاڑا تھا۔ "لیس بہت ہوگیا رونا دھونا چلوادھرآ کر بیٹھو۔" و مہم کر ہشلیوں سے آنکھیں رگڑنے کی۔ پھر مہی ہوئی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے بنا

ے از کراس کے سامنے چیز یہ بنے گئے۔ "شاباش اگرجلدی محرجانا ہے تو میری کسی بات سے انکارمت کرنا کھالو۔"

شببازنے کہ کریلیث اس کے سامنے رکھی تو وہ محرجانے کے خیال سے جلدی جلدی کھانے كى - بار بارنواله علق ميں انك ر با تھا جے وہ يانى كا كھونٹ لے كرا غدرا تارتى پھر كھانے كتى - جبكه و، یوں کھانے میں معروف تھی جیے ایک بس میں کام ہو۔

موہن نے اپن پلیٹ صاف کر لی تب اے دیکھ کر بولی۔

« کہاں؟" د واپنے کمی خیال میں تھاجب ہی سمجھانہیں ۔

"محر-"سومن نے کہاتو دوبے نیازی سے بولا۔

"جلدی کیاہے؟"

"مرك اى يريشان مورى مول كى-" وومعموميت سے بولى تو وہ اسے د كھ كرانھ كرا ابوا. بولا تجونبس۔

"آب مجھے يہاں كوں لائے ہيں؟"

"بس زیاده سوال جواب کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔" وہ ٹوک کر کمرے سے نکل گیا۔ اور پھ بی دمیر میں واپس آ کر بولا۔

> "میں اہمی کام سے جار ہا موں شام تک آؤں گا۔" " بیں ..... بیں بھی چلوں گی۔" وہ فورا کھڑی ہوگئے۔

''تم اب کہیں نہیں جاؤگی۔ مبین رہوگی میرے باس میری گڑیا۔'' وو انتہائی میں پھورے انداز يس آگے آ كراس كي څور كى چھونا چاہتا تھا كدوہ يجھے ہت كئى جس پروہ تبقيد لگا كر بولا تھا۔

" كبال تك جادً كى؟"

وه ہاتھوں میں چہرہ چمیا کررونے لگی۔

"سنویں بہت ڈھیٹ اور بے غیرت ہوں۔ جھ برآ نسواڑ نہیں کرتے اور نہ ہی گڑ گڑ ا کر نہ

الحدام كرسكتي مواس ليے بيرب فضول بي-" ووادرشدت سےرونے کی۔

''هل جار بابول'' و واو چی آواز میں بولا۔''میرے آنے تک جتنارو عتی ہورولو''

" بنیں مجھے یہاں چھوڑ کرمت جاؤ خدا کے لیے۔"

اس نے فوراً ہاتھ جوڑ کے لیکن وہ میسرنظرا نداز کرتے ہوئے کمرے سے نکل گیا اور اپنے پیچھے

أردازه مينخ كرلاك لكايا تو وه بماك كرورواز وينفي كل مجر كازي اشارك بون كي آواز كانون

الى براتے بى اس كے ہاتھ جيسے ب جان ہو كئے تصاور پيثاني دروازے سے جا كى تمي۔ "الله ميال جي ايس كيا كرول - الوتو مجمع زنده نيس جهوزيس مع - وه تو آني سے بحي ناراض

ال-میری محی اب شکل نہیں دیکھیں ہے۔ میں کہاں جاؤں گی۔"

''الله كرے بيآ دى مر جائے۔اس كى گاڑى كا ايكسيٹنٹ ہو جائے اور دو بھي واپس بهاں نيآ علمه والم المروونيس آياتو من يهان عن تكون كي كيدين

ووردنے کے ساتھ مسلسل سوم جاری تھی اور جب نظنے کا خیال آیا تب آنسو یو نچھ کر کمرے ا بائزہ لینے لگی کدکوئی اور راستہ کوئی وروازہ کمڑکی لیکن کچے بھی نہیں تھا بس حیت کے قریب ایک

ان دان تھا جے دیکھتے ہوئے وہ بیڈیر آ بیٹی اور پھراس تک پہنچنے کا سویتے سویتے اسے چکر آنے ن تھے۔ آنھوں کے سامنے اند میرا چھانے لگا تو اس نے تکیے پر سرر کھ لیا لیکن نظریں ابھی بھی

بثندان يرتمين جهال سيقحوث اسا آسان نظرآ رباتما\_ "الله ميان جمع بهت دُرنگ رها ب- سي كوجيج دين اي البو، باي ..... مان باي مي آسكتي بين \_

، بت بهادر میں کاش انہیں بتہ چل جائے کہ ش یہاں ہوں۔ بابی ..... بابی آ جائیں۔ 'وہ پھر ا بن منه جميا كرسكنے كلى اور يونمى سكتے سكتے سوگئے۔

پھر وہ خود سے نہیں انٹی تھی۔ اس کے بیر کا انگوٹھا ہلایا گیا تھا۔ جس سے وہ ہڑ بوا کر انٹی کیکن ، ننه جباز کو دیکی کر دوبار و تیجے بیں منہ چھیالیا تو وہ پھراس کے پیر کا انکوٹھاز ورہے دیا کر بولا۔

"اٹھ جاؤگڑیا۔رات ہوگئے۔" "رات .....!" الى في بعد يريثان موكر كليه بها كرروشندان سے ويكها جبال آسان كا أربدل حماتها

"ببت سولیاتم نے اب ہم رت جگا منائیں گے۔" وہ اے دیکھتے می زرد پڑگئی جو کروہ بنمی ، ماتھاس كىمعموميت سے كھيلے آر ہاتھا۔

**₹609}**=

رابعه مجر مانداند المس سرجعائ بيثى تحى \_ عظام این جگہ خاموش اور جانے کن سوچوں میں تھے۔ان کی بیشانی پر ابھری کلیران کے

> وبنى اغتثار كى علامت حمى ـ کتنی دیر بعد رابعہ نے ذراس بلکیں اٹھا کرائبیں دیکھا پھرڈرتے ڈرتے ریکارا تھا۔

"عظام بعالَىٰ!"

" بول \_" ان کی آواز بند ہونٹوں کے اندر ہی امجری تھی۔

'' کچھ کہیں نال؟'' وہ جو ہرمعالم علی بہت تیز ہو کر بوتی تھی کہ علی ہیکر دوں گی وہ کر دوں گ اس مقام بر بالكل عي جمت بار يبيني تقي \_

عظام بس اے دیکھ کررہ گئے تو وہ عاجزی ہے کہنے گی۔ ''خدا کے لیے عظام بھائی! بتاکیں میں کیا کروں۔ کہاں ڈھوٹر دن اسے ووتو اتی ڈریوک ہے

کہ ذرای او کچی آ واز میں بولنے برلرز نے لگتی ہے۔ آپ تو جانتے ہیں اسے۔ وہ مرجائے گی۔'' "بيسب تمهاري حاقتين بين منع كيا تعاءمت يميم آفدي سے وحتى مول اوليكن تم يوى المرا

خان بنتی ہو۔ اب جاؤ ککواؤ اس کا بھی اشتہار۔ تمانے میں رپورٹ درج کراؤ۔'' عظام ضبط کر آ کرتے بھی بہٹ بڑے تھے۔

''ضرور کراتی ۔ اگر جو بیٹم آفندی یہاں ہوتیں۔خود تو وہ لندن جا بیٹی ہیں۔'' اس نے کہا تہ

"جبس يقين إس من الى كالم تعب "

" كول آپ كويقين نبيل بي؟" الى نے النا ترخ كر يوجها اور ان كے سر جينك ير كنے آلى .

"ابمى آپ نے خود بى تو كہا ہے كديدان سے دشنى مول لينے كانتيج ہے۔" ''مچھوڑو یہ نضول بحث، مجھےتم نے دوہرے عذاب میں ڈال دیا ہے۔اگر مچو بھا جان ات

لينے يهان آ مي تو من كيا كبون كا؟"

"كهدد يجئ كامركل-"وه يزكر بولي تم\_

"مری جاتی تو اچھا تھا۔" وہ دکھ سے کہتے اٹھ کھڑے ہوئے۔" ججھے آفس سے دیر ہوری

"آپ نے مامی تی کو تا دیا ہے؟"

"أَفْس لِي خِيس مجمع رائع من اتار ديجي كانووان كرماته كر سات في اور جلت من مای جی سے الودا کی کلمات کہ کر ہا ہرآ گئی اور جب عظام کے ساتھ گاڑی میں جیٹھی تب یو چینے لگ

''نہیں۔ وہ پہلے بی فالکتہ کا صبح شام پوچھتی ہیں۔'' انہوں نے گاڑی آگے برصاتے ہوئے

' بیرسب اس کی وجہ سے ہور ہا ہے۔خود تو جانے کہاں جا مری ہے۔ساری مصیبتیں ہمارے لے جھوڑ گئی ہے۔''وہ فا کقہ کو پر ابھلا کہنے گئی۔

" محو محوتو بهت يريشان مول ك؟" عظام في اس كى باتول يركوني توجيني وي تحل

" ظاہر ہے ۔ کتنے مھنے تو ب ہوش رہی تھیں۔ پھر شام میں ابو کے سامنے فود کو نار ال بوز کرنا۔ آب سوج نہیں سکتے ،اس ونت ان کی کیا حالت تھی۔ادھررات میں تو جانے کتنی مرتبہ مجھے آ کر

الهایا که در داز و تھلنے کی آواز آئی ہے۔ ویکھوسوہنی آگئی ہوگ۔ ابھی میں انہیں بہت آملی دے کر آئی

وہ اولتے ہوئے ایک وم خاموش ہوگئ تو عظام نے گرون موڑ کر اے ویکھا لیکن وہ دوسری مت جانے کے دیکھری می۔

" کیا ہوا؟"عظام نے پوچھا تو وہ احکم کرچینی\_

"عظام بھائی وہ .....و مرخ گاڑی ....اس کے پیچے چلیں۔"

''کون ہات میں؟''عظام نے سرخ گاڑی پرنظریں جماتے ہوئے پوچھا۔

'' بتنہیں کیکن شاید میں نے سے دیکھا ہے۔ ہاں ہاں دیکھا ہے۔' وہ بہت بے قراری سے ارجلدی جلدی بتانے کی تھی۔

''ایک باری دیو برمیری شونگ تحی، وہ وہاں نظر آیا تھا مجر ایک دن میں تو صیف کے ساتھ گاڑی میں تھی تب وہ مجھے کچم مشکوک لگا تھا اور میں نے توصیف سے کہا بھی تھا لیکن بنس کر ٹال کیا۔ تمہارافین ہوگا۔ وہ میرافین نہیں ہے ضرور ......''

"ریلیکس، ریلیکس ابھی معلوم ہو جاتا ہےتم گاڑی کا نمبرنوٹ کرو\_"عظام نے ایے بازو پر الاسك باتع كوهيك كركبا

'' ہاں....''ان نے فوراعظام کی جیب ہے بین تھنج کر فبر نوٹ کیا مجرسامنے دیکھ کر بولی۔ ' ثمینہ نے بھی سرخ رنگ کی گاڑی بتا کی تھی۔'' "كياتم مرف مرخ رنگ كى گاڑى د كيوكر....."

" نہیں جھےاس آدی پرشبہ ہے۔ 'وونور ابول تھی۔ ''اچھاابتم خاموش رہواورایے آپ پر قابور کھونورا اس سے سوہنی کا مت یو چھتا بلکہ یہ ظاہر

لاہیں ہونا جا ہے کہ جارا سوبنی سے کوئی تعلق ہے۔ ابھی ہم صرف معلوم کرنے کی کوشش کریں

م كدوه كون إدركيا كرتا ب- مجربت عناط بوكرش اس كى سركرميال معلوم كرول كالمسجمين جلدبازی میں کام خراب ہوسکتا ہے۔"

عظام نے دحیرج سے اسے سمجھایا۔ مجراس مرخ گاڑی سے کافی فاصلے پرا بی گاڑی دو کتے ہ وہ چونک کر پولے۔

"بيرة بيم آفندي كي فيكثري إ-"

" محریقیناً سوہنی بین ہوگی۔" وہ کہ کراتر نے لگی تھی کہ عظام نے روک دیا۔ ''تم سارا کام فراب کروگی حمیس اندر جانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔''

" دنبیل میں آپ کے ساتھ جلوں گی۔" وه ضدی انداز میں یو لی تو عظام خاموش ہورہے مجر کم درسوینے کے بعداسے اس شرط پر لے جانے کو تیار ہوئے کہ وہ بالکل خاموش رہے گی اور اس ! وعده بمى كرليا تفا\_

عظام سید ھے فیکٹری فیجر کے پاس مگئے تھے اور اپنا تعارف کرانے کے ساتھ اپن فرم کا حوالہ دے کر فیکٹری د کیفنے کی خواہش کا اظہار کیا تو منجر خود ان کے ساتھ چل پڑا اور مختلف شعبوں ، مخزرتے ہوئے جب وہ پکینگ ہال میں داخل ہوئ تو وہاں شہباز کود کیمتے بی رابعہ نے اشارے ے عظام کواس کی طرف متوجہ کیا تو جوابانہوں نے مجی اسے خاموش رہنے کا اثارہ کیا اور فیجر ، ایک ایک چیز کے بارے میں نمرف ہوچتے رہے بلکہ دلچیں بھی ظاہر کرتے ہوئے جب شرار ك قريب بنيح تو تصدارك كرنم يرس تعريفي كلمات كني لكيد

"آب کے برشعے کی کارکردگی متاثر کن ہاوراس کا کریڈٹ بقینا آپ کو جاتا ہے۔" كم الياكك شهباز كو كاطب كر كيد" آب يهال كياكرت بي؟"

''میں یہاں۔۔۔۔'' شہباز کی نظر امیا تک رابعہ پر پڑی تھی اور اس کی بات ہونٹوں میں رہ گلی ہو عظام جواسے بن دیکھ رہے تھاں کے چو تخنے اور مسکنے سے بہت میں ط ہو کر فور أرابعہ سے بولے. " چلیم مس رابعه....."

رابعه شاکی نظروں سے ویکھنے گئی۔ لیکن انہیں خدشہ تھا کہ کہیں وہ بیٹی شہبازے کریان می ہاتھ نہ ڈال دے، جب بی مجراس سے چلنے کو مرف کہائی نہیں بلکہ اس کا باز وقعام کر منیجر کاشکر براوا کرتے ہوئے جِل پڑے تھے۔

> "آپ بہت غلط کررہے ہیں عظام بھائی۔" باہرآتے ہی وہ ان پر گڑنے گل۔ " آپ نے دیکھانیں تعاوہ جھےد کیوکر کیے جو نکا تھا اور کچر گھبرا بھی گیا تھا۔"

> > '' إل مِس نے سب ديکھا تھا۔''انہوں نے کہا تو وہ اور تيز ہو کر ہولی۔

" مرآب ایے کول جارے ہیں؟"

لا كۈيلىجەكلاب موغ

"كياكرول \_سب نوكول كرمامن اس ب يوجهول كرمونى كبال ب اورتمباراكيا خيال ب دو بنا دے گا۔" اُنبیں بھی غصر آگیا تھا۔" تم زیادہ اسارٹ بنے کی کوشش مت کرد، بیٹھو گاڑی ا

ين من مهيي كمر جيوز دول كا-اور خروار جوتم كمرية تكليل تو .....ابتم بحى سدهر جاؤ، ورشكى ان مجھے تمہاری عاش میں لکتا ہوے گا۔"

" يبليكس كس كو تلاش كرابيا آپ نے؟" و و طنز سے بولي تكى -د کرلوں گا۔ " انہوں نے کہاتو وہ سر جھنگ کر ہو لی۔

عظام ہونٹ جھینج محتے بھر گاڑی اس کے گھرے سامنے روک کر بولے۔ " بهو بمو كاخيال ركه نا اور دعا كرنا ش سونني تك بخشَّ جا دَل."

'' مجھے نون ضرور سیجئے گا۔''وہ کہہ کر اتر گئی تو انہوں نے مجر گاڑی اسپیڈ سے بھٹا لُک تھی۔

•

» كونىلىحة كلاب موجي =

المجهركو يكارنے لكار "الدهه عائے فی کرنبیں۔"

'' جمعی خود بھی بنالیا کرد۔'' البیٹ کمرے سے نکل کر بولی تھی۔

"بيمراكانبيل إورامال كيكوبابرآ جائے-"

'' آری میں۔''البیبہ کہ کر کئن میں جلی گئاتو وہ آنکسیں بند کر کے بڑی تر تگ میں مُلکنانے

اس عمر ہیں بن جائے گی کوئی تو کہانی عہا نہیں کتی ہے یہ مدوث جوانی يكيے سے كوئى وحوكن سنو ، كهد دو جو دل عمل بات ہے

لحتے ہیں نعیبوں سے یہ بانہوں کے سہارے

''اتھا گالیتے ہو۔'' دوامال کے ساتھ نیچ کو لیے ہوئے باہر آ اُن تھی اور دوسری چار پائی پر بیٹھتے وت بولى تو و والك لحظ كو خاموش موا جر كان لكا تعا-

> بن جاؤ کمی کے کے ، کمی کو اپنا بنا لو پکوں کے حجمروکوں میں کوئی سپنا سجا لو یادوں میں تم کھوئے رہو ، بھیکے لیوں کو چوم کے نظروں میں با لو سب ہی رتلین نظارے

اجا نک بچ کے دونے سے وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

"ات كيام را گانا پندنبين آيا؟"

دونہیں .....'وہ ہنس پڑی۔

" تىنبىل \_اس كى باپ جىسا با دوق كوئى تھاند، وگا-"اس نے فورا كباتو دوہنس كر بولا \_

" ہاں وہ تو تمہیں دیکھ کرئی پند چاتا ہے۔"

"كيامطلب يجتمبارا؟" اس كي تيز مون برده اورز ورز در سي بنف لكا توامال حيران موكر

"كيا وكيا هيكا"

" كونيس-" وه امال سے كه كر چراس سے خاطب بوا-" ايك بات بتاؤ شر ياركو تمبارى

لون مي ادا پيند آئي تھي؟"

مرى اورجس سے اس كى آكو كھلى تى - سربانے سے رست داج اٹھاكر ائم و كھا۔ يا في ك رہے تھے۔ مزیدسونے کا دفت نہیں تھا۔ اس لیے وہ اٹھ گیا ادر معمول کے مطابق آگئن میں چھڑ کاؤ كرنے كے ادادے سے كمرے سے لكل آياليكن برآدے على على دك كيا كيوكد اوم ويند بهب ب فا نقه كير ، كفكال ري تقى وواس كے فارغ مونے كا تظار ش وي برآم يش مير كياور او جى باااراده اسد د كيت بوس اچا تك اس كاردم ردم اس طرف يول متوجه بوا تماكراس كى ايك ایک حرکت محسوس کرنے لگا تھا۔

"تم نهاؤ مكي؟" وه كيرْ ب تارير كهيلاني آئي تواسد ديكه كريو چين كل به جاني تحي كدوواس وقت کپڑے سمیت ہیند پپ کے نیچ بیشتاہ۔

" الى ..... " وه چونكا تعاله " نهيس تم اپنا كام كرلو\_ "

"بس دو تمن کیڑے رو گئے ہیں۔" وہ کہ کر پھر ہینڈ بہپ جلانے گی تو وہ اٹھ کراس کے باس

"نُوتَى مِن يانى نبين ہے۔" "بہت گرم ہے۔"

''اچھا ہٹو میں جلاتا ہوں تم کیڑے کھنگالو۔'' وہ جلدی جلدی ہینٹہ پہپ چلانے لگا جس کی موٹی دهار کے نیچے کیڑا نجوڑتے ہوئے وہ پوچھنے لگی۔

"گری کب تک دے گی؟"

"ابحی تو بوراایک مبینه باتی ہے۔ کیوں تم تک آگئیں؟"اس نے جواب کے ساتھ بوجھا۔ "مى كياب ى تك آئے ہوئے ہيں۔"

وہ کہ کر تار کی طرف بڑھ گئ اور کیڑے مجمیلا کروہیں سے اعدر چلی کئ تو اس نے بالٹی بحرکر ملے آتکن میں چیز کاؤکیا مجر دینڈ بہپ کے نیچے بیٹھ گیا۔ لیکن جانے کیوں اب اسے خود بہت مجیب سالگ د با تعاراور بار باربیه خیال آربا تعا که کمین وه آکراسے اس حالت می و کیونہ لے۔ جب ہی

بہت جلدی اٹھ کر ہاتھ روم میں جا کر کپڑے بدلے مجرآ تکن میں جاریائی بچھا کر وہیں لیٹ گیا اور

"كيابتاؤ" ووباري بارى دونول كود يكفضالكا

'' کچرنین چائے ہیں، آپ کو دیر ہور ہی ہے۔'' ایشہ جھنجطا کر امال کے پاس جاشیٹی آو دوا ہے ر کھنے لگا کین دہ مجی بچے عمل معروف ہوگئی تھی۔

المان المان

سنو! وه پائے کامپ ہے مران سے ہوا۔ ۲ ن سے دن ون ریما۔ دوا ثبات عمل سر بلا کر پھر بچ کو کد گدانے گئی۔ تو دہ پھر اس کی ہر ہر ترکت کو محسوں کرنے لگا

**ተ**ተተ

موہنی امبرائی صدے کی حالت میں گلگ اور ساکت تھی۔ ذہن تو بالکل ہی سوچنے کے قابل نہیں رہا تھا۔البتہ نظروں کے سامنے اپنا کھر اور ایک ایک کا چیرو کھوم رہا تھا۔ چیے اب وہ سمی اپنے

باروں کوئیں وکھے سکے گی۔اور سیس مرجائے گی۔اس کے اندراب مرنے کا خوف ٹیس آرزد تھی۔ اوراس کادل بڑی شدت سے مرنے کی وعاما تگ رہا تھا۔ تب ہی شہباز اندرآیا اور کتی ویراس کے

بروں کے باس کمڑااے دیکھار ہا مجراس کا انگوٹھا ہلا کر بولا۔

مرگئی کیا؟"

اس کے وجود عمی بس اتی ترکت ہوئی تھی کہ اس نے بلکس موند لیس اور ای سے ہی وہ جیسے مطمئن ساہو کر صوفے بر چاہیشا اور جیب سے موبائل نکال کرفہر پائس کرنے لگا۔

"بيلو-" دوسرى طرف بيكم آفندى تفيس-

"میڈم!ادهریب گڑیو ہوگئ ہے۔"شہبازنے جھوٹے بی کہا۔

"كيا بوا؟" بيكم آفندى نے سرسرى انداز من يوجها تھا۔

''اس کی بمن آج ٹیکٹری بینج گئی تھی۔ ٹھے لگناہے میڈم! اس نے ٹھے پیچان لیا تعا۔'' شہباز نے بتایاتو اب وہ تیز موکر پو پیچنگیں۔

"رابعدارابعد فيكثرى كياكرنے كئ تھى؟"

''شاید میری تلاش هم.....'' همبباز نے کہا۔ ''مان سینس میں نے کہا بھی تھا، اس ہے ہوشیار رہنا، وہ بہت تیزلز کی ہے۔ کہا کیا ہو چھا اس

ئے ہے؟" بیم آفدی کم پر بیان ہوئی تیں۔

" پوچھا تو کچونیں بس و کیو کر چل گئی۔اس کے ساتھ ایک آدی بھی تھا اور دونوں یوں طاہر کر رہے تے چیے بیکٹری و کیھنے آئے ہیں لیکن .....، شبہاز نے خاصوش ہو کر ان کے بولنے کا انظار کیا

بر ز*کار کر یو مضے لگا۔* 

"نبه مع حميس كول بناؤل\_" ووروشے ليج على بول\_

' بتا بھی نیس سکتیں، کیونکے جہیں خود پینٹیس ہے۔' وہ اس کے کڑنے ،رو شخنے سے محظوظ ہور

" جميس بية ب- "وه واقعي لا كي تي-

📡 كونىلىدەگلاب موغ

''ہاں۔'' وہ اب دکھشی ہے مسکرار ہاتھا۔ ''نضول ہاتیں مت کرد۔'' وہ نظریں جراگئے۔

"اليماكى ..... ووبز ارام ب مان كراهيد كو يكار في كار" العيد جات لا تصدير بوري

T ...

"لارى ہول \_"المصب وہیں سے بولی تقی \_

" پیتہیں۔ کب لائے گی۔امال! میں چٹا ہوں۔" وہ اٹھنے لگا تھا کہاں نے روک دیا۔ " آری ہے، آرین ہے۔"

وه پہلے بربدایا مروش جا کرنے کو حود کرنے لگا تو وہ آہتہ آواز علی بولی۔

روپ رویرو په کرد و تام و کري. "سنو مجھ بنون کرما ہے۔"

معوضیٰ بون کرما ہے۔ کہ ہ''

"گر.....

''نہیں۔تم روتی ہو۔'' ''ابنیں رووٰں گی۔'' وومنت سے بول۔

''بب میں روزوں ں۔ رو سے ہے ہوں۔ ''اونہہ!تمہارا کوئی مجروسہٰ ہیں ،ادھرنون بند ہو گاادھرتم.....''

'' همي عظام بھائي کوکرون گي۔'' و ونو را يو لي تھي۔''ان سے سب کی خمر خمریت معلوم ہو جائے ...

'' آج نبیں چھٹی کے دن۔۔۔۔'' اس نے کہا۔ تب ہی الیبہہ چائے لے کر آگئی تو وہ اس کی طرف متوجہ ہوگیا۔

"ايك كف من جائي بناتى إ"

'' بناتی ہے نہیں بناتی ہو۔ باجی انہیں بھی ٹوکیں ٹاں۔'' البیبہ نے اس کی تھیج کرتے ہوئے فاکقہ سے کہا تو وہ ذرامیا نہس کررہ گئی۔

> '' کیا ٹوکیں ہاں مجھے بتا۔۔۔۔'' اس نے الیعبہ سے پوچھا تو وہ بے اختیار بول۔ ... نہ

"يتاجيل بناؤ\_"

anned By Wagar Azeem Pafisitanipoint

میٹے ہوئے اس کے قریب مھنے کیک کرا ہے اپنے ہاز دون عم سیدها کیا ادر اس کی چیٹانی ہے۔ بتا خون الکیوں سے صاف کرتے ہوئے ان کے دل کے کس نہاں خانے میں چمپا دروا جا یک

> ذبان پرآ گیا تھا۔ \* ''مبریٹہ۔۔۔۔بمریٹہ۔۔۔۔۔ویکھویش آ گیا ہوں۔''

"سمریندا مبریند...." مرمراتی ہوائی جو بھی انیں شوخی ہے چیٹرتی تھیں اب سسک دی رں۔

" "سرينه……"فضائي نوحه کنال تعيل ـ

میں میں میں ہے۔ اس میں میں اس میں اس میں اس میں اس کی ان الد اور سید طالب دوئیں میں ڈالد اور سید طالب دوئیں میں ڈالد اور سید طالب برائیو یت کیلیات کے لیے اس وقت رات کے گیارہ بیجہ سے اور وہ خود دن مجر کے مجو کے بیاے

چھودر بعد ڈاکٹرنے آکر فاصے مشکوک انداز میں پوچھا۔ ''بیآب کی کون میں؟''

ییا پ د مون بین: میں تم پر کوئی آئ نیم نبیل آنے دوں گا۔ دوایک بل میں سوچ کر بولے۔"سزا ٹی ازمائی ۔ "

> ے۔ ''او۔۔۔۔'' ڈاکٹرنے ذراہے ہونٹ بیکڑے پھرایک پر چان کے ہاتھ بھی جمادیا۔ ''میمیڈین لےآئیں۔''

" ہوٹن آ کیا انہیں۔" انہوں نے اٹھتے ہوئے یو چھا۔

" فیمل ....." ذاکر والی پلٹ گئ تو وہ جلدی ہے جا کرمیڈ لین لے آئے اور ترس کے ذریعے ادر تی کے ذریعے ادر تی گئی کی اس کے باس آئی تھی ادر تیجوا کر دوبار دو بین میٹھے تھے کہ ڈاکٹر ایمر جنسی ہے نکل کر بہت تیزی سے ان کے باس آئی تھی ادر ایک فارم انہیں تھا کر کہنے گئی۔

'' آپریشٰ ناگزیہے۔اور بجھےافسوں ہے کہآپ کی سزاب بھی مان نہیں بن سکیں گی۔آپ ہاں سائن کردیں۔''

ا کی اور دھیکا عظام کی آٹھوں کے سامنے اندھ را چھانے لگا تھا۔ ماؤن ہوتے ذہن کے ماٹھ بشکل انہوں نے قارم سائن کرکے ڈاکٹر کولوٹا دیا اور اس کے جاتے ہی روشنیوں سے بھاگ کرتار کیہ راہدادی شمن آ کھڑے ہوئے کیونکہ ان شم حوصلینیں تھادہ بار و دی چینی سننے کا۔

" بجھ مر جانے دو .... نبیس میں زندہ نبیس رہوں گی۔ مجھے مر جانے دو۔"

"مبرينه! مِس....من اول ال-كياتم مير بيايي."

''جیلومیڈم!اب بیرے لیے کیا بھم ہے؟'' ''فوراَ جان چیزادَ اس لؤک ہے لین احتیاط ہے رابعہ اگر ٹیکٹری پیٹج سکتی ہے تو یہاں تک بمی تمہارا پیچھا کرسکتی ہے۔''جیم آندی تلملا کر ہول رہی تیس ۔

" في مجهم فدشر تعاجب على من الدهر المسلند ك بعد يهال آيا بول."

''بہت کمال کیا جاؤای دفت اے کہیں پھیٹک آؤ۔'' بیگم آنندی نے کہہ کرفون بند کر دیا تھا۔ '' بھیکنے کی چیز تو نہیں ہے۔'' دوسونٹی اور کیو کر بیز بوایا پھراٹھ کر بیڈے تریب آگیا اوراد کچی

آواز میں اس سے بولا۔

"ارےاٹھ جاؤ۔"

وہ ایسے بی بے ص وحرکت پڑی رہی۔ جب دوا ہے بازد سے مین کر محمینا ہوا باہر گاڑی تک لایا اور اعدر محمل دیا۔ چرڈ رائز بھی میٹ سنجال کر کئے لگا۔

" دیوی جلدی تهمین چینی هوگئی۔ بیس تو ہفتہ دی دن تهمیس مہمان بنانا چاہتا تھا لیکن افسوس تمہاری رہائی کا آرڈر آگا ہے''

وہ من ہی نبیں رہی تھی تو بھتی کیا۔اے تو یہ احساس بھی نبیں تھا کہ وہ گاڑی میں پیٹھی ہے جو اغریمرے میں سنسان راستوں پر دوڑتی جارتی تھی ، پھرالی میں اند هیری سنسان سڑک پر اس نے گاڑی روکی تھی۔اور اس کی طرف کا درواز ہ کھول کر اے باہر دکھیلتے ہوئے اسپیڈ ہے گاڑی ہوگا ہے گیا تھا۔

اور دہ جے اپنے وجود تک کا احساس نہیں تھا، مزید تاریکیوں میں ڈوپ کئی تھی۔

کی در بعد دہاں دوسری کا ڈی دکی تھی۔جس میں عظام مج ساس آدی کی تاک میں تھے کہ دہ کہاں جاتا ہے۔ دہ کہ کہاں جاتا ہے۔ دائید کھر تھوڑنے کے بعد وہ سارا دن بیٹم آندی کی فیکٹری کے قریب موجود دہے۔ جہال سے دات آٹھ بج شہباز لکلا تھا تو انہوں نے بہت فاصلہ رکھ کر اس کا تعاقب کیا تھا۔ تعاقب کیا تھا۔

شہری آبادی سے دور جب شہباز نے بھی سرک پر گاڑی موڈ کی تمی ہت دہ وہیں رک عمیا قا۔ اور آئیس پر یقین ٹیس تھا کہ ایک آ دھ تھنے کے بعد دہ بگی سرک پر جا کر اس کا ٹھکا در کی آئیس گے۔ لین اس سے پہلے علی اس داستے ہے جب گاڑی آتی نظر آئی تب وہ ہوشیار ہو گئے تھے۔ اور پھر سے اس کا تعاقب کرتے ہوئے اس جگہ آر کے۔ جہاں سڑک کے نتجوں بچ وہ معموم لاکی بے فہری ھی بھی خود پر بینے سالنے کی واستان ساتی لگ رہی تھی۔

گاز إلى این بیشر لائش میں عظام کنتی ویر اس پر نظریں جماسے میں بیٹے رہے پھر بمشکل خود کا

. مجمع نبير. . مجمع نبيل -

'' کیوں؟ میرامطلب ہے کون کون ہے تمہارے گھر میں؟'' ''ویں اور ہم وور ''' آخر کی کئی اور نئر ان نے اقراری سراہ جھ

''ائی،ابو، بٹساور۔۔۔۔'' وہ تصدار کی محل اور انہوں نے بے قرار ک سے بو چھا تھا۔ ''انہ۔۔۔۔''

"اوگاد .....تم نے تو میری جان بی تکال دی تی۔"

اور پیمرف دوئی نیس کی، اس ہے آگے محبول کی روگزرنے آئیں اپنی بناہوں میں لے لیا قا در ران میں کوئی رکاوٹ بھی ٹیس کئی نہ کوئی پیچیدگی، ادھر عظام گھر میں بڑے سے اور ادھروہ ابنی اس لیے دونوں بہت بے پروائی سے ایک دوسرے کے ہاتھ میں ہاتھ دیے اس رہ گزر پر دورنگل مجے سے اور آئیں اپنی مزل بھی صاف نظر آ ری تھی۔ کین اس مزل تک پہنینا شاہد سے نصیب میں میں ٹیس تھا۔ جو درمیان میں فراز آگیا تھا۔

نراز مرید کے ڈپارٹسٹ میں تھا اور اس کا شار ان لڑکوں میں ہوتا تھا جو یو نور کی صرف تفرق کی ارتبات کو تھا ہوئی ہ الم لیے آتے ہیں اور اس نے پہلے سرید کو اپنی طرف ماک کرنے کی بہت کوشش کی جب کامیا بی نیں ہوئی تو اس نے اسے اپنی انا کا مسئلہ بنا لیا تھا۔ اور اپنے ہی جیسے دوسر سے لڑکوں کو ساتھ ملا کر س کے طاف محاذ بنالیا تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ جب اپنے ہی ڈیپارٹسٹ میں ایک سے ایک خوبرو سام جود نے تو مجرو وادھر کیوں جاتی ہے۔ ہم موڑ پر اسے دوک کر کہنا تھا۔

" بازآ جادُ ورنه بهت بحَيْمَادُ كَيْ-''

"بونيد ....." وه بر بارسر جيك كرآ مع بره جانى تحى كين اس نے عظام ے بھى ذكر نيس كيا

ادر پجرایک روز جب فراز نے اس کی کالی تھنچ کرائے آگے ہو سے سے روکا تب وہ بہت نصے
لی مقام کے پاس آئی تمی اور انہیں فراز کی ترکتوں ہے آگاہ کیا تو ان کا خون کھول اٹھا تھا لیکن وہ
پی اٹی فوجوان نہیں تھے جو فورا جا کر فراز ہے الجمہ پڑتے۔ اس کے برتکس انہوں نے کی قدیمر سے
از از کواس کی ترکتوں ہے باز رکھنے کا موجا تھا اور انہوں نے مبرینہ ہے بھی بھی کہا کہ وہ اس
ا الجمنے کی کوشش نہ کرے ماموثی ہے نظم انداز کرتی رہے۔ وہ خود ہی طریقے ہے اسے سجما کیں
از انہاں کی فوجت ہی تینی آئی۔ یہی مظام انہی تدیمر ہی مرج ہے۔

"د دنیل نیس عظام! هم تمهارے قابل نیس ری ." "الیامت کواورد کیموڈ اکثر آرہی ہیں\_"

''اس سے کہو جھے ذہر دے دے بلیز بلیز عظام!'' وہ تڑپ رُنٹیں کرتی ہوئی غرصال ہو ''گئی تب تب ڈاکٹر نے انہیں کرے سے نکال کر درواز و بند کر دیا تھا۔لین اس کی چیٹیں بندلیمیں ہوئی تھیں۔۔۔

'' تجھے مر جانے دو، بھے مر جانے دو۔''اس نے مرنے کی ٹمان لی تمی اور وہ مرکئے۔عظام کا خیال بھی نیس کیا جومرف،اسے اس کی مجب کوئ زیر کی تھے تھے۔

وہ ان کی زعرگی عمل اس روز آئی تھی جب انہوں نے بوغور ٹی عمل اُدم رکھا تھااور اس کا بھی 
ہما ہوں دن تھا، جو وہ اپنے ڈیارشٹ کے بارے عمل ان سے بو چیدری تھی۔ اور کو کہ انہیں معلم 
ہمیں تھا بھر کی انہوں نے اوھر اوھر سے بوچھ کر پہلے اسے اس کی کلاس تک بہنچا یا تھا۔ اس کے بعد 
اپنی کلاس حاث کی تھی۔ بھر اتھا تا سامنا ہونے پر دونوں کے بایین رکی بات چیت ہوتے ہوئے وہ 
دن بھی آگیا جب باتوں کے دوران چیر فی کل جانے کا اصاس بی تیمیں ہوا تھا۔ اوراس کے بعد تو 
اکٹر چیر فیرس ہونے گئے تھے۔

''کیا ہے عظام! ہم نے خود سے عہد کیا تھا کہ مل مجھی کی اڑکے سے دوتی نہیں کروں گی۔''وہ ان کے سامنے آئی ہے بی کا اعتراف کردی تھی۔

" معلام تصدأ انجان بن مح سفد. " بعر الله عند النجان بن مح سفد

''کچر پیتائیں کیے میری تم ہے دوتی ہوگئے۔'' ''دو میں آب ہے کہ ایک اتبادہ'' میں ان کہ ایک انتہاں۔''

"اور على نے پت ہے كيا عبد كيا تھا؟" عظام نے كہا تو اس نے شوق سے ہو چھا۔ "كى؟"

"کہ میں صرف اس لؤک سے دوئی کرول کا جو چیکے سے میری خلوں میں آن بے گی؟" انہوں نے براہ راست اس کی آنکھوں میں جھا تک کر کہا تو وہ کچھڑ دیں ہوگئی تھے۔

"كيامطلب؟"

"مطاب مى تهمين اچى تبائى مى سوچى لگا تعا" انبول نے مسکرا کر کباتو د داترا كر يولى تمي. "كين مى تهمين تبايرن مى نبين دوجى يە"

> "مچر کے سوچی ہو؟" وہ اس کا جواب شننے سے پہلے ہی خالف ہو گئے تھے۔ "بھی جمی تنہا ہوتی ہی نہیں۔" وہ کم کر ہلم تھی۔

> > .....

میں کمڑی تھی۔ انہیں و کیھتے ہی بھاک کران کے پاس آئی تھی۔

"كيابوا؟" ان كى نظري برينه كى حاش مي بعك رى تعيل \_

"عظام!عظام!غضب بوگيا\_"

تلے سے زمین کھیک می تھی۔

مانی تو وه زیروی ......"

"كك .....كيا كهدرى بو؟"

كونىلمحة كلاب مواليم

، كهدب بول"ات مت چيزو-"

" بَمَا وَكُونَ ہِ؟" بہت شفقت سے بوجھا گیا تب وہ شکتی ہے ۔

"مبت میری محبت۔" ا" ادان!مل سعبت كرتے ہو۔"

"بيڻي ہے۔"

"منی ق ہے، ہم سب منی ہیں۔ میں ، تم سب ، ہم سب کومنی ہو جانا ہے۔ یہ بات اپھی طرح

اوكدفاني جزول سے لگاؤ كے وض جميں صرف د كادر دبن ال سكتا ہے۔ اٹھواور كسى اليے كوروست ك بعى موت ندآئ\_ت بترتمهار عم كامدادا كم بوجائكا"

"كون .....ايما كون ٢٠٠٠ عظام كے چرب پرمعموم تيراني اتر آ كي تھي۔ "برے ساتھ آؤ "ال مخف نے ہاتھ بر حایا جے بے خودی کے عالم میں تعام کر عظام اس المتھ جل بڑے تھے اور جب اس کے حجرے میں داخل ہوئے تو حیرت سے جاروں جانب

نن بوئے ان کی نظریں دیوار برنکھی تحریر پرجم کئیں۔ "اے میرے دل اگر تو قرب الی کامتنی ہے تو ذراسنیس کر جل جن تعالیٰ تک رسائی کے لیے

ات كا برذره ايك دروازه ب- اور بردرواز كا ايك الك راسته ب جوتير براسم اروجود ، جاتا ہے۔خودشای کے لیے ہر کمی کوسوسوزند گیاں گزارنی ہوں کی، لیکن خداشای اپی کوشش

الى بلك صرف اى ك ففل وكرم سے نعيب موتى ہے۔" " میں جاؤ۔ " اس نے کہا تو عظام نے چونک کراہے دیکھا، پھر اس کے ساتھ چٹائی بربیٹے

"كمانا كهاؤ مح؟"

"ول فين جابتا-"عظام بربسي سے بونے۔

"ول کیا جا ہتا ہے؟"

" پیزمیں میرے افتیار می نہیں۔ رو پا ہے، مجاتا ہے، کہیں ممبر تانہیں۔ " ممرجائے گا۔ جاؤوردازے کے باس ال بوضوكر كے آؤ."

اں نے کہا تو کتی دیر بعد بھی عظام ہادل خواستدا مے تھے لیکن جب وضو کر کے آئے تو سید ھے . بن بچمی جائے نماز پر کمڑے ہو کرنماز کی نیت باعم ہی تو پھر ہر بحد وان پر ایک تی ونیا کے

'' دو فراز ہے نا۔ وہ سمبرینہ کوزیردتی اپنے ساتھ لے گیا۔'' رخسانہ نے بتایا تو ان کے بیروا

" إل عظام! الجمي جب بم دونوں آ رہے تھے تو گھر کے قریب اسٹاپ پر ہی فراز پہنچ کیا او

مطل بریدے اصرار کرنے لگا کہ وہ اس کے ساتھ گاڑی میں بیٹے جب سرید کی طرح نین وخماند کی بات پوری جیس بوئی تمی کرعظام و بین سے واپس بھام عقے اور پر ایس یا دیس کر

وہ كب تك بما محت رب تھے۔ كمانے، ينے، سونے، جا كئے كى بات كا موث بين تھا۔ يكنين

أميل توانيا كرمى يادنيس وباتعا جب تك انهول في سريد كود عويز نيس لياتما اگرائیں معلوم ہوتا کہ دہ آئیں ایسے حالوں میں لے کی تو دہ اس تک پینیجے کی سی بھی نہ کریے اور ساری زندگی ڈھوٹھ تے رہتے۔ بہر حال اس کے بعد بھی وہ اے اپنانے کو تیار تھے۔ لیکن وہ ہی

تبیں مانی اور جومرنے کی شان لی تو یج مج مرتئ تھی۔ پھر عقام کے لیے خود کوسٹیالناممکن تبیں ، ا تھا۔دل کیس کی طور بہلا بی نمیں تھا۔ مج بو ندر ٹی جانے کے لیے تکلتے اور اس کی قبر رہ جا بیٹے. مر خواه بی و موب موه انبیل میکواحساس نبیل بوتا تھاند دن گزرنے کا پید جل تھا۔ اس کی قبر کی میک

منی پرانگیوں سے جانے کیا لکتے ،مناتے ، پھر لکتے ،کین دل کو یہاں بھی قرار نہیں تھا۔ اس روز بھی انہیں مج سے رات ہوگئ تھی۔ ان کی روح میں اقراسنا قبرستان کے بولناک سنافے سے مواتھا۔ جب ہی کوئی خوف، کوئی ڈرئیس تھا۔ یوں بیٹھے تھے جیے دنیا بس اتن ہی ہاں

ے ہٹ کر کھ می نیں، جب اچا تک عقب سے کی نے ان کے کدھے پر ہاتھ رکھا۔ تب ایک بل كوان كے بدن على سنسنا بهث بوئي تقى \_ كير كرون موثر كرويكھا تو باتھ على الثين ليے سفيد برك

جيها آدمي يو چور ہا تھا۔ "كول ميال! تهارا كمريار نبيل بي"

وہ کچنمیں بولے تھے،بس نظریں اس نورانی چیرے کودیمتی رہ کئے تھیں \_ '' يهال كون بحمهارا؟'' ال تخف نے ہو چھا تو انہوں نے قبر كے سر بانے يوں ہاتھ ركھا تو

ار با تعا- جانے کیسی روشی تھی جو خفلت کے اعرمیروں پر حادی ہور ہی تھی۔ ال ربك بدلا تھا كدفاكا كالصور باتى نبيل رہا تھا۔ اوروہ جے فانبيل اس كى لكن اورجتجونے ول

كونى لىدة كلاب موهم

میں آگ نگادی تھی۔

''میرے اللہ بھرے دب جھے قام لے''وہ آخر ٹمی تجدے بھی گڑ گڑ ارہے تھے۔ '' الٹی ! اس کے دل کو دنیادی شوں ہے بے نیاز کر کے اپنے ٹورے مور کر دے۔'' ادھر چٹائی پر پیٹھے اس مجھی نے ان کے لیے دعا کی تھی جو ہار گاہ ایز دی بھی یوں مقبول ہو کہ پھر عظام کو کی بات کا ہوٹی ٹیک دہا۔ گھر ہاد و شیتہ ،نا طے سب بھول گئے بس صرف ایک رامۃ رہ گیا تھا۔ دہ جس کے بارے بھر کھی نے کہا ہے کہ

'' راوح تن ہر کس و ناکس کے لیے کھی ٹیس ہوتی۔ صرف نیک لوگ بی اس کو پا سکتے ہیں۔ اس پراطمینان سکون اور صدق ول سے جو جد کرتی چاہیے۔ آپ بال اور صدق ول سے جو وجد کرتی چاہیے۔ آپ بال و متاح جا کر اس کی را کھی ہوگہ جب بحک تم ویل کی ایک چیز کو جلائیس وو کے جسیس اس سے نجات عاصل نہیں ہوگہ جب و نیا گئی جرچز ہے ہے ۔ بدون کو ہر چیز ہے ہے ، بدون کو ہون کی گئی ہے کہ اس راہ مسلم کی گئی ہے ہوں کہ اس راہ مسلم کی گئی ہے کہ دون کو ہون کی ہونے ہوں کا اس راہ مسلم کی گئی ہے تو ہونا اس سے کمیس زیادہ و شواد کام ہے ، سوئی کے دون کے اس راہ ہے ہیں دیا وہ خود سے تھا ہونا اس سے کمیس دیا وہ دوار کام ہے ، ساتھ کی ہے۔ بی جو ہونا کی ہون ہونا کی ہونے ہے ۔ بی ہون کی ہونے ہونے کی ہونے ہونے کی ہونے ہونے کی ہونے کی ہونے کی ہونے کی ہونے کی ہونے کہ ہونے کی ہونے کی ہونے کہ ہونے کی ہونے

، اور پورے دوسال عظام اس مجرے میں آتے تھے۔ جب اس راہ پران کے قدم مضوطی . جم گئے تب اس مخفی نے ان سے کہا تھا۔

بے شک میداللہ تا کے کام ہیں، وہ جے چاہتا ہے ہدایت دیتا ہے۔ ایسے می لوگ ہیں جو سارل زعگ اس کے سامنے چیٹانی رگڑتے ہیں۔ کین وہ پھر ممی ان کی طرف متوجہ ٹیس ہوتا۔ کیں۔۔۔؟ کینکہ وہ اپنے اعد کی'' میں'' نے نجات ماسل نہیں کرتے۔ کمی'' میں'' نہ کہتا۔ اس'' میں' عمر ابلیسے سے کی ترخیب پائی جاتی ہے۔ جب بندہ کی ثبیت سے فرمانبرداری کرتا ہے تو اس کا ہم مُل مَعَمُّ اللی کے مطابق ہو جاتا ہے۔ وہ بندہ فعدا کا ظام نہیں ہوسکا جو اپنے کا موں کے بارے میں ڈیٹیس

کون اسعهٔ کلاب موسیم ۱۸ انجرے بیا خلام شکل دقت می شمی رکھا جاتا ہے۔ لِبْدْ السخان شمی پورے از د

تمہاری ہریات، ہر محل خدا کی خوشنودی کے لیے ہونا چاہئے۔ اپنے دل اور ذہن کو ہیشہ پاک مان رکھنا۔ خداتم پر مہریان ہے، تم اس کی تلوق پر مہریاتی اور احسان کر دلیکن بھی ج چاند کرنا۔ جادً

ما فظ'' اور پیں عشق عبازی ہے عشق حقیق کی مشن ترین مسافتیں طے کر کے عظام کھر لوٹے تو سبرینہ ٹال دل کے کمی نمان خانے میں حاصہ اتھا۔ اور مذہبی تھا کہ اس تمام عرصے میں وہ اُنہیں جمکی

ا خیال دل کے کمی نمال خانے علی جاچھیا تھا۔اور پیٹیس تھا کہ اس تمام عرصے عمل وہ اُٹیس بھی اِدی نہ آئی ہو کم بھی بھی اس کا خیال آٹا تھا تو وہ اس کے ساتھ ہونے والی زیادتی پر بے جیس ہو ماتے ہے۔

اور آج جب سویمی کوای حال عی دیکھا تو ان کا مرف دل می تیس دوح بھی تڑپ دہی گئے۔ پھر بھی وہ اے اپنے لیے خدا کی طرف سے کی استمان پر محمول کرتے ہوئے اس شی پورا اتر نے کی د ما کر رہے تھے۔ کجر کی نماز انہوں نے اس راہداری عمل پڑھی تھے۔ اس کے بعد محسی و ہیں ہیٹے

تے۔ جب زی ان کے پائ آگر ہول گی۔
" کے دین کو میٹ آگا ہے"

"آپ کی سر کو ہو ٹن آگیا ہے۔" وہ بہت خاصوثی سے سر جھکائے ہوئے اس کے پیچے چل پڑے اور جب سوتنی پر نظر پڑی آق ان کی آنکھیں وحد الاکٹیں۔ جواذیحاں کے بل صراط سے گزر کر جہت کو بیل دیکیورٹ کی جیسے اس باردورآ سانوں عمل کی سے سوال کر رہی ہو کھر مایوں ہو کر آئیس و کیجنے گل آو آنہوں نے فورا بڑھ کر

پاردورا ما توں میں اسے لیااور وہیرے دھیرے کہتے گئے۔ اس کا ہاتھ ہاتھوں تیں لیے لیااور وہیرے دھیرے کینے گئے۔ ودتم بہت اچھی اور کی ہوتے تیس سے ہے ہے جب تم یوتی ہوتو چڑیاں چیجہانا مجول جاتی ہیں۔ تبہاری

رادگی جمہاری معمومیت ، یقیفا اللہ کو بہت پہند ہے اور پہتے ہے اللہ جب می پرمہریان ہونا چاہتا ہے لر پہلے اسے کڑی آز ہاکٹوں میں ڈالآ ہے۔ جو ان آز ماکٹوں پرمبر کرتا ہے اسے چمروہ اپنا دوست ہالیتا ہے۔ تم اس کی دوست بنوگی مال؟''

ہالیا ہے۔ م اس دوست بون مال؟ سوئنی کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہو کر کناروں سے چھلک مکیں آقو وہ مزید ضبط نیس کر سکے اور اس کا ہاتھ تھیک کر با ہر کلل آئے تھے۔

<del>ተ</del>

د ه چپ گھر میں داخل ہو ہے تو ہای جی ان کی راہ دیکیدری تھیں۔ در میں میں میں اس میں اس میں میں میں میں اس میں اس میں اس کیسے میں میں میں اس کیسے میں میں میں میں میں میں میں

''بتائے بغیرکہاں چلے محیے تھے۔رات بھر پریشان ربی۔ائے غیر ذ مددار کیے ہوگئ ہو؟'' ''موری امان! میں اچا یک آفس کے کام سے حید آباد جانا پڑا۔'' انہوں نے معلی مجوث

'' کمر جانے ہے ۔ ابوتو بھیے ہار ڈالیں مے۔'' سوہنی کھر جانے کے خیال ہے ہی خوف زرہ ہو / / / '' کیوں بار ڈالیں مے تم سے تو وہ سب سے زیادہ بیار کرتے ہیں۔'' دابعہ نے اس کی شوڑی "اب كيا بوا ٢٠ كونيس بواتم اي ول اور ذبن ير بوجه مت د الوادر ابوكو كه بدنيس ہے۔ آئیں ہم نے میں بتایا ہے کہ تم ماموں بی کے تحر ہو۔ اور تم نے بھی میں ظاہر کرنا ہے۔ مجس ۔ "اس نے زی ہے کہاتو سوہنی ہو جھنے گی۔ "أى بعى تم ي كونبيل بوچيس كى تم اطمينان سے بوجاؤ بلكداب موجاؤ منين تمهار بے ليے بت ضروری ہے۔ " رابعہ نے اس کا گال تھیک کر کہا تو اس نے آسمصیں بند کرلیں چر ایک وم مگرا کر "باجی! آپ کہیں جائیں گی تونہیں۔" د نبیں ..... میں تمہارے پاس بی ہوں۔'' رابعہ نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں وبالیا اور بب تک و وسونیں گئ ای طرح بیٹی رہی۔ پھر بہت آ ہتلی ہے اس کا ہاتھ تیے پرر کھ کرای احتیاط ے كرے سے ذكل آئى اور كاؤ تغرير كمرى نرس كے باس جاكر يو چينے كى۔ "سنومیری بین کوچیشی کب کے گی؟" "کہاں ہے تہاری بہن؟" '' و وادھر آئیٹل روم میں۔''اس نے بتایا تو نرس لاعلمی کا اظہار کرتے ہوئے بولی۔ " یہ نہیں ڈاکٹر صاحبہ آئیں گی تو آپ ان سے پوچھ کیجئے گا۔" "ا تھا کوئی سریس بات تونبیں ہے۔؟" اس نے پوچھا تو نرس چند ٹائے اے دیکھنے کے بعد "وہ تمہاری بہن ہے۔"

" " دوتمهاری بمن ہے۔" " ال-" " کتا عرصہ وااس کی شادی کو؟" " شادی "اس نر مسلم یا گواری

ی کے بی اول سویت ہے ہا دوہ تعدا ہ باق بن "شادی-"اس نے پہلے ما گواری سے اسے دیکھا پھر فورا سنبسل کر بولی تھی-"زیادہ عرصہ نیز

د منیں۔' انیس نے زس کی بات پوری نیس ہونے دی اور پوچھنے گلے۔

🧣 كوني لسحة كلاب موجيج=

''کہاںشفٹ کیا ہے آئیں؟'' ''ارو سیکی راد ڈیم ''زس' زاشل پر سے تالہ دیڈر آن رط فر میں گئے۔ لک

''ارھر بیش وارڈ میں۔''زس نے اشارے سے بتایا تو وہ نوراَ ای طرف بڑھ گئے۔لیکن پھر دروازے کے پاس رک کر رابعہ کوائدر جانے کااشارہ کیا۔

''آپ بھی آیئے ،آپ کی منزانظار کر دہی ہوگ'' رابعہ چیتے ہوئے لیج میں کہ کراغر ہالی گئی تے وہ کچھ در روزانہ پر کریاں 6 کھٹر پر سے لیکن جبہ بینونی کی سیکیاں یام تک بینائی

گئی۔ تو وہ بچودیر دروازے کے پاس ہی کھڑے دے۔ لیکن جب سوئن کی سسکیاں ہا ہر تک سالی دیے لگیں تب کمرے میں واغل ہوتے ہی انہوں نے راجہ کوڈ انٹرا شروع کردیا۔

'' یہ کون ساطریقہ ہے، بجائے اسے کملی دینے کے خود مجمی ساتھ شروع ہو گئیں۔ بند کرویہ رونا نا۔''

"آپ اس کی حالت دیگیرے ہیں؟" رابعہ نے ٹنا کی ہو کر کہا۔ "شکر کرد\_ زندہ ف<sup>ح کم</sup> کی ورنے کم نے ....." وہ اے الزام دیتے دیتے رہ کئے گھر پلٹ کر بہت

نری سے موئن کی پیٹائی پر ہاتھ رکھ کر ہوئے۔ ''اب اگرتم رو ٹیں تو بس جمجی تم ہے بات نہیں کروں گا۔''

بب رم اردین دیس می اے بات کی رون ا۔ سوئی نے ہونٹوں پر ہاتھ ر کھ کراین سسکیوں کا گلا گھونٹ دیا۔

'' کچھ کھاؤ کی؟'' انہوں نے پوچھا کچر خود میں دابعہ سے کینے بھے۔''شی اس کے لیے کچھ کھانے کو لا دیتا ہوں۔جہیں شام تک میٹیں رہتا پڑےگا۔ میں آفس جاؤں کا بحرشام میں مجو بھا

جان کے پاس سے ہوتا ہوا یہاں آؤں گا تبتم کمر جانا۔'' '' إن ابوكوآپ بی سمجھا دیجئے گا۔ ورنہ وہ آپ کے گھر پڑنی جائیں گے۔'' رابعہ نے ان سے

"من ای لیے جاوں گا۔ اور دیکھوا بھی اس کا خیال رکھنا ہے، النے سد ھے سوال کر ک اے پریشان نیس کرنا۔"

ووائی ہات ختم کرتے ہی کرے سے نکل گئے تھے۔

اتفاق كرتے ہوئے كہا۔

رابعه آئی ادان نیس تھی کہ ای وقت سوہٹی ہے اس واقعے کی پور کی تفصیل ہو چینے بیٹے جاتی ۔ اس کی حالت کے بیٹی نظر وہ اے ادھر آدھر کی ہاتوں میں بہلانے کی کوشش کرنے تگی۔

"باتی ا مجھے بہت ڈرنگ رہا ہے۔" سوجنی نے اپنی از لی معمومیت سے کہاتو وہ تصدا انجان بن ا۔ "سوئن میک بنال-"ای نے محرت ایش سے بوجھا۔

" میک ہے۔ آپ پریشان شہوں ،بس دعا کریں۔میرامطلب ہے شکر کریں۔"

"شكر بالله كاميرى بى خيريت سے كھرآ جائے بہت شكرانے كے نفل بر عول كى -"اى \_ طباتواس نے خدا حافظ کر کون بند کردیا۔ پھر کھے موج کرتوصیف عالم کے نمبر ڈاک کیے تو

بيد موبال براس كانمبرد كيدكر بولاتفا " كَهَال بهو يار! بس جهال بهي بهونوراً آجادَـ"

كونى لىدە كىلاب موقع ===

"سورى توصيف! ابعى نبيل آسكتى \_"اس في معذرت كى تووه يو چيف لكا\_

"حمہاری طبیعت کیسی ہے؟"

"زيادوا حيى نبيل ہے۔" "ا جِماكل تم منروراً نا\_ بِ شِك شُونِك نه كرناليكن آنا ضرور ورنه مِن خودتمهيں لينے بَيْجُ جادُل

ا۔ "توصیف نے کہا تو وہ بے دلی سے بولی۔

"نېيس، ميسآ جادُس کي۔" "اورميرے لائق كوئى خدمت\_"

" تھینک ہوابند گذیائے۔" اس نے موبائل بند کر دیا مہست قدموں سے واپس کمرے میں آ کل جہال سوہنی بے خبر سوری تھی۔

"المال ميرے باس بيٹو-"راحل نے المال كا ہاتھ كي كراہے باس بھاليا كر كہنے لگا۔ "آپ کو پته باليبه كارزلك آنے والا ب-"

'' إِن بَيَا تُورِي تَعَيٰ'' مَان نے کہا تو وہ کچھ دیر انہیں دیکھار ہا پھر یو چھنے لگا۔ " آپ کواپناوعد و یاد ہے۔''

'' کون سادعد ہ؟''امال نے یو حمالیکن مجراس کا چہرہ دیکھتے ہی ٹینک کر بولیں۔ "دانيس مجھے مکھ يا بنيس من نے كوئى وعد انيس كيا تھا۔"

"المان! خداك واسطاليا مت كرور"اس في عاجزي سيكما

"وكيموراهل! نم يهال خوش بين نال "المال في الى قدركها تفاكره وبول يزار «مبین» میں خوش میں ہول<u>"</u>"

" كول من فوش نبيل ب-كيا كي ب؟ الله نيسب كيده يا بواب اور يوى بات كهم

ہوا۔ کی کوئی جاریا کی مہینے ہوئے ہیں۔" ''اوو ...... پھر تو ہے جاری کے ساتھ پر اظلم ہے۔'' نرس نے افسوس سے کہا تو اس کا دل ڈو ہے:

" كك .....كيا بواج؟" "ووجمجى مال نبيس بن يحكيك."

"مير الله ....." ات شديد دهيكا لكا تعار

"تم اے ابھی بتانا نبیں ،اس کی حالت مازک ہے ، کوئی صومہ پر داشت نبیں کر سکے گی " زن

في كما تواس في دكه ي موجار اس معموم كولواجى مامتا كاادراك نبيس ب،كبال اس يحروى .....

" ۋاكٹر صاحبددو بىج آئىں گى۔" نرس نے اس كى خاموثى سے جانے كياسمجھ كريتايا تو وہ ذرا سا اثبات على سر بلاكروالي بليث آئى اور يميلے كرے على جما تك كرسوننى كود يكھا تجريرونى كوريدور

من آمنی اورموبائل بر محر کانبریش کرنے آلی۔

" كچمدىر بعداى كى آنسودك من دوبي آواز آئي تحي

"اى! آپ دورى بين "الى نے ٹو كاتواس كى آ دازىن كرامى حريد رونے لكين \_ "روكين بيل - سويني ل حى ب- "اس ني متايا تواي ب قابو موسكي -

"سوہن ل منی کہاں ہے؟"

"مير براته ٢٠ "میری بات کراؤ میری بی خمریت سے بار"

"جى كىن ابھى بات نبيل كر عتى \_ بهت ۋرى بوئى ب\_ آپ كوتو پية ب و و كتى ۋر پوك ب بس آپ اطمینان سے ہو جائیں اور بال عظام بھائی کمدرے تے، ابھی وہ اسے اپنے ساتھ لے جائم مے۔میرا مطلب ہے دو جارون انمی کے تھر رہے گ۔'' ووسوج کر جلدی جلدی بول ری

"اور تمهارے ابوا وہ تو كهدر بستے آج آخ اگر سوئني تيس آئي تو وہ خود ي جاكراہے لے آئي م ين اى فى عظام كاس كركول كاسوال اللهاف كى بجائ ابدى طرف سے خدشہ ظاہر كيا تھا۔

'' فکرنبیں کریں،عظام بھائی شام میں آئیں کے تو وہ خودی ابو سے بات کرلیں مے یہ ا خیال ہے ابوائیں منع نبیں کریں گے۔"

" آپ سوتی ہول کی چین کی نیند ش بھی نبیں سویا۔ میں چین کی نیند اس روز سودل ا

"حيب ہو گيا نان تو پر مجی نبيں بولوں گا۔ بميشہ كے ليے حيب ہو جاؤں گا۔"وہ كہتا ہوا اللہ كرا

تیز قدموں سے باہرنکل آیا۔

" راحل! راحل .....!" امال پکار ری تھیں۔ لیکن وہ رکانیس۔ تھاجوں برہے مینٹس گھرے

ى نكل آيا تفايه

گرمیوں کی بارش تھی اور بیجے تو بیجے بوے بھی سڑکوں پرنکل آئے تھے۔ گزشتہ ایک ہفتے ہے

گرمی بھی تو بلاکی رِد رہی تھی۔اورگرمی ہے اکتائے ہوئے لوگوں کی جیسے عید ہوگئی تھی۔وہ اگر امال ے الجد كرنہ آناتواس وقت وو محى بهت انجوائے كرتا، ليكن اب الني آپ سے الرتا مواجلا جارا

تھا۔ راہتے میں کتنے لوگوں نے اسے پکارالیکن وہ من کر بھی تہیں رکا اور اپنے کلینک ہے باہر رکھے۔ . .

بنج برجا می**ضا تھا۔** اوراده کر میں اماں طے پیرک کی کی مانند چکراتی مجررہی تھیں کیونکہ اس سے میلے اس نے مجی ایسی با تین نہیں کی تھیں۔ بمیشہ زمی اور کجا جت ہے کہا تھا۔اماں مان جاؤ ،اماں مان جاؤ ،اور جواماں ،

ڈان دیتی تو خاموش ہوجا تا تھا۔ لیکن آج پیٹنیس اسے کیا ہو گیا تھا۔ امال اس کی باتم سوج سوچ کر ہول رہی تھیں۔ پھر تھبرا کر الیشبہ کو پکار نے آگییں تو وہ زینے عمل آ کر بولی۔

"تيراولنبيس بمراامي ،چل فيجآ-"الى في ذانك كركبا-

"امان!بارش" "رك كى بارش چل آكر پچھ كھانے كو بنا۔"

"ابعى لو كهانا كهايا تهار" الشهد في احتماع كيا-

" كوزے بنادے اور راحل ميشى كچورى شوق سے كھاتا ہے۔" امال كورو شھے بينے كا خيال تھا۔ العبد نے گرون موڑ کر فا تقد کی بات می مجرامال سے بولی۔

''اہاں! ہاتی یو تھەرہی ہیں کا کا سوگیا؟''

"سواليا باتى \_" ووفا لقدكو بتاكريني آمى اورجلدى كرير عدل كر يكن من جالمسى -کوئی گھنٹہ مجریر سے کے بعد بارش تھم گئی، جب وہ گھر لونا تو امال جواس وقت سے اس کی سلامتی 🖯

کی دعائیں ما مک ری تھیں۔اے ویکھتے ہی دل ہی دل میں شکر کرتے ہوئے بظاہرانجان ک بن وہ کچےوراماں کے متوجہ ہونے کا انظار کرنا دیا کہ وہ اس سے پیچیس گا۔ الميد ك يين ساس كى بات ادهورى روكى ادراس سى ببل كدوه الدكر جاتا الميد بماكل ہوئی دروازے ش آکر ہولی۔

"المال بارش بهت تيز مورى ب\_ عن باجي كرماته عيت يرجل جادك" "ال جادفع مو" وواس كى مداخلت سے يك كرد حاز الواليه بوركر بولى\_ " ۋانىڭ كيوں ہو؟"

" بج كونه لے جانا۔ اے ادھر ميرے إس لےآ۔" امال نے كباتو اليعب بحاك كر يے كوا خا لائی اور امال کی گود میں ڈال کرای تیزی ہے ہما گ کی تو اماں جان بوجو کر بچے ہے باتی کرنے مِي لک تشي

وه بچه دیرخود برضط کی انبین دیکهار با مجرآ خرجمنجطا کر بولا\_ "امان! بس كروبيآپ كى كوئى بات نېيى تىجىتا\_"

" كون نبيل محتاد كي كيب بن رباب-" امال ناس كاطرف ديكي بغير كها تووه ان كابازو

"اچھابس....ابآپ میری بات سنو۔"

" إل كيابات ٢٠ " المال نے اكبائے ہوئے انداز ميں اسے ديكھا تو وہ مريد عاجز آكر كئے "آپ کیوں ایسے کرتی ہو۔ جھ پر مجرومر نہیں ہے کیا۔ میں اب بچنیس ہوں، اپ حق ک

ليار سكما مول \_آب جمحاجازت دو\_" "" بنيس جمعة تيرايز اسهاراب الله نه كرب، تجمع مجه موكميا تو من ....."

" كي نيس مو كالمجميد من كوئي بندوق ، كوار ب جنگ ازن كى بات نيس كرراي ووان كى یات کاٹ کر بولا۔

"كيول ضدكرتاب؟" "بيضر فيل إمال برمول سے ميرے اعد الاؤدبك دبائے۔ بيدا يے سرونيل موكا، آپ مان لوور شاس الاؤش، من خود جل كررا كه بوجاؤل كا\_"

"الله نه كري كيسى باتيل كرناب بس چپ بوجاء"

" كهال جلا كيا تعا-" كم مايوس بوكرخود على يو حصفه لكا\_

" اور کی خانے میں۔" امال نے اس کی طرف دیکھے بغیر جواب دیا تو وہ جمنحلاتا ہوا کجن میں آ

" كورْ اورميمى كورى - "اليه في الى معرد فيت ترك كي بغير بنايا -

"اوروه دونول كمال بير؟"اس في فا نقدادر يح كالوجها\_

''حمونا سور ہا ہے اور باتی او پر حبیت بربیتھی ہے۔''

"ال كهدري تحى كر يحددر يبيل جيفول كي - بهت خوش موري تحى بارش من كرا في من بارش نبیں ہوتی؟"اید نے فائقہ کا بتا کر ہو جھا۔

"كون تبين موتى؟ يطيكي كراجي؟"

"ایسے بی کتے رہے ہو لے تو جاتے ہیں۔"

"من ابھی لے جانے کو تیار ہوں تو امال ہے بوچھ لے، وی نہیں مانتیں۔" اس نے کہا مجرخود على سر جھنگ كر بولا۔'' خمر محبور ويہ بناؤ پكوڑے كب بنيں ہے؟''

"ا چھا ش جہت پر جارہا ہوں۔وہیں لے آنا۔"اس نے کہا چرکن اکھیوں سے المال کو ویکیا ہوا زینہ چڑھ آیا۔اور حیت پر مبلے قدم پر بی وہ رک گیا تھا۔

سامنے مجھج کے نیچے بیٹھی وہ جانے کن سوچوں میں خم تھی۔ یقینا کوئی دکش خیال تھا جس نے اس کے چیرے کی دکشی میں اضافہ کردیا تھا۔ یا شاید جیسے بارش نے ساری فضا کو کصار دیا تھا۔ وہ مجی

راهل نے پہلے دبے یاؤں جا کراہے چوٹکانے کا سوچا،کین پھر ذراسا کھانیا تو وہ بغیر چو کھے س اندازے اے ویکھنے کی اس ہے وہ مجھ کیا کہاس کا ذہن اہمی بھی کہیں اور ہے۔ "اللاعليم" وواس كرتريب جاكر بولاتب ده چونك كرذرا سامسكراتي \_ "كياسوي رى تھين؟"وه بزے آرام سے اس كے سامنے عملے فرش برآلتي يالتي ماركر بينے "شكرب، موسم خوشكوار بوايه" وواس كى بات ان ين كر كى مجر يو يعيف كى .. "تم کہاں جلے گئے تھے؟" "كېيىنىسى يېيىن تعالى" "اليشه بنارى تقى تنهارا مودُ تُعيك نبين ب\_" "دحمين كيا لك رما ب؟" ووالنااس بي چيكرمكرايا بحى پر بحى اس فوك ديا-"رو شےرو شے لگ رے ہو۔" " بجھے کس سے روشمنا ہے۔" اس نے دونوں ہاتھ سیجھے فرش پر جماد ہے اور گردن اٹھا کر آسان كمنے لگا تھا۔ '' کوئی تو ہوگ۔'' دومعنی خیز انداز میں پوچیکر بغوراے دیکھنے لگی تھی۔ «نبین....."بیزاساده ساانداز تھا۔ ''من نبیں مانتی۔'' اس نے کہا تو دہ گردن نیچے گرا کراسے دیکھنے لگا۔

"كيونكه يدفطري جذبه به مجنف برايك الحي عمرآتى ب جب ....."

ا چلواتو جب اس عرض تصتب ....؟"

" بیں اس عمرے آ کے نکل آیا ہوں۔" وہ اس کی بات پوری ہونے سے پہلے بول پڑا۔ تو وہ بھی

"تب كى بات محورد والجى كى بات كروقم تناؤ الجى ميرك آف سے بہلے كيا سوچ ربى

" مس شیری کوسوچ ربی تی - "اس نے ابھی ای قدر کہاتھا کہ وہ بول پرا۔

"كب تك كب تك تم اس سوجتي ربوكي؟" "جب تک سائس ہے۔" وہ کہہ کر پچھانجان ی بن گی۔

"اورتم نے اپنے بارے میں کیا سوچا ہے؟" وہ پوچھنے سے بازنہیں روسکا۔ ''اینے بارے میں کیا سوچوں؟''وہ اس کا مطلب سمجھ کریے دی ہے بولی تھی۔

"يى كدا تى لمى عرتهانبين كمكتق"

" من تم سے اختلاف نبیں کروں گی۔ لیکن جس کے نصیب میں لمی عرتبا کا ٹنا لکھا ہو وہ کہا '' نصیب میں وی لکھا جاتا ہے جوانسان غلوص اور نیک ٹیٹی سے سوچتا اور چاہتا ہے۔''

"اوراگر میں سوچوں اور چاہوں کہ جھے شیری دوبارہ ل جائے تو کیا ل جائے گا۔"

" دونبیں اس جیباتو مل سکتاہے۔" د دہنیں اس جیسا کوئی اور ہو ہی نہیں سکا۔'' ووا پی طرف سے بات فتم کر کے اٹھ کھڑی ہوئی لا

وہ بے اختیار اس کی کلائی تھام کر بولا۔ " مانتا ہوں اس جیسا کوئی تنیں لیکن دنیا میں ایمی استھے لوگ موجود ہیں جب ہی تو دنیا قائم

وه جواس کی ہریات کا جواب ویئے جاری تھی تو ابھی بھی لا جواب تونیس ہو کی تھی بس اس کی

با نتیار حرکت ہے گئے ہوگئ تی۔ "فلط كهربا بول كيا؟" راحل في احد كيمية بوك اس كاباته جهور ديا تعار

رات دحرے دحرے بھیک ری تھی۔

بارش سے گری کا زورٹوٹ کمیا تھایا شاید چھتوں پر تشہرے پائی کی وجدے عظیمے کی ہوا شنڈی لگ، دی تھی۔ اور اس کا دل جا ور ہا تھا سکون سے سو جائے۔ لیمن فیند آ کے نیس وے رہی تھی۔ كروشى بدل بدل كربدن بمى د كلے لگا تھا۔ آخر تھك كراس نے بستر چھوڑ ديا اور كچھ ديريدهم روثى

میں المال کودیکیتی وی چریج کی طرف سے اطمینان کرتے بہت احتیاط سے تھرے سے لگل آئی۔ ایمی بی بوعاباتدی بوری تحی-اس فے برآمے ، باہر بازد بھیلا کر چنو قطرے مسلل محسوں کیے پھر ہے آواز قدموں سے جاتی چھوٹے سے ڈرائنگ روم عمل جا کر ایوب کو دیکھنے لی ؟

و كوني لمحة كلاب موسي \_\_\_\_ اد وه جاگ رسی بولین وه صوف بر بخر برای تحی- وه اثبی قدمول بلث كر برآه علی آ بنى \_ كيموند سجويد من آنے والى كيفيت تقى \_ ول اور ذبن بركوئى بوجو بحى نبيس تعا- شكوئى سوچ ، بس رُدُ خالی خالی سا لگ ریا تھا۔

میں ایسی کیوں ہوگئی ہوں 'وہ تھٹنوں کے گرد باز و لپیٹ کرانا تجوبیہ کرنے لگی تھی، سارے ساسات جیسے مردہ ہو گئے ہیں۔ کسی بات کی خوبصور تی کا اصاس ہوتا ہے نہ عینی کا اور بھی بھی تو اں لگتاہے جیسے میں ہمیشہ ہے سہیں ای تھر میں ہوں۔ گزرے ماہ وسال سب خواب تھے اور بھی

بسب خواب آلما ہے۔آ مے کاسوچنا جا ہوں تو ذہن بالکل خال ہو جاتا ہے اور دل دل کا تو میچہ ہے ن نبیں ۔جس کا تھاوہ اپنے ساتھ لے گیا۔ بھی تج ہے۔ورشہیں تو کوئی احساس ملیا۔کوئی املک ہاتی، کچر بھی تبیں، کتنے ونوں ہے دکھر ہی ہوں۔ راحل کے انداز بدل رہے ہیں، اس کی آجھیں می یو لئے تلی میں اور میں کمی ڈر بھی خوف نے نظرانداز نہیں کر رہی، بلکہ جھے سب بے متی سالگاتا

ہے۔ جیسے شام میں اس نے بے اختیار میری کلائی تھائی تو بھی اس کی جسارت پر بس حیران ہوئی می اورکوئی اصاص نبیں جاگا۔ اچھا برا کچھ بھی نبیں اور بیش اے کیے سمجماؤں۔ و الكِ تسلسل سيرسو يتح موت كردو بيش كا موش بھلائے بيٹني تھي۔ ادھر بارش نے مجرز در پکڑ

لیا تھااورا غدر شایداس کا بح بھی رویا تھا۔لیکن اے کچھ پیٹنبل چلا، جب امال نے آگراس کا کندھا الایاتب وہ چو تلنے کے ساتھ اپنی بخبری پرشرمندہ ی ہو کر بولی-

" بھے نیونبیں آ رہی تھی جب ہی یہاں آ بیٹی۔" '' بینینے کوئٹ نیں ہے بیٹی! جہاں دل چاہے بیٹے تیراا نا گھرے پر۔'' اماں جانے کیا گئے گئے۔ ''تینے غاموش ہوگئیں۔

''سوری امان! مجھے شاید اس وقت .....'' وہ کمبہ کر اٹھنے گلی کہ امال نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور اندمیرے میں اس کا چرہ جھو کر ہو جھنے گی۔

"توروتونبيں رہی؟"

''مریشان ہے۔ کھروالے یا وآتے ہیں؟''امال نے جسم بت ، و بھا۔ اس سے وہ شدو فی مجی رویردی اورخود کورو کتے رو کتے بھی ان کے سینے سے الگ تی-

«ریکل....."اماں اس کی پیٹے سبلانے لگیس تو وہ شدت سے رونے گئی۔ "ا ما ك بانبول كاسهارا جوميسرآ عما تعال جب كدامال بريشان بوكن عي اوراس حي

کرانے کے ساتھ ساتھ جانے کیا کیابو لے جاری تھیں۔

تیسرے دن جبعظام، موہنی کوایے محر لے گئے تب رابعہ ای کو ماموں جی کے محر لے آئی گی۔ کوکساس نے امی کوسوہنی کے بارے میں پچھٹیس بتایا تھا۔بس بیم کہتی رہی تھی کہ وہ ڈری سمجی

اد کی ہے۔ باقی سب ٹھیک ہے اور ای نے اس کا یقین بھی کرلیا تھا لیکن سوہنی کو دیکھتے ہی سجھ کئیں كدان كاس بي كفيب يم بعى سابى محرتى بادرخود يربهت مبط كرتي بوئ اس كازرد بره اِتھول میں لے کروہ کھدریا اسے دیفتی رہیں پھرد کھے بولیں۔

"تومر جاتى تو مى سب كے سامنے روعتى تحى ، اب تو ميب كر بمى ....."

ان کی آواز طلّ بی میں اٹک ملی اور اسکلے بل وواسے سینے میں جینچ کر پھوٹ پھوٹ کررونے

''امی.....؟'' رابعہ نے انہیں کندموں سے تعام کرا لگ کرنا چاپالیکن عظام نے اشارے سے استاروک دیا۔

تب بى ماى جى ادراسارېمى بھاكى آئىتىس \_

"ارے رونے کی کیابات ہے۔ شکر کرو جان نے گئی۔"

مای تی ای کوتلی دین کلیس کیونکه عظام نے انہیں یہ بی بتایا تھا کہ وہ سوبنی کو لا رہے تھے تو ات من ایمیڈن ہوگیا جس سے سوئن ہی ہوئی ہے جب عی دوای حماب سے بول رق

"بس كرين افي احت اس يريشان كرين عظام بمائي آب بي انبين سجمائين" عظام في ی تی اور اساء کے ساتھ رابعہ کو بھی کمرے سے نکال دیا چرامی کوسوبنی سے الگ تو کر دیا لیکن یں جب کرانے میں ناکام ہو گئے تو عاجر آ کر بولے۔

"خداك كئے مجوم بواس معموم بروم كري \_آب كے آنسوا سے بحرم بنار بيل " " تمهارے محویماتو محصے" ای روتے ہوئے ای قدر کہ عیس۔

" مجمو بيما جان كويش سمجما دو**ن كا**\_"

" دنبیں شمجما کتے۔ مارڈالیں مے وہ اسے۔" " كول مار دُالس م كياكيا باب ال في " وه اجا ك تيز موئ تصلين مجرسوتن كوديكي كر

اك بعینی كے جواى كى بات برمز يدزرد بر كئ تى \_ " چلیل اتھیں میں آپ کو محر چھوڑ آؤل۔" قدرے توقف سے عظام نے ای سے کہا تو وہ

اس كرونے اور امال كے بولنے كى آواز سے بى راحل كى آ كل كلى تى اور كچى در وہ تجينے ك كوشش كرتار إ بجرا تقد كريرآ مدے ش آتے بى لائث آن كردى توامال اسے ديكوكر كرنے لكيس

"يمل يكارنيس سكا تعاراي دب جهات جا آيا." "ييكول رورى بي؟"

" پیتبیں شایداس کواپنا تمریاد آر ہاہے۔" امال نے خود سے بچھ کر کہا تو وہ یو چھنے لگا۔ "كون سا كمر؟"

"كُولُ كُمْرِنبِس\_" وه بول يزى \_" جِمْعِي كُولُ كُمْرِيارْنبِس آر ہا\_"

" مجررو کیول رئی ہو۔"

"ننيدتيس آري اس لي\_" ووجسليون سي المسي ركزت بوع بول\_

'' کیا بچوں جیسی ہا تیں کرتی ہو؟''وہ ماننے کوتیار نہیں تھا۔ " چیں ٹھیک کہدری ہوں سب سو محتے اور بیں اکیلی پڑی جاگ رہی تھی آخر تھک کر پہل آ

بیشی توامال بھی اٹھ کرچلی آئیں۔''

''بیاچھاطریقہ ہے، خود کو نینزئیں آ رہی تو سب کوا ٹھا دیا۔ امال آئندہ اس کے سونے کے بعد سونا اورتم رونا بند كرو، بيش شيلت ويتابول، دومنك بين سلا دے كي ـ ' وه كهه كرجانے لكا تو وه فورا

«منبیں میں کوئی ٹیبلٹ نہیں لوں گی۔"

« قبس تبین پلیس ایان! ہم سوتے ہیں۔ "وواٹھ کمڑی ہوئی۔

"مكولى كے ليے بين البيس تو مجرجاكن ركى" المال نے جائى ليتے ہوئے كہا\_ " رہے دوالال! آپ جاؤسو توائخو واس کے لیے پریشان ہوتی ہیں۔"

ووسر جنگ كر جلا كيا تو وه مجى الال كے ساتھ كرے بل آئى اور ابنى جگه ير ليك كر انبيل د كيف كل ين كى آجميل نيند سے بند بوئى جارى تيس پر بھى سوئيس رى تيس\_

"موجادُ ابال!" اس نے کہا تو وہ زیر دی آتھیں کھول کر بولیں\_

" تخفي نيندآئ كى تب سوۇل كى\_" "اورا كريمي سارى رات نيندند آلى تو آب ايسے بى بيشى رہيں كى \_"

اس نے کہاتو امال جانے کیا بوبراتے ہوئے لیٹ کئیں۔ اور پچھے ہی دیر بی ان کے فرائے

مجمی کو نیخے لکھے تھے۔

ں۔ " تو اپیا کریں ایک اشتہار اور آلکو اویں میر اصطلب ہے کو کی افعام وفیر ورکھیں شاید افعام کے \یم ..... " مینید خان نے ان کی خام وژقی محمول کر کے بات ادھوری چھوڑ دی۔ " ہوں '' چیم آنڈ دی موسے ہوتے پولیس '' " کہو تو آپ ٹیک رہے ہیں۔ "

" بی اس طرح جوبھی تخص آپ کے پاس آئے آپ فورا جھے کال کر کیجے گا۔" "انجمی بات ہے۔" انہوں نے سلسلہ منتقلع کر دیا اور فود پر بہت جرکر کے فاکندے گھر کا نمبر جلی میرے ہی کھر پیدا ہوئیں۔"

عادوں کی \_بس آپ سوہنی *کو پچھ نہ کہیں* \_''

امی کے لیج میں دکھ سٹ آیا تھا جب ہی رابعہ نے خاموثی اختیار کر لی اور پھے ور رک کرا

"آ پاہو سے کیوں ڈررہی ہیں۔ جو کھے ہوااس میں جارا کیا قصور میں خودابو کوساری ملا ،

💆 كوښ لسده گلاب مو 💐 **₹641}**: واک کرنے لکیں۔ جیکدول بالکل تیس جاور ما تھااس محرے کی جی فردے بات کرنے کو، نداز " تی الیکن ابوکوکون سمجھائے۔" یہ جانے سے دلچین تم کر موتی والے سامے کے بعد اس محرکے افراد پر کیا بیت ری ہے۔ ال "منس من بات كرتى بول ان سے كبال بين اس ونت؟" وه جواس كرك كى فرد سے کیونکدول میں چور تعااس کیے خود کوانجان ظاہر کرنے کی فاشعوری کوشش تھی۔ ا نہیں کرنا جا ہی تھیں اب بس بیس جل رہا تھا کہ ایک ایک سے فا تقد کے بارے میں پوچیں۔ " بيلو-" دوسرى طرف رابعهمي "ابوتوائجي آفس سے نبیں آئے۔" رابعہ نے بتایا تو دہ پھر بے مبري کامظاہر و کر کئيں۔ \* معن فا نَقدك سال بات كردى مول ـ " انبول نے كہا تو ادهر دابعہ جانے كيا سوج چكى تى " "كريك آئيں مح؟" ٠ ١ عادت براء آرام سے بوجعے آلی۔ " "موسر نبین عتی۔" چھ کہہیں عتی۔ " بى آخى! كىسى بى آپ؟" "الچھایش مجرنون کروں گی۔اور ہاں تم نے بچے کا بتایا تھا؟" انہوں نے ایک دم خیال آنے پر " من بالكل ثعيك بول ـ" ووبمشكل إلى جمرت جميا سكي تعيل \_ ﴾ بماتواد هروه انجان بن گئی۔ "لندن سے كب آئيں؟" رابدنے يو جما۔ ''انجی بیرنتاؤ فا نَقدُ کا کچمہ پند چلا۔''انہوں نے اختصار سے کام لے کر پوچھا۔ "فا نقد كاكياب بياييني" ان كجمنها بدعيال بون بررابع كملكسال تقى-دمبس اتنا كدوه جهال بحى ب اينے بج كے ساتھ فحريت سے بـ" رابعه نے ان كے الا بے جینی می پھیلا دی تھی۔ "بياً!ميرے ٹيري كا بيا ہوا ہے؟" "كك ....كيامطلب كيے يد جلا؟" وہ اچا تک ہر بات بھلا کر صرف اس ایک بات سے خوش ہو گئیں بول جیسے ایے اصل مقعمد "اس كا فون آيا تعا-"رابعديقينا ان كى كيفيت مع تطوظ مورى تمي. می کامیاب ہوگئی ہیں۔ نور اُ ادھرے رابطہ منقطع کر کے اپنے لیگل ایم وائز رابرار قریش کے نمبر طا "کب....کہاں ہے؟" الالاوران كي آواز سنته ي كيزلكس\_ " پینبیں میرامطلب ہاس نے بتایا بی نبیں۔ میں نے بہت یو جھالیکن ....." "ابرار صاحب! من ابھی لندن سے لوٹی ہوں اور یہاں مجھے زیروست خوشجری سنے کو لمی "عجيب يا كل لا كى ہے۔" دواندر بى اندر تلملا رى تھيں۔ " بس آئی! کیا کہوں؟" ''ما ثناءاللہ''ایرار قریش مشاق ہو گئے تھے۔ " مچرنون کرنے کو کہا تھا اس نے؟" انہوں نے جلدی سے پوچھا کہ کہیں رابعہ نون بند نہ کو "شرى مرے شرى كابيا مواب-"انهول في خوش سے بتايا۔ " اشاء الله ببت ببت مبارك مو- فا نقدة على كيا؟" ايرار قريش في مياركباد كرساته عى ''جی کیکن ابونے منع کردیا۔''رابعہ نے بتایا تووہ جیخ کر پوچھے آلیں۔ مِما تووه جيے ہوش جس آگئيں۔ "كول-كول منع كرويا؟" " دہمیں اس کا فون آیا تھا۔ اس نے بتایا ہے کہ اس نے شیری کے دارث کوجنم دیا ہے۔" انہوں " كيونكد الواس سے بهت ناراض بيں كہتے بيں اب بھي اس كي شكل نبيس ديمسيں مح \_اوراس نے بہت سنجل کرورا ثت کاحق جمّا یا تھا۔ ے بھی بھی کہا ہے کہ پھر بھی یہاں نون نہ کرے۔" "اچھاا کی خرمیرے یا سمجھی ہے۔"ابرار قریش نے کہاتو و وو رابولیں۔ " بي بهت غلط كيا اعز از صاحب في من مانتي بول فا نقد في غلط قدم النمايا بـ فيرجى ا عد "اچمی فبرسائے گا۔" اس کے حال پر تو نیس چوڑا جا سکا۔ کوکھ وہ نادان ہے، بے دوف بے۔اے سجمایا جاسکا

"اتن المحمی تونبیں ہوسکتی جتنی آپ نے سائی ہے۔ بہر حال اسفتد یارا پی والدہ اور بہن کے

انم آرہے ہیں۔ 'ایرار قریش نے کویا ان کی ساری خوش پر بالی چیرویا تھا۔ پر بھی وہ بظاہر خوش

"ابتم بھےالزام دو گے۔"

' دسمس کس بات کا الزام دول حمیس بتم نے تو ......'

وہ جانے کیا کہتے کہتے ایک دم خاموش ہوا مجر تو را لیٹ کراپنے کرے بھی چا گیا تو اس لیے \ وجہ دل کے ساتھ پہلے بلٹ کر الیشہ کو دیکھا مجراس کے چیچے چلی آئی اور دروازے بھی رک کم

> ہے لگارا۔ در جا ، ، کہ

"راعل" و می روشے بچ کی طرح اس کونے میں جلا کیا جہاں کمپیوٹر کھا تھا۔ "راعل! جھے تم ہے کچھ کہنا ہے۔" دوا غدر چل آئی۔اس کے کیج میں عاج کی تی۔

''هِي مِن رِبابول''وه بے نیازی برتے لگا۔ تووه اپ آپ هِي جمنجهانے گل۔ ''

''تم ایسے کیوں کررہے ہو۔ میری بات سنو۔'' ''کہوگی تو سنوں گا۔'' وہ بلٹ کراسے دیکھنے لگا تو دہ فوراً پولی تھی۔

"من يهال ب جانا جائي مول-"

'' کہاں؟'' وہ کیوں کا سوال اٹھانا چاہتا تھالیکن جانے کیے بونٹ سکڑنے کے بجائے پورے کھل مجھے تھے۔

ہیں ہیں۔''

د كبيس مى "اس نے تہ مجھنے والے انداز میں دہرایا تو وہ اپنے آپ میں الجھ كر بولى-

'' ہاں کہیں بھی بس مجھے یہاں نہیں رہتا۔'' '' کموں؟''

'' بیش نبیں بتا کتی۔''اس نے کہا تو وہ یقین سے بولا۔

" میں بنا سکتا ہوں مجھ سے بھا گنا جا ہتی ہونا۔"

'' ہاں کین تم غلط مجھ رہے ہو'' اس نے اعتراف کے ساتھ کہا تو وہ رخ موڈ کر کمپیوٹر آن کرتے ہوئے ہو جینے لگا۔

\* " كيا غلط مجھ رہا ہوں ۔"

"ببلغ بناؤتم في كي كها كه بل تم عديداً كنا بإين بول-"

وہ خاموں رہا تو کچھا تنظار کے بعد وہ خودن کینے گئی۔ ''سنوراٹل! میں کوئی نوعمر نادان لڑئی تبیں ہول جو بدلتے رویوں کو بچھ نہ سکول اور نہ ہی میں۔ '''سنوراٹل! میں کوئی نوعمر نادان لڑئی تبین ہول جو بدلتے رویوں کو بچھ نہ سکول اور نہ ہی میں۔

اتی چالاک اور خود غرض ہوں کہ اپنے مفاد کی خاطر دوسرے کی مجبوری سے فائد واٹھ الوں بلکہ مجھے بھیشہ دوسروں کا خیال رہا ہے اور انہمی مجمی اگر میں یہاں سے جانا جاتی ہوں تو میرے چیش نظر '' دعا کریں اہرارصاحب! فا کقہ بھی آ جائے۔ یص اس کے لیے بہت پریشان ہوں۔'' وہ اسٹندیار کے بارے میں حرید بات نہیں کرنا چاہتی تھیں اس لیے فورا فا کقہ کا ذکر

" إلى اس طرح ممكن ب اس كانته بية في جائد "ايراد قريش في ايك طرح سية الإ

'' ضرور ل جائے گا۔'' انہوں نے یقین سے کہ کرفون رکھ دیا اور اسفندیار کے بارے نم

ተ

وہ بچے کوشیکنے کے ساتھ بہت دہیں آواز علی کوئی لوری بھی گنگار دی آئی کہ اپنا تک شور کی آوا سے چونک کروروازے کی طرف و کیمنے گل لیکن پچھے بھی شمر نہیں آیا تو جلدی سے اٹھ کر کرے ۔ نکل آئی ،کین جب راعل کے ہاتھ عمل اخبار و یکھا تو بچھ گئی کہ الیعیہ کارزلٹ آ گیا ہے۔ جب الر وہ شہر مجارز آئی ۔

"رول مبر بتاؤ\_" راحل اخبار والا باته او پر اٹھائے اصرار کرر ہا تھا۔

' دنہیں میں خودد کیموں گا۔'' الیتبہ بعثد تھی۔ ساتھ ہی انجل اٹھیل کرا خبار جھیٹنے کی کوشش ہی ! بھی

> دہ کھودیرو کچی سے دونوں کو دیکھتی رہی مجر قریب جا کردا عل ہے ہولی۔ ''کیوں ٹک کررہے ہواہے وے دو۔ وہ خود بی دیکھےگی۔''

" بين اگر ديكه كريتا دُن گا تو كو كي گناه بوجائے گا۔"

رائل اس کی طرف متوجہ ہوا تھا تو بے دمیانی بیں اوپر اٹھا ہاتھ بھی نیچے کرلیا اور اس بل الدہ اخیار جمپٹ کر بھاگ گئی۔

''ارے۔۔۔۔'' وہ اس کے بیچیے جانے لگا لیکن مجررک کراہے گھورنے لگا تو وہ بنس پڑی۔

Zeem Paksitanipoint

💆 كۈنىلىدە كىلاب مو 🙎 ==

و کیم کر بریشان ہوگئے۔

" إكي كيا مواامال است كيا موا؟"

" بينبي محية بتانبيس رى -"امال جياس سے يوچھ يوچھ كرتھك چك تعيس -"المعيد!" الله في ين كرالعبه ك كنده بها تعد كما تووه او في آوازش رون كل كل -

"كيا بوا؟" راهل رونے كى آوازىن كرفورا آعميا اور اليب ك باتھ على اخبار ويميتے عى مجھكر يو حضے لكا\_" فيل موكن كيا؟"

"جنبيں ـ" وواحيل كر بولى۔"اليشهه قبل نبيس موعتی ـ"

"ای لیے توروری ہے۔" راحل نے الیعبہ کے ہاتھ سے اخبار لیتے ہوئے کہا۔ "بي الحب .... بنادًا؟" اس في الحب كا كندها بايا تووه اس ك محفي لك كراى طرح

**₹645**}-

"من فيل ہوگئے۔"

"رول نمبر بناؤ ـ" راحل نے اخبار پھيلا كر يو چھا۔

"من نے دکھ لیا ہے بیں ہے۔"

"تم بناؤتو ....."اس نے تیزی ہے کہاتو ایشہ نے نبر بنا کرچہرہ ہاتھوں میں چھپالیا-و مجمی اید به کوچپ کرانے کی کوشش کرتی مجمی اسے دیکھنے گئی۔ "بداشوق تفاض خود د مجمول گی اور بیمی اس کی طرف داری کرنے آسکیں -جب مجصے پاتا تعا

كداس بوكلابث من كي تحديد من بين آئ كا." و دا خبار پرنظری دو ڈاتے ہوئے ہوئے جار ہا تھا۔ مجرایک جگہ انگی رکھ کرا ہے دیکھنے لگا تواس

" الراكيا \_" اوراس كاجواب ن يغير المصر والمجتمور في "المصر ل عيا نمرتم ياس موكس " " بين " الميد في فوراً إلى يح كرادي اورراحل كى مكرابث و يكور كلكسلاف كى-" لا وُ هن ديجمول-"

"ا يضيم بهلم مفالى كريمي كالو" وه اخبار لهيك كرا ته كمرا اوا-

"چہ چہ...... بمن سے پسے لوگے وہ مجمی چموٹی بمین \_"اس نے کہا تو وہ ڈانٹ کر بولا۔

" میں غلط بات پر جیب نبیس رو<sup>یم</sup>تی۔"

'' ٹھیک ہے میں ہی چلا جاتا ہوں۔'' وہ جانے لگاتو الیشہ نورا کھڑی ہوگئے۔

د و فوراً ریوالونگ جیئر اس کی طرف تھما کراہے دیمھنے لگا کیمن بولا پکھنیں۔

"هل تحک کهدری جول م جس راه پر چلنا جا جے جواس پر می تمہار سے ساتھ جیس چل عتی۔ بد من تمهاد سے اور اسنے ورمیان کی فرق کے باعث نہیں کہدر ہی بلکہ میں اپنی راہوں سے بلٹرانہیں ما اتل - یا اگر جا ابول بھی تو نہیں بلٹ سکتی ۔ کیونکہ میرا دل میرے ساتھ نہیں ہے۔ اور سارے معاطرتودل كراته علة بين تم ميرى بات مجهد بهونا؟"

ال فے ذرادر کوسر جمایا محرات دی کر بوجھے لگا۔

"همل نے تم سے کچھ کہا ہے؟"

تمہاری بھلائی ہے۔"

"دنبير ليكن على خود بچه كتى مول" اس كے ليج على ب چار كي تعى يسے دہ كهدرى مو، يد سبنيس ہونا جائے۔

"توبيمى تجولوك من حميس ممي كى بات كے ليے مجبور نيس كرول كا ليكن اپ ول بر جمير اختیار نبیں ہے اور ندیمی اسے اختیار میں کرنا جا ہتا ہوں۔ کیونکہ مجھے دل کی بے اختیار کی بہت مزہ و بن بیں۔اس کا پاگل بن بوے حسین خواب دکھا تا ہے۔"

وہ ایک نادیدہ نقطے پر نظریں مرکوز کیے جانے کس احساس میں کھر کر بول رہا تھا،جس کاعکس اس کی آنکھوں میں دیکھ کروہ سہم گئی۔

"بيخسين خواب بهت رلاتے بيں راهل\_"

"اگرائيس پانے كى تمناكى جائے اور وہ پورى نه ہوتب؟"اس نے كهركراہے ديكھا تو يخ ہےآب ہی آپ مہری سانس خارج ہوگئے۔

"تم ....." وواى قدر كه يكي\_ "یاکل کههلو-"وه منسابه

ووذراس فی مسر ہلا کر جائے گی تو اس نے یکارلیا۔

"سنو، پریشان مت ہواور ہال اگرتم کہیں بھی جانے کے بجائے اینے کھر جانے کی بات کروتو میں بنجیدگی ہے سوچ سکتا ہوں۔"

" ببلے فون او کراؤ۔ کتے دنوں سے کہ رہی ہوں۔" اے کمرے ساتھ بی فون کا خیال بمی آ

"كل ..... بالكل الواري اكل في جلول كالين .....

"ردوك كانبين عي-"وه جلدى سے كه كراس كے كمرے سے فكل آئي تو آگے اليہ كوروتے

''اف ميرا باتھ چھوڑ و''وہ تکليف سے بلبلا گئ۔

"نان سینس ـ "وه خاصے جار حان انداز میں اسے دھکا دے کرتیز قدموں سے باہر لکا کیا گیا

'' جنگل وحش'' وو اپنا بازو دبانے کے ساتھ روائی سے اسے الیے ہی خطابات سے نواز نے

لى اورجب كي عمر مواتو فورأ اخبار ليب كرا ته كمرى مولى -

"تم كبال چلى كئى تحى؟" الجبه في ات ديكه كر يوجها-

" و کیولیاتم نے اپنارزائ؟ " و داس کی بات ان کی کرگئ۔

" إن فرست آئي مول ـ بيد كيمو ـ "اليب في اين رول نمبر برانكي ر كدكر اخباراس كرما من

لياتووه بنس كربولي \_ "بهت بهت مبارك مو-"

" خبر مبارک خبر مبارک . "البیب جتنار و کی تھی اب اس سے زیاد و کھلکسلار ہی تھی۔

"اب كالج جادًكى؟"اس نے امال كے ياس جيستے ہوئے اليعبہ سے بوجھاتو وہ مزيد خوش ہو

'' ہاں اور پنۃ ہے بھائی کہ رہا تھاوہ مجھے یہاں نہیں کراچی میں داخل کرائے گا۔''

"كيا؟" المال ايك دم جوكك كر كين لكي -"كيا كها توفية جردار جو بعالى كى باتول عي آئى ا ـ پر هنا ب تو يبيل بره ه كل درند كبيل نبيس مجميل -"

"تو آپ ناراض كول مورى بين-"اليفيد منه كهلا كربولى-"وكوئى ناراض نيس موريس تم جاؤ مجر كهان كااتظام كرو فرسث وويون لائى مو-كوئى

انبی ی ڈش ہونی جا ہے۔"

سوہنی کے الیے نے رابعہ کو خاصا متاثر کیا تھا۔لینی جتنی او کچی اڑان وہ اڑنا جاہتی تھی تو اب

اے اس میں کوئی کشش نظر نہیں آتی تھی۔ نہ ہی وہ اینے کام میں ولچیں لے رہی تھی۔ پہلے ر بکارڈ نگ کے دوران جتنی ایکٹو ہوتی تھی۔اب اس قدرڈل ادراس کی ہٹسی بھی بجی جان نہیں رہی

''وے رہی ہوں مِمانی! دے رہی ہوں کتنے دوں؟''

'' د دسو.....'' وه اسے دیکھ کر بولاتو وہ مجر چین\_

" دوسوكياسارے محلے كوكھلا ذكے۔"

" کسی کوبھی کھلا وُں تنہیں کیا؟"

" ہاں جمھے کیا۔'' وہ مزید بحث سے بہنے کی خاطر ودمراا خبار اٹھا کرو کیمنے تی۔ پہلے فرنٹ بیج مجرالٹ کرآخری صفحے پربھی سرسری نظر ڈال رہی تھی کہ بیٹیم جیلان آخدی کے نام پر پہلے چونگی پھر کھنگی اور بے اختیار اپنا ہیر راحل کے ہیر پر مارا تو وہ جوالیٹبہ سے پینے لے کر بلیٹ رہا تھا رک کر

اس نے سراونجا کر کے اے دیکھا۔لیکن امال اور الیشبہ کی وجہ سے پچھے کہ نہیں سکی تو آنکھوں ے جانے کا اشارہ کر کے اخبار لیے ہوئے اس کے پیچیے چلی آئی۔

"إل كيابات ب؟" راهل ني برآه ب من رك كريو چها توه واشتهاراس كرساخ كرت

" دیکھو مامانے مجراثد لکوایا ہے۔" راحل نے پہلے تو اشتہار پڑھا مجراے و کھے کرمسکر ایا۔

"بجال لا کھ۔" 'دخمہیں چاہئیں تو چلوابھی لے چلو مجھے۔''اس نے تپ کرکہا تو وہ ومیرے دعیر نے بھی میں سر

''تم جان تو م فی ہواب میں تم ہے بمبت کرنے لگا ہوں۔ اور پچاس لا کھ کیا ساری دنیا کی دولت کے عوض بھی میں اپی محبت کا سودانہیں کرسکا۔''

وه براه راست اس کی آنکھوں میں دیکھ کرشوس کیج میں بولاتو وہ اندر ہی اندر مطمئن ہوکر بظاہر

مجيب فضول آدى بوتم- " مجروالي لميث كرجات جات دك كر كي كل يد مسنو أكرابيا كول خیال آئے تو پہلے مجھ سے کہنا۔ اتن رقم میں حمیس دے دوں گی۔"

''تم.....'' وه احیا یک بچر گیا۔ اور اس کی کلائی جمپٹ کرمروڑتے ہوئے بولا۔'' کیا مجھتی ہوتم

فى \_اس دفت توميف عالم ا\_\_ ثوكة أو كنة آخر جمنجلا كما تغا\_ "كيا بوكيا بي تمين تهار برساته كوكى يرالم بيا جمعة تك كرنا جاه ربى بو-"

اس نے الیجید کاموڈ تھیک کرنے کی غرض سے کہااور امال کے مطلے میں بانہیں ڈال دیں۔

📡 كۈنىلىمەتكلاب موج "وجمين تنك كرنا جاورى بول" اس نے اپنى بوزيش صاف ركمني جاي . \* تتم بهت فغول لڑکی ہو۔ ' وہ بظاہر مسکرا کر بولا اور اے چلنے کا اشارہ کیا تو وہ ہنتے ہوئے اس "تو بابا! باتی سب لوگوں کا کیا قصور ہے۔ ایک ڈراے شارٹ کے لیے مج سے دھوپ عمر کے ساتھ چل پڑی۔ جل رہے ہیں۔" "كل كاكيار وكرام ب؟" توميف عالم في كازى بي بيضة بي يوجها-" مِن بِي تَوْجَل رِي بول ـ" وه تصدأ مسكراني تمي \_ "مرف کل بی بیس بکدا گلے کی دن تک میرا کوئی پر دگرام نہیں ہے۔"اس نے یوں پشت کم 🗸 " ونك لى كى يارچلوبال فيك كرواوراس باراوك بوجانا جائے-" سرتكايا مص كهدرى موكداب بس آرام كر \_ كى \_ توصیف عالم اسے سیبر کے ساتھ تاکید کرکے دوسری طرف چلا گیا۔ تو وہ می در وہیں کھڑی '' كيون وه جوشيهدكا اير بو وكون كرے كا؟ ''اس نے بوجها تو وه الا بروائى سے بولى۔ ری پھرای وقت کام فتم کرنے کا سوچ کر کیمرے کے سامنے آگئی تو واقعی توصیف عالم اے سراہ "کوئی بھی کرہے" "بهت خوب! تم نے تو کمال کرویا۔" " بمحنًى من نے تواى دن منع كرديا تھاتمہارے سامنے بات نبيں ہو كي تعي-" " هينك يواباتي لوكون يردم أعميا تعا-"اس في شريد كرماته كها توده أو بحركر بولا-"اجمالال اس كامطلب بابعى تمهارے ياس كوئى كام نبيس ب-" "أيك مير عال رحمبين رم نبين آتا-" "كا چاہے ہوتم؟"ال نے ميك اب صاف كرنے كے ليے نثو بيرا الحات ہو ي ب " تو چري پروژيومرے بات كروں \_ ڈرامے كيلئے \_" و الجمي نبيس-" " تهاري تربت " وصيف عالم كتور ليج راس نے چوك كرا ، ديكما محرورانس ك چیرے سے نظریں ہٹا کر بہت منجل کراس کی بات خاق میں اڑانے کی کوشش کی۔ \* دبس ابھی میراموڈنیس ہے۔ ڈرامہ ورامہ کرنے کا۔ ' اس نے کہا تو وہ مرر میں اسے دیکھ کر " كُنَّا بِحْمِيسِ بِمُوكَ لِكُ رِي بِ- جِلُو بِهِلِ جِي كُم حِيوز (د- بُركما نے كے ليے جہال ہا، "تم بہت بدل ری ہو۔ کیا ہو گیا ہے تہیں بھٹن وٹن تو نہیں ہو گیا؟" "گھر جا کر کیا کروگ؟ میرے ساتھ چلو۔" وہ بنس پڑی ہولی کھی ہیں۔ ''سنو! کون ہے؟'' توصیف عالم نے اس کی ہٹی کواعتراف مجھ کر پوچھا۔ تو وہ اے دیکھ کر " بيمت پوچمو\_" توميف عالم نے كہاتو وہ بے نيازى سے كند ھے اچكا كر يولى۔ غداق میں بولی۔ \* چلو پر؟ " وه نوراجيب سے گاڑي کي چالي نکال کر کھڑا ہوگيا تو وہ قصد اوراسا نهس کر بولي۔ "مِی نے چلنے کی ہائ نہیں بحری۔" "كيون؟ تم نبين موسكة؟" "تواب بمرلو\_" "این ایسے نصیب کہاں۔" وہ شنڈی سائس تھنچ کر بولا۔ "مورى، ال ونت من تمهار ، ساتھ صرف اپنے گھر جائلتی ہوں، اور کہیں نہیں۔" اس نے

موات منع كيا اورا بنا بيك افعاكر يول اسد يكين كي جيم كهرري بواگر وه ثين جانا جابتا و او

خود چل جائے گی۔

"نسيب بل كالوسارا چكرب وميف عالم! سوچ كه بين بوتا كهداور ب- مرياسم كر

فکو مجمی نبیں کرنا، جول کیا ہے ای بررامنی ہو جاؤ۔"

وه اجا مک جانے کس موج میں کمر کر بولنے لی می۔

ا كون است كلا موج

الالا دے کرامی کے آنسوسمیٹ رہے تھے۔

" من کل بی امال ابا کوآپ کے پاس میجوں گا۔ آپ من نہیں کینے گا۔ موہنی میری ہے۔ آپ است ادال سیدمی رفعی میں گاہی کی اور شد ساکا گائیں کرتا۔

ں پہ۔۔۔۔۔ازل ہے وہ میرے نعیب میں کھی گئی تھی۔اور میں اپنے نعیب کا گذیبیں کرتا۔ میرے دبنے بیشہ میری بساط ہے ہو ھھ کرنوازا ہے۔ پیٹی اس کا انعام ہے۔''

"لکن بیٹا!"ای کی بچھے بی نہیں آرہاتھا کیا کہیں۔ " مصر حسر فر فر سے میں از ہاتھا کی اقدادی ۔ مہل اور بدار روی

"وہ مجھ سے بہت چھوٹی ہے ہیں تا۔"عظام نے کہا،تو ای سے میلے رابعہ بول پڑی۔ "نہیں یا یہ نہیں ہیں"

''ٹیں میہ بات ٹین ہے۔'' ''اور محی کوئی بات ٹین ہے۔'' عظام ذور دے کر بولے پھرای کے ہاتھ قام کر کئنے گئے۔

"بى اب آپ موئنى كے ليے نيس روكس كى اور يرى دونوں بھى اپنے براتھے يرے مل كى امد دار بيں۔ آپ كوان كى تكركرنے كى ضرورت نيس ہے۔"

" ہاں! ہم اپنی نگر خود کر کتے ہیں ۔" رابعہ نے ماحول کی سوگواری دور کرنے کی خاطر بھے سچکتے ( بھی کہا پھر ای کے مطلح میں باز د ڈال کران کے کان میں سرگوش کی تھی۔

"سبارگ ہو۔"

· 放放於 T Chair chair chair chair

وہ بہت سکون سے راحل کو عظام کے نمبر ڈائل کرتے ہوئے دیکھے رہی تھی۔ ادر جب اس نے ہوردا لیس کریڈل پر رکھاتو اس کی بے چیٹی عمیاں ہوگئے۔

> سيابود. "اِنَّجَج ٻـ''اسِ نے کہاتو وہ اپنے آپ سے بولی۔

''کس سے ہات کررہے ہیں عظام بھائی؟'' ''اپی گر ل فرینڈ ہے۔'' راحل نے کہا تو وہ چیخ کر بولی۔

ا پی کرن کر علا ہے۔ را ان سے جانووہ یں کر ہوں۔ "جی نیس وہ ایے نیس ہیں۔"

''مجرکیے ہیں؟'' و واکیہ تو اے ریلیکس کرنا چاہ رہا تھا۔ دوسرے کچھ تنگ کرنا بھی تقصود تھا۔ در سرچہ بیٹ

"بہت ایچے ، بہت پیارے۔" "قرکیا چے بیارے لوگوں کی گر ل فریز ٹینی ہوتی۔ بکسان کی تو ایک ٹین کی ایک .....""

"لى تى ئى ئىلىدىكە ئىلىن ئاجبىق الىكى بالىمى كرد بەر "اس نى چ كركما تودە بوچىخ

"اورجب ديكيانول كاتبكيى باتيل كرول كا-"

"شی نیس ہوتی راضی، جھے ہے نیس ہوا جاتا۔ اپنے لیے میں کوئی ساری دنیا تو نیس مائتی جم مجھے لامت کے ساتھ کہا جائے کہ اس میں اوروں کا مجی حصرہے۔" تو صیف عالم حیران ہو کر بار بار مرر میں اے دیکھ رہا تھا۔ جو خاسوش ہو کر بھی اس موج کی

گرفت میں تھی۔ اور جب اس نے گاڑی رد کی تب چوبک کراسے دیکھنے گلی۔ " تہمارا کھر آئمایے" وہ بھی کہر کا۔

الموال محملا ہوئے۔ او مہم کم کرفورا اس آئی اور اس کی طرف دیکھے بغیر کیٹ دیکھلتے ہوئے اندر آ گئی۔

''السلام علیم!'' وہ پر آھے میں ای کی موجودگی کا احساس کر کے سلام کرتے ہوئے سیدمی اپنے تمریبے میں جائے گئی تھی کہ عظام کی آوازین کررک ٹی۔ اپنے مرب میں جائے ہے۔

' وطیکم السلام۔'' عظام نے اس کے سلام کا جواب دیا تھا۔ '' آپ اس وقت۔۔۔۔'' وہ قدرے متجب می ہوکر عظام کی طرف بیٹی تو ای کوروتے دکھے کر

اپ ال دفت...... وہ لدرے معجب ی ہو کر عظام کی طرف بٹی تو ای کوروتے دیکے کر خاص ہوگئی۔ ''خبر میں میں میں '' مثال میں الدجراتی

'' خیریت ہے ہو؟''عظام نے پوچھا تو دہ ذرہ سامر ہلا کر ای کے پاس آ جیمی ادر ان کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے عظام سے بولی۔

''انیں دیکھ دے ہیں آپ ہر دقت ای طرح روتی رہتی ہیں۔اور سوہنی کو دیکھ کو تو ایے آہیں مجرتی میں کہ وے عاربی تھے تو لگا ہے مرجائے گی۔''

''نمیں ایبامت کہو۔''عظام نے ٹو کالیکن وہ پھر بھی پازئیں آئی۔ '' آپ دیکھنے گا۔ بہت علا آپ کوٹبر ملے گی۔سوبٹی مرکئی۔''

''خدا کے لیے اچھی بات منہ ہے تکالو۔''عظام نے قدرے غصے ہے کہا۔ ''خدا کے لیے اچھی بات منہ ہے تکالو۔''عظام نے قدرے غصے ہے کہا۔

''کیا انجی بات اس گرے لیے اب کوئی انجی بات نیس رہ گئے۔ پیزنیس ہم تیزں بہنوں کی پیدائش پرائی نے خداے مارے لیے کیا انگا تھا۔ جھے گئی ہے.....''

ن پاموش ، و جاؤ ۔'' عظام نے مجر ٹوک دیا اور ای کے گھٹوں پر ہاتھ رکھ کرعا ہری ہے۔ ''دبلی خاموش ، و جاؤ ۔'' عظام نے مجر ٹوک دیا اور ای کے گھٹوں پر ہاتھ رکھ کرعا ہری ہے

"پوزپوا مت دوئي آپ موتي كى يادى پر دوتى بين السنة عنى بين بون ما، بين اسة آدكرون كا"

"عظام بمانی آپ!" رابعه دنگ ره گی\_

'' إل شي ..... بني شادى كرول كااك بير بين البير نينس دول كار'' عقام بوي محبت

.

را مسلسل فمر فرائی کرد ہا تھا لیکن نظریں ای پھیں مجردیسور نیچے رکھ کراس سے بولا۔ " تا 2 ہاری سرکیل کی سام میں یا "

"تل تو جاری ہے لیکن کو کی ریسیوٹیس کر دہا۔" مودہ خاموش رہی۔ "\*\* متر کسی سر مراس ہے توسید میں ہے "

'' ''سنوتم کمیں رونے کا پروگرام تو نہیں بنار ہیں؟'' دہ ابھی بھی پچوئیس بولی۔

رو کھواگرانیا کوئی پروگرام ہے تو پہلے سے بتادو تا کہ عن ....."

"تم خاسوق نبيل رو كتية ي" أن في لا كركبا توه كند ها وكاكر بولا... "دوسكا مول يكن مجر محصالزام ندريان"

رو مابری ۱۰۰ رست "کیامطلب؟"

یو سنب: "غاموثی میں میرا دل مجلئے لگتا ہے، اور آئلسیں وہ نسانے سنانے لگتی ہیں۔" جواب میں وہ ات ہے سمرایا۔

ات سے سربید او سر جنگ کر دوسری طرف دیکھنے گلی تو پکچو دیر کے لیے بالکل خاسوثی چھا گئی جس سے وہ انگر اگر اولی۔

"اوهر کوئی ہے تا میں، لگنا ہے سب ہم سے ناراش ہو گئے ہیں۔ سوائے ایک میڈم آفندی کے نہاری تلاش میں پاگل ہور ہی ہیں۔ ویسے انہوں نے پہاس لا کھ کا اطلان کر کے اچھا نہیں کیا۔ ماری دات نینڈمین آئی۔ دوئبر ڈاکل کرنے کے ساتھ ساتھ بولے جار ہا تھا۔ پھرر سیور رکھ کر

، کھنے لگا، تو وہ ممبری سانس کے ساتھ بولی۔

" بھے آے پوری ہدردی ہے۔"

"اورمیڈم آفندی ہے؟"

"ان پر جھےرم آتا ہے۔" " م"

یوں: "پیٹیمل یا شایدان لیے کہ میں نے انیمن زندگی کے ہرمعالمے میں بہت کامیاب دیکھا ہے ہاں بھی وہ کامیاب ہو عمق میں۔اگر جوا پی سوچ میں تھوڑی کچک پیدا کرتیں۔ بچ کے سماتھ

گ اپنے مگر ش رہنے دیتی تو پھر ش وہاں سے نگلنے کا سوچ بھی نبیں سکتی تھی۔ ہے ٹاں؟'' نے آخر ش اس سے تائید جیائ تو وہ پر سوچا انداز ش سر ہلاکر کہنے لگا۔ '' کیوں ان کا کیوں؟'' ''ان کی خیریت بھی معلوم کر لوپے بلدائیا کرتا ہوں میں ممرا مطلب ہے میں ان ہے .. میں میں ان کا برن کہ میں کہ اس کرتا ہوں میں ممرا مطلب ہے میں ان ہے

کروں گا کہ شی نے ان کی بہر کوئیں دیکھا ہے۔ پھر دیکھنا کیے وہ۔۔۔۔۔'' وہ اثنیا ت سے بولتے ہوئے اس کی تیزنظروں پر بما سامنہ بناکر پھرعظام کے غیر ڈاگ کر

''لو۔۔۔۔وی ہیں۔''اس نے فوراً ریسیورا ہے تھا دیا۔ ''عظام بِعائی!السلام طلح ہے'' اس پر گھیرا ہٹ طاری ہوگئ تھی۔

عد المعان على إ- إ- ال براجه عادل بون في -"ويلم السلام فحريت سي بور؟"عظام بهل طرق بفرار بوع تصن بافتيار ال

کے برغل سیدهاپاٹ انداز تعاجم ہے دہ بچھی گئی تھی۔ \*\* دری ہوں کی میں ہے ۔ ''

" تي! آپ کيے ٻي؟" " تي آپ کيے ٻي

"تمهاري ساس كانمبرية ملاؤل\_"

'' تم اليا کرو، رابعه کا مو ہاک نم رکھواور اس ہے ہاے کرلو۔'' انہوں نے اس کی بات کا جواب دیے اپنچر کہا۔

'' جی۔''اس نے راحل کو بین کا شارہ کیا تو اس نے نور آجیب سے بین نکال کرا سے تھا دیا۔ وہ جلدی جلدی نمبر کھیر کو بیچے تگی۔

وہ جلدی جلدی مبر لکھ کر ہو چھنے تلی۔ '' آپ نا راض ہیں عظام بھائی!''

مر آب ناراس ہیں عظام بھالی!" دوسری طرف انہوں نے فون ر کھ دیا تھا۔

" بیلو-" دہ حمران ہوئی اور راعل کو دیکھا تو اس نے ریسیور لے کر کان سے لگایا مجراس

" "وه شايد ناراش هو سطح ميس؟" وه خاموش ربى تو يو جيف لگا\_

رون مول کرنا ہے۔'' ''اور کہاں کرنا ہے۔''

''سیس۔''اس نے رابعہ کا نبراس کے سامنے رکھ دیا اور خود کواس سے بات کرنے کے لئے ''ا، کرنے لگی۔ اے لگ رہا تھا جیسے اب وہ پکوئیس بول سکنگ کے کیوکے عقام کی نارائن کے خیال اللہ اے آزردگیوں میں دھیل دیا تھا۔ اور اس کا ول جاہ دہا تھا کی تنہا کوشے میں منہ چیا کر بر ہد

Zeem Paßsitanipoint

1,54}=

'' ہوں اس طرح وہ بہت آسانی ہے تم سے چیڈکا را حاصل کر عق تھیں۔'' '' کیا مطلب؟'' وہ الکل ٹیس بھی تھی۔

'' دو چارسال بعد تمہاری شادی کر دیتی تو تم بھی خوش دہ بھی خوش،کین سے بات ان کے ا عمل آئی نیس سمی تقی کے کیونکہ تمہیں جھے سے ملنا تھا۔'' وہ ذرا بھی تبخید و نیس بور ہا تھا۔ ''شابد تم ٹھیک کمبدرہ بھو۔'' وہ کمبد کر شود ہی رابعہ کے قبمر ڈاکس کرنے گلی اور چندلمحوں بعدہ رابعہ کی آواز آئی تھی۔

"بيلو-"

'' بیلورابد! نمی ..... بن فا کقد .....تم کیسی ہو؟''اس پر پھر گھرا ہٹ طاری ہوگئ تھی۔ '' تہماری حماقتوں نے ہمیں جینے کے قابل نہیں چھوڈا۔'' رابعہ چینے بھری بیٹمی تھی۔'' ا دفعان ہوگئیں۔ چیجے ساری معبتیں ہمارے لئے چیوڈ کئیں تہماری ساس نے پہلے عظام بھا'، گرفارکرایا بھرمونٹی کو اقوا کرالیا۔''

'' کیا.....کیا کمیروی ہو؟'' ووساری توانا ئیاں صرف کرتے ہوئے کری ہے اٹھے گئ تھی۔'' ہا مجی سب ہور ہاہے پیمال تم آرام ہے جہال پیٹی ہود ہاں پیٹی رپور''

> ''نئیں نہیں رابعہ میں آ ربی ہوں۔ مجھے بتا ؤسوئی کہاں ہے؟'' ''جہنم میں……'' رابعہ نے سلسله منقطع کر دیا تھا۔

"رابعه.....رابعه! ميرى بات سنو" وه كريم آل بر باته ماركر جيخ لكي تمي\_

راعل نے اس کے ہاتھ ہے ریسیور کے کر رکھ ایا۔ اور آہت ہے اس کے کند سے برہاتھ، دیاؤڈ ال کر بھایا یہ بمبل پر مرد کھ کر پھوٹ کرو تے ہوئے بس وہ یک کے جاری گئ

"سوېني ميري بېن ....."

**⊕**⊕

راش ہے اس کا بلک بلک کروہ نا پرواشت نیس ہور ہا تھا جب ہی اٹھ کر ایس کرے ہے نگل آیا کو نکہ اسے چپ کرانا اور بھی مشکل تھا۔ اور پیٹیس تھا کہ وہ اسے اس کے حال پر چھوڑ آیا تھا بلکہ چاہتا تھا کہ اس کے دل کا فبار دھل جائے ہے وہ اس کی دلجو ٹی کرسک تھا۔ ابھی اس حالت عمی تو وہ بچھ بھی نیس من سکتی تھی۔

'' پیزئیس کیابات ہوئی ہے جووہاس پری طرح رور ہی ہے۔'' '' پیزئیس کیابات ہوئی ہے جووہاس پری طرح رور ہی ہے۔''

وہ لائی بیش فیلتے ہوئے سلسل بھی سوپے جارہا تھااور بار باردرداڑے پر دک کراہے دیکے بھی لیتا۔ جب اس کی سکیاں دم تو ٹرنے کئیں تب پانی کا گلاس لے کراس کے پاس آ جیٹھااور نری ہے سریں۔

"فا نقه ....لو پانی بور"

وہ بغیر کی ہی و چیش کے خیل ہے سرا افع کرسیدھی ہویٹھی اور اس کے ہاتھ سے گاس لے کر ہونؤں سے لگا لیا۔ بھر خانف نظروں سے اسے ہوں و کیمنے کی جیسے دہ اس کے رونے پر تخت ست کیم گا۔ لیکن اس کے برعکس وہ اس کی سرخ آنکھوں سے نظریں ج اگر بس اس قدر بولا تھا۔

ې ۱۰۰ من و ۱۳۵۰ کا ۱۳۵۰ کا کا کرور "تم يز کې د عده خلاف هو\_"

'' هم مکروراور بے بس مورت، رونے کے طاوہ اور کر بی کیا عمقی ہوں۔'' اس نے چادر کے لمجو ہے تکھیں اور چہروصاف کرتے ہوئے کہا۔

' ''مثیں وہ بہت خطرناک حورت ہے۔ بٹی اس کے خلاف مچرفیئیں سوچوں گی۔ادر بس اب رائس اظ مہ''

جھےوالی جاتا ہے۔'' ''کیاں ج''

" مر ....." وونيل كي شفاف علم برانكي سے آڑى تر چي كيري كينچ بوئے نظري بحى اى بر

gar Azeem Paksitanipoint

€ كون استأكاب مواهم

وجہیں، میں ان کے سامنے کھڑی ہیں ہو کتی۔"

' پھرتم میں بیٹی رہو۔ کوئی ضرورے ٹیل کمیں جانے گ۔'' اس نے کہ' کر کہا تو وہ تیز ہو کر ا۔۔

۔۔ ''میں اپنے مگر جاؤں گی۔ اپنے اسی ابو کے پاس، میڈم آفندی سے میر اکو کی تعلق نہیں۔'' ''واقع ؟''اس نے جیرے کا اظہار کیا آو وہ جزیز ہوکر کیئے گی۔

"دیکوراط ایس اس وقت بهت رپشان بول تنهاری کوئی بات بیس محملول گا-" "دیمی اوش کم در با مول کرمنتشر ذائن کے ساتھ میکومت موج ، پہلے دیلیک موجاد کام آرام

میں دسی بدوہ روں ہے۔ اور اس است است کے کہا ہے۔ اور تماری بین می ل جائے۔ " سے بیٹر کو کی ایک مذیبر موجی کے کہ یہ می تمہارے پاس رہے اور تماری بین می ل جائے۔ " اس نے زوروے کر کہا تو وہ دکھے اول-

" تب تک جانے کیا ہو جائے۔"

''اب میں پُرچیں کیوں گا۔'' وہ اٹھ کھڑا ہوا۔''جلو گھر چلتے ہیں۔'' ' حنین میں پہلے میڈم آنندی سے بات کروں گا۔'' اس نے کہ کر ریسیور اٹھا لیا تو وہ فورآ

نگ علی چیجے میڈم افتدی۔ کریڈل برہاتھ رکھ کر یو چینے لگا۔

''کیا۔۔۔۔۔کیابات کردگی ان ہے۔'' ''تم بھے کیا بھتے ہو۔ جالل، کنوار! اب تک تو بھے میں ہر بات برکام تم ہے بوچ کر کرتی رسی ہوں۔میڈم آنندی سے معاہدہ شیری سے شادی اور گھر بھی میں نے تمہارے شور سے سے بی مجبوزا

تعانه' دوسلک می تحقی۔

" يي او تم في فلطي كي اگر اس وقت جمعه بيد مشوره كرليش او " ده به ساخته نها تعال

''اچھا ہاتھ بٹائے'' وہ ٹود تی اس کا ہاتھ جھک کرنمبر ڈائل کرنے کی اور جب دوسری طرف تل جانے کی تب اس نے گھری سائس کھنٹے کر گویا خود کو ہات کرنے کے لیے تیار کرنے کی سی ک۔

''ميلو۔'' دومري طرف طازم آمي جس كي آواز پيچائے بن اس نے فوراً ہو جھا۔ ''ليا كمان بري؟''

"كن چھوٹى بى بى؟" ملازمەكى جرت بعرى آداز بىل كچھ خۇشى كاعضر بحى شال تقا۔ " إى ما كھرىر بىل آدان سے بات كرائے"

' ' مِن بِی بھر رہ میں ۔ بھی بلاقی ہوں۔'' ملازمہ عالباً فون رکھ کر بھا گی تھی۔ اور چند کوں بعد بیٹم آنڈ دی نے اے دشت صریت بھی وکٹیل دیا تھا۔ " آفندی اوس" راهل نے چونک کر یو چھا۔ " نتیں وہ مجمی بھی میرا کھرٹیل تھا۔ بھی بھول کی تھی کہ بھی نے بیگم آفندی کے ساتھ معاہدہ کیا

سین وہ کا کی میرا طرف کا معابدوں کا کہ اسٹان کے بیام افدوں کے ماکھ معابدہ لیا تھا اور اس معاہدے کی ظاف ورزی کر کے غین نے بین کلطی کی ، جس کا خمیازہ میرے گھروالے بھٹ رہے ہیں۔" و د کھے بولتے ہوئے کھرود پڑی۔

> "کیا۔۔۔۔کیا کیا ہے بیگم آفندی نے؟"وہ پوری جان سے متوجہ ہوا تھا۔ "جس برام نے قب مجر نہیں ہے وہ گھر موال سے سے ہے گئے۔

• يمائينجي تحي\_

''جس کا شیں نے تصور محی تبیں کیا تھا۔ اگر جھے معلوم ہونا کہ وہ اتنا گر عتی ہیں تو میں نمی .....'' اس کی آواز آنسووں میں ڈوب کی تو وہ منتظرب ہوگیا۔ ''روؤ مت ہلیز جھے بہت تکلیف ہوری ہے۔''

" تجے داہیں جانا ہے۔ آگے جو می ہو۔ عن ہی فوراً جائیں گی۔" وہ بیں کمڑی ہوگئی جیسے اب کمیں ٹیس رکے گا درسادی سافتیں طے کرتی ہوئی فورا کمریخ جائے گی۔

" آرام سے، آرام سے یوں جذباتی مت بوء" رائل نے اس کا ہاتھ مینی کر دوبارہ بھا دیا چرزی سے بو مینے لا۔

" بھے بنا دَاب کیا ہوا ہے۔ کیا میم کھیلا ہے بیگم آندی نے؟"

"بہت گھنا دئی حرکت کی ہے انہوں نے میر کی بہن چھوٹی بہن ، انہوں نے اسے کڈ ڈیپ کروا لیا ہے۔" اس نے سسکیوں کے درمیان دک رک کر بتایا تو راحل کی بچ کچ پکرا گیا تھا۔ " مائی گاڈی بیٹر بہت پر اہوا۔"

''میری بمن بہت معموم ہے۔ وہ مر جائے گی۔ تم خدا کے لیے بچو کرو، بھے ٹرین پر بٹھا وو، میں خود چلی جاؤں گی۔' اس کی منت پر وہ بھی عاجزی سے بولا تھا۔

ں ور چی جادی اس طرح مت کرو ہمت سے کام لو۔ میں خور تہیں لے جادی گا۔" "لاک کین تم اس طرح مت کرو ہمت سے کام لو۔ میں خور تہیں لے جادی گا۔"

''امکی .....شمامک جاؤل کی۔ در ہوگی تو جانے بیری بین \_'' '' کیچیٹیں ہوگا ہے۔'' ووفور ابول پڑا۔

" كينبيل بوگاء تمنيل جائة ميذم آفدى كو."

"تم سے زیاوہ جانا ہوں۔اسفند یارسے میں نے ان کے بارے میں بہت کو می رکھا ہے۔ اور میں حمیں الیے نبیں جانے دول گا۔ میرامطلب ہے پہلےتم اسپتے اغد دوصلہ پیدا کرو۔ یہیں کہ پچہ ان کے حوالے کر کے متی کرنے کمڑی ہو جاد کر اس کے بدلے میری بین واپس کرو۔ پچ

تمہارے پا*س رے گا۔ یہ*ال کوئی سووے بازی نبیں ہوگی تجھیں۔"

وہ بھٹکل خود پر ضبط کئے اسے دیکھیے جا رہا تھا جوامان کی گودیش سرر کمے شدت سے روتے

ہوئے بس میں کیے جاری تھی۔

"امال! مُن كمر جادُل كى بس جميحه ابھى جانا ہے۔" "كيا كهدديا بتم في احي؟" امال في عاجر بوكرراهل كوثوكا تو وه جو تكته بوع ان كي

طرف متوجه مواركين بولا وكونبيل \_

" نتادً نا بحالًا! بابى كول رورى مين ؟ "المينه اس كرون سے خود بحى رونے والى بوكى

'' ن جیس ری کھر جانے کو کہدری ہے۔'اس نے کہاتو امال نوراُبولیں۔

" تونے کھ کہا ہوگانا کہاں لے گیا تھااہے۔"

وہ کہ کراینے کمرے میں آگیا اور دروازہ لاک کر کے گئی دیر ادھرے اُدھر نہلی رہا۔ اور جب تھک کر بیٹھا تب بھی اس کا ذہن بری طرح مجنے رہا تھا۔ دونوں ہاتھوں کی اٹلیوں سے کنیٹیاں و با کر اس نے خود کو برسکون رکھنے کی بہت کوشش کی لیکن کامیا نیس ہوئی۔ تب صوفے کی بیک برسرد کھ کر وہ خود سے بولنے لگا تھا۔ انداز الیا تھا جیسے سامنے کوئی بہت ہدرد، مہر مان دوست موجود ہو۔

جس کے اصرار پر وہ اٹی بیتا سانے پرمجبور ہوا ہو۔ "میں اس وقت چھوٹا تھا پھر بھی مجھے سب یاو ہے۔ امال کھر چھوڑنے کے ساتھ ایک طرح سے

ميري پچيان بھي و ٻين چپوڙ آ ئي تھيں کيونکه وہ بہت خوف ز دہ تھيں \_اور ڈرا ہوا تو ميں بھي تھا۔ليکن مچروت نے میرے اندر سے سارے ڈرخوف دھو ڈالے۔ اور ان کی جگہ نفرت اور غصہ نے لیے

لی۔ جب کہاماں آج بھی ای مقام پر کھڑی ہیں جب ہی مجصے رو تی ہیں۔ لیکن اب میں نہیں رکوں

میراخیال تھا، شیری کی جوال مرکی سے اس کی مال کو یہ احساس ضرور ہوا ہوگا کہ قدرت نے اسے اس کے کیے کی سزا دی ہے۔ اور وہ آئندہ کے لیے تائب ہوگئی ہوگی۔ لیکن نہیں وہ فرعون مغت ورت ہے۔ بجائے تائب ہونے کے اس نے مجروبی کہانی وہرا ڈال کسی بھی طرح سمی اس کھر کی عزت کو کھرہے بھا محنے پر مجبور کرویا۔اوراس پربس نہیں۔وہ عملانی ہوئی عورت اگر اسے

رد کا نہ گیا تو وہ جانے گنتی زعر کمیاں جاہ کر ڈالے گی۔ خدا نے جمعے اس قابل بنا دیا ہے کہ ہیں اسے حرید مظالم سے روک سکول۔ اگر میں نے کوتا ہی کی تو سر اوار تغیر وں گا۔" " فا نَقَد! ميري بچي! ميري جان! کهان موتم؟ اچي ماما کوچموژ کرکهان چلي کئين؟" " جی-"وه بالکل بحول کی کداسے کیا کہنا تھا۔

" بياً! عن تمهارك لي ببت بريشان مول كونكة تم ببت ساده ببت معموم مور ونها ك طِ البازيون كونبين تجمع تتين - خدا ندكر بحرة مركوني آج آئے - كبان بوتم مجھے بناؤ من

تبارے یاس آ جاتی ہوں۔ " بیکم آفندی کے لیج می صدور در مطاوت کی۔ " " منبيل مِس تُعيك مول \_" و واليم كُل تَقي \_" آ ي كيسي مِين؟"

"مراكيا پوچسى بوينالى ندكى كدن بور كردى بول تم بناؤ بحكيا بـ شرى ا بٹا!بالکل میرے شری جیا ہوگا ہے تا۔"

" بی-" ووای قدر کہہ کی۔ حالاتکہ یو چھنا جاہتی تھی کہ انہیں کم نے بتایا لیکن یوں لگ رہا نیا جیے اس کی تمام حیات بیم آفندی کے کشرول میں چلی کی ہوں اور اسے اس قدر مرعوب و کی کری راحل نے جھنجطا کراس کے ہاتھ سے دیسیور جھیٹ کری ویا۔

"كياجى جى لكاركمى بــ"

"بيكيابولميزى ب-"وواس يرجز كن-

'' إلى تم مرف مجھ سے لڑعتی ہو۔ جہاں غصہ دکھانا چاہئے وہاں مسکین بنی ہوئی ہو۔ کیوں فون کیا تھاتم نے البیں؟ مرف ان کی خرخریت معلوم کرنے کے لیے، آپ کیسی بین؟ میں ٹمیک

وہ چ کراس کی تقل ا تارو ہا تھا۔ پھر قدرے رک کر کہنے لگا۔

" تم بهت بدول مواور بدول مرف ای سے از تا ہے جواس کا بہت اپنا ہو۔ ہے ان؟" ''چلو مجھے تیاری بھی کرنی ہے۔''وہ سر جھنگ کراٹھ کھڑی ہوئی۔

" كيول جميح جانانبيل ب كيا؟ بس كل تم جميح كي بحي ثرين من بثما دينا\_" اس نے تيز موركيا تووه اٹھتے ہوئے بولا۔

"توتم نے جانے کا فیملہ کرلیا ہے۔"

"الحجى بات ہے لیکن کل نہیں۔" '' میں کل بی جاؤل گی۔اورتم مجھے روکنے کی کوشش مت کرنا۔'' ووحتی انداز میں کہ کر کمر یہ ہے تکل کئی تھی۔

یں کے اور البیشیہ کا کھر بہانا ہے کوئیس۔ایسے بی ٹیس کوئی اپنیائز کی وے دے گا اور نہ البیشیہ کی ڈولی اٹھ سکتی ہے جب تک ہماری اپنی بچپان ٹیس ہوگی۔ کیا لکھواڈ گی۔ ٹکاح نامے بیس۔ سمس کی اولاد بیس ہم؟'' بیس ہم؟''

اس نے عابر آ کر کہا تو امال چنج کر بولیں۔ \*دکسی امرے فیرے کی اولا ڈیٹس ہو۔"

"لوّ بتا دُونِيا كوكيول چيهاتي چررين ہو۔" "دنييں چيهاوٽن كي وقيت آنے پرسپ كوبتا دوں كي۔"

در کون ہے وقت کا انتقار نے آم کی دیت ہے امال میں وقت '' دوامال کے کندھے اسلامی کا مقت '' دوامال کے کندھے اسلامی جمجھوڑ رہاتھا تب ہی فائند آگی ہے دیکھے کراس نے امال کے کندھے چھوڑ دیے اوراس سے کہنے

''تم تحوژے دن مبر کردیش کچوخروری کام نمنالوں۔ پھر ہم سب تبیارے ساتھ چلیں ہے۔'' ''بھی اکملی جائتی ہوں۔''

> اس نے کہا تو وہ تیز ہو کر بولا۔ میں اس میں جسر سرین

'' چانتا ہوں۔لیکن شرحمیس اکیائیس جانے دوں گا۔'' ''ٹارٹش کیوں ہوتے ہو۔شمل آو تمہاری وجہ ہے کہ رہی ہوں۔خوانخ او زحت ہو گی حمیس اور سرمیں ۔۔۔۔

وه خائف ہوکر ہولی۔

دوکوئی زمت جیس ہوگی۔اوراہاں آپ ابھی سے تیاری شروع کردد۔ واس سے کبرکراہاں سے خاطب ہوا تو انہوں نے بہت خاموش نظروں سے اسے دیکھا لیمن بولیس بچرنیس اورائی خاموقی سے جل کئیں۔

ں ہے ہیں ہیں۔ ''کیا ہوا؟'' فا اقد کوالمال کی خاصوتی پری طرح محسوں ہو کی تھی۔ '' کیمونیس'' وو پلے کروالیس کمرے عمل آگیا تو وہ مجی چیجے چلی آئی۔

> 'سنو! تم امال کے ماتھ زیر دئی کیوں کر دہے ہو؟'' ''کیبی زیر دی ؟''اس نے چوک کر ویکھا۔

"دوه اگر کرای جین جانا جا جین تروید"

د جمیں کیے پی کرد کرا ہی نیس جانا جا بھی۔ اس نے فورا پر چھا۔ ''اہمی ان کی خاصوتی ہے جھے ایسا تی لگا اور ہال ایک روز ایشید کہدری تھی کردہ اب کرا ہی جا 
> یے ہے: ''ہائیں بیجے کیا ہوا؟''اماں اس کی سرخ آتھیں دیکو کر پریشان ہوگئی۔ ''فائقہ چیپ ہوئی کرٹیل'؟''اس نے ان کی کر کے بوچھا۔

" ہوگئ چپ ، پر جانے کی رٹ لگار کھی ہے۔" اماں نے بتایا تو وہ پر سوچ انداز میں بولا۔ " ہل چلیں مے سے چلیں مے۔"

> "سب کون؟"امال نے فورا پوچھا تو دہ انہیں و کیو کر کہنے لگا۔ "آپ، المیعبہ ادر میں، ہم سبا سے چیوڑنے جائیں گے۔"

" میراادرالید کانام مت او آتو اسکیای چیوژ آنا۔" اماں کد کر جانے لگیں کہ اس نے فورا سائے آگران کا دامتر دک لیا۔

"راهل!"الى نے دالى كرينے پر ہاتھ ركھا تعاد"الى باتمى مت كيا كرو كليرال جاتا ہے إ-"

"بہادر بنواہاں بہادر!اب چانا تو اپنی سوکن ہے تھوڑا جگرا مستعار لے لیں ا۔ وہ جوان بیٹا گئوا کے بھی ای شان ہے بی رہی ہیں ۔''

اس نے امال کو کندموں سے تعام کرکہا تو وہ حرید دال گئیں۔ "بائے؟ بیتو کیا کررہا ہے؟"

" تھیک کمدرہا ہوں۔ شہر یار مرکیا۔ اپن بیاری کاٹ کر افداس کی ماں کا غرور پر مجی نیس ٹوٹا۔ "اس نے بتایا تو اماں با افتیار رو مزمی۔

" تجی کسنے بتایا؟" "مسب خبر رکھتا ہوں بھی اور شہر یار آج نہیں مرا۔ ایک سمال ّ ہوگیا ہے یاوٹیس بیں پیچھلے سال کراچی گیا تھا تو دیکل ہے چنہ علاقا۔ اس نے معلیجا اپنا تیکم آغذی سے دابطہ طاہر نیس کیا۔ دور میں میں میں تاکہ میں استعمال میں استعمال کا میں استعمال کا میں استعمال کا میں استعمال کیا۔

ے۔ سنٹالان او میرے باپ کا کھرہے اور اب میں اپنے باپ کے نام کے ساتھ جینا چاہتا ہوں، تم

ر کرکارخ میں ایڈ میشن لے گی۔ تب بھی امال بگر گئ تھیں۔ "اس نے بتایا تو دوسر جھک کر بولار "دو مرف کرا پی بی ٹیمیں بلکہ کیس کم ٹیمیں جانا جا جیس۔"

''اور سکی توشل پوچھ رہی ہول کہ جب وہ جانا نیس چاہتیں تو تم کیوں ان کے ساتھ زیر دی کر رہے ہو۔'' وہ مجرای بات برآگی۔

'' کیونکہ میں تہمیں اسکیٹی بھیجا چاہتا اور کرتو میں یہ بھی سکتا ہوں کہ مرف میں جا کر تہمیں چھوڑ آؤں۔ جن یہ مناسب نہیں لگا۔ المال ساتھ جائیں گی تو تم پر کوئی آئی نہیں آئے گی۔ سمیس تم۔'' وہ بھات سے بات بنا کیا تھا۔

> ''پھر کب چلنا ہے؟''وہ اس کی آخری بات سے نظریں چرا کر پوچھنے گی۔ ''جلدی چلیں گے انشاءاللہ!''اس نے نرمی ہے! ہے اطمینان ولایا تھا۔ جنہ جنہ جہ

عظام ، موہی کو اپنانے کا فیصلہ کر کے کو کہ مطمئن تنے، کیان جائے کیوں انہیں وہ لؤی شدت

ے یاد آرئ تی جو شروع سے ان کی دیوائی تھی اورا کم پر بلا احتر اف کر تی تھی کہ وہ ان ہے بہت

مجت کرتی ہے۔ کین انہوں نے بھی اس کی حوصلہ افزائی تین کی تھی۔ بیشہ انبان ہے در ہے تنے،
کیونکہ وہ جس راہ کے مسافر تنے اس میں بیزی آزیائی تین اور وہ اے بیکہ کی کوئی آزیائی میں
نہیں ڈالنا چا جے تنے ان کا خیال تھا کہ ان کی زندگی یونی گزر جائے گی۔ حیثیتا ان کے اعدر کوئی
نہیں ڈالنا چا جے تنے ان کا خیال تھا کہ ان کی زعدگی یونی گزر جائے گی۔ حیثیتا ان کے اعدر کوئی
خواہش نہیں گی۔ اور ہوئی ٹیس کتی تھی۔ کیونکہ عشق کے بعد چرکیارہ جاتا ہے جس کی آرز دی
جائے۔ بس زعدگی کا جو تی تھا وہ ایما غداری سے ادر انہیں اپنا ہے۔ دو شاید
ہے کوئا تی کریں گر بھی اس خ کوشر د پہلنا ہوتا ہے۔ کیونکہ بیر خدا کی دین ہے اور انہیں اپنا اور انہیں اپنا اور آئیس اپنا اعدادی کی بیٹریں ہے دور یوائی اپنے دکھ سے شرکہ جائے کس دلیں جا

کے کی اگر دنیا یمی کوئی کشش ہے تو ای کی وجہ ہے۔ کین اب دیر ہو بھی تھی اور اس پر وہ پشیان

بر الیمیں سے کہ برکام میں خوا کی مصلحت سوچ سے اس لیے وہ سوتنی کو اپنانے کا فیصلہ کر کے

مطمئن سے کے برکام میں خوا کی مصلحت سوچ سے اس لیے وہ سوتنی کو اپنانے کا فیصلہ کرکے

مطمئن سے رکی اب ان کی بچھ میں فیس آ رہا تھا کہ اپنیں کیا ہور ہا ہے۔ ان کا دل افتیار

ہر بیا برکیوں ہور ہا ہے۔ وہ شرق بھی بار انقد کو یاد کررہ سے اور میلے کی طرح ان کا پاتھ ہاتھوں

کے قاضے دیگ بدل رہے سے، وہ ایوا کم کہیں سے آ جائے اور میلے کی طرح ان کا پاتھ ہاتھوں

یں لے کرای عاجری ہے کہے۔ '' پیڈئیس عظام بھائی! وہ کون می مزل ہے جہاں میں مرف آپ کا ہاتھ تھام کر جانا جاتی ''

ہوں۔ آپ بی کیوں عظام بھائی! مجھے کی اور کا خیال کیوں ٹیل آتا؟'' ''کونکہ اس مزل بھے تمیس مرف میں بی لے جاسکا ہوں۔'' وہ اب جواب دے رہے

تھے۔ ''بہت کھور ہیں آپ، ٹس آپ کے پاس آتے ہوئے بھٹی خوش ہوتی ہوں جاتے ہوئے ای

لدرآزرده اوربیآزردگی بهت دول تک رہے گی۔" "اب ایمانیمی موگاء" وہ یقین سے کھ کرچ کے تو پریشان موکر ادھراُدھرد کھنے گئے کہ کمیل

کوئی دیکیداور من تو نبیل ربا، پکرخود کومرزنش کرتے ہوئے کمرے سے نکل آئے۔ برآمہ سے بیل مالی بھی اور اسام جانے کیا با تیل کر رہی تھیں کہ انیل و کیدکر دونوں خاموش ہو کنگی۔۔

''کیابات ہےامان'' انہوں نے بیٹھتے ہوئے یو کمی کو چھلیا۔ '' کچونیس اساء جاؤ چاہے بناؤ۔'' مامی تی نے اساء کوئٹی دیا مجرانیس دیکھر کو چھنے لکیس۔

> ''پگر کیا موچاتم نے؟'' ''ئس بارے میں؟'' وہ موالیہ نظروں سے دیکھنے گئے۔ ''دی جوتم موتن کے لیے کہ رہے ہو۔'' مالی ٹی نے کہا۔

''اب کیا سوچوں۔ میرامطلب ہے میں نے سوچنے کے بعد ہی آپ سے کہا ہے کیوں آپ کو سوئن پیندلیس ہے'' انہوں نے جواب کے ساتھ کو چھاتو مالی کی ٹورالدیس۔

" "'کیون ٹیس ماشاہ اللہ بہت بیاری بکی ہے۔" "'پھر کیاامتر اس ہے آپ کو؟"

''ہمتر آفن مجھے ٹیس اس کے مال ہاپ کر سکتے ہیں۔ اور موسکتا ہے نارائن مجمی ہول کہ بڑی دونوں کے وقت ہمیں خیال ٹیس آیا اور وہ جرتم ہے آئی چھوٹی ہے۔''

m

اور .

''اب کیا کریں، جب بڑکی ہی وہی ہے۔''انہوں نے تصدابات کو نداق میں ٹالاتھا کین مای میں۔۔

"كول؟ رابدك لي خود تهارى بمو بموني ني كملوايا تما-"

''انو ہ اماں! چھوٹریں پرانی یا تھی اوراطینان رکھی۔ وہاں سے بھی کوئی اعتراض ٹین اشے گا۔ ہاں اگر آپ ٹیس چاہتیں تو صاف کبدویں۔''انہوں نے کہا تو مای بی تیز ہوکر پولیں۔ ''ھی کیوں ٹیس جاہوں گی۔''

" تو کار الی کیل دی بین-سید معے سینام لے جائیں۔ انہوں نے ہای جری تو تھیک ورند کوئی زیردی نیس-" وہ سکتے ہوئے اٹھ مگرے ہوئے تو مای کی بجے تھیکیس۔

رون زبردی نین۔ وہ ہے ہوئے انھو منزے ہوئے کو ما کی بی ہو ہے ہیں۔ ''مجر کب جا دُن؟''

" کل جلی جائے گا۔"

" هن مجلي ميل موجع رسي مول-"

یں ہی ہے ہوجی رہا ہوں۔ "ابا کے ساتھ جائیے گا۔"انہوں نے کہا تب می اسام چاھے لے کرآ گی اور ان کی بات می کر

ابا ڪري هو جائي هو ۽ ابيون ڪها جو به 1919 ۾ چيڪ 17 اور ان ق بابات جي م چيڪي -دي سريد ها"

"گہال جانا ہے؟"

" تمہاری مجو محوے ہاں۔" مامی جی نے کہاتو وہ فورایو ال

"میں بھی چلوں گی۔"

" إلى محو محوكونون كرك بتادو\_"عظام في كباتو ما مي جي جد كك كر يو چيخ لكس

"کیایتادوں؟"

''نی کوکل آپ لوگ.....'' دوب دھیائی میں بولتے ہوئے ایک دم خاموش ہو گئے اور مای بی کی طرف دیکھے بغیرائی کمرے کی طرف بڑھ گئے۔

\*\*\*

بیم آفدی فا نقد کے فون سے بیمین تو ہوئی تیس کین ساتھ پراطمینان بھی ہوا تھا کردہ اگی بھی ان سے خا نف ہے۔ یعنی اس کے اعرر بغادت کی جرات نہیں تھی۔ بیانہوں نے اس کی آواز اور لیج سے پہپانا تھا کہ دورہ ہو کر بھی دہ پہلے کی طرح کہی ہوئی مرف تی، بی می کر رمی تھی ادر انہوں نے یہ بھی محسوں کیا تھا کہ فون اس نے فود سے بندئیس کیا تھا۔ اس کے ساتھ کوئی اور بھی موجود تھا اور دہ کون تھا۔ اس کے بارے میں سوچے ہوئے ان کا ذہن عظام کی طرف جارہا تھا، کین یا ایل آئی کی اسکرین پر انجرنے والانمبر وکھے کر دہ ندمرف چھی کیس بلک فورا نمبر بھی فوٹ کر ایا

ادر مگر کوڈ نبر سے انہوں نے پہلے ڈائز کیٹری شن شہر کا نام دیکھا، اس کے بعد دہ فبر ڈائل کیا تو دہمری طرف بنل تو جاری تی لیکن کمی نے ریسیونیس کیا جس سے دہ مایوں تو نبیں ہوئی لین جمنیلا مررد کئی تھی ادر اس دقت تو انہوں نے ضعے میں ریسیور ٹنٹ دیا تھا، کین مگر وڈائو ڈاٹم ٹیر ڈائل کر ٹی /

رس سی۔ ابھی بھی آخس میں کام کے دوران اچا تک آئیس خیال آیا تو وہ ضروری کام میموڈ کر وی نبر ڈائل کرنے لکیس اور اس بار آئیس مایوی ٹیس ہوئی و دسری تئل پر جیسے بی ریسیور اشا۔ وہ بے میری کا مظاہر وکر کئیں۔

- ريار " "-ريار "

دوسرى طرف راحل ان كى آوازىجيان كر شنكا تى چرفورا آواز بدل كر بولا\_ د مى داكثر راحل سېيكىك\_"

> " پیکلینگ ہے؟" بیٹم آفندی نے سوچتے ہوئے پوچھا۔ منا میں کریا

وطی آپ کوک سے بات کرنی ہے " راخل نے پوچھا تو دوایک کیے میں بہت پکھوج کر

"يهال منزفا كقد موتى بين ان سے-"

"موری میڈم! یہاں تو کوئی مس ادر سزئیل ہوتمی۔ بدیمراذ اتی کلینک ہے ادر یہاں کوئی لمبا چوڑ ااسٹاف جیس ہے اس ایک کیا ڈیٹر رہے۔"

راحل نے تنصیل سے بتایا تو دہ اس خیال ہے کہ کیں دہ نون بند نہ کر دے فورا کہنے گئیں۔

'' ویکسیں ڈاکٹر صاحب! آپ بلیز فون بندنیں سیجے گا بھے بہت ضروری بات کرئی ہے۔'' '' بمانر مائے۔'' رامل نے کہا تو وہ بہت منجل کر کے لگیں۔

" می کراچی سے بات کردی ہوں۔ ایمی دد تمن ردز پہلے شام میں آپ کے قبر سے میرے پاس مز فا تقد کا فون آیا تھا۔ وہ اگر آپ کے کلینک عمل کام بیس کر تمی آو پھر بیٹیغ آپ کی پیشدے

اول کی اور آپ کی اجازت ہے ہی امنیوں نے آپ کا فون استعال کیا ہوگا۔'' ''فومیڈم! بیوکی مرور کا ٹیس ہے کیونکہ میں جو بیں مصنے کلینک میں ٹیس ہوتا گھر آپ وہ تمین روز پہلے کی بات کر دی بین تو میں مجھلے ہفتے یہاں تھائی ٹیس آج ہی آیا ہوں۔'' راحل نے کہا تو وہ

> " تو آپ اپ کمپاؤنڈر سے معلوم کریں۔" "کمامعلوم کروں؟"

ازج ہو کر پولیں ۔

m

"ميلو" فاص جارحانه الدازين انهول في ريسيورا فعايا تعا-

"السلام عليم \_" دوسرى طرف اسفند يار تص\_

ِ ''تم بہت بردل ہواسنندیار! تمہاری جگہ اگر میں ہوتی تو اب تک جانے کیا کر چکی ہوتی۔تم

ی مراسامنا کرنے کا حوصلہ بھی نہیں ہے۔ چوروں کی طرح جانے کہاں جیبے ہو۔"

"ابآپ چھنے کے لیے تیار ہو جائیں۔"اسفندیار نے جواب میں دمیر ج ہے کہا تھا۔ "كيول من كيول جميول كي-"

"كونكرهاكيت كي بعد ككوميت بدى تكليف ويق ب."اسفيدياركا انداز ج اف والاتحا-

"شث اب اسفند ياراتم كيا مجهة مو محصة ريكولو مح \_ مونهه ا تمهارا باب ميرا كيونين بكارْ سكا الاجزاو "وه الكلآب سے باہر ہوكئ ميں۔

"ميراباپ شريف آدي تعال"

"مرف شريف نبيل ب وقوف محى " انهول نے كه كرديسيور في ديا۔

، رابدمج سے گھر کی صفائی ستحرائی میں لکی تھی دو بہر تک اس نے سارا کھر جیکا دیا تھا۔اس کے

مرکن میں ممنی تو دو محضے وہاں معروف رہی چربھی اس کے چیرے پر محمن کا شائبہ تک تبین تھا۔ لائكه بمیشه وه بركام جمّا كركرتی تحمی كیكن اب ایک تو سوئنی كا معالمه تما، دوسرے فا كقه بحمی سامنے یں تنی جس کے ساتھ وہ ضد با ندھا کرتی تھی مجرامی ہے بھی اب اس کا الجھنے کو دل نہیں جا ہتا تھا

وی سادی سے بوجھے لی۔

" ہاں۔" رابعہ نے وارڈ روب کھولتے ہوئے بے وحیانی میں جواب دیا لیکن مجر فور أبلاث كر

ائی کود کھے لیں۔ جوائ معمومیت سے بوچوری می۔

''کون؟'' وہ مکراتے ہوئے سوہنی کے قریب آگئی اور اس کی ٹھوڑی چھو کر بولی۔'' تمہارے

"مير، " سوئن جيران اور خا نف بھي ہو كئ تقى۔

ا زرا ذرای بات بررد نے لگتی تھیں ۔ بہر حال جب سب کاموں سے فارغ ہوکر وہ کمرے میں آگی

"باجى اكوئى آرمايكيا؟"

'' ظاہر ہے اپ تم ہی روگئی ہو۔ میں اور فا کقہ تو کیا کہوں ،سد ھار چکیں یا ? ۔ ' آھی ۔'' رابعہ

"آب بولڈ کریں گی؟" "بال-"وها نظار كرنے لكيس\_

یدے مرآز مالحات تھے۔ ووائتائی اضطراری حالت ٹس پیلوبدل ری تھیں، کین ایک بل کو مجى ريسيور كان ئيس بنايا اور سادا وهيان بحى اى طرف تما مجريسيدى اوهر ساس تيلوكها،

ووكسي طرح خود ير قابونيس ر كاكسيس\_ " ية چلاكهال بية فا كفر؟"

"سورى ميدم إكماؤ غرنيس جانات" راحل في معذرت كي تووه يكدم تيز بوكسي-

"اس كاكبتا ب كداتوار كى شام عن أيك خاتون البيخ يج كى دوالين آئى تحى تو انبول في يهال ہے فون کيا تعاجميں و وہالکا نہيں جانا اور نہ بچان سکتا ہے کيونکہ وہ برقع عمل تھيں۔اب

متائي شي آپ كى كيار دكرسكما مون "

راحل نے تنصیل سے بتا کر ہوچھا تو وہ چند کمیے سوچنے کے بعد کہنے لکیں۔ "فا نقد ميري يني ب، جمع ب ناراض بوكر چام كى ب اور تيم يه بي معلوم بين كدوه كهال ب-ال روز جب ال كافون آياتوى ايل آئي رِغمرو كيوكر به جلاكه ومظفر گزه على ب\_مظفر گڑھ کوئی اتنا پر اشہر تو نیں ہے۔ اے علاق کیا جا سکا ہے۔ آپٹر انی کریں یا کہیں تو میں خور آ

> " الله ميرا مطلب بي ميلي مجھ كوشش كرنے ديں ـ" راحل نے فوراً كہا ـ " فمينك يو،اگرميري بيني مل مئي تو....."

" دعا كريس انشاء الله ضرور ال جائے كى ـ " وه كير بول يرا تعاب

"محرآب جھے ابطاریں مے؟"

" تى إنكل جيسے تى ال كاپية چلايش آپ كونون كرووں گا\_" "مِن شَدت سے منظرر ہوں گی۔او کے تھینک ہو۔"

ده نون رکھ کر کتی ویراس نج پر سوچی رئیں اور بوں جیسے اگلے بل فائقہ بجرموں کی طرح سر جمائے ان كى سائے كورى موكى۔اس خيال سے ان كے موثوں ير شاطرانه مكرا مث جيلي جا رى تى اورآ كفول شى الى چىك يىسى شكارى اين شكارك بربس و كيدر با مواور دوا بحى اس تصور سے تکنانبیں جا ہی تھیں لین فون کی بل نے ان کی سوچیں منتشر کرویں۔

فيظامر طك معلك اعداز مس كهار

"اجراتو على بعي كل" سوجى دكه سے بولي تو رابعه نے فور آاسے مطل لكاليا\_ ودنیس تم مجمی لیس ایرو کی کیوکر تهادا باتھ جس تض نے مانگاہ وہ است بر عمل اور وہد،

مي بهت كا ہے۔" "كن من كى بات كردى بير؟"موجى الك بوكرات ديكية كى توده بمرسكراكر بولى

د منبیں۔ "موہنی نے بے اختیار دولوں ہاتھ منہ پر رکھ لیے اور رو پڑی۔

"ارباب البدالي كالاكال تال تعام لين " يكياب وقونى ب فروار جوروكي الو"

" آپ نداق کرری بیں نال ـ " سوجنی نے روتی آواز میں پوچھا تو رابعد ایک دم ہجید و ہوگل ـ دونبیں میں فدان نیں کرری عظام بھائی نے خودای سے کہا تھا۔"

\* كوئى كيكن و كين نبيس - چلو جلدى سے نها كركوئي ؤهنگ كے كيڑے پيمن لو۔ ايك تو اي ليا

سلمان بعائی اور بھائی کو بھی بلالیا ہے۔ تم بھائی کے سامنے کوئی ہات مت کرنا۔ انہیں عاوت م كريدكريدكر يوجينے كى معجميں جلوجاؤ۔"

رابعدنے اسے وارڈ روب کی طرف دیمیل دیا تو وہ جانے کیا کہنے کے لیے بلٹ کر ہو لی تھی۔

" يا جي! عظام بمائي\_" " فدا کے لیے ابتم تو بھائی مت کہو۔" رابعہ نے فورا ٹو کا پھر پوچینے گلی۔" ہاں کیا ہوا عقان

'' کی پیشن '' موئی نے بو حکر دار ڈرد سے کھولی اور فورا اپنا سوٹ لے کر داش روم میں ہل گل. تو رابعہ نے جلدی سے بیڈکی چاور ٹھیک کی مجر اپنا سوٹ نکال کر استری کا بیگ لگایا تھا کہ راہ ایل ا

"اوہو، بڑی تیاریاں ہور بی ہیں۔کہیں جاری ہو؟"

ومنیس مهمان آرم ہیں۔ ای نے حمیس بتایائیس۔ "رابعدنے قصدا خود کواستری میں معراف

"ای میں کہاں؟ ہاہرنظری نہیں آئیں۔"

"ابو کے کمرے شن ہوں گی۔" "اجھا وہاں میں نہیں گئے۔ کون سے مہمان آ رہے ہیں؟" راحیلہ کومہانوں کے بارے می

انے کی جلدی تھی۔

"سوئن کے لیے ماموں جی اور مامی جی آ رہی ہیں۔" دابعہ نے بتایا تو راحیلہ اچھل پڑی۔ "بأثمين عظام بمالي كارشته في كر؟"

""كيا كهدرى بورموبني اورعظام بهائي، الجي موبني تواتي چيوني ب-"راحيلة تعجب كاظميار ئے ساتھ ابھی عزید کچھ کہتی کہ وہ بول پڑی۔

"كولى اتى جمولى نيس بلد محصالوركك آرباب سوجى بر-"

" كيا بوكيا بحميس - سوبني اورعظام بهائي مح حميس فرق بي نظرنيس آربا- وه سلمان سے

اے ہیں اور ادھر سوہنی سب سے چھوٹی ہے۔'' راحلہ نے زور دے کر واضح فرق جمایا مجر بھی وہ بردائ سے بولی۔

"تہاری باتنہیں ہا جب ی تم کوئی ایمت بیں دے دہیں۔" راحلہ اپنی ہر بات رائگاں انے پرتے گئے۔ ''ٹھیک کہدری ہوتم لیکن سوہٹی کے سامنے پچھ مت کہنا۔'' وابعہ نے بہت منبط سے کہا تو

احله فورا او مينے تلي۔

"سومنى راضى باس رشتى ي؟"

رابدان فی کرے اپنا وٹ بیک کرنے میں لگ گی۔ ''بياتو سراسرزيادتي ہے۔وہ بے چاري چورئي ہاس ليے مجھ بول نبيں پاري ہوگا۔''راحيلہ

ی بھی یازئبیں آئی۔ '' یہ بات نبیں ہے راحیا۔ امل میں وہ فیروں میں شادیوں کا انجام دیکھ چکی ہے۔ میں فاکقہ

رسلمان بھائی تیوں میں سے کوئی بھی خوش نہیں ہاس کیے اس نے ابنوں کو ترجیح دی ہے ورنہ منے تو اور بھی بہت ہیں۔''

رابعد نے بہت آرام سے اپنے اور قائقہ کے ساتھ سلمان کانام لے کرراحیلہ کوسلگا دیا تھا۔ "سلمان توخير بهت خوش بين اوراتنا جاج بين مجهد ايك بل مير بدنيرنبين رج-"

"اچھا كرن كبال ٢، "رابعد نے اعرى اعراق اعراق موتے موتے بات بدلنے كى غرض سے

"سلمان کے پاس تھی میں دعمتی ہوں۔"راحلہ کو بھا مخے کا موقع ل میا تھا۔

رابعہ کی طرح اپنی بنی نہیں روک کی اور ای طرح بنتے ہوئے واٹن روم کے وروازے ، وسک وے کر بولی۔

"سوئن! نَكُو بَعْنَى."

کچھور پر بعد سوہنی واش روم نے لگا تو اس کی آنکھیں بے تماشاسرخ ہوری تھیں۔ "سوجی !" رابعہ نے بے اختیار اے تھنچ کر باز دوں میں بھر لیا اور زی نے لو کئے گلی۔" پاھ ہو یا لگل ،خبر دار جواب ایک آئر میں بہا تو "

> " یا تما بیس عظام بھائی کے قابل تمیں ہوں۔"سوہتی پھررونے کو ہوگئی۔ دور رین میں میں کم ایس کا ایس کا میں میں میں میں میں اسلام

"الى يا تمى مت كرداورد كيوسلمان بحالى آج بن الجى راحيا بهال اتى بكواس كركاً لا ب- تم سے محى ضرور الف موال كرے كى اور تم نے بكى كہنا بكرتم اس رشتے ر بهت خق، « سمجىس "

> رابعہ نے نری سے ٹو کتے ہوئے کہا تو سوہنی ہے بی سے بولی۔ "" تبین کہ سکتی۔"

> > " کیوں؟"

" با جی ایشچه اسپیمانبین گلتا\_" موہنی منائی تو رابعه مطلمین ی بوکر بولی۔ "اسچها عمر کبدوول کی اورتم اب رونانبیں\_"

" آپ بمالی کواد هرمت آنے و بیج گا۔"موہی نے کہا کین رابعہ باہرے آتی آوازیں نے گئی مجراس کی طرف و کیکر بولی۔

"ميراخيال إمامول جي آميد."

''مِس با ہرنیں جاوں گی۔'' ''نہیں تم سیمی بیٹھو۔'' رابعہ اس کا گال تھیک کر کمرے سے نکل آئی۔

اور پروشتہ تو عظام ایک طرح سے طے کر ہی چکے تھے۔اب بس رسم جمانی تمی پھر وابعہ نے

کھانے کا ابتمام کیا تھا۔ یوں دات تک گھر میں خاصی گہرا کہی رہی تھی۔ مدیدید

راحل نے موچا تھا کہ دہ یہاں ہے سب کو سیٹنے کے بعد کرا پئی جائے گا۔ یہاں تک کہ دہ کو بمی ﷺ دیا چاہتا تھا کیونکہ اس کا دوبارہ یہاں آنے کا کوئی ارادہ نیس تھا لیکن ٹیٹم آنندی کے فوان نے اس کا سارا پڑوگرام خراب کردیا تھا۔ انہوں نے جونا کقہ کی عاش کے سلط میں کہا تھا کہ دہ انہ، منظر گڑھا نا چاہتی ہیں تو ان سے چکے بعید محمث نیس تھا اور دہ اس بات سے خاکف تو نیس تھا لیکن ہ

کردیں۔ اتی مشکل ہے تو وہ آئیں آبادہ کر پایا تھا جب ہی اس نے دیر ٹیل کی اور فورار حیوسنر اعمد حالیا تھا۔ اس وقت ٹرین کی چھکا چیک میں اس کا ذہن گزرے ماہ وسال میں بحک، رہا تھا۔ وہ ٹیمر جہاں | اس نے اسے برس گزارے۔ وہ لاکھ چاہے تب بھی اس شہرے اپنا تعلق بالکل ختم ٹیل کر سکنا تھا۔ یہ اسے اب احساس مور ہا تھا اچھا ہوا کہ اس نے مکان ٹیس بیچا اور شداب بینچ کا سوچے گا۔ اکثر لیس تو کمی محمار وہ دہاں ضرور جائے گا۔ وہاں اس کا بھین تھا تو جوانی مجی اور چھر بننے کی طویل

می نبیں ما ہتا تھا کہ وہ یہاں آ کر کوئی بنگام کمڑا کریں جس سے امال ڈرکر کرا کی جانے سے انکار

جدوجه جدے وہ بیشہ کے لیے ڈن ٹیس کر سکا تھا۔ فرین کی چھوٹے آٹیش پر دک تھی۔ جہاں ابھی بھی پیلے بلب جل رہے تنے اور دوسری طرف کھپ اعدا تھا۔ اس نے رسٹ واج پر نظر ڈالی۔ رات کے دونتا رہے تنے۔ امال پوری سیٹ پر مجیل کرموری تھیں۔ اس کے سامنے بڑھ پر المدید بھی نیند عمل تھی اور فاکندائے نیجے کے ساتھ

کینکداس کے سر کے اوپر برتھ پر تھی، اس کیے اے دہ دیکیٹیں سکتا تھالیکن اے بیٹین تھا کداس کی طرح وہ مجی جاگ رہی ہوگی۔ البند وہ اس کے احساسات بجھنے سے قاصر تھا۔ گھر سے چلتے ہوئے رہ خاص پر جوش تھی بھر جبٹرین میں سوار ہوئی تو بالکل خاصوش ہوگئ تی اور اب جانے کیا محسوں

روس ہے۔ ٹرین پحر چل پڑی تھی۔ وہ اب گزرے ماہ وسال سے نکل کرآنے والے وقت کے بارے ش سوچے لگا تھا کہ فا تقد کے پکارنے پر کھڑا ہو کر ہو چھے لگا۔

> مع ہو ہے۔ ''دنین شن میر کی روی ہول کہ تم سو کیول ٹیس جاتے۔'' '' تم میں میں میں میں '' اقد یا جود لگ

" بھے سفر عمل نیزٹیل آئی۔"اس نے کہا تو وہ پو چھنے گی۔ " میں نینچ آ جا دُل؟"

سی ہے، چرن. "آ جارک" وہ فود مجی کی جاور ہا تھا۔ اس کے اتر نے تک بچے کو اٹھا کرنچے لٹا دیا بھر قمر ماس میں اور ا

- باتھ ہے۔ ۔۔۔۔ "المجہ بخر موری ہے۔" فائقہ نے اس کے ہاتھ سے چائے کا گگ لے کر بیٹے ہوئے

''نہاں بے قربے لوگ، بے قکری کی فیٹوسر تے ہیں۔'' اس کے بیٹے ہے آپ ہی آپ مجر ک مالس خارج ہوگئا تھے۔

"خمهاری مرضی۔"

اور ایو ٹی بھی وجرح سے باتنی کرتے اور بھی الجھتے انہوں نے بقیدرات بھی آٹھوں میں کاث /// دى تمى، مجرا جالا بھيلتے ہى امال اور اليجبہ مجى اٹھ كرنچے آئى تھيں۔ امال كااصرار تھا كہنا شتہ يہيں كر

للاجائے لیکن وہبیں مانا۔

إِنْ "الْبِي كُمْرِ جِاكِرُ بِي كَيْ أَنْ بِرِكَامُ كَا آغَازَ الْبِي كُمْرِ بِهِ وَمَا جَاءٍ" '' کیوں ،اسے کیا گھر کے باہر ہی چھوڈ کرچل دےگا۔'' امال نے فائقہ کی طرف اشارہ کر کے

کہاتواس سے میلے وہ بول بڑی۔

" بنیں امان! میں پہلے آپ کے محرجاؤں گ۔" " المار عمر ـ "الشهر أيك أيك كي شكل و يجيف كلي ـ

'' ہارا کون سا تھرہے وہاں تیرے باپ نے بنوایا تھا۔'' امال نے تپ کر کہا تو وہ ہے ساختہ إنتے ہوئے الجہ سے كينے لگا۔

" فمیک کمدری بین مارے باپ نے امارے لیے بری جائیدادی چموری بین-" "بي الال "الجدن الل عقدين واى

> ''بسنتی رواس کی با تنس'' اما*ل سر جعنگ کریز بز*انے لکیس۔ "بعائی! امال کو ناراض تو نه کرو به المیشهه رو شف کهیچه همی بولی ...

''احچما چلوچا دریں لپیٹو، کراچی آرہاہے۔''اس نے کہا تواب فا نقہ بنس پڑی۔ " كرا في جل كرفيس آربا، بم ينفي والي بين "

"د جمہیں تو کہیں استانی ہونا جائے تھا۔" وہ کہتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا اور سیٹوں کے نیچ سے موث كيس تحسيني لكا\_ کچھ دریز میں کراچی چھاؤنی میں ریکتے ہوئے رک کئ تو اس نے پہلے اماں کو اتارا پھر آلی ہے

سامان اٹھوا کرسب کے ساتھ اکٹیٹن سے ہا ہرآ گیا۔ " تہارا کھر کہاں ہے۔میرا مطلب ہے کس علاقے میں ہے؟" فا نقد نے لیسی میں بیٹے ہی يوجما تووه جانے كيول تيز بوكر بولا۔

> "كيول تم سارے علاقے جانتی ہو؟" " فلاہرہے میں بیبیں کی پیدا دار ہول۔"

''احِمانا وُ دُینس کہاں ہے؟''اس نے پوچھا تو وہ بےاختیار بولی۔

"جہاں میری ساس رہتی ہیں۔"

" تمباری جان کوکون کاگریں گی ہیں؟ " وہ اسے دیکھ کر ہولی۔

"تم كياجانو" ووكه كرجائ پيخ لكا\_ ''ہم کس دفت پنچیں گے؟''فا نقہنے جائے کے ایک دو گھونٹ لینے کے بعد یو جھا۔

"رائك الم أو أقد بج ب-راين ليك مولى تو فودس فع جائي م-"اس في بنايا تو و موچے ہوئے ہولی۔

"ليك بوجائ واجها بالوآفس جايج بول مح\_"

'' فکرمت کرو می حمیس مبلے ایے گھرلے جاؤں گا۔''اس نے کہاتو دہ حمرت سے بولی۔ "تهارا کمر؟"

> " كيول ميرا كمرنبيل بوسكنا؟" "كون فين كين كرا في عن ميرامطلب عِنْم في بيلنيس بتايا-"

"اب جوبتار بابول ـ" وه تصدأ مكرايا مجر يوجيف لكا\_"مير \_ محر جلو كى نا\_" "ال يد تحك ہے۔ من مبلے وہال سے محرفون كر كے رابعه كو بتاؤں كى كه ميس كرا في آخى

موں۔ 'ووایے صاب سے موج رہی گی۔ "الراس في حميل كمرآن سي مع كردياتو كياكروكى؟" دو بغوراس ويكف لكار

د دنبیں، وہ منع نبیں کرے گی۔'' وہ نورا ہولی۔ " فرض كرو-" وه جانے كياسنا جا بتا تعا۔

فا كقدن كي ديرسوما كر محض اس كاردعمل و يمض كى غرض سے بولى۔ "ماماکے یاس چلی جاؤں گی۔"

"تو پہلے بی ان کے باس جلی جائے۔"راحل نے اس کے جواب سے مایوس ہو کر کہا۔ «منیس بہلے تو میں این بیاد کی کوشش کروں گی اور جب کوئی صورت نبیں ہوگی، تب مجبوراً ہتھیار ڈالنے پڑیں **ھے۔**''

'' ہتھیار ڈالنے سے پہلے میرے بارے میں ضرور سوج لیا۔'' وہ کہ کر کمڑ کی ہے باہر دیکھنے لگا تووه اس كاباز وبلا كربولي\_

> "سنوميري ايك بات مانو مح؟" «بنیں۔"مان انکار۔

" يبلي بات تو س لو يمر بال يانبيس كهنا-" «نبیس مجھے تباری نضول بات نبیں سنی۔"

''تو میں تبہاری ساس کے محر جار ہا ہوں۔'' وہ گردن چیجے موڑ کرا سے دیکھتے ہوئے جس ان

ے بولا اس ے وہ یکی تھی کما سے چرارہا ہے۔ جب بن جوابا سے چرانے کوخوشی کا اظہار کیا۔

'' دیکے لینا۔'' وہ کہہ کرسیدھا ہو ہیٹھا۔ تو وہ ہننے گلی مجر جیسے ہی راستوں پرنظر پڑی تو ٹھنگ ' کین اےٹو کاپون نبیں کہ وہ نماق اڑائے گا اور اندر ہی اندر خود کوتیل دیے تھی کہ ڈیننس میں آگ

مرف اس کی ساس کا گر تونیس بے جبکہ خالف اتی تھی کرسر سے جادر آ کے تک تھنے کر ہم،

چمیانے تکی اوراس کے برابر بیٹھی اماں جانے کہاں مم تھیں،ان کے برعس البیبہ جبک رہی تھی۔ پر جیسے بی راحل نے عیسی آفندی ہاؤس کے کیٹ پر کوائی وہ چی پری۔ "بيتم كبال آميج؟"

"ا بي كمر ـ" وه آرام س كه كراتر كيا ادر كيها دروازه كحول كر اليشيه اورامال كواتر نـ ١

اليبه فوراً اتر كئي جبكه المال كواسے سہارا دينا پرا پھراس كى طرف ديڪما تو وہ انتہائي د كھے

''توتم نے پیاس لا کھ کی خاطر۔'' ''شٹ اپ۔''وہ لمیٹ کر چوکیدار کے پاس چاا گیا۔

''امال!'' فا كقه نے اتر تے ہی اماں كا دامن تھام ليا۔''اماں! ميں اندرنبيں جاؤں گي\_چليں وايس چليں .''

امال کی اپنی حالت غیرتھی اس کی کیاسنیں۔

"إجى الباجي الحميس كيا مواب؟" اليهه يريثان موكرات جعنمور في كل جبكه راحل بالكل

انحان بن گميا تھا۔ خاموثی ہے تیسی فارغ کی مجرالیشہ سے بولا۔

"اليبه! المال كولي كراندر چلو\_"

'' تم انتهائی۔'' وہ اس قدر کہہ کئی کوئکہ اگلے بل وہ خاصے جارحانہ انداز میں اس کی کلائی تھام كرتقر يأكيني موع اندرآ كيا-اس كمينيا تاني من فا تقدك كده عدالا يركل كررون لا

" راحل .....راحل خدا کے لیے۔" وہ اب منت کرنے لگی تھی لیکن وہ تو جیسے بہرا ہو کیا تھا۔ امال اوراليب كوآنے كا اشاره كركے گلاس ۋور دھكيا موالا وَخ مِن داخل مواتو سائے يكم آفندي كرون

الزائے كمرى تھيں كين جيے بى فائقہ پرنظر براى، چوك كربوليں -

په کونی لسحه کلاب موسی

راحل نے فور اُس کی کلائی کو جھڑکا وے کراہے اپنے پیچھے کرلیا اوران سے بولا۔

" يبلي مجه سيلس اسفنديار آفندي-"

فا تقداس كے جيكے سے اہمى بورى طرح سنسلى نبس تمى كداس سے اعشاف برمزيد چكرا كئي "خوثى بوئى تم مل كر" بيم آفدى كوفورالبجه بدلنے مل كوئى وشوارى نبيس بوئى "اورزياده

اس بات ے كمشرى كى يو ه كوتم في ابناليا اور مير كيديكو كى اكمشاف نيس ب- جھے اول روز ے معلوم تھا کہ فا کقہ تہارے ساتھ می ہے۔"

'' نبیں۔'' فا لَقَدان کی غلاقبی وورکرنا چاہتی تھی لیکن اس میں بولنے کی سکت ہی نبیس تھی۔اینے 🗧 بيروں مر كھڑار بينامشكل لگ ر يا تھااور قريب كوئى سہارا بھى تبين تھا۔

"میراخیال ہے شیری کی زندگی ہی میں تم دونوں نے پان کرلیا تھا۔" بیم آندی دحیرے دحیرے چلتے ہوئے فا لقہ کے قریب آئٹیں اور گو کہ اس وقت ان کا بجہ 🤍 َ لِينے كا كوئى اراد ەنبىي تھا، نەبى وەاس كى طرف متوجە بوئى تھيں كيكن فا كقە كے اندر چونكه يېي خوف تھا

اس لیےان کے قریب آنے پروہ بچہ بازوؤں میں سینے کرچیے یا گل ی ہوگئ تھی۔ «نہیں میں بچ<sup>ت</sup>بیں دوں گی۔ یہ بچے میراہے، یہ بچے میراہے۔"

"فا لقد!" راحل أورأا سے كندهوں سے تعام كر جنجور فرنے لگا۔"فا كقد! ہوش ميس آؤ۔" ''میرا بچہ….میرا بچہ….''وہ چلاتے ہوئے اس کے بازدوں میں جمول گئی تو بیگم آنندی نے

نورأبي جميث كرايخ سينه سه لكاليا-

جبكه المال اور اليدبه الي جكه حمران اورسهي بوئي كفرى تخيس-

و دہ کہ کر بیٹھ کیا اور المجبہ کواپنے پاس آنے کا اشارہ کیا تو وہ نہ بیجنے والی کیفیت میں گھری اس کہ پاس بیٹھتے ہی اس کے بازو میں منہ چمپانے گئی تھی۔ لمال نے چند لمحے دونوں بمین بھائی کو دیکھا گھر کئن کی طرف بڑستے ہوئے اچا تک رک کر بیگم

ری سے پولیں۔ ری سے پولیں۔

المر " مجية تهارك من كابهت افسوس موا-"

"الله کی مرضی اور دیکھواس نے جھے شیری کے بدلے شیری دے دیا۔ تمہارے سامنے ہی تو ہا ہوا تھا شیری۔ یہ بالکل وبیا ہی ہے ٹال ذرا بھی فرق نہیں ہے۔"

ہا ہوا تھائیری۔ یہ یاض ولیا تی ہے ؟ بیم آفندی بچ کا چہرہ امال کے سامنے کرکے ہولے جاری میں۔

''وہی آنکھیں، وہی ٹاک، بزاہوکر بالکل شیری بن جائے گا۔'' ''شی کا''الاس کر بھے میں نہیں تا کہ مدک کر بھی ہیں

''شیری!''امال کی مجھ میں ٹیس آیا کہ وہ کیا کہر رہی ہیں۔ ''شیری وابس آ عمل ہے۔ میرا شیری وابس آ عمل ہے۔' بیٹم آفندی ہے کو بے تعاشہ چوہنے

الله وه تحمیرا کردونے لگا۔ ''ان بچھیں'' اللہ نئے بچکے لینہ کر لیہ اجمد موجود پر کیس دونی اپنچھیں و محکمیں

''لاؤ مجھے دو۔''امال نے بچ کو لینے کے لیے ہاتھ بڑھائے کین وہ فوراً پیچے ہے مجسکیں۔ 'دنمیں اب میں اپنا کیے کی کوئیس دول گی۔''

"رور ہاہے۔" امال نے کہا۔

" په يا گل هو گئي ہے کيا؟"

" چپ ہو جائے گا ہی چپ ہو جائے گا۔" بیگم آخدی بچے کو بہلانے کی کوشش کرتے ہوئے یے کرے میں جل گئیں او امال راحل کے پاس آ کر کو چھے لگیں۔

> ''اہمی تونہیں ہوئی کین ہوجائے گی۔'' دہائے خصوص انداز میں بولا۔ ''

" کیا بک رہاہے، جانچ کولے آپیز نبیں وواس کے ساتھ۔۔۔۔۔'' رہے نہ سر معلم

" کچونیں کرنے گی۔ اس کا اپنا پوتا ہے۔ اے زہر میں دے سکتی۔ " راعل نے کملی آمیز اعداز اہا۔

"اس کاپنا ۔"امال جمریت ٹمن گھر کر بے فجر پڑی فائقہ کود کینے لگیں تو وہ اس کی طرف اشارہ کریواد

" ہاں یہ شیری کی بیوی ہے۔"

"شری کی بیوی! تھے پیتہ تھا؟" اماں نے ای حمرت سے بوجھا۔

"جب آئی تھی، تب تو تبیل پد تھالین بعد میں پد چل کیا تھا۔ جبی تو میں نے اے اپنے مگر

راعل نے پہلے فائقہ کوصوفے پر لٹایا مجر قصداً بیگم آندی کونظر انداز کر کے اماں سے خاطب -

''امال! ایسے اجنبوں کی طرح کیوں کھڑی نبو، آپ اپنے گھر بٹس آئی ہو، جہاں چاہے بیٹھواور البیعیہ تو جا کئن میں مجھونا شنے واشنے کا انظام کر ''

''امال بجے ڈرنگ رہا ہے۔'' المیعبہ مال کے ساتھ لگ کرمٹنائی۔ ''کہا کہ ردی ہے؟'' رائل نے پوچھا گجر ٹود ہی مجھر کر بولا۔''امال! بتا دُا ہے کہیٰ کہاں ہے۔'' '''

''اومر۔'' امال نے بے اختیار کئن کی طرف اشارہ کیا تو بیکم آندی طوریہ بولیں \_ ''واقح میں اب تک یاد ہے۔''

''ہاں چاہاتو بہت کہسب بھول جاؤں پر تیجی بھی نہیں بھولی'' ''ہاں چاہاتو بہت کہسب بھول جاؤں پر تیجی بھی نہیں بھولی''

اماں نے ایک نظراپ توانا ہیے کود ک*یے کر تیگم* آنندی کی طرف رخ موڑا تو ایک بل کووہ نظریں چرا گئیں مین پھرفوراسنبسل کر کہنے کئیس \_ ''کہاں جل گئے تھی تم ! آنندی نے حمییں بہت ڈھوٹرا تھا۔انیس زیادہ آئراہے بچوں کی تھی۔''

''میں جانتی ہوں اور میں نے آئین سارے حالات اور بچوں کی خیریت کا خطاکھ دیا تھا۔'' اماں نے سید سے ساوے اعراز میں کہا تو جیگم آفندی اعمر سے خواہ کتنی پریشان ہوئی ہوں کین ۔

بظاہر پڑے آرام ہے پولیں۔ " ہاں جھے آخدی نے تمہارا خط وکھایا تھااور پھر تمہاری عقل پر ماتم بھی کیا تھا۔" " ضرور کیا ہوگا۔"

المال نے کہ کرراعل کودیکھا جو بہت خاموثی سے دونوں کی با تیس سننے کمڑا ہو گیا تھا اوران کے دیجینے پر می بولا تھا۔

"امال! بہت بھوک تکی ہے۔"

''ہاں دیتی ہوں، تو اے د کھے۔'' امال نے فائقہ کی طرف اشارہ کیا۔ ''وہ نمک ہے۔ میرا مطلب ہے تھوڑی دریر میں ہوش میں آجائے گی۔ آپ جلدی ناشتہ بناؤ۔''

canned By Wagar Azeem Pabsitanipoint

"بالآجاؤ-" اس نے بینڈل محما کر پورا درواز و کھول دیا پھر انگر داخل ہواتو بیم آخدی ٹا گواری سے پوچینے ﴿ لَهُ وَكُنَّ عَامَ بات نبين يه مِن بن يوني مجه ديراً پ ك ساته بيشنا جابنا مون ـ " وه كتية « ئے بینہ می گیا تو بیلم آندی اے نظراء از کرنے کی خاطر بیے کو سینے سے لگا کر تھیکنے لکیں۔ "بيآب سے جي جين ہوگا۔"ووان کي ناکام کوشش سے اکما كر بولا تھا۔ "كون؟" بيم آفدى بوكها بث جهنجها بث اور تملا بث بن بركانة حركتين كرف في تمس-" کیونکہ آیا کوئیں بچانا۔ آئی مین مجھ وقت مگے گا اے آپ سے مانوس ہونے میں۔" ان نے دمیرج ہے کہا تو وہ اٹھتے ہوئے بولیں۔ '، "ثابدتم محیک کهدرے ہو۔" \* ''لا ہے بچھودیں۔'' اس نے اٹھ کرنچ کو لے لیا تو روتے روتے ہلکان بچہاس کے سینے سے بامزرگڑنے لگا تھا۔ بیم آفندی نے دروازے تک جا کر ملاز مرکو پکارا مجر بلٹ کراس سے یو چھٹے لکیں۔ "تمهاري بوي كو موش آكيا؟" " دنبیں کیکن وہ ٹھیک ہے۔" اس نے مصلحا ان کی غلط تبی دور نبیں کی۔" کچھ در میں ہوش آ "تم نے یہاں لانے سے پہلے اسے بتایانیس تھا۔" بیم آفندی نے بوچھا تب ہی طازما " بحافیدر پتاہے؟" بیم آفندی نے اس سے بوجھا۔ ''نیڈر بھی۔'' وہ انہیں جواب دے کر طاز مہ ہے کہنے لگا۔''وہاں باسکٹ میں اس کی نیڈر اور ددھ ہوگا اور یہ بچہ الیشہہ کودے دو۔ وہ پکن میں ہے۔'' طازمه بچد لے کربیم آفندی کود کھنے لکی تو وہ نور آبولیں۔ '' کھیک سے اٹھاؤیہ شیری کا بیٹا ہے۔'' ''حموثے صاحب کا۔' ملازمہ نے حمرت اور خوثی کے ساتھ بیچے کو دیکھا۔ ''ہاں اور اب یہ بڑے صاحب آ گئے ہیں۔ شیری کے بڑے بھائی ہیں۔'' بیٹم آندی نے

مل رہے دیا تھا۔'' وہ تصدأ سرسرى انداز اختیار كيے ہوئے تھا۔ "تو الوفي مجھے كون نبيس بتايا تھا؟" امان نے تيز موكر كماتو وہ بنس كر بولا\_ "نناديناتو مجرآب اے رہے ندديتيں ـ" "المال! مجهة بمي توبتاؤ بم كبال آك بين "الجيه اس مورتحال مع مرف يريثان تمي \_ "اب محر-" امال اس جلت مي جواب دے كر محراس سے فا نقه كا يو چينے لكيس \_"من اس "پيدئيس جب بوش ش آئ كاتو خودى بوچه لينا يبل جمي كركهان كودو، بل الديد! تو مجى امال كے ساتھ مكن ميں جا، وہيں سارى كہانى يوچھ ليما ان سے۔ "اس نے اليشبہ كا ہاتھ كننى كر "من ن كارى من كها تعانا شته كراوير يتجي شوق تعاايد كمر ....." "إل تواتي محرك بات بى اور بوتى ب-" وه امال كى بات كاث كرسائ ميل برناتكيس سید حی کرتے ، وے بولا۔ " بجھے اچھانبیں لگ رہا۔" امال کجن میں جاتے ہوئے بھیک رہی تھیں۔ " بحصے بہت اچھا لگ رہا ہے۔"اس نے مريوصوف پر دائيں ہائيں آيے دونوں بازو كلى بھياا ديئة اليبه مرالي كريو جيئ كل. " بھائی! یہ بچ مج مارا گھرہے؟" " إل تنى بار يو جھے گا۔" وواب دهاڑا تھا۔ "اوریه بای \_"المصب خانف ہو کربھی پوچھے سے باز نہیں آئی \_ " إى نبيس به تيرى بعالي ب-"اب ووايخ آب مكرايا تعا-''بھائی!'' الیشبہ مزید حمران ہو کرا ہے دیکھنے لگی تو وہ اٹھتا ہوا بولا۔ "جاؤامال سے بوچھوچلو" اليبدال كماته كن من جليم كاواس في بيل فائقه كاللائي تعام كراس كنبض چيك مجراے بکارتے بکارتے روگیا کوکد جانا تھا کہ وہ ہوش میں آتے ہی بچہ بچہ چانے لگے گی۔اس لے اس کی طرف سے الحمینان کر کے وہ بیم آندی کے کمرے کی طرف آگیا۔ اندر سے بیج کے رونے کی آواز آری تھی اور بیکم آندی بہلانے کے لیے جانے کیا کیا ہو لے جاری تھی۔ وہ کچھ در رونوں کی آوازی سنتار ہا پھر قدرے زورے دستکہ دی تو بیٹم آنندی اپنی بول کے درميان بوليتص.

ar Azeem Paksitanipoint

جانے کس دل سے اسے بڑے صاحب کہا تھا۔

"ملام یوے صاحب!" لمازمدنے نورا اے سلام کیا تو وہ سرکے اثرارے سے جواب دے

"جاؤ پہلے بچ کی فیڈر بناؤ۔"

لمازمه چل کی تب بیم آندی اس کی طرف گھوم کر پوچھنے لکیں۔ "ال کیا کہنا جا جے ہوتم؟"

''مِبِطِ تو آپ بینتائیں کہ میں آپ کو کیا کہہ کر کاطب کروں۔''اس نے دوہارہ ای جگہ بیٹنے ہوئے یو چھاتو وہ گرون اکڑ اکر بولیں۔

"جورشت بای سے فاطب کرو گے۔"

'' ہوں۔'' وہ جو اتنا پر سکون نظر آ رہا تھا تو ایسا تھا نہیں بلکہ اس کے اعمار بیزامحشر بریا تھا لیمن مسئلہ یہ تھا کہ متنا بل ایک مورت سے اور دہ مورت سے الجمنا پر دلی تصور کرتا تھا۔

''ی<sup>ع ج</sup>میں اس رشتے پر کوئی اعتراض ہے؟'' بیگم آفندی نے اے سوچے د ک<u>ھ کرٹو کا تو اس نے</u> چونک کرانین دیکھا پھر شنجس کر کئے لگا۔

" " شمل عہال کی بات پر اعتراض کر نے ٹیمن آیا اور ندی میرا ، تصدآپ کوئٹ کرنایا ستانا ہے اور مل مید مجھ ٹیمن کی سکتا کہ میں آپ ہے کوئی تعلق ٹیمن رکھنا چاہتا کیونکدڈیڈی کی نسبت ہے جو تعلق بناووآپ نے ان کے بعد مجھی قائم رکھا۔ یعنی آرج مجھی آپ ڈیڈی کے نام سے جائی اور پیچائی از میں "

" تم امل بات كهو-" وواس كے هوں ليج سے كھبراكر بول تعين -

" آپ کے خیال عمل امل بات کیا ہو یکتی ہے؟ " وہ الٹا ان سے پوچھ کر بغور انہیں دیکھنے لگا

'' مجھے کیامعلوم تمہارے دل میں کیا ہے؟'' وہ تُرخ کر بولی تھیں۔ ''' مجونیں ،میرامقصد اول روز سے اپنی ماں کواس کے اسل تھر میں ، اس کا اصل مقام دلانا تھا

میں میں میں میں میں میں ہوئی ہے۔ اور بدیمرے لیے کچو مشکل نہیں تھا۔ چاہتا تو زس سال پہلے ماں کو لے کرآ جاتا کین مان ٹیس چاہتی تھیں ۔"اس نے کہا تو وہ طزید انداز میں فورانو چیز کیس۔

"اب کیے جاہاس نے مر"

"جیے بھی۔ بہر مال ش آئیں لے آیا ہوں اور جھے بیتانے کی مرورت نہیں ہے کہ اس کمر بر ان کا بھی ا تا تی جن ا آپ کا آپ شہر یار کی ماں بین تو وہ اسفتدیار کی اور آپ انجھی طرح

جاتی میں کدڈیڈی کی تمام معقولد وغیر معقولہ پراپر ٹی کے یکی دونوں وارث ہیں۔ بیں اے بے دخل کرسکا ہوں، شدہ و جھے۔ ایک فضول کوشش کر کے آپ نے برسوں تکر انی شرور کر کی لیکن ما لک مجر مجی نہیں میں کیسے۔ "اس نے بوئی ٹوبصور ٹی ہے آخر میں جنایا تو وہ پری طرح سکاسے تیسے۔

''می ان پی صدیجیان تا ہوں مادام!'' ''ادام نیس مال صدیجیانے ہو تو رشتہ بھی بیجیا نو۔'' انہوں نے فورا ٹوک کر کہا۔ تب ہی المجیہ

وروازے می آ کر ہولی۔

"بمال ناشته لگادیا ہے''۔

''اوهرآ دُ'' دوالیعبہ کواندر بلا کر بولا۔''آئیس سلام کروبیدہ اری دوسری ماں ہیں۔'' ''السلام علیم۔'' الیعبہ امال سے سارے حالات من کر خوف سے نکل آئی تھی۔ جب ہی جس طرح بے دھڑک ادھرآ گی تھی ای طرح سلام کیا تو تیکم آندی اسے دیکیتے ہی اپا بھی کھڑگئیں۔ ''تم شیری کو بھی ٹیس بھولیس۔ دوجہال کی چھوٹی بچک کودیجسائے تم یا دآ جا تمی۔''

! هم میری کوئی ایک جویس- ده جہال کی چنوں پی کو ویضا اسے میاد آ جا تک !! ا البچہ اسے دیکی کراشارے سے کو چینے گی کردہ کیا کہ ردی بیں تو جوابا دہ اسے خاموش رہنے کا اشارہ کر کے اٹھ کٹر ابوا۔

''چلو پہلے ناشتہ کرلیں۔'' مجر چاتے جاتے رک کران سے بولا۔'' آپ بھی چلیں۔'' ''ھی کر چکی ہوں۔'' بیٹم آندی چر بھک بولی تھیں۔

'' چلوالیشبہ!''الیشبہ کے ساتھان کے کمرے سے نگلا تھا کہ پیچیے درواز ہند ہونے پرا کیے گئلہ کوشنگا گچر سرجنگ کرڈائنگ روم میں داخل ہوتے ہی اس کی نظر فائقہ پر پڑی جس کی آٹھوں ہے متواتر آنسو بہدرہے تھے۔جنہیں وہ قصداً نظرا نداز کر عملیا اور کری تھمییٹ کراس کے سامنے بشتے ہوئے بولا۔

> ''ہوٹی آعمیا تھیں؟'' ''جھے ہمیشہ بہت دیر عمل ہوٹی آتا ہے۔''وہ چیخ کر بولی تھی۔

ے ایسے ایسے کا تو میں کم فیون کا جائے۔ ''اچھا پہلے کا تو میں کم پیوٹین کم سکا، البتہ ابھی تمبارے تن میں بھی بہتر ہے۔'' اس نے کہا تو وہ موزای اعماز میں پوچھے تھی۔

"كيامطلب بتهارا؟"

" دیسباری ساس جو مجھر دی ہیں ابھی اس کی تر دید کرنے کی غلطی مت کرنا، ورند دواہی وقت بچد لے کر تعہیں نکال باہر کریں گی اور میں کچھٹین کر سکوں گا۔" دواس کی طرف دیکے ٹیس رہا تھا اور

" كونك جصر دول ير مجر وسرتيل ب- بهت چوت اور مكار بوت بي-"اس في كها تو

ومیف عالم بہت زورے ہما تھا۔

' '' میں نے تمہاری تعریف تو نہیں گی۔'' اس نے اعمد ہی اعمد جزیز ہو کرٹو کالیکن وہ ای طرح

"اوركيى بوتى بي تعريف؟"

"اجھابس خاموش ہوجاؤ۔" وہ مجز گئی۔

''اوکے بابااوکے، ناراض مت ہو۔'' توصیف عالم نے ہاتھ اٹھا کراے ریلیکس کرنے کی سعی کی پھر سکین شکل بنا کر ہو چھنے لگا۔

"تم مجھے بھی جھوٹا اور مکار مجھتی ہو؟"

<sub>ی</sub> وہ غاموش رہی تھی۔ "میں نے سید ھے ساد لفظوں میں شہیں پرو یوز کیا ہے، کیا میں مکاری ہے بتاؤ۔" ا "اونوه! تم لو بيحيه بي يزا كه بوب بس ختم كروبيه موضوعي" وهجمنجها أي محي

"اچھاتم غصرتم كرد كرم آرام ساس موضوع بربات كري ع\_" توصیف عالم نے کہتے ہوئے تیل کا بٹن پُش کیا اور چیز ای کے آنے براے کولڈ ڈرنکس لا۔

كاكهه كر بحراس كى طرف د يمين لكاتو دهمزيد تيز بوكر بو يمينے كى\_ "كياجات بوتم؟"

" بہلتم بتاؤ مهیں عصر کس بات پر ہے؟ میرے پر دبوز کرنے پر؟" توصیف عالم نے ایک دم ، " "نہیں جھے کوئی غصر نہیں ہے۔ تم بس نضول باتیں مت کرو۔"

"اتى اہم بات كونفول بات كهدرى موراجيعا به بناؤ ش تمهيں كيسا لگنا موں؟" توصيف عالم نے نوک کر یو جھا تو و واسے دیکھتے ہوئے تصد أمسکرا کر یولی۔

"اجْعِ لَكَّتِي بو"

" محرشادی کے بارے میں کیا خیال ہے۔ ویکھو خاق میں بات مت اڑانا، میں بہت سجیدہ ول اور یونکی برو یوزمبیں کررہا، بلکہ می حمیس پیند کرتا ہوں۔ دل سے اپنانا جا ہتا ہو حمیس اور بت بزے دو ہے تونیس کرسکا۔ جیسا کدایک ہارتم نے کہا تھا کہتم کل میں شنرادیوں جیسی آن بان

ے رہنا جاہتی ہو۔ تو می کل تو نہیں بوا سکا لین کل جیسی آسائٹات وے سکا ہوں۔ رہی

''' مجھ کئیں۔'' راحل نے اچا یک نظریں اٹھا کراسے دیکھاتو و مسر جمکا گئے۔ ''امال اورالیشہ!تم بھی من لو،شیری کی مالیہ مجھ رہی ہیں کہ فا کقہ نے مجھ سے شادی کر لی ہے

توانیں بی جھے رہنا جائے۔''

اس نے امان ادر المیشیہ کو ناطب کر کے کہا اور پھر ناشتے کے دوران و وخضر آاس کے حالات بتا كرامال اوراليبه كے ساتھ اسے بحى جمار ہاتھا۔

رابعدایے سامنے رکھے ایک اشتہار کے ایگر بمنٹ پیرز دیکھتے ہوئے شش و پنج میں تھی کہ آیا اسے سائن کرنے جائیس یانیس موکداب وہ ڈیمائر مس تھی۔ جاہتی تو معاوضہ بھی برهائتی تھی

کیکن اس کا دل جواجات ہوگیا تھا تو و وضرورۃ بھی کام کرنے پر آبادہ نہیں ہورہی تھی۔ "كيابات ٢٠" توصيف عالم نے مجد ديرا بوٹ كرنے كے بعد لو كا تو وہ ايے ہى سو جے ہوئے انداز میں اے دکی کرنفی میں سر ہلانے کی تھی۔

" كونس من اب بيكام نبيل كرنا جائت "اس في الكيول من دبا بين محمور كركري كي یشت سے کمرنکالی۔

" كرآئي مين اوركيا كرنا چاهتي هو؟" توصيف عالم نے بغورا سے ديكھاده بهت اكائي موئي نظر

"سوچوں کی۔"

"حبارى مرضى" توصيف عالم اس كے سامنے سے بير زافعاتے ہوئے كہنے لگا۔ ''ویسے بل بھی مبی جا ہتا ہول کہتم ہیسب کام نہ کرو بلکہ کچھ بھی نہ کرو۔'' '' کیول؟'' ووصرف نظروں کا زاویہ بدل کراہے و کیجنے لگی تھی۔

" كدنكه مل حميس محري و مكنا جابتا مول، اين محريس" وومعنى خيزى سے كہتے موت آجا کے اس کی طرف جھکا تھا۔ ' مجھے سے شادی کروگی؟'' "شادي؟"وه چونکي هي۔

'' شادی-''توصیف عالم *سکر*ایا تو و **انظرین جرا کر** بولی۔

"مى شادى نېيى كرنا جا اېتى ـ"

توصیف عالم نے اس سے پوچھاتو اس نے بظاہر لا پر دائی سے کندھے اچکا کرنٹی میں سر بلایا،

درنداس کی دارنگی کے ساتھ بوکھل ہٹ شدت سے محسوں کرتے ہوئے اغر بی اعرر برث بھی ہو روئ تھی کرمیشن ابھی کچرومر مسلم اے یو بوز کر رہا تھا۔

. "ا بِي نُونُو گُراف لا في بين آپ؟" توصيف عالم نے اصرارے يو چھا۔

" بی-" افرانے اپنے بیگ ہے ایک لفافہ اکال کرتو صیف عالم کی طرف برحمایا تو وہ بہت بے

مبری سے فو فرگرانس نکال کردیجیئے لگا اور ہرتصوبر دیکے کر دابعہ کے سامنے ڈال رہا تھا۔ رابعہ نے کی تصویر کو ہاتھ نہیں لگایا کین نظری بھی ٹیس بنا تک کے دککہ وہ ہرا نداز میں بہت نمایاں

ربیت ن ورود میں میں میں میں سریاں میں میں میں درمدہ مرور میں میں ہے ۔یں لگ ری تی اوراس شی زیادہ کمال اس کے ڈریسو کا تماجن میں اس کا بدن ہرزاویے ہے چھک ---

''وغر رفل آپ یقینا بهت کامیاب بول گی۔کل آپ فوٹسشن کے لیے گیارہ بج آ جائے کا، جھے آپ جیسی ماڈل کی عی تلاش کی۔'' تو صیف عالم اب بے باکی سے اس کی تعریف کرنے لگا

ٹیا۔ ''''اچھا تومیف! میں چلوں۔'' رابعہ نے صرف اپنی موجودگ کا اصاس دلانے کے لیے کہا تھا

اوراس نے مرونا بھی رکنے کوئیں کہا۔ '' جاری ہو،اچھا ٹھیک ہے۔''

بور مارد بها سیب ہے۔ اور رابعہ ایک لحمد کی تا خمر کے بغیر اپنا بیک اٹھا کر اس کے آفس سے نکل آئی تھی۔

会会会 アール・アール

بیگم آفندی آفس چل کئی آو فا لقد جیسای انظار میں تھی نورا اپنے کرے میں آگئ۔ جہاں ہر شے ای قریبے سے موجود تھی جیسے وہ چیوار کرگئ تھی۔اسے لگا جیسے وہ یہاں سے گئ ہی ٹبیل تھی اور فیری وہ بھی جیسے بیٹل کہیں موجود تھا۔امھی وہ لکارے گی اور وہ عقب سے آکر اس کی آٹھوں پر

برن دو کا کتی می دیر ده ایک بی جگری کوری روی پھر بھی صوفے پیٹی، بھی بیڈ پر ، بھی با تعد کا دےگا ۔ کتی می دیر ده ایک بی جگری کا در دہاں سے بیٹی تو نظروں کے میں سامنے شہر یا رکی فریم شدہ کمڑی کے قریب جا کر کھڑی ہوئی اور دہاں سے بیٹی تو نظروں کے میں سامنے شہر یا رکی فریم شدہ انھوری تھی جس کے ہونؤں میں دلی محراجے جانے کیا کہدری تھی۔ دہ دھرے دھرے بیٹی ہوئی

س کرنے ہائی۔ "شیری! جہارے بمن مجائی آگے۔ تم الیس یہاں لانا جا جے تھے ناں۔ ترورہ آگے کین مالا

الماشايد خوش نيس بين اور جميعه ديكمو من بهاس بيماس بهريميل آمني بول كين شايد زياره دن پهال نيس ره سكول كي اور جانب اب كهال جانا برگا\_ الوقو ميرا نام بمي نيس سنا چا ج\_ اپنه گھر شخرادیوں جیسی آن بان آو دو ہوتم میں ہے ہیں۔'' وہ آخر میں دکھئی ہے مسئرایا تو دہ جو پورے دھیان ہے اس کی بات سنے لگی تھی ، اس کے مسئرانے پرنظروں کا زاویہ بدل کر دومرے طرف دیمنے گئی۔

رسے ہوں اس کو انداز گئی لے کرآ گیا اور قومیف عالم سے بولا۔ "سرا کوئی بی لیا ہے آئی ہیں۔"

مر: ون بي ب ب رياب. "کون ہے؟"

"پينس كدرى بن آپ سے مناہے۔"

'' پھر ۔۔۔۔۔ بھر کم کا وقت انجی میں فارغ نہیں ہوں۔ کہدود صاحب میٹنگ میں ہیں۔'' ترمن المام ہے۔ حدمضہ عرصط سر بیشا تھا اس سے بٹنا نہیں واباتا تھا۔ جب ہی'

توصیف عالم اس وقت جوموضوع چیزے بیضا تھااس سے ہُمَانیس چاہتا تھا۔ جب ہی مُنع کیا اور رابعہ اس موضوع سے بیچ کی خاطر فورا اولی تھی۔

''بلانو، پیچٹیں ہے چاری کہاں ہے آئی ہے۔'' ''اچھا بھنج دو۔'' توصیف عالم نے اس کی بات رکھنے کی خاطر چیڑای ہے کہا پھر کولڈ ڈریک

ا شاکر اس کے مباہت رکھ دی۔ چندلحوں بعد جولا کی اعر رآئی اے دیکھتے ہی توصیف عالم بلا ادادہ اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑا ہو

ليا-"جي"

سے۔ "میرانام افرائے اور میں ماڈ لنگ کے لیے آئی ہوں۔" لڑک نے بہت اعماد سے اپنانام اور

آمد کامقصد بتایا تواب دالبدیجی گردن موز کراید دیمنے گئی۔ دول ۲۰۰۰ میں المان میں میرا مذکری کی طرف اشارہ کیا تو وہ ای اعماد ہے آ کر بیٹھ

" بلیزے" توصیف عالم نے اپنے سامنے کری کی طرف اشارہ کیا تو دوای اعمادے آ کر بیٹھ

"هینک بور" دین لد م به

یسے ہے۔ ''کم الیس کی آپ چائے یا۔۔۔۔؟''توصیف عالم اس کے حمن سے مرحوب ہوگیا تھا۔ جھنگ میں معدم بریم تھ جہ میں الم از میں میں مناسب اللہ کا کہنے ہا

'' توصیکس '' اس نے منع کیا پھر بھی توصیف عالم نے اپنے سامنے سے اٹھا کر پینپی اس کے سامنے دکھ دی پھر چینے لگا۔

"اب تك كمان من آب! آئي من بهليكس اذ لك ك."

"ايك ميكزين كے ليے كى ہے۔" "كون ساميگزين مير ك نظر ہے نيس گز دا۔ دابعہ! رابعہ تم نے ديكھا؟"

em Paksitanipoint

كونى لىحة كماب موج

ياما يخه

'' واہ اپنی اتنے پرسوں کی جان تو زمنت تمہارے حوالے کردوں۔'' بیکم آندی نے اپنی

تلملامٹ طنز میں کیٹی تھی۔ درور

" وْيْدِي كِي وميت مِن تو ....."

'' ویڈی کی ومیت، ڈیڈی کی ومیت بہ بس کرواسنندیار! جانتے ہو جب تمہارے ڈیڈی نے بید ومیت کھی تھی، اس وقت مارنل اغر سڑی کی کیا حالت تھی۔ مقروض تے تمہارے ڈیڈی، اگر میں

المصهاراندوي قرآج اس كانام ونشان بهي نه بوناء "وه يكدم تيز بوكي تيس-

" "مجھاس سے انکارٹیس ہے لیکن ....."

''من '' و میمل پر ہاتھ مار کر بولیں۔'' جب مائے ہوتو لیکن اور کیونکہ کا کو کی سوال نہیں ہے اور مجمع تو تم کھررہے تھے کہ تبدارا مقصد صرف آئی مال کواس کے اصل گھر لانا تھا گھر ابرار قریش کے

پاس کیوں جائیجے؟" \* "ان کے پاس میں آج میلی بارٹیس کیا۔ گزشتہ کی برسوں سے سراان سے رابط ہے۔ شیر ک

کے انتقال پر میں ان کے پاس آیا تھا اور ای وقت انہوں نے جھے ڈیڈی کی وصیت دکھائی گوئے پر جا بھر مال آپ نے جو کمایا تو اس حساب سے خرچ بھی کیا ہوگا، اس لیے تھے استے یموں کی آمدا

فرج سے کوئی مروکارٹیس کین اب لیٹن آج کی تاریخ سے مادٹل ایٹر شرک اور ٹیکٹری ۔' معالمات اور صباب کاب میری مرضی سے سطے ہوں گے کیونکہ اس کا اصل ما لک بھی ہوں ۔ اس کے مفہوط انداز پر ٹیکم آفندی کچھ ویرا سے دیکھتی رہیں مجرنو سے سر جھٹک کر یوانت کے کر

" مونهدا اصل ما لک کون جانتایا کون بیجانتا به تهمیس؟"

'' بچیے اپنی بچیان کرانے کے لیے زیادہ تر دوئیس کرنا پڑے گا لیکن میں جاہتا ہوں ابھی اپنے تمام اشاف سے میرا تعارف کرائیں۔ آئیس بتا کمیں کہ میں جیلان آفندی کاامل ہمیں دکھانا سندیار آفندی ہوں۔''اس نے کہاتو وہ تھنیک آمیز بلمی کے ساتھ کئیس۔ ' ہے۔

'' شمی یہاں کے اسٹاف کی بات جیس کررہی۔ آئیس تو بھی پہلے ہی تہارے بارے بھی بتا چکی ا اوں اور آئیس اس سے کوئی فرق ٹیس پڑے کا کہ اس کری پر بھی ٹیٹھوں یا تم۔ اصل برنس ان ٹیر کما لک کے ساتھ ہے جہاں ہم مارٹل اور گارمنٹس ایکسپیورٹ کرتے ہیں اور وہاں تک تمہاری

، مائی ٹیس ہو عتی۔'' ''کیول ٹیس ہو عتی۔ بیٹھیک ہے کہ بی برنس کے امرار ورموز سے واقف ٹیس ہول لیکن

بال مجی تیں ہوں اور پھر آپ کواس سے بحث تیں ہونی جا ہے کہ میں برنس مزید آگے برھاتا

ایک دم یهاں لے کرآ گئے۔" ایشیہ کاانداز بنوز ویسائی تھا۔

''شایدراعل عمیس سر پرائز دینا چاہتا تھا۔''اس نے کہا تو الیعبہ مزید بری شکل بنا کر بولی۔ ''کوکٹیس مجھے وئیس اچھا لگ رہا۔''

"الچھابیةاؤ،راهل کہاں ہے؟"ای نے اٹھتے ہوئے پوچھا۔

" پیدنیس بہت تیار شیار ہو کر لکتے ہیں۔ بیس نے کہا جھے بھی لیے چلوتو ڈانٹ دیا۔" " تو تم اس وجہ سے روشی ہوئی ہو۔" وہ اس کا گال تھے تب کروردازے کی طرف بڑھ گئے۔

'' آپُ کہاں جاری ہو؟'' المجیمہ نے پلٹ کراس سے پوچھا تو اس نے پہلے ملاز مہ کو پکارا پھر واپس آکرای کچہ چٹھتے ہوئے بولی تی۔

" ذرا المازمه سے پوچھوں میرے بعد بہال کیا ہوا تھا۔"

**ል**ልል

راحل پہلے ایرار قریشی کے پاس گیا تھا اور ان سے جیلان آنندی کی وصیت کے کاغذات لے کرسیدھا تیکم آفندی کے پاس ان کے آئس آئلیا۔

میم آنندگاس وقت تمام اکاؤنش چیک کرنے میں معروف تھیں، جب بی انہیں راحل کی آیہ خت اگوارگزری کین کمال ہوشیاری ہے سمراکر پولیں ۔

"بہت جلدی آ گئے میرا خیال تھا دو چار دن آرام کرو گے۔"

"بہت آرام کرلیا، اب کام کرنا چاہتا ہوں۔" وہ ان کے سامنے آرام سے بیٹیہ کر بولا تو بیگم آخدی بظاہر سیر ھےساوے انداز میں بو بیجے لیکس۔

ندى بھاہر سير محص و محمد المار على چھے - 0-" كيا كام؟ آئى مين كيا كواليفكيش ہے تہارى؟"

''تو ايم بي بي الحس ذاكثر كايهال كيا كام كوئي بأسبطل جوائن كرواوراس دوران اپنا كلينك يا چاہوتر مجمونا مرحا بالسبطل''

''پیرس بعد کی یا تمیں ہیں۔'' ووان کی ہات کاٹ کر بولا۔'' ابھی تو میں آپ کوڈیڈی کی وصیت یانے آبادوں''

"من جانی مول وصت من کیا ہے۔ جیلان نے جھے سے او چھ کر می کھی تھے۔" بیکم آندی نے محض آئی امیت جانے کی خاطر کھا۔

"اچما؟" واتعب كے ساتھ ذرا ساہنا تھا۔" مجراتو آپ كونوثى سے سب مچھ ميرے حوالے كر

anned By Wagar Azeem Paksitanipoint

🗣 كونى لىدە تىكاب موھى

اسے پکارتے ہوے لاؤن عمل آیا توسائے زیدائرتی فا لقدنے ٹوک دیا۔

" چلا كيول رہے ہو؟"

"عادت ب-"وه بنازى سے كه كرمون بر وع كيا\_

``اب اپنی عاد تیس بدل دالو کیونکہ اس تے کہا تو رہ اس بین اسفند یار ہو۔ "اس نے کہا تو رہ اس بے

نیازی سے بولا۔ ''نام برلنے سے عادتی نہیں بدل جاتیں۔''

''مرف نام'بیں بدلا اسنندیار! سب کچے بدل گیا ہے۔اس جپوٹے سے کھر میں تہارا جلانا سنبیں تفالیکن بہال معیوب سمجھا جائے گا۔ ملازم بھی فہ اقدار اس مرکس یہ جبوں کہ لا

معیوب نہیں تھا لیکن یہال معیوب سمجھا جائے گا۔ ملازم بھی غداق اڑائیں مے کہ پیونہیں کہاں ہے.....؟''

'' جنگل آگیا ہے۔'' دواس کی بات اچک کر ہنے لگا مجراے ففاد کھ کر ایک دم تجیدہ ہوگیا۔ ''اچھا یہاں آگر ٹیمٹو مجھے تم ہے بکم بات کرنی ہے۔''

> " کیابات؟" دونه مورد به بر بر بر محمد سر برای

''تم بیٹموتو۔'' وہ اس کا ہاتھ تھنٹی کر بٹھانا جا پتا تھالیکن وہ نوراً بڑھ کر دوسرے صونے پر جا گی۔

"اتنی دور مینمو کی تو....."

" تم اپنی بات کبو۔" اس نے پھرٹوک دیا۔

''ہال میں یہ کہدرہا تھا کہ میں ایرار قریثی صاحب ہے ڈیڈی کی وحیت کے کاغذات لے کر آفس گیا تھا، ماما کے پاس۔''اس نے بتایا تو وہ پوری طرح ستویہ ہوکر پو چھنے گئی۔

ا مي ساءه عندي پاڪ ان ڪريما يو وه پوري طري طوجه ۽ در پو پھي 'کھر؟''

"پچر سے کہ ما ما آرام ہے اس وصیت پر عمل کرنے والی تبیں بیں اور عمی دنیا کو تماشاً تبیں دکھانا چا ہتا اس لیے عمل نے تی الامکان اپنے دماش کو شیٹرا رکھا جو کہتم جانتی ہو میرے لیے حشکل ہے۔ چیکہ وہ آپ ہے باہر ہوگئی تھی۔ مجھے آخس ہے نکل جانے کو کہا اور یدنجی کہ و حکے و سے کرنگلوا دوں |

کی وغیرووغیرو۔ابتم بناؤٹس کیا کردن؟'' اس نے بیگم آفندی کے رویے کا بنا کر پوچھا تو دوایک دم الآنعلق بن گئے۔ دو میر سر

ے یہ چینہ: '' کیوں تم ان کے ساتھ اتنا عرصہ رہی ہو جمہیں پینہ ہوگا کہ اُٹیس کس طرح رام کیا جا سکا ہے۔''اس نے اٹھل کرسیدھا بیٹینے ہوئے کہاتو وہ مالیس سے بولی۔ ہوں یا لکل تباہ کرویتا ہوں۔ بیر اسر میرا مسئلہ ہے۔'' ''امچھا تو اب میرے لیے کیا تھم ہے؟'' بیٹم آندی نے کری کی پشت سے ٹیک لگا کردولوں

ا چھا ہوا اب برے نے کا م با استمام کی اور اور ان بہت سے بیان کا مردوال

''میرے باپ سے جوآپ کا رشتہ ہے، اسے فوظ رکھتے ہوئے میں گزارش کروں گا کہ ا آپ کو کام کرنے کی ضرورت نبیل ہے۔ آپ آرام سے گھر بیٹیس آپ کی تمام ضروریات اُگا خواہشات بھی ای طرح پوری ہوتی رہیں گی جیسے آپ چاہیں گی۔''اس نے کہا تو وہ ٹک کر پو ہجنہ گلیں۔

"کون پوری کرے گاتم ؟"

''' کماہر ہے اور کون ہے آپ کا؟'' اس کا مقصد جمّانا نہیں تھا بلکہ بہت دحیرے ہے اس نے حقیقت بنائی تھی مجرمجی وہ آپے ہے باہر ہو کئیں۔

''شٹ اپ اسفندیار! شٹ اپ! مجھے اکیل عورت سجھ کرتم اپنے متصدیش کامیاب نہیں » کر کئے ۔ نگل جاذبہال سے درنہ میں دھکے و سے کر نگلوا دوں گی۔''

مست من بدیا با دادام ارسلیس المست و کوئی علد بات نیس کی۔" اس نے بہت ضبط سے آئین منت بکون کرنا جا ایکن ده در بد جائے گئے تھیں۔ ،

" او" کیا تھے ہوتم اپنے آپ کو؟ میرے زویکہ تمہاری کو کی حیثیت نمیں ہے تھے تمہ...." " مرکز در جھنوی نو معرب اور تر سے براہ کا دور دیکہ ور تر کا تر کا کا کر زائد

"بہو مون مینی کرنی می سر ہلاتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا کھر جاتے جاتے دک کر کینے لگا۔ آفندی بظامی آپ سے او ٹی آواز میں جلا سکیا ہوں اور کسی میں آئی جرات نہیں جو مجھے خاصوش کر

''کیا کو میں اپنے گھر کا معالمہ کھرے باہر ڈسٹس نہیں ہونے دینا چاہتا۔'' ''ایم لبدائے بی باغیرت ہوتو۔۔۔۔'' بیٹم آفدی نے ابھی اس قدر کہا تھا کہ وہ بول پڑا۔

کلیں۔ باغیرت ہوں، جب ہی تو آپ کو کمر میں بنمانا جا ہتا ہوں۔ اپنی ماں کی طرح۔'' ''' دور تر میں کی است کی سات کے مصرف کا میں است کی مارک کی است کا میں است کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں ک

''' ''میں تمباری ماں کی طرح نمیں ہو عتی۔ وہ باغری چولہا کرنے والی عام فورت ہے۔ تم میر۔ کے ایساسو چنا بھی مت۔ اب تم جائے ہو۔'' انہوں نے اپنی بات ڈتم کرتے ہی اے کا کہ

' بیتھی سیدمی اٹھیوں سے نظنے والاثین ہے۔' وہ سوچے ہوئے پاہر لکلا تو وہ پر ڈھل رہی تھ اور اس کا ارادہ تو آج میں نیکٹر ی جانے کا مجمی تھا لیکن ٹائم و کیستے ہوئے وہ کل پر ٹال کرسید ھا گھر آ سم ا

المال اليخ كرے على بي فرسودى تقى بينيا سفرى تفكان تى اوراييھ، پيدنيس كهال تى۔و

m

"وه كبين نبير كي تحى مرامطلب برابعة في غلط كها تعار"

"ميلو اور بمي اليمي بات ب\_ اس كا مطلب برابعه كا مقصد مهيس وابس بلانا تها اور ال حمہیں ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم آرام سے تھر جاعتی ہو۔ ہے نال؟ ' وہ اس کی ڈھاری

بندها كربولاتو وه بس اسے ديكھ كرره كئ ۔

"اور بناؤ اور کیابات پریشان کررہی ہے جہیں؟" وواس کے چیرے سے بھانپ کر ہو چھنے لگا

تووو بےاختیار رویژی۔ "مى ..... من خود كوبهت اكيلامحسوس كرربى بول...

" بوقوف! تم كبير بحى الميانبين تيس يهال ك فك كرجمي تم اينول بي ش كئين اوروالين مجی اینے گھر آئی ہو جمہیں اس گھرے کوئی بے دخل نہیں کرسکتا کیونکہ تم جس بچے کی مال ہووہ وراثت میں میراثر یک ہے۔''

وود میرے دمیرے بولتے ہوئے اس کے قریب آعمیا تھا۔

"اورية فدى باوس! اعشر يارتمهار عام كرنا جابتا تفارشايد بكديقيناس نے جان ليا تعا کہ اس کے بعد مام حمیں یہاں رہے نہیں دیں گ۔ بہر حال میری مرضی کے بغیراس کے لیے بیہ مكن نبيل بوسكا تفاليكن اب شراس كى يەخوابش بورى كرر بابول-"

"دنبیں \_" و وا کی جھلے سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی \_" مجھے بیسودامنظور نہیں ہے -"

« کیماسودا؟" وه بالکلنهیں سمجھا۔

"م اگر سیجورے ہوکہ میں بے معض آفندی ہاؤس لے كرخوش ہو جاؤں كى تو ية تبارى بجول باسفند يارا"اس نے كہاتو وہ چكرا كر بولا۔

"من نے بچے کانام كبليا، جومرضى بحد كتى مو ياگل موكى موكيا؟"

" إلى بإكل بوكلي بوكي بول ـ " وه كهر بعالى بوئى جاكرا ين كمر الله بالدبوكي تحل -'' بجیبازی ہے۔'' وہ اس کی سوچ پر جھنجھلانا ہوا پھر صوفے پر ڈھے گیا تھا۔

رابعد کتنی ویر سے آئینے کے سامنے کھڑئ تھی اور ہرزاویے سے خودکود کیھتے ہوئے الشعوری طور یرا بناموازنداس لڑکی افراے کر رہی تھی جے ویکھتے ہی توصیف عالم اے یکسرنظرا نداز کر گیا تھااور کہیں بھی نظر انداز ہونے پر تو وہ ہمیشہ ہے بہت تلملاتی تھی۔ ابھی بھی اس کے اندر تو ہین کے احساس كے ساتھ بہت غد بحرا تھا۔ دل جاہ رہا تھا كہ توصيف عالم كونون كركے خوب كاليال دے کیمن اس میں بھی اے اپنی ہتک ہونے کا خدشہ تھا۔ جب ہی ضبط کیے کمٹری تھی کیمن افرا ہے اپتا

" د بنبیں وہ رام نبیں ہوتیں صرف اپنی منوانا جا ہتی ہیں۔" " دلین میں تبہاری طرح مجبور نہیں ہوں جوان کی مان لول گا۔" "ريمبارامسليب بيانا على مت مسينو" اس في دامن بيانا جابا-''واو کیا بات ہے تمباری۔ مجھے مت تھیٹواور جو ش نے تمبارا مسلمانے سرلیا ہوا ہے، وہ مجھے نبیں \_اگراہمی میں کہ دوں کہتم میری پچینیں لکتیں تو جانتی ہوکیا ہوگا؟"

و محض اس كاروعل و كيمنا جابتا تعااوروه للازمدك زبانى جانے كيا كيا س كركيا كياسوچى ربى تمى جويكدم بچر كني تحى-

" بائتی ہوں، بہت المجھی طرح جانتی ہوں اورتم اللہ کے لیے جمھ پراحسان مت کرو میں تباری سے نہیں ہوں \_ یہاں کمی ۔ یہ میرا کوئی تعلق نہیں ۔ جس سے تھا، وہ چلا گیا میں بھی چلی جاؤں گا۔'' " میں جانے دوں گا تب نال ۔" وہ اس کے غصے پر بند باعد صنے کی خاطر مسکرا کر بولا اور اس

كے سرجھ تلنے پر ہو جھنے لگا۔

"دحمہیں ہوا کیا ہے کمی نے کچھ کہا ہے۔میرامطلب ہے مامان کا فون آیا تھا؟" ورنبیں۔ 'اس نے ناراضی سے جواب دیا۔

\* کھر کیوں ناراض ہورہی ہو؟ یا اپنے گھر میں آ کررعب جماڑنا جائتی ہو جھے ہر۔ 'اس نے مجر

بلكه ميلكها نداز مين چيزا تفااوروه بدك مل-

'' بيميرانبين تمهارا كحرب اورتم نے مجھے دھوكا ديا ہے۔ اگر پہلے بنا ديتے كهتم اسفنديار ہوتو میں ہمی تہارے ساتھ نہ آتی۔''

"پرکس کے ساتھ آتیں؟"

" مجھے بہاں آنائی تبیں تھا۔"

"خراس بحث كوچهور واوريه بناؤتم نے اسے كمرفون كيا كرنبيں؟" اس نے اس كا دھيان بنانے کی خاطر پوچھا تو وہ روشھے کہیج میں بول۔

ود کرچکی ہوں۔" "كى نے بات كى ياوى ناراضى تقى؟"

"اى اورسوبنى سے بات موئى تھى۔" اس نے بتایا تو وہ چونک كر بوچھنے لگا۔

"سوہنی!وہی جھے۔"

« چلوشکر کرو کمر پینی مگی۔ "اس نے مطمئن ہو کر کہا تو وہ نظریں جرا کر بولی۔

او کے۔" توصیف عالم نے کہا تووہ سوچ کر کہنے تلی۔

" میں چھنیں سوچوں **گا۔**"

" من المك بي كنين تم يدمت سوج ليما كه من إلى على مجرول كي-"

"او کے اللہ حافظہ" وومو باکل آف کر کے بلٹی تو سوجنی کو کھڑے و کچھ کر یونمی ہنس پڑی۔

" ذرا فا كقه كى خيريت معلوم كرلول اوراس كى ساس كى بعى \_ " و وابيخ آپ چيسوج كرمسكراني ''مس سے بات کرری تھیں؟''سوہنی نے بھی یونکی یو جولیا تھا۔

"ال اب ان كى امال خوش مول كى \_" رابعه كه كرموباكل پرفمبر پيش كرنے كى \_

"اب كون كردى بين؟" موتى اس كرساته فا كقدى باتي كرنا جائي تحى جب عي فوكا\_

راحل نے اس کی نظروں کا سوال سجھ کرحوصلہ دینے کے ساتھ تیمیہ بھی کی تو اس نے پہلے سینے ٨٠ کاسانس بحال کی پھر يو چھنے آئی۔

"اگرانبوں نے اس معاہدے کی بات کی تو کیا کہوں؟"

ا " كمدوينا ال وقت على مجورتمي كين اب مجورتين مول " راحل في بو ي آرام س كمد ديا ا الله المحدديرات ويمنى ربى مجرنى شرم بلات بوت بولى\_

"مُنبِين سمجھ سکتے۔"

"كيانبين مجوسكتا\_ من چلون تمهار يساته؟"

"الميل مل فودفيس كراول كى-"وه كمه كرا تُقد كمرى موكى تو امال في توك ديا\_

"يبلِي كمانا تو كمالو." "لب كهاليا،آب من كواييز ياس ملا ليجيرًا، عن آكرا فعالون كي " ووكهتي مو كي والمنكروم

بل آئی اور بیم آفندی کے بند دروازے کود کھتے ہوئے اس کی بہلی سوچ بیتمی کدایے بے کو . الإبابرنكل جائے اور مجردنیا كى جھيز ميں كہيں كھو جائے۔

اُلادوسرى سوچ مايوى ليے بوئے تھى۔

"كين دنيا كول ب- مي بها مح بها محت بها محت محريبين آن بنجول كي تب اورا كملي بوجادس كي، ، الله توب-"اوراس آخرى بات نے اسے تموز احوصله ویا تھا تو بلث كر ڈاكنگ روم كى طرف

ت ہوئے سوچا کداس کے پکارنے پراسفندیار کوآنے میں کتناوت کیے گا۔ چوسینڈ اور پھر اگلے چوسینڈ می اس نے درمیانی فاصلہ سیٹ کر بیم آفدی کے بند الب يردستك وے دالي هي .

<u>څ</u>

''تم جاؤ جائے بناؤ۔''امی رابعہ کو محور کر بولیں۔ '' جائے بن جائے گی، آپ عظام بھائی کو کمی مشکل میں نہ ڈالیں۔ یہ ابو کو فا کقہ کے حق میں مواركر أيس مح كيكن ائيس وبال جانے كومت كيس \_ كيون عظام بحالى الس تحك كهدرى مون

🥦 كونولىسة كلاب موهي=

" فنيس اگر چوچو چاہتى بين تو" عظام اپني فطرت سے مجبور تھے كدكى بات،كى كام و"نن" نبیں کہ کتے تھے۔

"ائ كى بات چھوڑيں \_ انبيں اس وقت صرف فاكقة كاخيال ب\_ميڈم آفندى كے سارے تم مجول کئیں۔ میمی کدانہوں نے آپ کے ساتھ کیا کیا۔ اس کے بعد بھی کیا آپ وہاں جانا جا ج مے؟ نہیں عظام بھائی!محض ای کی بات ماننے کی خاطر اپنی عزت ننس کومت کیلیں۔ فا نقہ کو آیا ہو كالوخودي آجائكى \_ يبال يكوكى اس ليخبيل جائكا"

رابعہ تیز ہوکر بول رہی تھی اور کچھ غلط بھی نہیں کہ رہی تھی ،اس لیے ای خاموش ہور ہیں۔ "چلوهل فتمهارى بات مان لى،اب جائه بهى بلادو-"عقام في اس كے فاموش موفي یر کہاتو وہ جاتے جاتے پھررک گئے۔

"عظام بما ألى! فا كقدآب كونون ضروركركى - تب آب اے اپنے إل بلاكر مجرابے ساتھ يهال ليآئي كاي

"إلى سائعيك ب- كون مجومجو؟" عظام في اس كى تائيد كرتے بوئ امى كوديكها تو وه ير سوچ انداز می اثبات می سر بلانے کی تھیں۔

"فاكته! تم كهانے كے بعدميرے كمرے من آجانا-" بيكم آفندى نے نيكن سے ہاتھ صاف كرتے ہوئے فا نُقد كون الحب كر كے كہا تو وہ وكھ خا كف ي ہوكر انبيں ديكھنے كي كيكن وہ اس كي طرف متوجبين ہوئيں نہ ہي كسي اور طرف ديما اور يونبي اٹھ كر چلي كئيں۔

فا نَقَهُ كَانْظُرِينِ ان كَے تعاقب مِن دروازے تك جاكر پكٹين تو اسفنديار پر جائفہر س جو كھانے ہے ہاتھ روک کراہے ہی و کچھ رہاتھا۔

"كياً مرون؟ ووبولي بين تقى فظرون مين سوال الجراتها\_

" چلی جانا لیکن ڈرنا مت اور خرواران کے سامنے کج ہو لئے مت کھڑی ہو جانا بلکہ يہيں ہے ع فى كر جاو كرتم الفندياركى منكوحه بواوركى بعى مشكل عن تم بلا جيك اسفندياركو يكارعتي بو اور بس ایک مل کوہونٹ بھینچ کرانہوں نے خود کوفورا کچھ کہنے ہے بازر کھنے کی معی کی لیکن پھر ماال سعی ترک کر کے جیستے ہوئے اعداز میں کہنے کلیں۔

" تباری دیده دلیری ظاہر کر رہی ہے کہ تمباری بشت پر اسفندیار کا ہاتھ ہے۔ اتنا زعم

اسے اسے بدن بر مضم منفی چیونٹیال ریکٹی محسوس ہونے لکیں اور سینے میں سائس بھی رکے ا

''شهر یاربھی تم بر جان دیتا تھا کیکن اس پر تو حمہیں اتنا مان نہیں تھا۔ جبکہ اس کی محبت میں کو ﴿ کھوٹ نہیں تھی۔نہ کوئی لا کچ ۔ وہ صرف تمہیں جا ہتا تھا۔''

"من في مرف اسه جاباء" وه با انتيار كم كل. "مجوث مت بولو!" بیم آندی نے بکدم تیز ہوکرٹو کا پھر کہنے گیں۔"مرف اے جاہا،وتا (

اتی کے نام پر بیٹی رہتیں ۔اب تو میں تنہیں شیری کی بیوہ بھی نہیں کہہ گتی۔'' ال نے نیلا ہونٹ دانوں میں دیا کرخود کو کھے کہنے سے بازر کھا تھا۔

"اور می اسفندیار کی بوی سے کیا بات کروں نہیں ، مجھےتم سے کوئی بات میں کرنی۔ جا جاؤ۔ چلی جاؤ۔'' بیم آفندی نے خود سے الجھتے ہوئے کہا تو پہلے اس نے سوجا۔ حیب جاپ پا جائے۔لیکن پھرخیال آیا کہ اس طرح تو وہ مسلسل مینشن میں اور سہی ہو کی رہے گا۔

> 'جوہونا ہے ابھی ہو جائے۔'وہ ایک دم فیصلہ کر کے ان کی طرف بلٹی تھی۔ "آپ کیا جائت ہیں۔میرامطلب ہے میں شیری کی ہوہ۔"

"نہیں۔" بیٹم آفندی فورا ٹوک کر کہنے گئیں۔" مجھے فا نقداع از احمد ہے بات کرنی ہے، فا اُنہ

امر ازاحہ جو میرے آفس میں کام کرتی تھی اور جس نے میرے ساتھ الگریمنٹ کیا تھا۔" " کی میں دبی فا کقداعز از احمد ہوں اور مجھے سب یا دہے۔" وہ بظاہران کے مقابل تن کر کھزل

"میں نے شری کی خواہش پر عمل کیا تھا۔" وہ ان کی بات سے بغیر بول پڑی۔" جمھے ..... جمھے

م ی نے کہا تھا کہ میں آپ سے دور چلی جا دُل۔'' "جھوٹ مت بولو۔" وہ چیخی تھیں۔

"می جموث نیس بول ربی - بداس روز کی بات بے جب آپ نے شیری سے کہا تھا کہ میں غيميك فاطراس سے شادى كى بـ اس روزيس نے اسے سارى حقيقت بنا دى تھى اور اس 

اللہ کا دھڑکنیں دھیرے دھیرے معمول پر آری تھیں جس سے اب اسے بولنے بیس آسانی ہو

"اور محرشری بی خیمیں اسفندیار کا پدویا ہوگا کہ جاکراس سے شادی کر لیا۔"انہوں نے

اربه جیتے ہوئے کہے میں کہا۔ '' نہیں اسفندیار کی تلاش ضرور تھی لیکن اسے آخر تک معلوم نہیں ہو سکا تھا کہ وہ کہاں ہے۔''

رنے کہاتو وہ ہنوز ای انداز میں یو جھنے لیس\_

"توتم كيےاس كے ياس بينج كئيں؟"

"میں استدیار کے باس نہیں می تھی۔ میری الما قات ذاکثر راحل سے ہوئی تھی اور بہال آنے ۔وہ ڈاکٹر راحل ہی تھا۔"اس نے زیج ہوکر کہا۔

" ذاكثر راحل!" يميم آفندي نے كچه ديرسوچا اور جي جهد كرسر جديًا تھا چرا ، وكهر كہنے بں۔ ''مبرحال جمے داخل یا اسفندیا رے کوئی غرض نہیں۔ میرامعا لمہ تمہارے ساتھ ہے۔''

" يى اور يى سننا چاهتى مول كدآب كيا چاهتى بيى؟"

"تم جانتی ہو۔ کین اب تم کہوگی کہ بھی تمہارا گھرے اور یہ ٹھیک بھی ہے۔ میں تمہیں یہاں ، ب دخل بيس كرعتى ،اك لي على في سوع ب كمي من يبال سے جلى جادك . " يكم آندى

نے مرم مرکر کہاتو اس نے باختیار ہو جھا۔

"اگراسفندیار برشے سے دستبردار ہو جائے توش وہ انگریسنٹ بھاڑ دوں گی۔تم بچہ اپنے ساتھ لے جانا۔'' بیٹم آفندی نے شرط بتا کر پھراسے چکرا دیا تھا۔

''میراان .....''اس نے ایک دم ہونٹ جینچ لیے ورنہ کہنے جاری تھی کہ میراان سے کیا تعلق ا

محر منجل کر ہولی۔"اسفند مارشا پرنبیں مانیں ہے۔" " تمباري خاطر بحي نبيس؟ "أنبول نے جتانے والے اعداز على يو جمل

وه خاموش رہی تھی۔

''موچ کو، پیمی ایک راسته ہے اور جمی حمہیں زیادہ وفت بھی نہیں دوں گی، جتنی جلدی ہو سکے

₹703**}** 

اسفندیارے منوا کران سب کے ساتھ یہاں ہے چلی جاؤور نہ جھے جانے سے کوئی تہیں روک سکا۔''ان کے حتی اعداز پرووا عدر ہی اعد سم کی تھی چربہت دمت کر کے بولی۔ تب بھی لیج عمی

مد درجه عاجز ی تھی\_

"اسفندیارمیری نبیں مانیں گے۔"

'' کیوں؟ تم بوی ہواس کی گئی حرب استعال کرسکتی ہو۔ وہ اگرتم سے مجت کرنا ہے تو ضرور 🥿 ا تماری بات مان لے کا اور ہاں بیرسب حمیس اپنے طور پر کریا ہے۔ کمیس خلطی ہے بھی میرانام لیا آتہ

انہوں نے تصدأ بات ادموری چیوڑ دی تھی لیکن ان کی آٹھوں سے جو مکاری جھل رہی تھی

ال سےوہ سرتایا کانب کی تھی۔

"ابتم جاسكتي مو-" بيكم آفندي يكدم انجان بن كئير\_ وہ بھٹکل تمام خود کھیلیتے ہوئے ان کے کمرے سے نکل آئی اور لا دُن عمیں رک کرخود کوسنجالئے

ک کوشش کرنے گئی کیونکہ جاتی تھی کدراعل ساری باتیں جانے کے لیے اس کے انتظار میں بیٹا ہو گااورابھی وہ اے کچرنیس بتا کئی تھی اورا بھی تو وہ اس کا سامنا بھی نبیس کرنا جا ہتی تھی۔لین پچہ الل ك ياس تعاقب لين ك لي اسان ك كر على جانا عى تعاداس لي خود ير قابويان کے بعد وہ بہت جُلت ظاہر کرتے ہوئے امال کے کمرے میں داخل ہوئی تھی جیسے بہت نیندآ رہی

امال اوراليشهه كے درميان كيسور ہا تھا اور وہ يؤے آرام سے صوفے پر بيضا تھا۔ "مورى، ميرى وجه سے تم" وو كتے ہوئے بيج كوا ٹھانے كے لئے آگے بوج كى تحى كداس

فے مسیری پر پاؤل رکھ کراس کا داستہ روک لیا۔ " کیا ہے؟" اس نے تصدا جمنیطا ہٹ ظاہر کی جے دہ میسرنظر انداز کر کے بوچھنے لگا۔

''لندن تیری کے پاس ٹمک ہے ال؟' انہوں نے اس سے تائید جا ہی لیکن اس کی سمجھ میں نہیں آیا کیا کہے۔ بس انہیں دیکھے گئی <sup>ا</sup>ل ہاتھ میں پکڑی فائل واپس سیف میں رکھتے ہوئے اپنے آپ ہو لئے آلیس۔

" مجمد دن بہلے میں لندن محمی تو مجھے وہاں شیری بہت اکیلا نگا تھا اور اس وقت میں نے س

لیا تھا کہ میں شری کے بے کے ساتھ وہیں جارہوں گی۔"

'' نہیں یہ نامکن ہے۔'' وہ نفی میں سر ملانے لگی۔

"كياكيا نامكن ٢٠٠ بيم آندى انجان بن كرايد كيف كيس-"من مج كوخود الكنبيل كرعتي."

'' يتمهيں بہلے سوچنا جا ہے تھا۔ اس وقت جب تم نے میرے ساتھ الگریمنٹ کیا تھا۔'' جُ

آفندی کا انداز ایبانها جیاب مجونیس ہوسکا۔ "اس ونت می مجور تھی۔ شیری کی محبت میں۔"اس نے کہاتو وہ طنز أبوليس۔

''شیری کی محبت میں۔''

" ہاں اور آپ یہ کیوں بھول رہی ہیں کہ مامتا مال بن کر بی جاگی ہے۔ اس سے پہلے احسار نہیں ہوتا۔ جب میں نے آپ کے ساتھ الگر بسٹ کیا تھا اس وقت مجھے صرف ٹیری کا خیال تما ات آ کے کا تو میں نے سوچا بھی نبیں تھا۔ "وہ پہلی باران کے ساتھ آرام سے اور طویل گفتگو کررہ

"میں بیسبنبیں سنا چاہتی \_" بیکم آفندی نے ٹو کا تو وہ قدرے *رک کر کہنے لگی*۔ " آپ اندن جانا ملتوی کر دیں تو مجر کوئی مسئل نہیں ہوگا۔ بچہ آپ کے پاس رہے گا اور جھے۔

"ابيا بوسكا تمااكر جو ....." يم آفندي كم كتب كتب روكش اور جد لمحسوي ك بعدك

لليس يدهم ايك شرط مريج تبهارے ياس محور عتى مول -" 'یااللہ'وواندرہی اعر خائف ہوگئی کہ جانے اب کیا شرط ہو۔

بیگم آفندی تصدا خاموش رو کرانظار کرنے آلیس کروہ پو چھے گی تب بن بتائیں گی اوراس ۔

"آب بركم كمدرى تمس شرط .....كيسى شرط؟"

"کیا کهدری تحیی مادام؟" ... نر

" پچنین میرامطلب ہے، کوئی خاص ہائیبں کی بس حال احوال پوچھتی رہیں۔" "اتنی دریکے مرف حال احوال۔"اس نے پہلے یا دک نیچ گریا بھراٹھ کھڑا ہوا۔

''سنو مجھے بہت نیند آ رہی ہے اورتم بھی اب سو جاؤ۔''اس نے کہاتو وہ لوچنے لگا۔ ''کہال سوؤگی۔''

"انے کمرے میں۔"اس نے کہ کرا متیاط سے بچے کواٹھالیا۔

"تم تجول رى ہوكہ."

م میں کوئیں بول کری۔"وہ اس کی بات پوری ہونے سے پہلے بول پڑی۔"اور لما کوجمی "هیں جواب دوں گی۔" هیں جواب دوں گی۔"

"کیاکیاکہوگ؟" "ابمی تو میں صرف تم سے کہوں گی۔ شب بخیر۔"

وہ تیزی ہے اس کے قریب ہے نگل آئی اور اپنے کمرے بیل آگر ہی سانس کی تھی۔ پھر پہلے بچے کولایا ہے اس کے بعد درواز ہ اعمارے لاک کر کے لائٹ بھی آف کر دی تو کم ہمکس تاریکی بل

و وب کیا چریمی اس نے نائٹ بلب آن بیس کیااور یونی اقد جرے میں چلتے ہوئے کمڑی کے قریب آگئ اور وجرے وجرے روئے گئے کم کھڑی کھولی تو با برآسان محی کمرے سیاہ بادلوں عمل جیب کیا تھا۔ کویا کہیں روثن نہیں تھی۔ جواس کے اعرفی امید جگاتی۔ کھورا عصیاروں نے اسے

> مایوسیوں میں دھیل دیا تھااوراغدر تھٹن بڑھتی جارہی گی۔ ''یااللہ بھی کیا کروں؟'' کتی دیر بعد اس کاذبن سوینے برآ مادہ ہوا تھا۔

و میں ما می کی طرح خود فرض نہیں بین سکتی۔ جھے می ان جیسا بنادے۔ اپنے مفاد کے لیے عمر مراک خوفی واؤ پر لگا دوں۔ اسفند یار جوطویل بن ہاس کاٹ کرائے گھر لوٹا ہے۔ اسے اپنی مجت عمل الجمع کر کر گا ہے۔ سے در تعمیر والے میں الجمع کر برٹے ہے۔ دہ بول مجی میرک مجبت عمل گرفتار ہے۔ مان جائے گا، جھے میں کرنا چاہئے۔ ما الواج نو تے سے کوئی ولچی نہیں۔ انجیس مرف دھن دولت سے بیار ہے اور صرف اس کی خاطر وہ پوتے پر بقید بھانا چاتی ہیں۔ بورشہ پہنیں کا انگار کرنا چاہئے۔ ابدتہ عمدان کی طرح باانگ کر سکتر بھر کے۔ بیار ہے کہ می کریں جھے کیا۔ البتہ عمدان کی طرح باانگ کر سکتر بھرا۔ جب اسفندیار جمد سے کہ گا۔

و منوجھ سے شادی کروگی؟'' اور ش کیول گی ۔

"ایک شرط پر۔" دوا پی بات پرایک لخط کونٹی کھر جیے تھوظ ہو کر سکرانے گئی تھی۔ جہ بہبر

क्षेत्र क्षेत्र وورات کے آخری پیر کمبیں جا کر سوئی تھی۔ جب بی معمول کے مطابق اٹھ نیس مکی اور پید نبیس

کی نے اٹھایا بھی تھا کئیں۔ جب خود ہے اس کی آ کھ کھی ،اس وقت گھڑی کی دونوں سوئیاں بارہ ''گئی ہندسہ کراس کر بچکی تھیں مجر بھی وہ اٹھنے میں سستی کر رہی تھی۔ لیکن چیسے ہی ہیے کا خیال آیا فوراً '' بستر چھوٹرا تیزی سے کمرے سے نگلتے ہی وہیں رک گئے۔ کیؤکسریا نے لاؤٹی میں کاٹی لوگ تھے۔

. من چهوار بیر ن سے مرتب کے سے سے جی دیں ان ان سے بیوند سرائے لاون میں 60 کو اسے۔ ''جن کے ساتھ امال بہت خوش نظراً رہی تھیں ۔ اس نے ایک نظران سب پر ڈالی بھر ایجید کی گود میں بچے کو دیکھا تو مطعنی ہو کر الے بیروں والیس کمر سرش آگان مسلم ساتھ مند جو ایجر ملاز دکو

یچ کود یکھا تو مطمئن موکرالئے بیروں واپس کرے شی آگی اور پہلے ہاتھ مند دمویا پھر طاز مدکو بلانے کا سوچ رسی کی کرالیشید اور اس کے پیمچے راحل بھی آگیا اور بڑے آرام سے صونے پر بیٹیتے

' خمر سے اٹھ کئیں۔''

"كون آيا ہے؟" اُس نے يمرنظرانداز كركے اليعب سے يوچھا۔

''امال کی بینن میں اور ان کی بیٹیال اور بیٹے۔'' المیشہ نے بتایا تو وہ بے ساختہ مسکرا گئے۔ ''مال کی بیٹن تہاری کی نیس لگتیں؟''

"فالدين؟"العبركوع كمركاطرة في اشتي بكى اجنى لك رب ته

'' تو خالائي کونان'' " امچهاتم اپنے ہے کو کچڑو۔ بہت دیر سے تک کر دہا ہے۔'' المجہ بچراس کی گود عمی ڈال کر

ہِ چھنے تکی۔''ناشتہ کروگی؟'' 'دنہیں لیکن اگر چائے ل جائے۔''

''تو کیابات ہے۔'' راحل نے فورا اس کی بات اچک لی۔''المیسہ اانچمی کی جائے بکد وہ جو مازمہ ہے بال کیانام ہے اس کا وہ بہت انچمی جائے باتی ہے۔ اس سے کہو۔''

> "مِن نِیں کہتی اسے۔" "کردیو"

''لمِن میں اے ادھر بھیج دیتی ہوں۔ پاتی اتم خود کھہ دینا۔'' البیمہ کہتے ہوئے چلی گئی تو وہ اے د کوکر پولی۔

"اليعبد إيهال آكر بور موكل بادر يريثان بمي"

" آسته آسته سید موجائے گی۔" راحل نے لاہروای سے کہا۔

anned By Wagar Azeem Pabsitanipoint

"منواب ميدم كرماته كوكى معابده كرنے سے يملے جھے مسود وضروركر ليا-"

🎉 كۈنىلىسەنگۈل، مومىم "تم آگر پہلے ہے اسے بتا دیتے تو اس کے اعدشون اور تجتس ہوتا مجروہ بہاں آ کرخوش مجی وہ دومرے کی موضوع سے بچنے کی خاطرای بات کو بڑھانے کی غرض سے بولی۔ لیکن راحل نے صرف ہوں کہنے پر اکتفا کیا پھرا جا تک یا وآنے پر بولا۔ "ارے ہاں کل تمہاری ممین کا فون آیا تھا۔" "جبتم مجھ سے لڑ کر کمرے میں بند ہوگئ تھیں۔"اس نے کہا تو وہ ان ٹی کر کے بوجیئے گئی۔ "کون سوہنی تھی۔" "کیا کہ ری تھی؟" '' کچونیس میرا مطلب ہے کوئی خاص بات نہیں کی بس حال احوال ہو چھا۔'' وہ بظاہر سید ھے سادے انداز میں اس کی بات و ہرا گیا تو وہ اندر ہی اندر جزیز ہونے گئی۔ بولی پھینیں۔ "سنوتم اینے میکے کب جاؤگی؟" قدرے تو قف سے راحل نے اسے متوجہ کر کے بوجھا۔ " كون كاكيا مطلب؟ اي محروالون سينبيل لموكى." "لمناتو جائى مولىكىن-"وەاى قدر كهدكر خاموش موكى-" لکن کیا؟ ساس ہے ڈرتی ہو۔ "اس نے ٹو کا تو و اُنفی میں سر ہلا کر کہنے گی۔ " دہنیں ابو ہے، جب تک ان کی ناراضی دورنبیں ہوگی میں نبیں جاؤں گی۔" "ان کی ناراضی این آپ تو دورنبیں ہوگئ تم سامنے جا کر پچھے حالات بناؤگی تب ناں۔" "تم تمک کهدے ہولیکن مجھ میں ان کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں ہے۔"اس نے کہا تب ہی المازمه جائے كرآ حى تودوات ديكوريو چيخ كلى۔ ''دومیج نوبجے چلی کئی تھیں۔'' راحل نے مزید بتایا تو وہ لما زمہ کو جانے کا اثارہ کر کے بوجھنے

"ميرا پر وگرام تو تعاليكن مجرخاله دغير و آگئيں \_اب ديمود دپير كا كھانا كھا كرنكلوں گا۔"

🛂 كونى لىدى كالإب موعم 🚤 🕶 🕶 توصیف عالم نے مطےشدہ پروگرام کے مطابق رابعہ کو گھرے یک کیا تھا اور اس وقت سے کھانے کے انتقام تک اوھر اُدھر کی ہاکمار ہا تھا۔ جب ویٹر کھانے کے برتن سمیث کر جائے ک ثرے رکھ کیا تب و واصل موضوع کی طرف آیا۔ "ہاں تو کیا سوچاتم نے؟" " كونيس ميرا مطلب ب ميس سوچى نبيل بول بس اجا كك فيعلد كرتى بول-" رابعه نے تصدألا بروائ كامظا بروكيا تعا "تووه اجا يك فيعله كب بوكا؟" " بھی ہمی یا ہوسکا ہے اہمی۔"اس نے کہا تو وہ یو چھنے لگا۔ "خود بخود بإجمها صرار كرنا موكا\_" و ''اصرار نبیں بس تم ایمانداری سے مجھے اپنے بارے میں بناؤ اور یہ کد میرے لیے کیا کر سکتے "این بارے میں بعنی نیلی بیک گراؤ ثر؟" "إل اورتم اس مقام تك كي بني دائي محنت سے ياكى كاسبارا كراورتم في اب تك شادی کیوں نہیں کی۔ فرصت نہیں لی یا آئیڈیل کی حاش میں تھے۔ وغیرہ وغیرہ۔'' رابعہ کے استے سوالوں پراس نے بہلے گہری سائس سینی پھر پو چھنے لگا۔ "تم ريسب جان كر كيا كروكى؟" " محتمین می صرف محمین سننا جا بتی مول موسکا ب تبهاری داستان سنتے سنتے کہیں اجا مک مراول تبارين من فعله سادي اسكار في كندها يكاكركبا ''بوں۔'' وہ سمریٹ سلگاتے ہوئے مسکرایا۔ مجراے دیکے کر پوچھنے لگا۔''جہیں کیا بات متاثر كرتى ہے۔آئى مین كامیڈى یا فریجٹری تا كەمیں اپنى داستان حیات اس رنگ میں بیان كروں۔'' '' کامیڈی نہڑ پجڈی سید ھے سادے انداز ٹی اور صاف کوئی ہے بیان کرو۔'' " كُتَّاتِ تم في مبلح كهين دموكا كعامات " توصيف عالم بحي الك كائيال تعا. ووا يك لخله كوداقعي چكرا كئي تتمي كين مجرنو رأسنجل بمي كئي۔ " بجھے کوئی دھوکائیں وے سکٹا توصیف عالم۔" '' بینہ کوعورت کتی بھی جالاک کیوں نہ ہو۔مرد کے ہاتھوں بیوتو ف بن بی جاتی ہے اورا کثر تو

خود ہر زعم کی بنا پر ہی دعوکا کھاتی ہے۔ بہر حال میرااییا کوئی مقصد نہیں ہے۔ جھے اگر فریب دینا ہوتا

''میں کوئی ساری دنیا تو نہیں مانگتی جو طامت کے ساتھ کہا جائے کہ اس میں اوروں کا بھی حق

"بال ايك انكى كى بات تى جاتى ہے۔ چلوكو كى تو ہے جس كى ذات ہمارے ليے بچونيس بہت

ہمت ہے۔'' وہ کہتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئاتھی۔

ي كوني ليده كلاب لو يم

ដដដ

مظام ای کے بلانے پرآ تو مے شے کین ابو کے سامنے قائد کا ذکر کرنے کی ان ک بھی است مثل ہوں ہوں ہے۔
نہیں ہوری تی کئی دیے ہی ادھراہ حرکی یا تیں کیے جارہ شے۔ درمیان ش کہیں ای پرنظر
پر قی تو وہ فورا اصل بات کی طرف اشارہ کرتی۔ جس سے دہ اسب ان کی طرف دیکھنے ہے بھی گر یہ
کرنے گئے تھے۔ اور دل عن دل میں دعا کرنے گئے کہ ابد فود ہی کوئی المی بات چیز دیں جس میں اُڑ
قائد کا ذکر نگل آئے کے کین ابوال وقت اپنے باپ دادا کے قصے چھڑے پہنے تھے اور ان سے آگے بیر حدیث میں بیان پڑا۔
بڑھ ہی نہیں دے تھے۔ آ فرای کو یہ موضوع فتم کرانے کے لیے درمیان میں بولنا پڑا۔
"مظام آئے کھانا بھی کھایا کرتیں؟"

''بی پھوپھو! میں گھرے کھا کرآیا تھا۔'' ''اور چائے ہوے؟''ای نے اشتے ہوئے پوچھا۔

اور چاہے ہیں۔ اس ایمی آئی ہے۔ ' انہوں نے کہا تب ہی عثمان آ کر ابوے تا طب ہوا۔

"ابوشهريار بمائي کے بعائی آتے ہیں۔"

ابواور عظام محی ند بحصنے والے انداز میں عنان کود کھنے لگے جکہ ای بھی جاتے جاتے وک کر تجب سے پولیں۔

"شريارك بعائى-"

'' بی وہ بھی کہدرہے ہیں کہ وہ شہر یار کے بھائی ہیں ۔'' عثان خود حمران تھا۔ ابواور عظام نے ایک دومرے کود کھا کچرعظام پو چھنے لگ۔

الواورعظام نے ایک دوسر۔ ''کرانام سری''

"اسفنديار"

''شہریار نے قو بھی ذکر میں کیا تھا۔''ایو نے جمرت کا ظہار کیا بھرائ کویوں ویکھنے گئے ہیںے۔ کہر ہے ہوں' ''تم جانی ہو؟'' تو دہ نی ش سر ہائے ہوئے بولیں۔

''میں نے بھی اس کے منہ ہے تیں سا۔'' ''کیا کہوں ان ہے؟'' عثان نے سب کود کھتے ہوئے پو چھاتو عظام فو رابول پڑے۔

" اَنْهِين دُرانَكُ روم عِن شِمَاوَد"

حیّان چاگیاتو عقام اضّتے ہوئے ابوے ہوئے۔ ''چلیں مجوبِ جان او کیمتے ہیں کون ہے۔'' ''ہر میر کیر سخیش بار ہا۔'' او المی تک حیرت عمل تھے۔

"اس سے ل کر تل کچر بھو تکسی کے۔ آئے جگیں۔ چو چو آپ چائے وغیر و بجواد جیجے گا۔" مظام نے جمران کھڑی ای کو بھی کنا طب کیا بھرا او کے ساتھ ڈورانگ دوم بھی آئے تو دوسرے دروازے سے اسفندیار بھی دافل ہو رہا تھا جو کو کہ شہریارے بہت مشایر ٹیس تھا کینوں ایک یاپ کی

اولاد ش کوئی بات ایک ضرور موتی ہے جوایک باپ کی اولا دمو نے کا حساس دلاتی ہے۔ ''السلام علیم۔'' اسفند یار نے سلام میں پکمل کی تو ابواور عظام دونوں میں چو کئے تئے۔ '' ویلیم السلام بلیز ۔' عظام نے جواب کے ساتھ اے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور ابو کے ساتھ خود ممی

بیدے۔ ''غمل شیری کا بڑا بھائی اسفند یار آفندی ہوں۔'' وہ ایک ساتھ دونوں کو دیکھ کر کہنے لگا۔ ''نقارف کے لیے گوکرا تنا می کانی ہے لین آپ کوشاید پہلے میرے بارے میں بتایا ہی نہیں گیا۔ فیر میرکوئی اتنا ضروری مجمی نیس تھا کیونکہ شیری اور میں اگر چہ ایک یاپ کی اولاد ہیں لین ہماری مائیں آ

> الگ بیں اور پھر میں یہاں تھا ہی ٹیس۔" ''کہاں.....آپ کہاں ہوتے ہیں؟''عظام نے یو چھا۔

''ھی مظفر گڑھ ٹیں تھا۔ اپنی والدہ اور سسٹر کے ساتھ اور اب سے ٹبیں جب میرے فادر نے اُٹیری کی مااے شادی کی تھی، ہم ای وقت مظفر گڑھ چلے گئے تھے اور درمیان ٹیں میرا آیا جانا تو رہا لیکن میری والدہ اور سسٹر اب آئی ہیں۔ دہ بھی ٹیں آئییں زیر دتی لے کر آیا ہوں ورنہ وہ آمادہ ٹیس تھے۔

دہ بہت سکیقے سے بات کررہا تھا اور چند لمحول کو یوں خاموش ہوا جیسے اوھر سے کیوں کا سوال المٹے گاکین ابو اور عظام بس اسے ہی سنتا چاہجے تھے کیونکہ آئیس لگ رہا تھا جیسے کی اسرار سے پر دہ اشخہ والا سے اور دہ ای کے شکرتھے۔

"ببرطال بھے اصاب ہے کہ بل نے آپ کے پاس آنے میں دیک اور میری اور میری و ہے آپ کو بہت تکلیف بھی ہوئی۔ کین میرامتعد آپ کو تکلیف دینا یا پریٹان کرنائیس تھا۔ بس میری اپنی کچھ مجودیاں تھیں۔ جب بق میں آپ سے فوراً رابط نیس کر سکا۔ اس کے لیے آپ بھے معاف کر دیں۔ "وہ جانے کیا کہنے جارہا تھا۔

ابونے بچھالچھ کرعظام کودیکھا تو وہ ان کے باز و پر ہاتھ رکھ کراس سے بولے۔ ''مل بچھنیں رہا۔ آپ کیا کہ رہے ہیں؟''

سی بھندن دوم ، پ بین جدرہے ہیں: ''نمی فا نقد کی بات کرنے جارہا ہول۔ وہ یہاں ، آئی ثین ، ما کے باس بہت پریشان تھیں۔ شیری کے بعد ماہا کارویہ ان کے ساتھ فمکے نہیں تھا اور فا نقد جا ہتی تھیں کر وہ آپ کے پاس آ جا ئیں (

🥦 كونى لسحة كلاب موجع کین ماما نے نبیں آنے دیا اور بیدهم کی بھی دی کداگروہ یہاں آئیں تو وہ اس کا بچہ چیمن لے جائیں "لکن آپ نے اپنے بارے میں نہیں بتایا۔"اسفندیار نے عمان سے کہاتو وہ فورابولا۔ گی\_اس خوف سے وہ بیاری وہیں بابند ہو گئا تھیں۔'' وہ چند کسے رک کر پھر کو یا ہوا۔ " میں عمان ہوں اور جھے آپ سے ل کر بہت خوشی ہوں۔" "انفاق ہے انبی دنوں میرا یہاں آنا ہوا اور فا لقد کو پریشان اور لا چار دیکھ کر بھی انہیں اپنے " تھينک يو\_" و و ذرا سام تحرايا پھرعظام کوديکي کر پوچينے لگا۔" اور آپ؟" ساتھ لے گیا اپنی والدو کے پاس کیلن وہ وہاں بھی خوف زدور بیں کہ میں ما آ کران کا بجہ ند ﴾ " مجھے عظام کہتے ہیں۔" چین لے جائیں۔ای لیے یہاں سے جاتے ہوئے انہوں نے کی کنیس بتایا تھا کہوہ کہاں جارتی الأعظام.....آپ عظام بين ـ "وه يكدم مشاق بوكيا تعا\_ میں۔ ماما کو بھی معلوم نہیں تھا۔ بہر رال وہاں سے انہوں نے آپ کوفون کیا تھالیکن .....، اس نے "أب جانت بين عظام بعاني كو؟" عثان نے حمرت سے يو جھاتو وو فوراستبل كر بولا\_ تصدأيات ادحوري حيموز دي محى \_ "غائبانەتعارف ہے۔" . عظام نے ایک نظر ابو کو دیکھا جو بالکل عمم میٹیے تھے۔ پھراے دیکھا تو وہ پھرمعذرت کرنے "آپ چائے چیجے۔"عظام نے اس کی توجہ جائے کی طرف دلائی اور ایک کی اٹھا کر ابو کے ا نے رکھ دیا۔ مجراس سے بوجینے لگے۔ "آئی ایم سوری میری وجہ ہے۔" "آپ مظفر گڑھ میں کیا کرتے تھے؟" "دنبيس آپ كى وجه سے نبير \_" عظام كوكبرا يرا \_"فلطى المارى بى الم فا لقد كو يحم كني كا " مِن دُاكْتُر مِول اینا كلینك تھا۔" موقع بئ نبيں ديا۔'' م' اشاءالله اب كيا اراده ہے۔ يہيں رہيں مے يا داپس جائيں مے۔ " " بى أكرآپ ان كى بات من كيتے تواتے پريشان ند ہوتے۔" "مل متقل يس آعيا مول كوكدايد جسك مون من كوونت مك كالكن مراخيال ب "اب كيس بوه اور بي؟" ا جيس بوگ-"اس نے كباتو عظام تائيد كرتے بوئے بولے\_ '' تحميك بين \_ دونون تميك بين \_ البيته خا كف الجمي بعي بين \_ حالا نكه مين انبين يقين دلاتا بون "مشکل وہاں ہوتی ہے جہال انسان بالکل انجان اور اجنبی ہو، آپ کے لیے تو ماشاء اللہ سب کہ اب ان کے ساتھ کوئی زیادتی نہیں ہوگی لیکن ان کے اندرجو ماما کا خوف بیٹے گیا ہے وہ نگل نہیں رہا۔ مجرآب سب کی ناراض ہے بھی بہت دلبرداشتہ ہیں۔ 'اس نے بہت طریقے سے احساس دلایا "سب كيم موجود توب شك بيكن على محى توانازى مول فيرالله مالك ب-"وه جائكا رى كھونٹ كے كراٹھ كھڑا ہوا۔ عظام نے پھرابوكود يكھااورآ ہت سے ان كابازو دباكر يكھ يو لئے كااشارہ كيا تووہ عالبًا كہنا كيم " تجھے اجازت دیجے اور ہاں ایک بار مجریس آپ سے معذرت....." اور جا جے تھاور کھے کھ گئے۔ " نبیں پلیز آپ ہمیں شرمندہ نہ کریں۔ ہم آپ کے احسان مند ہیں۔ "عظام نے فورا ٹوک کر "آپائے ایے ماتھ کے آئے۔" "مل نے کہا تھا ان سے لین وہ کہنے لیس کہ ابو ناراض ہیں۔ می ان کے سامنے نہیں جا " میں نے کوئی احسان نبیں کیا۔ شہر یار میرا بھائی تھا اور اس کے بال بچے اب میری ذمد داری عقے۔ ' ، بوری تیاری سے آیا تعاجب بی بہت اعماد سے بول رہا تھا۔ "من من خودا وَل كااسے لينے "ابونے كہات عى عمان جائے لے كرا كا اور فرے ركھ كر ال نے کمد کرایو سے ہاتھ طایا مجرعظام کی طرف ہاتھ بر حایا۔ جے تعام کردہ اس کے ساتھ با قاعده اسفند باركود كيمن كمرا اوكميا توعظام اس كى كيفيت مجه كربولي "عان! بيشريارك بوب بمائي بي-" "فا نقدے کہے گار بیان ندہو۔ پھو بھاجان جلدی اس کے پاس آئی مے۔" "جى بتايا تعاانهون نے-"عثان شیٹا كر بولا تعا۔

" آب مجى آية كا-"ال في كها توعظام في بس سر بلا ديا-

🥦 كونولسعة كلاب موجع مجراے دخصت کر کے اندرآئے تو ابو کے پاس ای کے ساتھ رابعہ مجی آخی تمی اورسوالوں ) ' ہاں میں سالوں سے روپ وہا تھا۔ یمی میری منزل تھی۔ بلکہ میں نے اسے منزل سمجھ لیا تھا اور سوال کے حارتی تھی۔ ال منزل يرآكر چة جلاكم منزل تو كوئي اور ب\_ جو بهت دور بحي نيس اور قريب مجي نبين ـ وه "لوعظام آ گیا۔اس سے پوچھو، میراذ ہن تو بالکل کام نہیں کررہا۔" وحے ہوئے كرے سے نكل آيا۔ ابونے عظام کود کھتے ہی کہانو دہ رابعہ کومبر کا اثارہ کرتے ہوئے ای کوساتھ لے کربیٹے میں ﴾ لا دُنْ عن بيكم آفندى فا كقد كى كود عن بيشج يج كا گال چيوكر كچر كهد دى تيس برسيدى كمزى اور اسفندیار کے بارے میں بتلانے لگے، مجر جب فا نقہ کا بتایا کہ وہ کن حالات میں اسفندیار 🎢 اوهي **تو يو حض** لکيس۔ ساتھ چکی کئی تورابعہ انجیل ہیزی۔ "اسكانام كياب؟" "و يكما ايواهل ني كما تعالمال كروه كمي مشكل عل باور جميلية بن تعاكداس كي ساس...." "احمد یار آفندی-" وه سامنے آ کر کہنے لگا۔"اس کے برتھ سرشکلیٹ میں میں نے بیبی مام لکھا "احیما بس، اب تم کوئی نیا شوشدمت چیوڑنا۔" ای نے رابعہ کو ڈائٹ دیا پھر ابو سے بولیں. ٤-اب اكرآب كوني اورنام ركهنا جا بي تو؟" "آب ابمی جاکراے لے آئیں۔" " نیس می نام اچھا ہے۔" بیم آندی اس کی طرف دیکھے بغیر پولیں پھریجے کو بیار کر کے "أبحى؟" ابونے نائم ديكمها مجر كمنے كھے۔" ابھى نبس كل -عظام! تم كل شام ميں آ جانا توم یے کمرے میں چلی کئیں تو وہ اس سے بولا۔ كراب ل\_آئس مح\_" "چلوائے کرے میں۔" "تی بہتر۔"عظام نے ہای مجری محرای کے پوچنے پر نے سرے سے اسفندیار کے بارے " " كيول؟" وه صوف يرآلتي يالتي ماركر بهت آرام ي بيشي تحي جب بي فور أاثمنا كال لك ربا میں بتانے تھے۔ " بجھے تم ہے مجمع بات کرنی ہے۔" اس نے کہا تو وہ مجمع نا گواری ہے بولی۔ وہ فاکقہ کے لیے واپسی کے رائے تو کھول آیا تھالیکن اب خوداس کے اندر عجیب کی بے چیز "جو كہنا ہے يہيں كبو\_" تھیل گئی تھی کہ وہ آگر چکی تمثی تو پھراس کے لیے یہاں کیارہ جائے گا۔حالانکہ یہاں آنے کے لیے "سیدمی طرح اٹھ جاؤ ورندا ٹھا کر لے جاؤں گا۔" وہ جارحانداند از میں اس کی طرف بنوحا تو و و دنوں مبیزوں نہیں بلکہ سالوں بے قرار رہا تھا۔ کیکن اب یوں لگ رہا تھا جیسے ساری تک و دو بر اورأاٹھ کر ہولی۔ ای کے لیے تی ۔وہ بیں تو سی تہیں ۔ "این حدیش ریا کرو\_" "المال! جھے محریاد آرہاہے۔"الیشہ المال سے کہدری می۔ " إئيں كون ساكمر؟" امال جاردن مل كزرے ماه وسال بحول كئ تحس \_ ہال كود كرآتا ہوں۔" ء وو يه رصياني من مجى ان كى باتم سفنه لكاتما ..

"میری کوئی حدمقرنبیں ہے۔ لاؤاے مجھے دو۔" وہ بچاس کی گودے لے کر بولا۔"میں "بياب موئے گا۔" "المال سلاوي كي -" ووتيزي سالال كے باس كيا اور يجدان كي كودي وال كراي تيزي ماس کے بیجے آگیا تو ووسلگ کر ہولی۔

" مى كىيى بماك تونىيى رى تى \_"

"تمہارا کچھ بیتہیں ہے۔"وہ اے مزید ساکا گیا تھا۔

"تم بتم میری مجود یول کا نا جائز فا کده افعارے مواسفندیار! اور دیکھنا میں تم سے ایہا بدارلوں كر تبهاري آنے والى تسليس بھي يا در بيس كي۔"

"ا ينا كمر مظفر كره والا ميري سهيليال."

دی۔ بلکہ رو کھے اعداز میں ٹوک وہا۔

يهان آنے کے کے تؤپ دیا تھا۔"

" بس اب بعول جاان سب كويهال جي سهليال بن جائيس گي- " امال نے اسے كو كي تسلي نبير

" بالل بوسى ب كيار بم والي جانے كے لينس آئے۔ائ بمالى سے إو جيمالول -

" بحضيل بناني ني سبيليال ، بس آب جميه واليس لي جلو-" اليعبد روماني مورى تمي-

''شیرتمهارا خیال جاننا چاہتا ہوں \_تمهاری خواہش \_'' ووزور دے کر بولا تو اس نے پہلے بچھنے ^ کا کوشش کی پھر یو گی \_

"میں اپنے امی ابو کے پاس جانا جائتی ہوں اپنے بچے کے ساتھ۔" ...

، '' کیوں میرامطلب ہے یہاں کیوں ٹیس رہنا جا بتنی؟'' وہ اس کے جواب سے ایوں تو ہوا محرمی بوجنے سے بازئیس آیا۔

ں پہتے ہے۔ ''یہال میرا کچونیں ہے۔ سب کچھ اور سادے دشتے ناطے بحی شمریار کے ساتھ تقے۔اس '' جہاں میرا کچونیں ہے۔ سب کچھ اور سادے دشتے ناطے بحی شمریار کے ساتھ تقے۔اس

کے بعد تو میں یہاں اجنبی ہوگئ ہوں اور ساری زعر کی تو میں اجنبیوں کی طرح نہیں گز ارسکتی۔"وہ آزددگی عمد کمر کر بول رہی تھی۔

" تم نمیک که ربنی ہولیکن اجنبیت ٹوٹ بھی تو سکتی ہے اور جور شتے ناملے شہریار کے ساتھ تھے، [ و د دیار واستوار ہو سکتے ہیں۔"اس نے کہا تو وہ نہ بھینے والے انداز شد دیکھنے گلی کین کیے کا سوال ا

نبیں اٹھایا تو قدرے رک کردہ خود تک بولا۔ '' میں میں تم ہے شادی کرنا چاہتا ہوں۔''

''دهنیں۔'' وہنو رااٹھ کمٹری ہوئی۔ ''بلنز میری یا ہے، کو ای طرح رومہ۔

'' پلیز میری بات کو اس طرح رومت کرو۔ عمن تہمیں ایما نداری سے اور محبت کے ساتھ اپنانا چاہتا ہوں۔'' وہ ہر بات دھڑ لے سے منوانے والا .....اس کے لیج عمل عاج کی در آئی

''میریمراا چا تک اور جذباتی فیصلزمیں ہے فا لقد! اور ند ہی میر کے کی جذبے میں کوئی ایک غرض پوٹیدہ ہے جو تمہارے لیے آئر ماکش بن جائے۔ اتنا تو تم جان گئی ہوگی کہ میں صاف کو اور کھرا انسان ہوں۔ جھےتم ہے مجمعت ہے اور اس مجت .....''

"بس کرواسفند یارا بس کرواور پلیز بطیح جاو۔ پی مزید کچونین سنیا جا ہتی۔" اس کے ہرا نداز سے بریشانی عمال تھی۔

'' هم تحمین فورک نبین کروں گا کئین تم موچنا ضرور اور میرے بارے بلی نبین قواپے اور بیچ کے بارے بلی کین حقائق سے نظریں مت جمانا سمجھیں۔'' وو کہ کر دروازے کی طرف بڑھ گیا کئین پھرکس خیال سے واپس پلٹ آیا۔

"سنوتبارے دل میں میرے لیے تعوزی ی جگہ تو ہوگی میں ای تعوزی ی جگہ میں گزارہ کر

لول گا ،البتہ تم میرے دل کی ساری راہداریوں شی....."اس کے دیکھنے پر وہ کندھے اچکا کر سکرں ''باباباہ۔۔۔۔!'' وہ چنے نگا تو دانت میں کر ہوئی۔ ''سنوجہیں جو کہنا ہے جلدی کہواورنگل جاؤ ممرے کمرے ہے۔'' وہ ایک دم خید و ہوکراہے دیکھنے نگا تو وہ مرجنگ کراس کی طرف سے رخ موڑ گئی۔

وہ آیک دم جیمیدہ ہو کراہے دیسے لگا کو دہ مر بھٹ کراس ن سرف سے رب سور ن۔ "نہا آوا" وہ ممہری سانس کھنچتا صونے پر بیٹھ گیا۔مقصدا سے متوجہ کرنا تھا اور واقعی وہ بلساناً عدیج تھی۔

" اِن تو میں یہ پوچھنا چاہ رہا تھا کہ اگر تمہارے کھر والے تمہیں لینے آ جا کیں تو کیاتم ان ۔' - حاربرم منہوں نے مقال کے ایسے بریسہ دے کہ میں بال

ساتھ چلی جادؑ گی؟''اس نے پوچھاتو وہ کچھ دیرسو پنے کے بعد بول۔ '' پیڈنیس ماہا جانے دیں گی کمنیں۔''

" مَا كُوچِهُورُ و يتم النِي بات كروتم كيا جايتى بهو؟"

ہ میں موجود ہو ہوئی ہے۔ اس نے کہا تو وہ ایک نک اسے دیکھے گئے۔ جبکہ ذہن کہیں پیچیے بھٹک گیا تھا۔ اس ونت ڈ جب شہر یار نے پوچھا تھا۔

" میرے بعد کیا کروگی بچہ لما کودے کر یہاں سے چل جاؤگی؟" " لما یکی جائتی ہیں۔" وو بے بسی سے بولی تھی اور اس نے کہا تھا۔

" ما ما کوچھوڑ و یتم اپنی بات کروتم کیا جا ہتی ہو۔"

" عمل صرف تحبیں جاتی ہوں صرف تہارا ساتھ اور بس ۔" وہ ایے تن کھوئے کھوئے اند عمل شہریار سے ناطب تھی کیاں سامنے وہ تھا۔ پہلے جمران ہوا پھر بے تاب۔

" کک .....کیا کہائم نے پھر ..... پھر سے کہنا؟" " کیا؟" وہ پری طرح چوکی تھی۔

"و بی جوتم ابھی کہ ربی تھیں۔"

''میں میں نے تو مچونیں کہا۔'' وہ الجھ کر اٹھنے گلی کہ وہ روک کر بولا۔ ''ایے مت کرو۔ بلیز جھے بناؤ کیا تم اپنے گھر والوں کے ساتھ چکی جاؤگی ، بلکہ جانا جا

" کیون نیں لیکن ماما"

یدن میں میں ہے۔ ''نیم نے کہاناں ماما کوچھوڑوئے مرف اپنی بات کرو۔''اس نے پھرٹو کا اور وہ پھرا لیے گئی۔ '' آغر تبرارامقصد کیا ہے؟''

canned By Wa<mark>gar Azeem Paksit</mark>anipoint

" كيدل حمين اپني منتقى كا متائے كى بے چينى مورى ہے۔" رابدنے اس كے گال ميں چكى كاٹ كرچيزا۔

" کوئی تیں .....آپ ایک ہاتمی او نیس کیا کریں۔" سوہٹی سرٹی پڑ گئی ہے۔ " ویسے اس کے لیے زیر دست سریرائز ہوگا۔" دابعہ نے تحقوظ ہو کر کہا۔

''' ویسے اس کے لیے زیر دست سر پرائز ہوگا۔'' رابعہ نے بھٹو ظ ہو کر کہا۔ ''' ایک بات کہوں باتی ا'' سوہتی اس کا ہاتھ ہلا کر پولی۔'' آپ بھی عفان بھائی سے صلح کر ۔ ''

ا۔ ''عفان سے مطلح کرلوں لیکن شک آو ان سے علیمد کی کا سوچ رہی ہوں۔'' اس نے کہا تو سوہتی

ٔ درابولی ً " باع نیس باتی ااییانیس سوچیس \_"

" يول؟" "ووبهت اجھے بیں۔آپ سے بہت محبت كرتے ہیں۔ پند ب كل كهدرب تے كرتمهارى

باً بن جب بوڑمی مو کرمیرے پاس آئے گی تو عمد اے کیے پیچانوں گا؟ پمرخودی انس کر بولے اگرہ بوڑمی موکر بکی اچھے گھ گی۔ "مؤنی نے بتایا تو رہ تجب سے بوچینے گی۔

"عفان کل آئے تے؟" "منیس آتے و نیس بیں۔ فون کرتے ہیں اور جھے ہے و بس آپ عی کی ہاتم س کرتے رہے

ہیں۔"سوہی سادگ سے بتاری تھی۔ "اچھا۔"وو ذراسا بنی تھی۔

"بال محصان پر بهتِ رس آنا عنظارے الکی رہے ہیں۔"

" تو اپنی بیری کو لے آئیں جوگا وں میں جیٹی ہے۔" رابعہ فورا تی ہے ہو لی تھی۔ " بیس نے ایک بار کہا تماان سے کین وہ کہنے گئے کہ بید گھر رابعہ کا ہے اور بہاں صرف وی

ات كى - استهاري مان مان والمها من المان الم المان كى - المان الم

" بينے رين انظار من" رابد سيد عي موكر پرے كھسك كئ" " چلو لائٹ آف كرو نيز آرى - . . .

ہے۔ سوہ تی نے مزید اس کا موڈ خراب ہونے کے ڈرے اٹھ کر لائٹ آف کر دی۔ تر رابعہ آتھیں بذکر کے ڈاکٹر عفان کے خیال کو جھکنے کی گوشش کرنے گل سوہ ٹی کے پکارنے سے پہلے وہ تو سیف الم سید دیا کی مدیر مقتل کی کہ مدیر میں ترجہ تھے گل مدیر سے جات ہے۔

مالم کے پر بوزل کوسودی رہی گل اور اب مجروہ اسے ہی سوچنا چاہتی تھی لیکن ذہن بٹ کیا تھا اور مجر الکل غیر ارادی طور پر وہ دونوں کا مواز نہ کرتے ہوئے اپنے دل کوٹو لئے گلی تھی اور دل شاید ''لیشیہ ہے کہ: احد کومیرے پاس لے آئے۔'' وہ کہ کر بیڈ کی جا در تھیک کرنے گئی۔ ''میں الآدامین ''

'' بنیں اب تم مت آنا۔''اس نے تخل سے مع کیا تو وہ بنتے ہوئے اس کے کمرے سے لکل آ اور پہلے اہاں کے کمرے میں جما تک کر ایعیہ سے احمد کو لیے جانے کا کہا گھراپنے کمرے میں آگر اور بیٹھنے می ٹی وی آن کر دیا۔

کوئی آگریزی فلم تھی۔ جے بس کچھ دیر بی اس نے توجہ سے دیکھا پھرنظریں تو اسکرین پر ۶ تھیں کین ذہن اس لڑکی میں الچر کیا تھا۔

'' کیوں، کیوں شخ کر رہی ہے وہ؟ کسی خوف کے باعث یا سرے سے جمھے لیندی نہیں کرتی اپنے ہاں یا پ کے پاس جائے گی تو وہ جمی اسے بیٹ اپنے ہاس، ٹھائے تو نہیں رکھیں گے۔ آر

نیں تو کل لمیں نہ کیں اے بیاہ می دیں گے اور کیں کیوں، یہاں کیوں ٹیں وہ پڑے اس گر میں آباد ہوسکتی ہے اپنے بچ کے ساتھ۔اے سوچنا جاہئے۔ دوسراکوئی کیے اس کے بچے کو قبول

کرے گا جبکہ میراخون ہے۔ میں مجرات سمجھاؤں گا۔ بلکہ وہ سویے گی تو اسے خوداحساس ہو گا اور یجے کی خاطر تک سی وہ شرور آبادہ ہو جائے گی تھے ہایوں نہیں ہونا چاہئے۔''

''میں ہایوں ٹیل ہوں۔''اس نے اب قدرے او کی آواز میں خود کو ہاور کرایا تھا۔ پھر اٹھ کر ٹی دی آف کرکے لائٹ مجی آف کر دی۔

ជជជ

"إِي إِكُل آلِي آجاكِس كَل عال؟"

موہ ٹی نے تنگیے سے مراد نچا کر کے رابعہ سے کہا تو وہ جوا پی ہی کی موج میں کم تھی اس کے بینے سے آپ می آپ گمری سانس خارج ہوگئی مجرموہ تی کی طرف کروٹ لے کر لڑچتے گی۔

> "شن آئي کا بوچردی ہوں کل آجائيں گی ٹاں؟" "إلى ابو كم اور بے تھے كل لے آئيں گے اسے"

میں سے است در ہیں ہے۔ گی اس لیے آج کی رائے تم آرام سے موجائہ'' رابعہ نے اس کا گال تھیکا تو وہ اس کا ہاتھ تھام کر رہا.

" مجمح نيندنيس آرى ميرادل چاه ر ہاہے آ لي ابھى آ جائيں۔"

"موقع نبيس ملا**۔**"

"موقع نبیں ملا ہونہ اتم موقع وهوند تی رہنا اور میں ....." وہ احد کود کھتے ہوئے چلی کئیں تو اس نے واکر مینے کرایے قریب کرلیا اور احمد کا ہاتھ ہلا کر بولی۔

"تمات چھوٹے کون ہو۔ایک دم سے بڑے کون جیس ہوجاتے۔"

احمد دونوں ہاتھ جلا کر کھلکھلانے لگا تھا۔

"دبس تم يني كر كتے ہو۔ جب دادي حميس مجھ سے چين لے جائيں كى تب ية يلے كالحبيں\_" اس نے داکریرے دھیل دیا تو احمد بہلے حران ہوا محراس کی طرف باز و پھیلا کر محلے لگا۔ ''میری جان!''اس نے بھاگ کراہے ہاز وؤں میں لے لیا۔'' میں حمیمیں جانے دوں گی بھلا

تہارے لیے تو میں۔"

''بس بس زیادہ پیارمت جمّادُ مجرُّ جائے گا۔'' اسفندیار نے آ کرنوک دیا تو وہ اے یکسرنظر انداز کرتے ہوئے دوسری ست آ مے بڑھ ٹی۔

" لكناب دات تم في ميرك بادك على بهت موجاب" دو ليد ذك بحركراس كم ماتھ

'' ہاں ادر حمہیں بیہ جان کرشاید مایوی ہو کہ میرا دل حمہارے ساتھ مرآ مادہ نہیں ہوا۔''اس نے کہا 🛮 توایک دم اس کے سامنے آ کر بولا۔

" كول كا جواب ميرے باس نبيل ہے۔" وہ واپس بلك كر يطنے كلى تو وہ كراس كے ساتھ ہو

''تم نے یقیناً ثبت پہلوؤں کوئبیں سوچا ہوگا۔'' " ثمبت ندمننی می حمهیں جانتی می کتنا ہوں۔"

'' کیوں چھآ ٹھ مہینے تم نے مجھے تریب ہے دیکھا ہے۔''اس نے تیز ہوکراہمی ای قدر کہا تھا که ده بول یژی۔

«دهمهین نبیس راحل کواورتم راحل نبیس ہو۔"

" بن اگر راحل کوسوچوں تو شاید میرے دل بن اس کے لیے کوئی گوشہ موجود ہو۔ " و و اس کا سوال پرنظرانداز کر عی۔

تومیف عالم کی طرف ماکل تھاجب ہی نورا اس کے حق میں بولنے لگا تھا۔ لیکن و بن اس کی ہریا۔

'' نمک ہے توصیف عالم نے جموٹ نہیں بولالیکن اس کی کیا گارٹی ہے کہ وہ تمہارے بعد ''

اور کی طرف مائل تبیں ہوگا اور تہارے بعد کیا وہ تو تہارے سامنے ہیں۔" "اس كا كام من اليابي "ول في ورأجواز بيش كيا تعا\_

''ڈاکٹر صاحب کے سامنے بھی ہرروز نیا چہرہ آتا ہے۔لیکن وہ ہرکسی کے سامنے بچیونبیہ جاتے۔ مرف تمبارے سامنے سی ٹیس تمبارے بعد ہمی انہیں مرف تمبارا خیال ہے۔ وہ اپی نظروا یں اینے ول میں مرف حمیس بسائے بیٹے ہیں۔"

"اوروه خود جوم کل والی ہے، وه کون سے خانے می نث آتی ہے؟"

"كى فانے من نيس، وومرف مجورى كابندهن بيدجكه توصيف عالم بهلے الى تحبيل ايك برلنا چاہے۔اورآ کے بھی اس کا کوئی مجروسہیں۔"

" كول بمروستين من اعة زماد سى اور .....اور ۋاكم عفان كوبمى "

''ہاں بیٹھیک ہے۔اگر میرے نصیب میں دوسری بیوی بنیا ہی لکھا ہے تو مجر مجھےان دونوں کی حطنے لگا آز مائش كرليني ما بيئ كدميري محبت مي كون حاب ؟ "

"اوراگرانبین تمهاری آز مائش مطلوب مو؟"

" دنمیں انتخاب کا اختیار میرے پاس ہے۔ ان کے پاس نہیں۔ ' اس نے تفاخر ہے سوج ہوئے کروٹ بدل میں۔

وہ ناشتے کے بعدیجے کو لے کرلان میں آ بیٹی ۔اواکل جنوری کی بلی بلی وحویہ جم کواچھی لگہ ر بی تھی۔اس نے جو بلکا ساسوئیٹر پیمن رکھا تھا وہ اتار کرا یک طرف رکھ دیا اور احمد کو واکر میں کھیلے ہوئے دیکھنے گی۔

مجودر بعد يم آندى آن جانے كے ليكس و كائى كامرف جاتے جاتے شايد أبير اس کی موجود کی کا احساس ہوا تھا۔ ایک دم رک کراہے دیکھا مجراس کے باس چلی آئیں اور چھوٹے

> "تم نے اسفتدیار سے بات ک؟" ال نے انہیں و کھ کرآ ہت سے تی شی مر ہلایا۔

''سنویهال بیٹمو۔'' اس نے اس کا بازو تھنج کر لان چیئر پر بٹھا دیا بھر اس کے سامنے بیٹہ کر

وكولسدة كلاب والم

کنے لگا۔" عمل اپنے دیہاتی اعراز عمل ہو0 افت بیشتا ہوں تو کمبتی ہواہیے اعراز بدلواور بد0 ہوں۔ ت "

> "مرابيمطلب بي ب-" " پر كيامطلب بحمارا؟"

مری سب ہے ہوں . " من تہیں کے تاوں اسفد یارا عن اس کمر عن رہنائیں جاتی کیجکہ یہاں برقدم بر مری

کی و شرک میں ایر کی کارون سعیوی میں اس میں کی کی کارون کی است میں ہوگا ہے۔ کی و شرک میں یاد میں مجموعی میں میں میں میں کہی می کانظری میں جا استی ۔ تھے مید مجی یاد ہے کہ اس وقت جہاں تم بیٹے ہو میاں بیٹر کرشری نے بھے سے کیا کہا تھا۔"

> ''کیا کہا تھا؟''اس نے بلاارادہ پو مجما تو وہ چ کر بولی۔ ۔۔۔ ح

'' پیریش تحمیس کیول بنا دُل؟'' ''احداد سند تازان سند که که که کاری

''امچهامت بتاؤاور.....اورکبوکیا کبتا ہے جمہیں؟'' دور کہ برس جدید میں سمجھ نہو بھرا بکتہ ''ار

''اور بس بھی کرچی شہریار کو بھی تبیں بھول علی ۔''اس نے اپنے تنک بات فتم کردی کین وہ تو ب شروع ہوا تھا۔

" من نے کب کہا کرتم اے بھول جاؤے فئک میرے سامنے اس کے نام کی فینی رہتا اور دی ہے ہات کرتم اس گھر بھی رہتا ہا تین آتہ ہے می کوئی سٹارٹیس ہے۔ بھی کہیں اور گھر بنالیتا بھول بلکہ جہال تم کہوگی وہیں ہم ایک اچھا ساکھر بنالیس کے۔"

"تم-" ووهلي تقي-"تم به آندي إدس جيور دو يح؟"

"تمهاري خاطرـ" وه بهت نجيد و قناجب عن وه مجه ديراے ديمتني رعى مجرنظرين جراكر پوچينے

"اور،اوركياكر كية مو"

"تم كهو،كياً جائل موتم؟"

وہ چیے اس کے لیے جان دیے کو تیار تھا اور اس بل وہ اس سے اپنی ہر ہات منواسکی تھی۔ وہ مجی جو بیکم آندی جاہتی تھی اور اس تھے ہرسوچے ہوئے وہ اسے دیکھے گئے۔

بریدم معدن ہو کا میں اور من کا پر جہا تو وہ چونکے کر اٹھ کھڑی ہوگی۔ ''جولوناں کیا جاہتی ہو؟''اس نے بھر پوچھا تو وہ چونکے کر اٹھ کھڑی ہوگی۔

' د بین اسفعہ یارا بیں تہیں کی احتان میں بین ڈال تکی اور تم میرے پیھے کیوں پڑ گئے ہو۔ تمہارے لیے لڑکیوں کی کی تونیس ہے۔''

"مي مي يي سوچا بول، يكن يه جودل ب نال، ال برميرا القيار فيس ب- "ال نے كها تو

" هي مجي مجبور بول-"

''حمبارے ساتھ کوئی مجبوری نمیں ہے بلکہ تمہارے اور احمد کے حق عمل میکی بہتر ہے اور بیتم محکی \ چانتی ہو پھر میری مجھ عش نیس آتا ہے نے کو ان می مجبوریاں پال رکھی ہیں۔ خیر عمل خود جان لول گا۔''

اس کی آخری بات پروه پریشان ہو کی تھی۔ کی مذکر میں کی میں اس میں ویک

المسكياجان لوهي؟

"وی جوتم چمپاری ہو۔"

'' هِي بِحَرِيْسِ جِهاٍ ربى اور اگر چهاؤل بھى تو تم كون ہوتے ہو بمرے معاملات هي وظل وينے والے'' ووضع هي بسوم سے سجے بول گئ۔

" میں کون ہوتا ہوں؟'' وہ شاکڈ ہوا تھا۔

'' ہاں جمیس کوئی ضرورت جیس ہے، میرے کسی معالے کو کریدنے کارتم اپنے کام سے کام رکھو۔ میں یہاں رہوں یا اپنے مال ہاپ کے پاس چلی جاؤں اس سے مجھے جمیس کوئی غرض تیس ہونی

و مسلل ہونے جاری تھی کہ البیسہ نے آ کر پکارا تھا۔

''پا بی اتبهارے کمرے نون آیا تھا۔''

''اچھا۔'' اس نے آیا تھا پر فورٹیس کیا تھاجب ہی فورا فیانے گل کہ المجیہ نے روک لیا۔ ''بند ہو کیا بابی این نے کہا کہ بال کی موں پر دو بولی مجرکر لوں گی۔''

"اچھا چلواندر چلتے ہیں۔" وہ کمہ کراحمہ کووا کرسے نکالنے کی۔

" بہلے جوائی سے کہوجیس محمانے لے چکس میں سندرد یکھوں گی۔" الدیجیہ نے کہا۔ لیکن اس نے کوئی تو پٹیس د کا اور احمد کوا شاکر اعمار چلی آئی۔

لا وُنغ میں اماں پیڈئیس کس سے ہات کر دہی تھیں۔اس نے دک کرادھراُدھر دیکھا مجران سے پینے گی۔

" کیا ہوا مال؟"

"ا عود جوتمهاری تو کرانی ہے، وہ کو گئی بہری ہے کیا؟" امال نے اس کی طرف رخ موڑ کے اچھا۔ چھا۔

''نبیں تو'' مجرمیری بات کا جواب کیوں نبیں دہتی۔ ابھی بھی شی نے پوچھا کہ کھانے بھی کیا پکاڈگی آبودہ مندموڈ کرچگا گی۔'' امال نے بتایا تو اس نے دبیں سے ما زمہ کو پکارا۔

"جندال\_"

اور ک م

''تی بی بی'۔'' ملازمہ بھاگی آئی تو وہ اسے دیکھتے تی بگڑگئے۔ ''جمہیں پیۃ ہے کہ بیراس کمرکی بڑی ماکس ہیں۔ چاہیں تو کمڑے کمڑے جہیں نکال ہاہر ں۔''

ں۔ ''کوکی خلطی ہوگئی ہی ہے'' چندال منهنا گی۔ منابا

''نظمی ان سے معانی ہا گواور آئندہ ہرکام بڑی تیگم صاحبہ نے چیئر کرکرہا۔'' وواسے تئیبہ کر کے اپنے کمرے میں جانے گل تھی کراماں اس کا بازو تینی کر پولیس۔ ''اسے تو جھے دے دو۔ دل ہی ٹیس لگا اس کے بغیر۔''

> ''اور جب چلاجائے گا تب کیا کریں گی؟'' ایس نروح کمان سر از مزی میں ڈالٹر میں ٹرکی کہ ایان

اس نے احمد کوان کے بازود ک میں ڈالتے ہوئے کہا۔ تو اماں تجب سے پوچھے گی۔ ''سکہاں جائے گا؟''

> ''میرے ساتھ میرے گھر۔''اس نے کہا تو اماں اس کا چیرود کیفنے گیس۔ ''تو اپنے گھر چل جائے گی''

"ظاہر ہے امال! جانا تو ہے۔ اس لیے آپ اس کے ساتھ شدنیادہ ول لگائی۔ اور جلدی استعدیار کی شادی کرویں پھراس کے بچل سے یہال روائق ہو جائے گی۔" اس نے کہا تو امال احمد کوکھر کھراتے ہوئے پولیں۔

> ''اس کی اپنی دوئن ہے۔'' تب بق ایھیہ بھائی ہوئی آئی اور بھولی سانسوں کے ساتھ اس سے بولی۔ درجہ میں جب رک میں سے میں میں میں میں اس

"با بی ابا بی ا بعانی نے وعدہ کیا ہے کہ شام علی ہمیں سندر لیے جائیں گے۔ چلوگی ٹان؟" اس نے کوئی جواب میں دیا۔

"راحل خود کبال ہے؟" امال نے الیٹہ سے پوچھا۔

''وہ دفتر گئے ہیں ، کمہ رہے تھ جلدی آ دُن گا۔'' المیشہ امال کو جواب دے کر پھر اس سے بولی۔'' بابی: چلوگی ٹان؟''

"تم چلی جانات"اس نے کہاتو وہ روشے انداز میں بولی۔

" من اليخبين جاول كي تبارير ما تعد مو آئے گا۔" " اچھاد يكمو" اس نے الا اليشهر كوساف الكار كما اسے شكل لگ رہا تھا۔

'' کھا دیکو۔ اس نے نالا ایکیہ نوصات انکار کما اسے مسل لک رہا تھا۔ '' دیکھونیں بائی!اتنی مشکل سے تو بھائی مانے ہیں بس ہم جائیں ہے۔''

"ا حجاا درسنو! من اوپر جاری ہوں۔ میرا فون آئے تو نجھے بلالیتا۔" وہ ایشیہ کا گال تھی کر

اور شہریار کا لاہریری شن آگئ۔ جہال سے اس نے کتابوں کے بہانے اس کی طرف پیش رفت گنگی۔

"مب کچودیای ہے ۔۔۔۔۔کیل؟"والی ایک ریک کے پاس رکے لگی۔ ای<sub>ر</sub> "مرف انسان می فانی ہے لیجن جوامل ہے ووقو منی عمل جاتا ہے اور بیر ہے۔۔۔۔۔""

ائ<sub>ام</sub> مسمرف انسان می فالی ہے۔ یکی جواس ہے وہ او سی میں کی جاتا ہے اور بیرسہ۔۔۔۔۔۔'' انسر اس نے ریک کاشیشہ کھ سکا کر ایک کتاب مجینی کی اور اس کا ناشل دیکھتے ہوئے میں ہم آ جیٹی۔ کا وہ کتاب سامنے رکھ کر اس سے مسلے النے کلی۔ اصل میں اس کا مقصد اسفندیار کی باتوں کو ذہن ہے

رو ما ب ما المساور و اس سے بھاگ کر ہی ہیاں آئی تھی اور یہاں جیے شہر یار ختر تھا۔ جسکنا تھا اور دواس سے بھاگ کر ہی ہیاں آئی تھی اور یہاں جیے شہر یار ختر تھا۔ اس کی نظریں کتاب ہے ہٹ کر سامنے خال کری ہر جم کئیں اور کیے گئے ان بھر در بچے اس

ست کل گیا۔ جہاں زیم کی تمی، گلاب لموں کی آ جیس تھی اور ہواؤں کی سر کوشیاں ، جنہیں سنتے سنتے ووگر دو چیش ہے بالکل ہی ہے کا نہ ہو گئی تھی۔

**٠** 

آپ مجھے مجبور کر رہی ہیں۔''

"كيا .....كياكر كت موم ؟" بيكم آندى كاتفر كانت ودكر آيا تا-

'' میں ابھی ای وقت آپ کو بہال ہے بے وال کی اہوں۔ آپ مجھے جاتی نہیں، میں بہت بددماغ آدى بول اور جھےائے غنى يركمي كنفرول بے"

" تو كيا من تهارك غصے ارجاؤل في الله الله على الله على الله ما حب الكيديك الكرآ مك اوريكم آفدى في سامن د كاكر بول.

"ميدم إيرمائ كروي \_ الجمي فيس موجاكي مح\_"

يكم آفدى ن فاكل يس كك تمام كانذات يبك كي م ر ، ك الرف ك لي بين المايا تما

كاسفنديار \_ ، ان كرسامة عدال على لا "بركا ركت بي أفدى فابرماد بى بودى كابوث به مبا مبا عاد كار

کین وہ از نکر کے طاہر صاحب سے خاطب ہو'۔

"ا ، اوئی ہیم سائن نہیں ہوگا طاہر صاحب!"

"جی " طاہر صاحب نے قدر۔ شرب کے عا۔ "جى اورندكو أي كانفريكره بيعل عن آردرندكرول"

اس نے فال میں رہے طاہر صاحب کو تھا دی تو وہ بیٹم آندی کو دیمھنے لگا۔

ُ ما ا ۔ بی میں طاہر صاحب اور ابھی تو ان کی طبیعت بھی ٹھیکے نہیں ہے۔ آپ پلیز

جائیں۔'' سغندیار نے طاہرصاحب کو پیج دیا۔ پھرائیس دیکھ کرمسکرایا۔ " نے تمکی کیانا؟"

م آفندی ہونث بھنچے، شعلہ بارنظروں سےاسے محورتی رہیں۔

" آب ك يلي جوى متكوادك اورخ جوى؟" إس في ان ك فصه كانوش لي بغير يوجها تو

مُ ماپ اینڈ ناؤ کیٹ لاسٹ۔''

تحکمانه اعراز میں بول۔

، بعول ربی بین میدم! آپ کے سامنے فا تقدیمی اسفعدیار ہے اور فا تقدیمی تب آپ کے سا ، دوس ۔ جب وہ شمریار کی بوئ تھی۔ اب آپ اس سے بھی اس کیج میں ہات نہیں کر سكتيں \_ببرطال مي آپ كواكي بنے كا نائم وے رہا مول مرف ايك مفتد اس كے بعد مي آب كويهال مبيل ويكمنا جابتا-" وومضوط ليج من دارنك وية بوئ اثف كمرا بواتو ووممى و کہیں رکے بغیر سیدھا بیگم آفندی کے کمرے میں داخل ہوا تھا اور سلام کر کے ان کے سامنے جيئر ير بينيت ہوئے بولا۔

''سوری ش کھے لیٹ آیا ہوں کل سے جلدی آؤں گا۔ بلک آپ کے ساتھ ہی آ جایا کروں

" كيون؟" بيكم آفندي في بغيركي تاثر كاسد يكها-

'' كيونك اب مجيه بى سب و كيمنا ب اور بي جا بها مول جلد تمام معا لمات اور حساب كمّا ب مجمه اوں، تا كرآ ب كو مى آرام ل جائے۔ "اس نے ذراكد معا چاكركا-

"مرا آرام کرنے کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔" بیگم آفندی نے کہ کر پہلے اپنے سامنے فائل کھولی

مجروراز تھنج کراس میں ہاتھ مارنے لکیں۔ عالبّاس کی طرف متوجہ نہیں ہونا جا <sup>ہ</sup>تی تھیں۔ " پر کیا کریں گی؟" اسفندیار نے بھی انجان بن کر ہو چھا۔

"مرے پاس تباری نفول ہاتوں کا جواب نہیں ہے۔" انہوں نے زورے دراز بند کی اور

"تم كام كرونت من كيون آجات بو؟"

"كونكه من كام جاننا جا بهنا مول-"

" ریکام تمهارے بس کانمیں ہے اسفندیار اتم اپنا کلینک کرلو تمہارے لیے وہی بہتر ہے۔" انہوں نے تیز ہوکر کہا تو وہ مجی زور دے کر بولا۔

> "مرے لیے کیا بہتر ہے کیائیں۔ یہ فیملہ میں خود کروں گا۔" "تومیراوت کیون خراب کررے ہو؟"

" ثن آپ کانبیں اپنا وقت خراب کرر ہا ہوں۔ کیونک میں جا ہتا ہوں کہ برکام طریقے اور سلح مفائی سے ہو، لین آپ شاید ایسانہیں جاہتیں۔

" من مى كى جائى مول كرتم آرام سے مجھ جاؤكين ..... ومر جمك كرفائل كے صفح اللئے لکیں ۔ توووان کے سامنے فاک پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

"و كسيس ميذم! ش آب سے بملے محى كه چكا مول كدش ونيا كوتماشتين وكها الها بابتاكين

"فا نَعْمِيرِ بِ خلاف اسْيندُ لِے گی۔ لِيمَتی ہے؟"

"بالكل لے سكتى ہے كيونكداب وہ اكبلي نہيں ہے۔اورآپ ميدمت مجمين كدوہ پہلے آپ ہے اركر بھا گی تھی بلکہ اس نے شہر یار کے کہنے برعمل کیا تھا۔ ورندہ واس وقت بھی آپ کو بے نقاب کر

🖰 اُن نے زور دے کرکہا تو وہ مزید چیخ کر بولیں۔

المستعملات منظلب بيتمهارا؟"

" آپ اچى طرح مجورى بى اور مزيد كچى محماعاتى بى تويد كين ديك وايد كاخط جوانبول نے فہ پار کے نام ککھا تھا اور اسے بڑھ کر بی اس جوان نے زندگی برموت کوتر جج دی ہو گی۔شریف

ہاپ کی اولا وتھا ناں ، جوآپ جیسی عورت کا بیٹا کہلانے سے مرجانا پند کیا۔''

اس نے کوٹ کی اعرونی جیب ہے ایک لفا فیصینج کران کی ٹیل پراج مال دیا اور نفرت ہے س محك كربا برنكل آيا تعاب

"اس روزتم احیا تک اٹھ کر کیوں چلی گئے تھیں؟" تو صیف عالم نے بو چھا تو وہ سرسری انداز میں

'' یہ نہیں بس احا تک میرا دل تھبرانے لگا تھا۔''

''میرا انظار بھی نہیں کیا۔ جبکہ میں نورا مل بے کر کے نکلا تھا۔اورتم کہیں نہیں تھیں۔ میں بہت م بیثان ہوا کہ آئی جلدی تم کہاں عائب ہو کئیں۔ "اس نے کہاتو وہ اکتا کر بولی۔

''اوہو،چھوڑواس دن کی باتیں۔ آج کی بات کرو۔'' "" آج کی بات ....." توصیف عالم نے چیئر کی بیک سے کمرنکالی اور دونوں باز و سینے پر با عمد

کرانے نظروں کی گرفت میں لے کر بولا۔'' آج تم ہمیشہ سے زیادہ خوبصورت لگ رہی ہو۔'' ''احِما۔''وہ ہنس پڑی۔

" بوی ظالم ہوجمہیں مجھ پرترسنہیں آتا۔" '' آتا ہے جب بی تو تمہارے بلانے پرآ جاتی ہوں۔ورنہ صاف اٹکار کر دیتی۔'' اس نے کہا تو

لومیف عالم کچمد دیراہے دیکھار ہا مجرسید حاموکر دونوں باز دعیل پر رکھ کر ہو چینے لگا۔ ''ایک ہات بتاؤ،میرےعلاوہ اورکون ہے جومہیں پرو بوز کررہا ہے۔''

" کوئی نبیں۔" اس کے منہ سے فورانکل گیا تھا۔ " محرحمين فيعله كرف عن د شواري كون بورى بي آئي عن د شواري أو وبال بو

" بيثه جادُ اسفند يار! انجى بات قتم نبين مو تى\_" وہ بغیر کی پس و بیش کے بیٹھ گیا۔ لیکن کوئی سوال نہیں اٹھایا تو وہ چیئر کی پشت سے مر لیک کر

"تم كيا مجھتے ہو۔ات برسول من، من في اين اين كيكوئي بانك تبيل كى موكى اور يهال ۔۔کل کر ش بالکل دیوالیہ ہو جاؤں گی۔اتن بے وقوف نظر آتی ہوں کیا میں حمیس؟ نو .....نو مائی

س .....تم ميرى حيثيت كا نداز ولكائيل كته - جامول توالى دى اغر الريال فريد عنى مول ـ" " ضرور خریدی جھے اس سے کوئی غرض نہیں۔" وہ اس مورت کے پینتر ابد لنے پر اندر عی اثار

"توسب سے پہلے میں اس کوخریدوں کی۔ بناؤ کیا قیت لگاتے ہو؟" انہوں نے تفاخرے کہا

" بى تېس مجھےاہے باپ كى كوئى چىز تېس بيخى۔"

🥊 كولى المحاكلات موافع =

''اور جھےا بے شوہر کی ہر چیز ہر قیت پر جا ہے'' وہ بھی نورا بول تھیں۔ "بيشايدآپ كى ضدى-"وە دراسانسا-

" إل اورتم ميرى ضد سے واقف نبيل مو-" انبول نے كماتو وه كند هے اچكا كر بولا۔

منتیل اور ندی میں آپ کولیا کے کروں گا۔ ہاں اگر آپ کی جگہ کوئی اور ہونا تو میں ضرور اس سے لزنا \_ عورت بے لزائی میں اپنی تو بین مجھتا ہوں اور و مجمی تنها عورت ......"

"ماف كون نيس كت كالزنانبين جائة ـ" انبول في تسخر ع كبار "مورى ميدم! آب مح اكسانيس ستيل اور مزيد بحث بكارب من جوكه چا مول ايك

مفتة توبس أيك مفته......"

وهتی انداز میں کہ کر پھراٹھ کھڑا ہوا تو وہ پوچھنے کلیں۔ "اس کے بعد کیا کرو گے؟"

'' یدیمرامتلہ ہے۔'' وہ کہ کرجانے لگا کھرا جا تک چھموج کر دروازے سے بلٹ آیا۔ تو وہ جو

آ تھوں کی چلیاں سیرے اے دکیوری میں اس کے بلتے برتیز ہو کر بولیں۔ " نى تىبارى مريدكونى بكواس نېيى سفنا جا جى\_"

\* اليكن عن آب كوايك آخرى بات ضرور باوركرانا جابتا مول كدفا نقد كودهمكانا جهور دي ورند اگر کمی دن این نے آپ کے خلاف اسٹینڈ لے لیا تو پھر آپ کو کہیں جائے پنا نہیں لے گی۔'' اس نے کہاتو وہ یری طرح تلملا کئیں۔

كنىلىدەكلارو 🕻 📆

جہاں ایک سے زائد ہر دیوزٹر ہوں اور انتخاب شکل ہو۔'' تو صیف عالم کی وضاحت ہر وہ اپنی جلد ہازی پر ایمر بین ایمر برنزیز ہوکر کہنے گئی۔

'' یہ بات نیمل ہے۔ ام ل عمل عمل میں موجتی ہوں کرتم پہلے سے شادی شدہ بلکہ بچوں والے ہو۔ پیڈیس جمد سے نباہ کر سکو کے کیٹیس؟''

" کیولٹیس شادی کوئی کمیل قرنیں ہے۔"

'' دوسری شادی عموم کھیل میں ہوتی ہے۔جب تک پکی والی کونٹر نیس ہوتی میکسل جاتا ہے پر ایسے نیر ہوتے میں سب ڈتم۔'' وواب پوری طرح ہوشیار ہوکر اس پر عادی ہونے کی کوشش کرنے گل

۔ '' تہاری بات ٹھیک ہے لین بہال ایسانیں ہوگا۔ کیونکہ عمل اپنی بیوی کوتہارے بارے عمل بتا چکا ہوں ، اور میدیمی کہ عمل تم سے شادی کر رہا ہوں۔'' تو صیف عالم نے کہا تو وہ بے بیٹنی سے

بکا ہوں واور میہ سی کہ نکس م سے شادی فررہا ہول۔ کو صیف عام نے کہا کو دہ ہے تیں سے۔ ا۔

"واهل"

ہا∪۔ ''مجر۔۔۔۔۔آئی مین اس نے احتیاج نبیس کیا۔''اس نے پو چھاتو وہ اکٹا کر بولا۔

مهر المستان من المستان من المستان من المستان من المستان المستان المستان المستان المستان المستان المستان المستا "أن سب بالول كوچيود وتم مرف المحق باستان وي

" شمل في بات عى توكروى مول من برسكون زعرك كزارنا جائى مول اوداى لير بمل يد

المينان كرنا عا الى مول كرتهارى يوى مارى زعرى على ما الله الوانيس كر على "الى في كالوان

بورابولا۔ دمالکل نہیں'

ہ جاتھا۔ "کما گارٹی ہے؟"

ا او گاؤا بیتم کیسی باتی کرنے لگی مو - کیا تعبیں بھی پر، میری عبت پر بھروسٹیس ہے۔ "وا

جمنجعلا کمیا۔ پھر بھی وہ اس سکون سے بولی۔ مستجملا کمیا۔ پھر بھی وہ اس سے بولی۔

'' خدشات بھی محبت کے ساتھ ہی جنم لیتے ہیں۔'' ''ا مع جمہم سکسے یقین ولا دُن ؟ کیا لکھ کرووں ہا ؛

''اب عم حمیس کیے یقین ولا دک؟ کیا لکھ کر دول یا بیزی ہے کھوا کر دول کہ دہ تمہاری زعم گا عمی مداخلت نبیں کرے گی؟'' توصیف عالم نے عاجز ہوکر کہا تو وہ نس پڑی۔

> ''اس کی ضرورت نبین ہے۔'' دور کر سرمت تہ ہو''

·

دون لمده كاب موتيع من المرابي على المرابي الم

' شرجنا کے ، کین تمہارے ساتھ یہ مکمن نمیں ہے۔ ہاں اگرتم اسے طلاق دے دوتو یہ مکن ہوسکا ۔ ''این نریجی بطر اقلی میں ایک ہے کہ بہتری ریک ایک

ہے۔"اس نے بھی طریقے سے اسے تحیرا تھا کہ وہ بو کھلا گیا۔ ''' ''۔۔۔۔۔۔ بیشر طامت لگاؤ۔"

ىيى..... ئەيىر ھاخت نادو ـ كون؟''

''' (وه مرف میری بوی نمیں میرے بچول کی مال بھی ہے اور جب میں کہ رہا ہول کر جہیں ہی ے کوئی نتصان نیس بینچ کا تو بھرتم کیوں پر بیٹان مور دی ہو۔'' وہ آخر میں ڈج ہوا تھا۔

« خبر چوژ ویه بناؤ، بج کتنه بین؟ " و موضوع به ل کریمی وی موضوع لے آئی تھی۔ \* \* نبر چوژ ویه بناؤ، بچ کتنه بین؟ " و موضوع به ل کریمی وی موضوع لے آئی تھی۔

''وو۔۔۔۔۔ایک میٹا ایک بٹی اور ددنوں سکول جاتے ہیں۔'' اس نے متایا تو وہ نظروں کا زاویہ لر پو چینے گل۔

> " مزيد کتے بچ چا ہے ہو؟" " اس برانس " فرادا ا

''لب و د کافی ہیں۔'' و و نوراُبول کر عَالبًا چھتایا تھالیکن و وانجان بن گئی۔ اور اور پر برکن میں سے عربی سے شریعی میں میں میں میں انہا ہے ''

\ "بان دو کانی ہیں۔ بیٹا بھی ہے، بٹی بھی۔ ماشاء اللہ کمپلیٹ کیلی ہے۔" " دوسری فیلی بھی ماشاء اللہ کمپلیٹ ہوگی۔" دو اب سنجل کر بولا تھا اور اس کے خاسوش رہنے ہے

الما برنس كر يوجين لگا\_ ويول مكول عربي الريس المكوس المريس المكوس المريس المكوس المريس المكوس المريس المكوس المريس المكوس المريس المكو

' دبس مکمل ہوگیا تمباراانٹرویویا ایمی کچھاور پو چھتا ہے؟'' ''بوچھنائبیں اب بتانا ہےسنو ھے؟'' اس نے کہا تو وہ فو را یولا۔

" نفرور، فرورسنول گا." " نفرور، فرورسنول گا."

''تو دل تمام کرسنوتو صیف عالم! که بش بھی شادی شده ہوں۔'' وہ ڈراما کی انداز میں بولی تو وہ ل اکیک کنٹر کوشکا تعالبے کارفر اکیولا۔

"نداق مت کرو۔"

"هی نمان نبیں کرری۔"اس نے مبیدگی سے کہاتو وہ بھی ایک دم جیدہ ہوگیا۔ "طلاق یافتہ ہویا بیدہ"

"تم كى سوچ كت بو" دوناسف يد فني تمي \_

" إلى .....كونك شو بروالي مورت كى وومر ، مردك ما تهدا تى دور كافين جاسكتى." ميف عالم نے بكھ اكوارى سے كها تو دو چى كهدا كى .

"كيول جب يدى والامروكي ودمرى فورت كرساته اتى دورتك جاسكا بوتو فورت كيول

~ \*

"فضول ہا تیں مت کرواور مجھے بناؤکر کی کیا ہے۔"اس نے ٹوک کر پوچھا۔
"کی یہی ہے کہ میں شادی شدہ ہوں۔ مراشو ہر ڈاکٹر ہے اور جھ سے بے صدعیت کرتا ہے
میری ہر جائز ہات تو مائنا تی ہے۔ اکثر میں ناجائز بھی منوالیتی ہوں۔ جیسے ماڈ لگ براشوق تما
جس پر اس نے کچھا حتجاج ضرور کیا۔ لین بھر خاموق ہوگیا۔ حالانکہ جا بتا تو اسے بنیاد بنا کر ممگا
چھوڑ بھی سک تھا۔ لین تیک وہ جھ سے مجت کرتا ہے۔ اسے میری خوشی بھی خوری ہے۔ جب کرائم مرف اپنی خوشی جا ہے ہواور بھے اس پر کوئی اعتراض نیس ہے۔ کیونکہ میں بھی تو اپنی خوشی من رکھتی ہوں۔ اور رہا تبہارے ساتھ معالمہ تو معاف کرنا، تو میف عالم! بھے اپنے شوق کی جمیل کے

لیے دل گئی تو کرنی ع تھی۔اس کے بغیریہاں کس کی دال گئی ہے۔ہے ناں؟'' وو آخر عمل براوراست اس کی آٹھوں میں دیکھ کرمشرائی تو وہ جواندریں اعرر بیخ و تاب کھار، تہ ہا،مشکر اگر رہا،

"ثُمُ توبهت جالاک لکیں۔"

"جب بی تو فویت شادی تک آگی ورنداگر به دقوف بوتی توسسه" اس نے بات ادموران چیوز دی کین و مجمع کیا تعاجب می فورامغائی میش کرنے لگا۔

" مجمع غلط مت مجمو من واتعى سجيد وتعا-"

"بوك\_" وولا يرداى سے كندھے اچكاكر بولى "ببرحال بيرا شوق تو بورا بوا مراتھ ش، ش نے سكما مى بہت كم جو آئده زعرى ش يقيناً ميرے كام آئے گا۔ اور اب ش تم سے اجازت جا بول كى جوكتم فورا دے دئے ۔"

"بال كين بحرآ وكى نال." توصيف عالم في محض الى فجالت جميات كواس سد دوباره آف كوكها تعا-

'' در بین البتہ سرواہ مجی سامنا ہوگیا تو پیجائے ہے اٹکارٹین کروں گی۔او کے۔'' وہ کہ کر اٹھ کھڑی ہوئی تو تو میف عالم نے اس کی طرف ہاتھ بڑھا دیا۔ جے اس نے رک کہ و بیما۔ پھر سمراکر اکم ہاتھ ہلاتے ہوئے ہا ہر کال آئی۔اور کو کداے بیتین تھا کہ اب وہ اس کے بیج جیس آئے گا، پھر بھی جانے کیوں اس کے قدموں کی رفاؤست ہوگی تھی۔

ተ ተ

وہ آئس سے سید حا گھر آگیا تھا اور کی ہے بات کیے بغیر اپنے کرے ٹس آکر لیٹ گیا۔ پہلے فا تقدنے اے بایس کیا تھا، بھر تیکم آغدی ہے الجھر کواس کا ذہن مزید منتشر ہوگیا تھا۔ اور اس کا دل

تو چاہتا تھا بیگم آندی کے ساتھ کوئی رعامت نہ برتے لیکن شمریار کی وجہ ہے بجور ہو رہا تھا۔ جس کے بارے بیل مرف فا نقہ ہی نے نیس بتایا تھا کہ دواس کا حق حلیم کرتا اور اس سے ملنا چاہتا ہ ابرار قریک نے بھی بہت کچھ بتایا تھا۔ بگر جیلان آندی کے فط سے یہ حقیقت بھی سامنے آگی تھم

کے بارے نگل شرف فا لقد فی ہے بیل ہتایا کھا کہ دوہ اس کا می سیم کرتا اور اس سے بلنا چاہتا ہ اسکا اور اس سے بلنا چاہتا ہ اسکار قریق ہے جہ کہ میں اسلیت جان کرتے ہیں ہتایا تھا کہ بحد اس کردہ ماں کی اصلیت جان کرا تنا دل برداشتہ ہوا کہ یہاں سے اور پھر اس دنیا ہے ہی دوست ہوا یہ کہ خواس کہ یا اس کے اعمر انسانیت تھی اور باپ کی دوسری اولا دکے لیے جمیت بھی ، اور اس ناطے وہ اس کی ماں سے دوہ اس کی ماں سے دوہ اس کی ماں سے دوہ اس کے ماں سے میں اور اس نے سرچا تھا کہ ماں میں میں ہوا تھا ہے جہ میں اور بیاس کے لیے شکل نہیں تھا۔ اور اس کے لیے شکل نہیں تھا۔ کین شہر یار نے کہ جان کہ دوہ اپ بیٹ میں میں اور بیاس کے لیے شکل نہیں تھا۔ کین شہر یار نے کا جان دے کراس کے انتہائی اقد ام کی انہائی اقد ام کی دوہ تیا تھا۔ کہ انہائی اقد ام کی دوہ تیا تھا۔ کہ دوہ بیا تھا کہ کہ دوہ اپ بیٹ شہر یار سامت آن کھڑا ہوا ہو۔

''مِمانُ! بابا کومعاف کردو'' ''مثمی آو معاف کردوں کیا اللہ بمی معاف کردے گا ٹیپس دہ پڑا انساف کرنے والا ہے بمج

> ا مواف میں کرے گا۔ بہاں یا وہاں اس مورت کومز امرور یطے گی۔'' وہ اس وقت کی موجی رہا تھا کہ اہل اس کے کمرے علی میں ایک کر ہولیں۔

"مين و كب آيا؟" مجراعد على آئي \_"الجيه و كدرى في و دفتر كيا ب\_" "دين س آرابين \_" وواقع كريني كيا \_

'' كيوں جانا ہے دہاں۔مت جايا كر جھے اس مورت كى نيت اچھى نيس گئی۔'' اماں نے اس كے ياس بيٹے ہوئے كہا۔

''اس کی نیت بھی بھی اچھی ٹیس تھی، نہ ہو کتی ہے اور اس سے بھے کیا۔۔۔۔۔ بٹس اپنا حق تو نہیں چھوڑ سکتا۔ اور آپ گلز نہیں کریں وہ اب بھال رکنے والی ٹہیں ہے۔''

'' مجر کہاں جائے گ۔ میکہ تو پہلے ہی جھوڑ آئی تی۔ اور پید فیس اب اس کے بیٹے میں کوئی ہے۔ مجس کر فیس'' اماں نے کہا تو وہ ہنے لگ۔

"ارے امان! وہ کوئی کم عمر لز کی نہیں ہے۔ جے سسرال کے بعد پھریچے میں پناہ نظر آئی ہے۔ وہ دنیا دکیے چکی ہے اور دنیا میں کیل مجی الکیار ویکتی ہے۔"

> "ا چھا تو ندزیادہ اس کے مندلگا کر۔" "منیس لگوں گا اور کوئی تھم۔"

"اور بال رات من تخميم بنانا على التي تمي ريو سومياروه تيري خالداً في تمي نال، جهو في خاله، وه

canned By Wagar Azeem Paßsitanipoint

کئین یہ وہ تورت تھی جوآ ئینہ دیکھ کرٹوٹی بھرتی نہیں ، نہ ہی اپنے کیے بریادم ہوتی ہے۔ بلکہ اس کے اندر مزیدز ہر بحر جاتا ہے۔ وہ بھی زخمی ناکن کی طرح پینکار رہی تھیں۔

"جیان آفندی! تم نے میرے بے کو مجھ سے تنفر کرنے کی کوشش کی اب جو تہارے بیٹے کیا حشر ہوگا و متہیں قبر میں بھی تزیادے گا۔ ہونہ۔....

تم نے تھیک لکھا۔ میں واقعی خطرناک حورت ہوں۔اوراس خطرناک عورت سے اب کوئی خ

انہوں نے خط کے کلزے کرے ہوا میں اچھال 🗆 دیے مجر انٹر کام پر طاہر صاحب کو

"لى ميذم!" طاہر صاحب نے بہلے كن أتحيول سے اس كرى كود يكما تقاجهال اسفىديار بيانا تھا۔ مجران کی طرف متوجہ ہوئے۔

"مام الناف كاحساب ب باق كردين " بيكم آ فندى في بغير كى تمبيد ككبار " تی میدم!" طاہر صاحب پر تہیں حمران ہوئے تھے یا سمجے تہیں تھے۔

''میں بیا غرسری بند کررہی ہوں۔سب کے داجبات ای وقت ادا کر کے فارغ کر دیں۔'' انہوں نے خودکو نارال رکھنے کی سعی کرتے ہوئے کہا۔ لیکن ان کا تفریز تفنس سے ظاہر ہور ہا تھا۔

"لين ميذم!" طاہر صاحب نے مجھ كہنا جاہا۔ "آپ سے جو کہاہے وہ کریں۔" انہوں نے ٹوک دیا۔

" یی " طاہر صاحب بہت ست قدموں سے گئے تھے اور ان کے جاتے ہی بیم آفندی کا ذبن بہت تیزی سے کام کرنے لگا تھا۔ ای تیزی سے ان کے ہاتھ بھی چلنے لگے تھے۔ بدرراز، وہ دراز کتنے کاغذات بھاڑ ڈالے۔ کھاسے بیک می ٹھونے، جب اس طرف سے فارغ ہوکیں تو يملي اين ياسپورٹ ميں لندن كا ويزا چيك كيا۔ محر استدوكى بالنگ كرتے ہوئے ان كا ذبمن اجاكك يجي بحك كيا تمارجب وه آخرى ايام عن شهريارك ياس لندن كي حمل

''اہمی تو بہ کے دروازے بندنہیں ہوئے ماما! مان لیس کہآ پ نے غلطی کی اور اسفندیار! اور ان ک ممی سے معانی ما تک لیں۔ پھر تعیک ہوجائے گا۔"

و کتنی عاجزی ہے گزگڑ ایا تھااوراس وقت ان پراٹرنبیں ہوا تھا،تو اب کیا ہوتا۔اس کے برعس واسفندیارے مزید تنظر ہوگئ تھیں کہ اس نے شہریار کو بہکایا ہادراب اس خط نے آہیں جیلان آفدى يعنى اين مرحوم او برس بعى تنظر كرويا تعا

"جيان الرحقيقت جان بن م م تق تع و محد س يو چيت محد س بدله ليت شرى كو كول مارا" اب ان کے نزویک شمر یار کی موت کے ذمد دار جیلان آفندی تھے۔

''ووٹھیک ہور ہاتھا۔اس کے اندر نیا خون بننے لگا تھا۔لیکن تمہارے اس خط نے اس کے اندرا 🖊 المالياز جرمجرديا- جيلان آفتدي كهاس زندگي سفرت بوگئي- يتم في احمانيس كيا- ريم في

لم چھانبیں کیا، میرے بیٹے کو ہارڈ الا۔اوراب یہ جنگل سور مجھے ہارنے آیا ہے۔نہیں اس سے پہلے کہ<sup>ا</sup> وہ مجھ پر وارکرے میں اسے مار ڈالوں گی۔''

وهم وغصے میں انتہائی جنونی ہو کرسو چ رہی تھیں ۔ کہ لائی میں پکیشور کی آوازین کر چیج پڑیں۔

"ميكيا بور باب\_ چوكيدار ..... چوكيدار ....." "لیس میڈم!" چوکیدارنے درواز و کھول کر ہو چھا۔

" يىشوركىما ؟ طاہر صاحب كومجيرو" أنبول في اى غصے سے كما تو جوكيدار في دروازه

مرکددر بعدطا مرصاحب آتے بی کئے گئے۔

"میڈم! سباوگ جانا جا ہے ہیں کہ آپ بیا غرشری کیوں بند کر دبی ہیں۔"

''میری مرضی۔'' انہوں نے نخو ت ہے گردن اکڑائی پھر کہنے لگیں۔'' کیا میں نے ان سب ے یو چیرکر بیا غراری لگائی تھی۔ جواب بند کرنے کی تو جیر بھی پیش کروں۔"

"اورمیدم! فی الوت اتا کیش موجوزئیں ہے، جوسب کو فارغ کیا جا سکے۔" طاہر صاحب نے دوسرا مسئلہ بتایا۔

''چیک بنا دیں یا کہدری کل آ کر لے جائیں اور ہاں فیکٹری کے نیجر کوفون کر دیں کہ وہ بھی سب کو فارغ کردے۔"

انہوں نے دوسرا آ رڈرمجی ساتھ جاری کر دیا۔ تو طاہر صاحب کو ان کی ذہنی حالت پر شعبہ ہونے لگا ادراس سے پہلے کہ وہ مزید کوئی آرڈر جاری کرتیں وہ کمرے سے نکل گئے۔

و می کی نہیں رہے دول کی ۔سب کچھ منا دول کی۔ جیلان آفندی کا نام لینے والا بھی نہیں رہے گا۔ جب شیری نبیں رہا تو وہ بھی نبیں۔اس کی ماں یا گلوں کی طرح اپنے بال تو ہے گی اور فا لقد! وہ دوسرى باريوكى كاغم يقيقانيس سر سكى ك-مرجائ كى مرى جانا جائية اسى .... چريس اور

وہ اس سوچ برگرنت مضبوط کر کے بقیر ساراونت ای کے مطابق بلان کرتی رہیں۔ جب طاہر صاحب نے آ کراطلاع دی کرتمام اشاف جا چکا ہے تب ووا پی سوچوں سے نکل کر انہیں ویکھنے

ي. آگد

میں۔ ''اب بمرے لیے کیا بھم ہے؟'' طاہرصاحب نے یہ چھا۔ تو انہوں نے پہلے گہری سانس مھنج ہے کرخود کو پرسکون کیا گھر کہتے لگیں۔

"اس خانی آص میں آپ کیا کریں گے۔ فی الحال آرام کریں یا گئیں اور جاب کرنا جائیں تو آپ کی مرضی میں پھر جب عرسے سے کام شروع کروں گی تو آپ کو بالوں گی۔" "اور میڈم! وہ جو سمرز اور دومری پارٹیوں کے ساتھ معاطات ہیں، ان کا کیا ہوگا؟" طاہر

صاحب نے یاددلایا کومرف اشاف فارخ کروینے سے کام ختم نیس ہوگیا۔ ''ووسب شن دکھول گی ایمی ایک ہفتہ ہے میرے پائے۔'' وہ کویا ڈائی طور پر تشلیم کر چگ تھیں کہ وہ جزایک ہفتے کا کہ کھیا ہے تو اس کے بعد واقعی وہ آئیس یہاں وافش ٹیس ہونے وے گا۔

روه بربياي ين ه مهري جيدون المساهد و المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم ا "أكيه بفته! آپ كهن جاري بين؟" طابر صاحب نے لوچھا-

" إن من طويل موسے كے ليے باہر جارى ہوں ـ" وہ كه كر اٹھ كمڑى ہوئي ، مجر سرسرى اعماز من وضاحت كے طور ير كينياليس -

''اصل عمل اسنندیار کو برنس سے واقعیت ٹیمیں ہے اور نہ بی دلچیں۔اس لیے ہوسکتا ہے وا یہاں ہا ''چل بنا لیا ہوسکتا ہے ہے سرے سے اس کام کوشروع کرے۔بہر حال اس کی مرخنی عملی کیونیس کرسکتی۔''

طاہر صاحب کے ذہن میں بہت ہے موال اٹھ رہے تھے لیکن انہیں جانے کے لئے تیار دیکھ کم ظاموتی رہے تھے۔

'' چلیں اور ہاں آفس لاک کر کے چائی مجھے دے دیں۔ کیونکہ میراکام ایکی ختم نہیں ہوا۔'' وہ کہتے ہوئے ہاہر نکل آئیں۔ تو ان کے چیچے طاہر صاحب سب لاک کرتے ہوئے آئے اور چاہیاں ان کے حوالے کر کے بولے۔

یں تا ہے۔ ''آپ جب بھی آئیں میڈم! جھے ضروریا در کھیے گا۔'' ''شیورا پر بھی کمکن ہے کہ میں جلدی آ جاؤں۔'' خبوں نے قصداً مسکرا کر کہا۔

مدر بین می ماب میں ماہ مساحب نے ان کے لیے گاڑی کا دروازہ کھول دیا۔ "او کے چربلاقات ہوگی" انہوں نے جیٹیت می گاڑی اشارٹ کردی تھی۔

اور ابھی شام پوری طرح نبیں اتری تھی جب انہوں نے گاڑی آفدی ہاؤس کی ست موڑ۔ موسے دوسری گاڑی میں اسفند یارکو دیکھا۔ اس کے ساتھ فا تقداور چیلی سیٹ پر الیجبہ بھی تھی۔ ا

ہونے دوہری فاری مل استعدار او وقیصات کا سے ساتھ کا مقد اور بھی ہے۔ قریب سے گزرتے ہوئے استعدار نے زورے ہارن بجا کر گویا آئیں متوجہ کرنے کی کوشش کی تھے

جس پر وہ تلما تکئیں اور اپیڈ ہے گاڑی ہمگا کر آندی ہاؤس کے گیٹ پر وے ماری۔ مجرا لیے ہی زعر ناتے ہوئے اعراز کی تیس اور لاؤن تی شن رک کر چلانے لگیں۔

نینب! زینب!" کما ایر برد؟ المامان کرملا زم بو کتر بو کرآگیجی به

''کیابات ہے''امان ان کے جلانے پر ہولتے ہوئے آئی تھیں۔ دریسے جب میں میں کے جب کے دری میں میان کے جب اور میں میں انسار

'' کیا جمتنا ہے تبربارا بیٹا! اپنے آپ کو؟ باپ کی جائیداد پر قابش ہو کر مجھ سے لڑے گا؟ نبیل اس تبریش وہ نو وارد ہے۔ جب کہ میں سارے شہر سے واقف ہول اپنی قو بین کے الزام میں اسے سلافوں کے چیچے دکھیل تنی ہوں۔ جہاں وہ ساری زندگی سڑتا رہے گا۔ جمیس۔''

ان كاسادا غصرنين برنك لگا-

''اورا سے سمجھا کے رکھو یہاں رہنا ہے تو شرافت سے رہے در نہ۔۔۔۔۔'' ''کک۔۔۔۔۔کیا ،کیا ہے اس نے ؟''امال سیدگی سادی عورت فائف ہوگئی تھیں۔

والی'' انہوں نے زینب کا بھاگا جایا تھا۔ ''هم چائل ہوں تو تو اللہ ہے بھی نہیں ڈرتی۔ اگر دل میں اس کا خوف ہونا تو آج ایسے اکمیل '' میں جائل ہوں تو اللہ ہے بھی نہیں اور تی ۔ اگر دل میں اس کا خوف ہونا تو آج ایسے اکمیل

ندکھڑی ہوئی۔'' امال نے ناگواری سے ٹو کا تھا۔ '' همل اکیلی محی سب پر بھاری ہوں۔'' وہ چر پنجنے ہوئے اپنے تمرے کی طرف بڑھی تھیں۔ '' مہرا

وہ الیشبہ کے مجود کرنے پر ان کے ساتھ سامل پر آئی تھی اور اب احمد کو وہ بل لیے الگ تھلگ پیٹی تھی۔ جب کہ وہ الیعبہ کے ساتھ الہوں کے تعاقب میں جار ہا تھا اور بار بار بار لیٹ کر اسے بھی د کیے رہا تھا۔ اس لیے وہ انجان میں من کر احمد کے ساتھ کی دری۔ بھر غیارے والے کو پچار کراس سے ا ایک غبارہ لیا اور اس کا وحا گا احمد کی کلائی سے باتھ ہدیا۔ جس سے بچے خوش ہو کر ہوا تھی اہر انا غبارہ چکڑنے کی کوشش کرنے لگا۔ تو وہ بس اس عمی گن ہوگئے۔ بھی وحا کا تھنچ کر غبارہ اس کے قریب کرتی۔ بھر ہوا تھی چھوڑ و بتی۔ اس تھیل سے وہ خود بھی محتلوظ ہور تن تھی کہ قریب سے سلام کی آواز

> ر چو مک کراد حر متوجه بوتے جوئے حمرت سے بول۔ "رامش! آب رامش ہیں ہاں۔"

"بی کیسی ہیں آپ؟"

'' محیک ہوں بینسیں ''اس نے کہا تو رامش بیٹھ کر احمہ کو د تمصنے لگا۔

كۈنىلىدە ئىكلاپ مونىچ \_\_\_\_\_\_\_كۈنىلىدە ئىكلاپ مونىچ \_\_\_\_\_\_

"نتاتی تو کیاده جانے دیتی؟"اس نے تصدا زراسا بنس کر کہا۔ پھر فورایات بدل گئی۔"آپ

د دنیں اور کروں گا بھی نہیں۔''اس نے اتی شجیدگی ہے کہا کہ وہ حجران ہو کر پوچھے گئی۔ ''کوں؟''

"دبس كوكى خاص وجنيس ب-"اس نے عالبا الوقا۔ بمرسامنے و كي كر بولا۔

"دوالك آرب مين محصآب كساته ديكركر كيكيين كي تنين"

'' ''میں آپ بیٹے رہیں۔ میں آپ کواسفندیار سے ملواتی ہوں۔ کو کہ شیری سے مختلف ہیں پھر مجمی آپ کوان میں شیری نظر آئے گا۔''

ن پ به عند میری روسه به ده که کراید به کود مجفت کل اسفد یار کی طرف جان او جه کرمتو به نیس به وکی اور جب وه قریب آ عمل ت بهمی المدید سے یو جھنے کل ۔

" كيمالگاتهبين سندر؟"

"بهت احما-"اليبيه خوش تعي \_

پھراس نے اسفندیار کودیکھا۔لیکن وہ رامش کو مگور رہا تھا۔جس سے تھیرا کر وہ فوراً تعارف دوائے گئی۔

''اسفتدیار! ان سے لمو به رامش ہیں۔ شیری کے عزیز دوست اور رامش! میشیری کے بڑے مائی ہیں۔''

بن بین۔ " خوشی ہوئی آپ سے ل کر۔" رامش نے اٹھ کراسفندیاری طرف مصافیہ کے لیے ہاتھ بڑھایا جے قام کروہ ای قدر بولا۔

'' بیچے بھی۔'' مجراے دیکھ کر کہنے لگا۔'' میں نے وہاں سے آئیس تہارے پاس بیٹیتے دیکھا تو میں سجھا شاید تہارا کوئی بھائی۔۔۔۔''

" تم نمیک سجھے۔ بیمیرے بھائیوں کی طرح بی ہیں۔" وہ نورابو لی تمی۔

"اچھا! مجر تو واقع آپ سے ل كرخوى مولى" أسفديار نے اب واقعى خوى كا اظهار كيا تو دائش بے ساختہ ضافعا۔ جب كرووشينا گئى۔

ا ک ہے جاتھ ہما ھا۔ جب کہ واحیا گ۔ "چلواسفندیار! سردی بڑھ گئے ہے اور امال بھی انتظار کر دی ہوں گی۔"

"ا چھارامش! محرانا والله الاقات موگى-" دو رامش كو خدا جا نظ كركر اليشب كے ساتھ گاڑى من آئيشى - تو استديار مى فورا چلا آيا قعا- اور ڈرائير كسسيد پر بيشتے عى كرون يجيعي موثر كر اس و كون لسعة كلاب موسيم

"بیمارابیا ہے۔"اس کے مارا کہنے پررامش اے دیکھنے لگا۔

" براادرشری کا-"اس کی وضاحت پردامش ذره سابنس کر کینے لگا۔

" آپ اگر مرف میرا کہتیں تب ہمی اس کا لیمی مطلب ہوتا۔ بہر حال بدیتا کیں آپ کہاں چل

من من المسلم

'' پیڈیس جمے خور ڈیس معلوم ۔ ہم شیری کے بعد دل چاہتا تھا کہیں دورنگل جاؤں ۔ اورایک روزای ادادے ۔ نگل کھڑی ہوئی ۔ کین وہ جو کہتے ہیں ٹال کردنیا کول ہے تو واقعی ہیں چلتے چلتے پھرو ہیں آئراء ۔ جال ہے چل تھی۔''اس نے خوصورتی ہے بات بنائی تھی۔ پھرو ہیں آئری ۔ جہال ہے چل تھی۔''اس نے خوصورتی ہے ہات بنائی تھی۔

'' آپ کے ساتھ کون ہے؟'' هم نے آپ کوآتے ہوئے دیکھا تھا۔'' رامش نے دور سندر کی لہروں میں اسند یا اور ملیجہ کو کیجتے ہوئے ہو تھا۔

''وه ......'اس کی نظری مجی ادهر بینک کئیں۔''وه شیری کے بین بھائی ہیں۔''

"مشرى كى بهن جمائى؟" رامش نه يجعنه والااعداد بين اسد و يحصنه لكار

"المار شری کے ڈیڈی نے دوشادیاں کی تھیں۔ یہ بیلی بوی کی اولاد ہیں۔"اس نے سرسری : من ال

''اچھا۔ٹیری نے مجھی ذکرنیس کیا تھا۔'' رامش کو تعب ہوا پھر پو چھنے لگا۔'' کیے ہیں یہ لوگ؟'' ''ایٹھے میں بلکہ بہت ایٹھے۔''

"کہاں رہے ہیں؟"

"اب تو يمين آمي جن بهله كاية نبيل."

''اورآپ کہاں ہوتی ہیں؟''

'' ما کے پاس'' وہ شایداس کے ساتھ گھر بلو معاملات ٹیٹر نیس کرنا چا تی تھی۔ جب بی بہت آرام ہے اور مختم جواب دے رہی تھی۔

''لما کی بیں؟ میں بہت مرصے ہے ان کے پائی ٹیس گیا۔ اور فون می ٹیس کر سکا۔'' ''کوں؟''

'' دہمن شیری کے بعد دل اچاہ ہوگیا۔ اس کھرے، ان داستوں ہے، کھر ما کا روبیہ می پینے ہوگیا تھا۔ دو نہیں چاہتی تھیں کہ ہمں آپ ہے لموں۔ اس لیے عمی نے جانا عی مچھوڑ دیا۔ آخری بار اخبار عمی آپ کی گشدگی کا اشتہار دیکھ کر گیا تھا۔ کیا آپ نے جاتے ہوئے ما کو بھی نہیں بتایا تھا۔'' وہ کھرای بات پر آگیا تھا۔

"بيتم بيمي كول بين كيس"

«بس اب چلو بہت دیر ہوگئے۔"

'' کوئی دیرنیس ہوئی۔ اور بھی ہم گھر نمیں جائیں گے۔ کیوں البشیہ ؟''اس نے البشیہ کو بھی اپنے ساتھ لمانا جاپالیمن اس نے فائقہ پر چھوڑ دیا۔

"جیے ہاتی کہیں گی؟"

ہے ہاں ہیں ہا: " حمہاری ہائی کو تو ہر ہات میں مال کہنے کی عادت ہے۔"

''اور حمیں ضول ہولئے کی۔اماں کا بھی احساس نہیں ہے۔ بے چاری گھر ش اکیلی ہیں۔احمد کو عی ان کے پاس چھوڑ آتی۔'' دہ دیر بڑانے کے اعماز میں بول رعی تھی۔

اسفندیار نے سر جنک کرگاڑی اسپیٹر سے ہوگا دی۔ مجروہ مجی بزبرانے کے اعماز ش اپنے آپ بولنے لگا تھا۔

''اے بڑا دومروں کا حیاس ہے۔ بل میں ساراموڈ تراب کردیتی ہے اوراس کے ساتھ کیے مزے ہے بیٹی بنس بنس کر باتمیں کرروی تھی۔ شیری کا دوست اور شیری کے بھائی کی کوئی اہمیت تبعد ''

اہے ہنی آنے لگی جے بمشکل روک کر بولی۔

''شیری کا دوست بے ایمان نبیں ہے۔''

'' تو کیا عیں۔۔۔۔'' وہ انگہل کر ای قدر کہ سکا کیونکہ آئینہ عیں اس کے ہونوں عمل جیسی مسکراہٹ دکیے لئتی ادراس سکراہٹ سے اسے جیسے زعرگ مل گئی تھی۔جو بقیہ تمام راستہ دو ہیں ہنتا

" عِنْ كُولَى اليها كيت كاوَل كرآرز وجاول "

۱۱ رم هو....

اور جب کھر کے سامنے گاڑی روی تب ممبری سانس کھنچ کر بولا۔ "لو بھی میں نے تبیاری بات رکھ لی کھر آئیا۔"

"ارے" وہ گاڑی سے اترتے عی چونکہ گئے۔" بیاتو عظام بھائی کی گاڑی ہے۔عظام بھائی آ آج بس شاید"

'' شاید کیوں جبان کی گاڑی ہے تو بقینا وہی آئے ہوں گے۔''اسفندیاراس کی گود ہے احمد کو لیتے ہوئے بولا۔

پ پ

''چلواور ذرانعیمل کرمیرا مطلب ہے رونا دھونا مت کیا دینا۔ اور البیعبہ تو احمد کو اپنے کمرے میں لے مہانا بھی تو اس کے رونے ہے پریشان ہوجائے گا۔''

''میں کو کی نبیں رور ہیں۔'' وواسے دھکیل کرتیز قدموں سے اعمر واخل ہو کی تو اسفندیا رنے اتھیں ھید کی گود میں در برکر مسلم اسے درمیر سرور واز رہیں سے این جیجا کیمر محالک کرا۔ سرکور میں

کوالیعبہ کی گود عمل دے کر پہلے اے دومرے دروازے سے اندر بھیجا پھر بھاگ کراہے کوریڈور مکی بی روک لیا۔

'' جمہیں کیسے پید؟''اس نے فورا ٹو کا کین دوان ٹی کر کے بولا۔ ''اورتم نے بھی کہنا ہے کہتم یہاں سے میرے ساتھ گئ تھیں۔ لینی میں حمیس لے کمیا تھا۔ مال

کے بارواسلوک ہے بچانے کی خاطر ہے جیس؟'' دوائی بات کہ کرتیزی ہے پاٹااور اور نج میں واخل ہوگیا۔ جب کروہ و میں کمڑی تھی۔ اس کی

بات بھٹے ٹیں اسے زیادہ وریر تو نہیں گئی لیکن بجھ کر جوسنائے گئی کیفیٹ تھی اسے ٹوٹنے ٹیں پکھ در پر گل۔ اس کے بعدا عمر دوائل ہو کی تو اسے دیکھتے عن عظام کا دل جیسے چیرے پر دھڑ کا تھا۔ بس ایک پل اور اس ایک بل ٹیس اس کے سارے سر دہ احساسات کو ہیں زعدگی کی تھی کہ بیک وقت دہ پنستا بھی جائتے تھی اور ردہ بھی۔

'' فا نقد!'' ابونے پکارا تو وہ بھاگ کران کے سینے سے لگ گئ۔

' ''ابو جمعے معاف کر دیں۔ میں نے آپ کو بہت دکھ دیۓ جیں۔'' اس کے آنسو روانی \_\_ چنگ رہے تھے۔

. '' تبین نبیں بیٹا!'' ابواے ساتھ لے کر بیٹے گئے۔'' تم ردد مت المہارے رونے ہے جھے۔ ضرور د کھاتا ہے۔''

" عمل بہت بری ہول ۔ عمل بہت بری ہول۔ آپ جمعے معاف کر دیں۔ ' وہ روتے ہوئے کی کیے جاری تھی۔ آخر اسفندیارنے اس کاباز و تھنچ کرالگ کیا۔

ں ہے جارس ں۔' را مصدیارے اس ہابارہ کی حرا مد ''سیکیا ہے دقونی ہے انہیں بھی پریشان کرری ہو۔''

وہ تعلیوں ہے آنکھیں رگڑنے گلی اورابوا بی آنکھوں کی ٹی صاف کرنے میں لگ گئے۔ درجہ سر سر میں میں میں میں دوروں

"آپ كب آئى؟" اسفنديار في بيضع بوئ عظام سے يو چھا۔ "زياده درينيس بوئي۔"عظام في جو كم كرجواب ديا۔

"اماے ملاقات ہوئی۔ آئی مین شیری کی ماماہے؟''

منيس آپ كى دالده ن آكر بتاياك آپ لوگ كبين با بر مح بين ادر دارا خيال تماشايد آپ كو

746

🐙 كونوالمحة كلاب موجم

آنے میں دیر گئے۔'' عظام نے کہاتو وہ ذراسائس کر بولا۔ '' دیر ہوسکی تھی لیکن فائقہ نے گھر گھر کی رٹ لگا دی۔اے آپ کے آنے کا الہام ہو گیا

ریاد و مرکتے ہوئے اٹھ کمڑا ہوا۔'' بھی احمد کو لے کرآتا ہوں اور ہاں آپ کیا چنگ کے چائے یا من نہ ہوں

كالى؟"

'' کچیز نین بیٹا'' ابو بول پڑے۔'' کوئی تکلیف نیس کر دہم اب ہم چلیں گے ادھر فاکقہ کی اگوڑ اس کا انتظار کر دی ہیں۔'' ''کو بھی انگلا اور اس کا تاریف کس '' میں کہتا ہے۔ یہ مارا کا آنا ایسنائ کے سرمیں ماتے سکرکے

" کیم مجمی افکل! چائے تو پی بی لیس" وہ کہتے ہوئے چلا گیا تو ابو، فا نقد کے سر پر ہاتھ رکھ کر چینے گئے۔ -

"چلوگی نال بیٹا؟" ...

" جی ابو! شی توخود آنا چا تی گئی۔" " نتایا ہے اسفد یارنے۔ چاؤا بی ساس سے کہ آؤ کہ تم ہمارے ساتھ جاری ہو۔"

ایونے کہا تو اس نے ہون بھنے کرا ہے اعراضے اوا یک تفرکودیانے کی می کا مجراٹھ کر پہلے کرے میں آئی اور منہ ہاتھ دھونے کے بعد بیگم آخدی کے کرے میں جاتے ہی یو ل تی۔

> "ما الم من الوكر ما ته جار اي مول" "بيثر حادُ مجمع تم سيح مات كرنى سي"

> " بیٹے جاؤ جھے تم ہے کچھ بات کرتی ہے۔" سکر تندیں نہیں نہیں کہ اس کرتی نہیں

بیگم آفدی نے اس کی بات کوکوئی اہمیت نہیں دی اوز قمبرے ہوئے کبچہ میں کہا کیون اب اس کے احساسات جاگ گئے تتے اور اے اٹجی اہمیت کا اعراز وجی ہوگیا تھا۔ جب میں اٹمی کے انداز

مم کینے گی۔

د منیں اب کوئی بات نہیں ہوگ۔ یوں مجی شی جاتی ہوں آپ کیا کہیں گی۔ جھے مرا اگر بسنٹ یاددائیں گی اور یہ می کہ میں نے استندیارے دستبرداری کاوعد ولیایائیں۔ تو مامالی تے سب بے کاریا تمی میں۔ آپ مجی انجی طرح جاتی میں کدائی کاغذے کوٹے کی کوئی امیٹ ٹیں۔

قیت پر رسطتی ہیں نہ جنالا تحق ہیں۔آپ کواگرا ہی صلاحیتیں آزمانی ہیں تو ان کاغذات کو جنالانے پر آزمائیں۔میرے ساتھ آپ کا کوئی معالمہ نیس ہے۔''

امل اہمیت ان کاغذات کی ہے جو اسفندیار کے پاس ہیں۔ان کے باپ کی ومیت جے آپ کسی

" آورد کے کی عورت مجھے چینے کر ری ہو۔" ٹیگم آنندی نصے ہے کا پنچ ہوئے اس پر جمپٹ بر بر وقی

۔ دیا دیاں۔ ''میں نہ تو دو کیلے کی عورت ہوں اور نہ عی آپ کوچیلنے کر رہی ہوں۔صرف حقیقت بتا رہی

ہوں۔ جو بھر پر بھی ابھی بچھ در پہلے واضح ہوئی ہے کہ بھی بھی بھی تائی کرورٹیس تھی۔ چھے تو اول روز بی شہر یارکی محیقوں نے بہت معبوط بعادیا تھا۔ لیکن پھر اس نے آم نے اس قدر بھے تو ڈ بھی دیا۔ اور اس ٹوئی ہوئی عورت کو آپ مزید تو ڈنے میں گھی دہیں۔

اورا ن بوری ہورت واپ سرید کو رہے ہیں رہ ہیں۔ ۔ جوان میٹے کی موت کا قم تو آپ کو تھا ہی نمیں \_ آپ کو مرف دھن دولت کی فکر رہی اور اسی پر

) ۔ بون بید ک وقت او آپ و مان کی دیں۔ آپ و مرحد د کا دوست کی طرف کی اور کا اور ان کا دوران کا پر ان اور ان کی یکی آبی ایش رہنے کے لیے مجھ سے بچہ چیننے کی اگر ، ہاانگ ..... اگر میرے واس ساتھ نہ جوڑتے |

ف میں شری کے بعد ایک بل یہاں ندر تی۔ای وقت آپ کی ساری پانک پر لعنت بھیج کر چلی بائی۔اور دیمن کدآپ میر اکیا بگاڑ کئی ہیں۔'

باں۔ اورود کا را پر میرا میابار کا ہیں۔ بیکم آندی کواس کی جرات نے سششدر اور گنگ کر دیا تھاجب کہ آنکھوں سے شیطے لکل رہے -

اس نے چند لیے دک کران کی شعلہ بار آنکھوں میں دیکھا گھر سر جنک کر کہنے گئی۔ " لیکن شاید اند کو مجھ ان لوگوں سے ملانا تھا جن سے ملئے کی حسرت لیے شیری جلا گیا۔ جب

ہی میں بے سوچ سمجھ تھر سے نکل کھڑی ہوئی تھی۔ بہر حال ان ساری باتوں کے ہاد جو دیرا دل آپ کی طرح پھڑتیں ہوا۔ جو دل جمیق سے آبا دیواس میں نفرت اور انتقام جگرتیں بنا پاتے۔ میں اگر بیابوں تب بھی آپ سے نفرت نیس کر سمتی۔ کیونکہ آپ شیری کی ماں ہیں۔اور وہ آپ سے

سل او چاہوں ہے۔ گیا ہے عرت بین ہر کے ایو بلد اپ بیری کی مال ہیں۔ اور وہ اپ سے بے حد مجت کرتا تھا جب بی میرے سامنے گز گز ایا تھا کہ ما اکو معاف کر دو اور ان سے دور چکی ۔ چاؤ۔ نجے اس کا گز گز انا اب بھی بہت ڈیا تا ہے ماہا'' اس کی آواز مجر آئی تھی۔ چند کے دک کر مجر

انے گئی۔ " عمل نے آپ کو معاف کیا۔ آپ بھی جھے معاف کر دیں اور ماما! میہ سب اوگ بہت اجھے

یں۔ اماں، الیعبہ اور اسفد یار، ان کے دل بھی آپ کے طاف انتقای مِدْ بدہونا تو کیا شہریار کی بوری اور پچرز عروسلامت آپ کے پاس آ سکتے تھے جیس اسفتدیار نے بھے امان بھی تب دی تھی بعب اے معلوم ہواکہ بھی اس کے بھائی کی بوری ہوں۔ اس سے بہلے دو بھے اپنے گھر رکھنے ہے

تاری تو تیس تناب آپ بھی آئیں شیری کے بہن بھائی بھے کردل سے ساری نفر تیں منا ڈالیں۔ پھر ویکسیں بیآپ کا کتنا خیال رکھتے ہیں۔''

'' تم .....'' بیگیم آفندی پینکار دی تھیں۔'' دور ہو جاؤ میر ی نظروں سے درنہ ہی تہیں زندہ تیں . دل گی۔''

ال نے ناسف سے سر ہلایا جیے بیر تورٹ نیس سر حرکتی۔ پھر نہ چا ہے ہوئے بھی کہ گئے۔ "آب بہت پچینا کمیں گی۔" 174

🦃 كونى لسحة كلاب هو 🕏 💎 💮

-''رونی کیوں ہو؟ تم تو بہت بہادرہو۔'' بیگم آفندی طنو مید کمہر کھینیں۔'' ہاتھ نیچ کرو۔'' اس نے ہاتھ نیچ کر کے ان کے سامنے جوڑ و پیے۔

ا استان خواکے لیے بیرسنیس کریں۔ جوآپ چاہیں گی وی ہوگا۔'' ''لما! خواکے لیے بیرسنیس کریں۔ جوآپ چاہیں گی وی ہوگا۔''

﴾ ﴿ ''وی ہوتا ہے۔وئل ہوتا ہے۔ بیشہ ہے وی ہوتار ہاہے جو میں نے جاہا بھی بھی''' اسفندیار اور مظام نے ایک دوسرے کو دیکھر آئھوں میں پچھ اشارہ کیا اور انگلے کی اسفندیار

اٹھ کران کے ہاتھ ہے ریوالور جھپٹنا چاہتا تھا۔ کین ادھر سمی ہوئی اماں بےافتیاراس کا باز دکھنچ کر چین تھیں۔ چین تھیں۔

۔ "نبیں راحل <u>"</u>

ے ہیں۔ اور چوکنا کمٹری تیکم آنندی نے فورالیٹ کر گولی واغ دی تو بکدم محشر پر پاہوگیا۔ ''رامل۔....رامل....''امال کی چین آسان چھونے گئی تھیں۔

را کر است...رو کر است... دال کی چین احمان پوت کی کی است. هم عظام نے چھلا نگ لگا کر بیگم آندی کی کلائی تھام کی لیکن دریرہ چگی تھی۔ اسفندیار کی پسلیوں ہے خون کی دھار برڈنگل تھی۔ اور وہ تو انامر دامال کے کمزور یاز وؤں میں جبول رہا تھا۔ ''' دراطی، اسفندیار، راضل!'' فا نقد حواس کھوری تھی۔

را من مسلم پاربران کا اللہ دوان طوری ی۔ اس چی و پارے الیجہ بھا گی آئی اور پچرو ہ مجمع چینے گی تھی۔ ''شہر مرسم رہ مارت پر جسمیں کہ نہیں انہ ہے۔''

''شیری کا جانا طے تھا، اسفند یا را تہیں میں نہیں جانے دول گی۔'' وہ اس کا گریبان ججھوڑنے گی۔ تو وہ بند ہوتی آ تھول کوزیر دی کھول کر اسے دیکھتے لگا۔ لیکن

درمیان میں دھند کی جا درتن من تھی۔

<u>څ</u>

''شٹ اپ'' بیٹم آندی غصے ہے پاگل ہو کرچینی اور جیزی سے الماری کی طرف پر جی تھیں اور وہ پہ جمیس اس کا انگر بینٹ نکال کر پھر بلیک کیل کرنے کو کوش کریں گی۔ جب بی سر جملک کران کے کمرے سے نکل آئی۔ ابواس کے بیٹے کو گود میں لیے امال کی بات من رہے تھے۔ جب کر اسفعہ یار ، عظام کو اٹنے وہ گ رہا تھا اے دیکھا تو فورا کو چھا۔

''لُی گئی اجازت؟'' ''ہم اجازت لینے نیس بتائے گئی گئی۔'' دوائے گھور کر بولی۔ ''اچھا۔'' دویہ چینٹی سے ہنا تو دواس کی طرف سے رخ موڑ کر ابو سے بولی۔

''اچھا۔'' وہ بے بیٹی ہے ہنا تو وہ اس کی طرف سے رح موڈ کر ابو سے بولی۔ ''ابو! میں احمد کا بیگ تیار کر کے آتی ہوں۔''

ابو: من المده بیت یاد ترجه ای اول: '' إن بینا! جلدی کروتهاری ای انتظار کر ربی بهول گی۔''

''ئی پانچ منٹ'' وہ کہہ کرتیزی ہے اپنے کمرے کی طرف بڑھی تھی کہ ای تیزی ہے بیگم آندی کو کمرے سے نگلتے دیکے کروکتے ہی اس کے منہ ہے چیخ نگلی تھی۔ جس پرسب اس کی طرف مزچہ ہونا چاہتے تھے۔ لیکن درمیان ملی بیگم آندی کے ہاتھ میں ریوالورد کھو کرسب ایی جگہ جیسے جم

ہے۔ بیٹم آنندی کی نظریں سب پر سے ہوتی ہوئی اسفندیار پر شہر سمیں تو اماں نے دہل کراس کا پازو رزا

> . ''راهل! تو چپ رہنا۔''

وہ بس اینا ہاتھ امال کے ہاتھ پر رکھ کا۔

'' فَيْ كُنْ يَعْمَ لِهِ بِهِ مِن بِجِ كُلِهِ ' بَيْمَ آندى ريوالور اسفنديار پرتانے چند قدم آگ آگر سائنگ

"میڈم! آپ ہوش میں نہیں ہیں۔"عظام نے کہا تو وہ ان کی طرف دیکھے بغیر کہتے گئیں۔
"ال میں ہوش میں نہیں ہول۔اے مارکر ہی ہوش آئے گا بھے۔ بہت زم سہا سے خود پراور
اس کی شر پر ہی سید معمولی لڑک۔"انہوں نے اپنا رخ فائقتہ کی طرف موڈ الواس نے بیخ کر دونوں
باتھ چرے پر دکھ کیے۔

"أبى، أتى مت بيامى واكررى تيس كهال في تمهارى اكر؟ مجم برلست بيني كرجارى

تھیں۔جاؤ جاؤ ہمت ہے تو۔۔۔۔۔'' درنسی میں میں

Scanned By Wagar Azeem I

m

'' نئیں ٹیٹن بیٹا! کوئی سئلٹیں اور ہاں مجھے آنے میں دیر ہوگی۔گزئیں کرنا ہا ہی ای کوجمی العددان کا کہ الکا ٹمک ہے ہی ہے ، میں ترسم میں سے میں

اطمینان دلا دو کہ فائقہ ہالکل ٹھیک ہے۔ایک دوروز جس آئے گی ان کے پاس'' ابو نے اپنی بات کہ کرفون رکھ دیا اور پہلے امال کو دیکھا جوابھی تیک بجدے جس تقیس بجر فائقہ

کر '' ' بیٹا! اپنے آپ کوسنبالواور اپنی مال کو دیکھو۔ فا نقد! جاؤا ٹھاؤ انیں اور تم بیٹا! امال کے لیے گوکوز بنالا ؤ۔اہمی ایس کی بحرآنے والا ہے تنیش کے لئے ۔''

ر میں اور ہے۔ ان اس کی کورب وردا ہے۔ فا کقہ نے بھٹکل لیجیہ کو خودے الگ کیا اور دھرے دھرے چلتے ہوئے اماں کے قریب آ کر

گھنے نیک دیئے۔ '''امال! امال اٹھیں ۔۔۔۔۔امان! راحل کو کچھٹیں ہوگا۔'' وو اماں کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر رو

ر پای تو عقب سے ابو نے سر زنش کی۔

"فائته.....!"

''امان! اشمیں نا۔''اس نے اب اہال کو جنموڑ ڈالا تھا کھرز پر دی آئیں کھنچ کر صوبے پر بٹھایا تو اس غم زدہ مورت کو ابر بھی بس ایک نظر ہی دیکھ سکے۔ اس کے بعد ان کی ہمت ہی نہیں ہوئی ان کی

طرف دیکھے تھی۔ شرف دیکھنے گیا۔ ''خود کوسٹیالیں امال! مجرہم راحل کے باس جائیں ہے۔''اس نے کہاتو امال مجم مم اعراز میں

مستحود لوسنبياليس امان! اسے ديکھ کر ٻوليں۔

"راحل کے باس۔"

'' ہاں امان! ہاسپیل چلیں گے پہلے منہ ہاتھ دحولیں اور پہ کپڑے،اس طرح کیے جائیں گی۔'' اس نے ان کے خوان آلوہ ماتھوں مان کٹر ماں کہ باطر نوبارٹار کر اتران میں اسے اتحد ، محمد میں۔'

اس نے ان کے خون آلوہ ہاتھوں اور کپڑوں کی طرف اشارہ کیا تو امال اپنے ہاتھ و کیمتے ہوئے بڑیں۔

" ڈائن ..... ڈائن نے میرے بچے کا خون کر دیا۔"

دونیں جیں امان اراحل کو کوئیں ہوگا۔" اس نے امان سے زیادہ خود کوٹسلی دی۔ " فائقہ ٹمیک کھر رہی ہے۔ آپ کا میٹا انشاء اللہ ٹمیک ہوجائے گا۔ جاؤیٹا اان کے ہاتھ مند

> د هلواکر کپڑے بھی بدلواؤ۔'' ابونے انہیں تملی دیے ہوئے اس سے کہا تو وہ اٹھتے ہوئے ہوئی۔

" پھر ہم ہاسپول جائیں مے ابوا"

" ہاں عظام کا فون آ جائے۔ پیٹیس کہاں لے گیا ہے۔" ابونے کہتے ہوئے اے اماں کولے

"پھو بھاجان!" عظام نے مم میشے ایو کو پکاراتب چو تکنے کے ساتھ ہی وہ حرکت میں آگ تھے۔ پہلے ایمولینس، بھرون فائیوڈ ال کیا اوران دونوں کے آنے تک ایک ایک کولی دیے کی س کرتے رہے تھے۔

بیگم آفدی، عظام کی مفہوط گرفت میں بے بس ہو کرفش گالیاں بکنے گئی تھیں، لیکن پہلس کو و کیمنے بی انہوں نے بوں رنگ بدلا کہ عظام مجمی مششدر رہ گئے۔

'' شیری چلا گیا نا، بهت تکلیف میں تھا۔ میں نے مار ڈالا اسے بچھ سے اس کی تکلیف دیمجی نہیں جاری تھی۔ چھا ہوا ناوہ مر گیا۔''

الی بی سلطان احداس پاگل مورت کوایٹ ساتھ کے گیا اور عظام ،اسفند یار کے ساتھ ہا پیل بطے کئے تو کید دم جیسے ساری کا مُنات ساکن ،و کُن تھی۔جو جہاں تھا، وہیں سانس رو کے کمرا اقا

جبرا ماں کار چٹ پر تھیلےخون پر ہتھیایاں رکھ کرو ہیں تجدے بیں گر گئی تھیں۔ معانون کی تھٹی نے ساکت وجودوں کو تھٹجوڑ ڈالا۔

''بابی!'' المجیہ چونک کر چانی اور مجر بھاگ کر اس سے لیٹ گئ تو اس کے کانیچ وجود کو . احسن السان کے انگ

سنیالتے سنیالے دہ خودگرنے گئی۔ فون کی تھنی مسلسل نکی رہی تھی۔ تب ابونے احرکوسونے پرلٹا کرریسیورانحالیا۔

" میں یہاں فا نقہ کے پاس ہوں بیٹا! خمر ہے؟''ابو نے بہت سلم کر کہا تو وہ ہو چھے گئی۔ " آپ اے لے کرٹیس آرہے؟ ای انتظار کردہی ہیں۔"

> " النهيس الجمي نهيس آسكتي وه." " كون ؟"

«بس وہ کچھے" ابو کی مجھ میں نہیں آیا کیا کہیں۔ «ابوکو کی مسئلہ ہے کیا؟" رابعہ تشکی تھی۔

em Paksitanipoint

₹753}÷

"اورآپ کے شوہر؟" "ان کی وفات ہو چک ہے ایک سال میلے ....."

"اوه ....."الى في مجمدور غاموش ربا كريو حيف لكا\_ " آب بنا على جي بيرماد شركول موا؟ آئي جن ،ان مال يني كدرميان كيا جمكرا فعا\_"

" يبلي تو من آپ كويه متادول كه اسفندياران كى على اولادنيس بين يعني ان يرسوتيلي بيطي ہیں اور جھڑا جائمیداد وغیرہ کا ہوگا یا ہوسکتا ہے کوئی اور بات ہو جو بہر صال میر عظم میں تبین ہے۔''

اس نے کہاتو وہ پوچھنے لگا۔

"ابعى كيابات موكي تقى جس يرريوالور فكالنے كي نوبت آكى؟" و كوئى بات جيس مونى ، سب يهيل موجود يقه مير ، والد ، اسفند يار اور ان كي والده البيته ما م

لین میری ساس این کمرے بیل تھیں۔ میرے والد مجھے لینے آئے تھے اور میں ان کے ساتھ جائے والی حمی کدا جا تک مامار ہوالور لے کرآ کئیں۔"

وہ بہت سوج کر بول ری تھی، جب عل اٹی بیکم آفندی کے ساتھ ہاتیں گول کر گئی۔ مرف اس

اليے كدوه اپتاباب نہيں كھولتا جا ہتى تھى۔ " آتے ہی انہوں نے کولی چلا دی تھی؟" ایس کی نے بوچھا تب ہی اماں بھی آسکیں تووہ اپنی

جكه سے اٹھ كر بولى۔

"بياسفند ياركي والده بين-"

"اسلام لليم إ"الي في في المع كرسلام كيا اورجب ال في المال كوبشا ويا، تب وه بحى بيش كيا اور محمد ہو جمعے سے پہلے تلی دینے لگا۔

"الال بى اآپ پريثان ند مول \_آپ كابياً انتاء الله فيك مو جائے گا- يز ب استال ميں كے كئے ہیں۔فورأسارےانظام ہو كئے تتے ،خون بحی مل كيا۔"

''الله اسے لبی زعم کی بخشے۔ میرا ایک عی بیٹا ہے۔ بید ڈائن شروع سے بی اس کی دخمن محی۔ يملي مى كمانے من زہر لماديا تما۔"

المال خود تی شروع ہو گئی تھیں کہ پھرائیں تی کے بوجھنے کے لئے بچر بھی یاتی نہیں رہا۔

عظام بھیلے ایک مھنٹے ہے آپیش تھیڑ کے بندوروازے پرنظریں جائے بیٹھے تھے۔جس کے اس طرف زعم کی اور موت کے درمیان اس لا جار مخص سے کل تک ان کا کوئی رشتہ نہیں تھا۔ بس تمور ی شاسانی ہوئی تھی لیکن ابھی بہال آنے سے مجھ ویر پہلے وہ اچا تک بہت اہم ہو گیا تعااور جانے کا اثارہ مجی کیا۔

🥰 كۈنىلىدە ئىكلاپ موقع

" چلیں امان! جلدی سے منہ ہاتھ دموکر کیڑے بدل لیں۔"

"میرابیا نمیک ہوجائے گانا؟" اماں اس کا ہاتھ تھام کر کھڑی ہوئیں تو ابوے یو چھے لگیں۔

" بھے اس کے پاس کے چلو۔ میں اب اے بہال نبیں آنے دوں گی۔ پہلے ہی منع کرتی تھی ،

"الال!" وه أنبيل كينيخ بوئ كمر على لي آئي تو وبال الميشه مكتول على منه جهيات

" ياالله!" اس نے پہلے امال کوواش روم میں بند کیا چر بھاگ کر المدیبہ کے باس آئی۔ "الشبد! خدا کے لیے ہمت سے کا م لو۔ میں ایکی سی تنہیں کر عتی ۔ اماں کو دیکھوں یا تنہیں اور مجه ي تواپنا آپ بھى تبين سنجالا جار ہا۔ بناؤ من كيا كرون ""

" مجمع بھائی کے باس لے جلو "المديم الكيوں كے درميان بولى \_

' و چلیں مے سب چلیں مے لیکن اس طرح روتے ہوئے نہیں۔ چلواٹھو، تم بھی منہ ہاتھ دھو کر كير ، بدل او، در شابو كرنيس جائي ك- "اس في كباتو اليشهه فوراً اله كمرى مولى \_

" میں جاؤں گی، میں جاؤں گی، این جمائی کے پاس اور بائی تم کیرے نہیں بدلوگ۔ یہ

" إل، يس ابعى \_" اس في اس قدركها تفاكد ابوكي آواز آئي\_

"فا لقه بينا! جلدى آؤالس في صاحب آئے ہيں۔"

"الميه إامال جيئ تكليل أنبيل ادهر بيح دينا."

وہ کتے ہوئے لاؤنج میں آ گئی اورالیس ٹی کو د کھے کر سر کے اشارے سے سلام کرنے کے ساتھ بیضے کا شارہ بھی کیاتو اس نے بیشنے سے پہلے ہو جھا۔

> ''میکم شمر یارآ فندی۔''اس نے خود کو پراعنا د ظاہر کرنے کی سعی کی تھی۔' "ميم جيلان آفدي سآپ كارشة" الى في نے بينے كے بعد يو جها-

"دومیری ساس ہیں۔"

"دلین جنہیں کولی کی ہے وہ آپ کے شوہر ....." " جي کيل ، وه مير ب جيشه جي -اسفنديار-" وه نورا بولي-

اے اہم کرنے والی و مھی جوساری مسلخوں کا دامن چھوڑ کراہے جبھوڑتے ہوتے اس کی جھاتی کے کہاتو وہ یو چھنے لگا۔ " شیری کا جانا طے تھا۔ اسفندیار احتہیں میں نہیں جانے دوں گی۔" '' مِما کی ..... بھائی سمجھ لیں۔'' وہ کہہ کر آپریشن تھیٹر میں آ مکئے جہاں اسفندیار کو آئی سی بو میں اُنٹل کرنے کی تیاری ہورہی تھی۔ وہ ورواز ہے بی میں رک کر اسے دیکھنے لگے جس کا دراز سرایا ان کی ساعتوں برمسلسل اس کی فریاد دستک دے رہی تھی اور اس بار وہ شدت ہے اس کے شنرادے کی کمی عمر کی دعائیں ما تلنے مگھ تھے۔ایک بار پہلے اس نے کہا تھا۔ ﷺ بے مس وحرکت تھا۔البتہ چیرے برآ تسیحن ماسک کے باعث سانسوں کی آ مدورفت زعدگی کا احساس دلار ہی تھی۔ "مبرے لیے دعا شیجے گاعظام بھائی!" و کیا ....کیا دعا کرول؟" انہوں نے ہوئی ہو چھا تھااوروہ یو لی تھی۔ عظام چند لمح رکے محران بی میرول دالی بلث آئے اور نیج استقبالیہ برآ کر آفندی ہاؤس کے نمبر ڈاکل کیے تو ادھریقینا سب منظر تھے، جب ہی فوراً ریسیورا شنے کے ساتھ ابو کی آواز آئی تھی۔ ''الله مير بے شنمراد ہے کو کمبی عمر دے۔'' اوراس وقت شاید انبیس یا زنبیس ر با تھا اور اب اس نے کہانبیس تھا، پھر بھی ان کی ہر دھڑ کن اس مخض کی سلامتی ما مگ رہی تھی۔ایک بل کے لیے بھی وہ غافل نہیں ہوئے تھے۔ '' بی پھو بھا جان! میں عظام۔''انہوں نے کہا تو ابد بے قراری ہے ہو چھنے لگے۔ بورے دد مسئنے کے بعد جب آپریش تعیثر کا دروازہ کھلاتو ان میں اتن سکت بی نہیں تھی کہ فورا "بال بيٹا کبو، خمريت ہے تا؟" ا " " بى آبريش موگيا ہے۔انشاءاللہ خريت بى موگى۔ " انہوں نے تسلى دى تھى۔ اٹھ کر ڈاکٹر سے کچے ہو چھتے کیونکہ ایک بی زاویے سے بیٹھے بیٹ بدن من ہوگیا تھا جبکہ ان کے "كون سے ماسيل على بي؟ على اس كى والدوكو ....." ابد في اى قدركما تما كدوه بول ساتھ آئے کانٹیبل نے ڈاکٹر کوردک لیا۔ '' بَي مُمايا'' كانشيبل نے اپنے جاہلانہ انداز میں ڈاکٹر سے بوچھا۔ تب و وایک جھنکے سے اٹھ کر ر مبیں بھو بھا جان! ابھی انہیں یہاں نہ بی لائیں تو بہتر ہے کیونکہ وہ آئی ہی ہو میں ہے اور وہ ڈاکٹر کے قریب آگئے۔ " ژاکر صاحب!وه نمیک تو نے نا؟" بے جاری بوڑھی خاتون کباں راہ بحر راہداری میں بیٹھی رہیں گی۔'' "ابحی کچنیں کوسکا۔امل می خون زیادہ بہد گیا ہے۔مزید خون کی ضرورت بڑے گی۔ " بيرتو ب ليكن يهال مجمى تو وه جين سي تبيل ہے۔" آب انظام كررتمين " وْاكْرْ نْ كِهَا تُووه بِوجِيخ كَلِّهِ " آب انبين اطمينان دلائين \_انشاء الله صبح تك اس كوموش آجائے گا-" "امچھا ایک کام کرو، رابعہ کو بھی فون کردولیکن اسے میدسب مت بنایا۔ کچھ اور کہد کرمطمئن مرده بي خلاج باس ونت ان سب كوچهوژ كرگهر تونبين جاسكا." "محولی تکال دی ہے۔" " مجھاس کابیان لیاہے۔" کاشیبل کوائی بری تھی۔ را '' جی بہتر۔'' انہوں نے کریڈل پر ہاتھ ر کھ کرسلسلہ منقطع کیا پھر گھرے نمبر ملاتے تو ادھر دابعہ "مورى، ابھى دو بوش بين بيس ہے۔" ۋاكثر كه كر جانے نگا كه انہوں نے فورا او جھا۔ بعي خفرهي\_ " ذاكر ماحب! كيا عن اسد كيسكا مول." " د یکھنے میں حربے نہیں ہے لیکن پلیز ..... " "بالعظام بعالى كيامواك؟ آپلوگ آكونيس رب مجمع ببت فكرمورى ب"رابد " بس ایک نظر پھر مجھے کھر فون کر کے اس کے بارے میں بتانا ہے۔ " انہوں نے کہا تو ڈاکٹر ان کی آواز سنتے بی شروع ہوگئی۔ اثبات عن مر بلاكرآك بده كيا\_ " آب بلیز اس کے ہوش میں آنے کا انظار کریں۔" عظام نے کالشیل کی بے چینی محسوں کر "كوكى تشويش كى بات ميس ب،آرام سيسو جاؤ ـ" انبول نے كما توه وي كر بولى ـ

🧏 كونىلىجة كلاب موجع= النبيل ميں بهت ظالم ميں وہ، بميشہ سے اور اب أبيل -" " من تبين سوعتی \_آب ابو کو بلا کمن \_" "انب" وہ بیلم آندی کے لیے سراسو پنے جاری تھی کہ جھر جمری کے ساتھ آنکھیں کھول کر " میو بھا جان بہال نہیں ہیں-مرا مطلب ہے میں اسطل سے بات کر رہا ہوں۔" انہوں نے بتایا تو وہ مزیدالجھ کر یو مصر کی۔ یا. امال ابھی تک بجدے میں حیس اور ایھیہ اس کا ہاتھ سینے میں وہا کرسونے کی کوشش کر رہی گئی۔ "لم بعل ..... كيون كيا مواع آب كو؟" الله في كدور انظاركيا محرآ بست ابنا إلى كالمن الدوران ك لي جاع بنان ك فيال ب " مجھے کچھٹیں ہوا۔ وہ اسفندیار ہیں نابس اچا تک ان کی طبیعت خراب ہو می تحقیق میں اُنظیام مرے سے نکل آئی کیونکہ جان می تھی کہ اہاں جب تک راحل کوائی آ تکموں سے نبیں و کیے لیس گا۔ كرآيا مول اور بهو جها جان و بين فا كقد كم پاس ره ك بي منع آجائيس \_ كم موسكا ب فا كذ سونا تو دور کی بات، سیے برسر مجی نہیں رکیس گے۔ وہ کمرے سے لکل کرسیدی کی ش آئی تو وہاں كوبعي ساتھ لے آئيں۔" الازمه كونے من ديكي اوكليري حمي-" آپ كى كىدىك بىل بال؟" دابعد نے مشكوك الداز يل يوجها۔ "جدال"اس نے مجمد جرت سے بکاراتو ملازمہ بڑیدا کراٹھ کھڑی ہوئی۔ '' مجمع جموث بولنے کی مفرورت نہیں ہے، مجمیں۔'' انہوں نے تیز لیج میں کمہ کرفون ر کا دیا۔ " يهال كيون بيني ہو،اپ كوارٹر مل جاكرسود كاك نے قدرے ناگوارى سے كہاتو وہ ہاتھ اس نے ابوکواپٹے کمرے میں بھیج ویا تھا اور نخود امال ادر البیبہ کے ساتھ ان کے کمرے میں آ " مجھے ڈرنگ رہاہے بی بی جی!" الل كسون كاسوال بى جبيل تفارانهول في جائ نماز بجها لى تقى رالبته اليعبه كواس في ز بردی لنا دیا تھا اور اس کے ایک طرف احمد کوسلایا ، دوسری طرف خودیم دراز ہوکر آ ہستہ آہستہ اس ''وہ جی بڑی ہیم صاحب نے خون کردیااور جی۔'' كاستميك كى تواليب اس كے باتھ يرا بناباته رككر يو چيف كى۔ " كومت\_چلوجادُ يهال ب\_" وه غيم بي وك كركهتى ميتل مي ياني وْ النَّهِ كَابِ "باحى التمارك الون بمالى كاكيامتاياب؟" "بي بي جي اكوئى كام إتو مجمعة بتأكين " لما ز مدكور كنه كابهانه جا م قا-"وو تميك ب، منع تك انشاء الله موش ش بمي آجائ كا." '' کوئی کام<sup>ن</sup>بیں ہتم جاؤ۔'' "ابھی ہے ہوش ہے؟" المدیبہ بہت سہی ہو کی تھی۔ اس نے زیروی اے بھیج ویا مجرجلدی سے جائے مناکر امال کے پاس لے آئی اور اپنے ''ہاں، ڈاکٹر خود ہے ہوٹی کا آبکشن لگا دیتے ہیں۔ یہ کوئی پریشانی کی بات نہیں ہے۔' اس نے اتموں سے بہت اصرار کر کے انہیں بال نے گی۔ تىلى دى چراس كاباتھ چوم كربولى\_ " صبح راحل مي القاوفتر " المال اس كاكب والا باته يرب وكليل كريتان كيس-" ومي كونى "اب سو جا دُورنه من جلدي آنکونبين کھلے گا۔" جمر ابوابوكا جب آياتو چي چاپ ايخ كري مل ليث كيا تهااورشام على جب تهارى ساك "المال كوبمى بلاؤناء المال!" البيه نے المال كو يكارا تو وو نوراً اس كے مونوں پر ہاتھ ركھ كر آئی تو وہ می بہت نصے میں تھی۔ جمعے دھرکا رہی تھی۔ کهدری تھی، سمجمائے رکھواہے بیٹے کو۔ پر سمجمانے کاموقع بھی نہیں دیا۔" " أنبيل بريشان مت كرو ما تكني دوانبيل \_ الله أنبيل ما يس نبيل كر \_ كا\_" المال كي آواز مجرا كلي تواس نے جلدي سے كب يچے ركك كران كا چيرہ باتھوں عمل لے ليا اور ب اس کا دل دکھ سے بحر کیا تھا۔نظریں امال پر جائٹبریں جوانتہائی عاجزی ہے گز گزاری تھیں مرای طرح مجدے میں جل کئیں واس نے بیڈی پشت پرسر کا کر اسمیس بند کر لیں۔ " پیرب میری وجہ ہے ہوا ہے امال!" مچر فوراً معجل کر کینے تی۔" آپ روکیں جین، سب "كاش، ما مجى اى طرح كر كرال موتمى توشايد الله كوان يررحم أجاتا كيكن نبيل \_وورح ك

anned By Wagar Azeem Paksitanipoint

**[758]**=

🧣 كونىلىسى كىلاب مونيخ 🚤 🚤

نمك موجائے گا۔"

'' وہ بھی کبی کہتا ہے، پر اب شمال کی ایک ٹیل سنوں گی۔ تو بھی سمجمانا ہے۔ ادھر منظر گڑو۔ شمی اللہ نے بوی کڑت دے رکھی تھی اور کسی شے کی کمی بھی ٹیس تھی۔ بتنے پید تو ہے۔ دیکھی تھی تو نے کرئی کی؟''

اس نے آہتد سے نفی میں مر ہلایا۔

''بن اب ہم وہیں جائیں گے۔ شوق پورا ہو گیا اس کا یہاں آنے کا پھر کمی نہیں آنے دوں کی ادھراور تو تکی بمرے ساتھ چلنائمیں تو وہ تیرے بیے .....'' ''امان!'' وہ تڑے گئے۔

"میرے مند بی خاک۔ بیل جا۔" اہاں نے سر جھنگ کراہے جانے کا اثارہ کرتے ہوئے کتبج اٹھالی وومنت ہے ہول۔

" مجمد درسو جائي امان!"

المال نے کوئی جواب نہیں دیا۔ تب وہ چائے کا کپ افعا کر کرے سے ذکل آئی اور پہلے اپنے کرے شن جھا تک کر ابوکوسو ہے دیکھا پھر فائن اکٹس آف کرتے ہوئے جب بیگم آفدی کے کمرے شن جھا تک کر ایوکوسو جور کی بھی وہ کمرے تک آئی تو فراناس کی ہمست نہیں ہوئی اعرب جانے کی۔ پہلے بھی ان کی غیرم وجود کی بھی وہ کبھی ان کے کمرے بھی ٹیس آئی تکی۔ شایدان کے اپنی کت جانے کا خدش تھا اور اب کو کہ لیتین تھا کہ وہ ڈرتے ڈرتے اعر واقل ہوئی اور اپنے بیچے دروازہ بند کر کے اس کے ساتھ لگ کر اور آرا ہو رکھے ہوئے اس کی نظرین کھی الماری پر جا تھیریں۔ اس وقت کے اس کے ساتھ لگ کر اور آرا ہو دیکھتے ہوئے اس کی نظرین کھی الماری پر جا تھیریں۔ اس وقت بیگم آفدی اس طرف کہی تھیں ہو گانہوں نے میسی سے دیواور نکالا تھا۔

اے اپنی ہستیں جمتع کرنے میں کچھ وقت لگا گھراس نے بہت امتیاط سے ان کی ہر شے دکھ ڈالی۔ الماری، لاکراورسیف، گوکرا ہے کمی خاص چیز کی تلاش فیس کئی۔ بس ایک نظری جنس تھا کہ اس گورت کے پاس ایسا کون سا جھیار ہے جس نے اسے نا قابل فکست بنا دیا تھا۔

"شاید بیسه" آل نے ان کا بینک بیکش چیک کرتے ہوئ سوچا جوان کی بقید ندگی کے لیے
کانی سے زیادہ تھا کہ دہ دنیا ش کبیں مجی بقید ندگی آرام ہے گزار کئی تھیں پھر جائے آئیس مزید کی
ہوں کدل تھی۔ آل نے برشے ای احتیاط ہے دائیس رکھ دی تھی۔ اس وہ ایک سادہ میں جو بیگم
آئندی نے آس سے سائن کروایا تھا۔ وہ نگال لیا اور اے دیکھتے ہوئے اے کیا مجمور ڈنم تھا۔
آلک کا غذ نے آس کی زعمی برل دی تی جس پر کوئی تحریمیں تکسی گئی تھی اور سے برصور ڈنم تھا۔
در کتنی دیراس سادہ بیر برنظریں بھائے تیٹی رہی کھردواز کھتے کر بین نگالا اور برصور کے
در کتنی دیراس سادہ بیر برنظریں بھائے تیٹی رہی کھردواز کھتے کر بین نگالا اور برصور کے

صاب سے خود میں کلینے گل۔ اس وقت جب ابو کا ایکیٹیڈٹ ہوا تھا، تب اس نے سوچا تھا کہ شاچہ تی آرم سے موش بیکم آفدی تاحیات اسے اپنی فرم میں طاز مت کا پابند کر دیں گی۔

راے دن۔ '' میں میں بیان ارتال اغرسریز میں وکری کی پابند ہوں۔'' '' هی ساری زندگی جیلان مارتال اغرسریز میں توکری کی پابند ہوں۔'' مجر کچھ در سوچنے کے بعد وہ ہا قاعد وقبر کر کے ساتھ تھی چگی گئی تھی۔ ممبر وہ بیں شہر یار کے علاوہ کمی ہے شادی تبین کروں گی۔ فمبر تمن ہے میے کی خاطر شہر یارے شادی کی ہے۔

نمبر چار۔ میں اس شادی سے موش بیگم آفندی کے دوکر وڑ دو پے دصول کر چکی ہوں۔ نمبر پارنجے۔ میں اپنا بیٹا اپنی مرضی سے بیگم آفندی کو دے کرخودان سے دور جارتی ہوں اور بھی [ ہے ہے لئے کی کوشش ڈبیس کروں گی۔

اس کے خیال میں ہرموڑ کے صاب سے بیٹم آفدی میں مچولکد عنی تعین اور بیٹین تھا کہ انہیں موقع نہیں ملا تھا بلکہ وہ اس کے بغیری اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاتی تعین جبکہ وہ بیشہ خالف ت

ری تھی جس پراب اے انسوں ہور ہا تھا۔ 'وقت گز ر جاتا ہے، تب ہمیں عشل آتی ہے کین میں کرتی بھی کیا۔ کسی کو ہمراز بھی تو نہیں بنایا تھا۔عظام بھائی کو می بتا دیتی تو ہے کم کیا ہوتا؟ کیر بھی نہیں۔ یمی سب ہونا تھا۔ زعر کی آسائی ہے

سب گزرتی ہے اور جو آسانی ہے گزرے، وہ زندگی دی کیا۔" سیدگی خفاف موٹ پر چلتے چلتے ہالآ خر اکتابٹ ہونے لگتی ہے اور جو کوئی موڑ آ جائے تو پھر کچھ خوش کچھ خوف کے ساتھ ٹی جمجو کہ جانے اس موڑ پر کیا ہو۔

'' ہاں! ایک نیا موڑ، جانے اس نے موڑ پر میرے لیے کیا ہے؟'' اس نے کاغذ کے گلزے اُڑے کرتے ہوئے سوچنا جاماتو اس کاذہ من کھر جنگ گیا۔

کوے کرتے ہوۓ سوچنا چاہا تو اس کا ذہن مجر بھنگ گیا۔ ''شری کے بعد فائقہ کیا کرے گی۔'' اس نے دوستانہ ماحول بنا کر ہو چھا تھا اور وہ بے اختیار

"فا نَقَهُ مِي مرجائِ گي-"

و منیں اس طرح کوئی تبیں مرتا۔ سب کواٹی زعر کی جینا پڑتی ہے۔ فائینہ بھی کبی زندگی ہے گی اور بنا و شیری کے بعد وہ کیا کرے گی؟ "وہ اسے حیالتی سمجانا چاہتا تھا۔

'' جیے نہیں پیۃ تم ہتاؤ'' وہ عابرؒ اور بے بس ہو گئی گئے۔ ''ہوں۔ اس نے سوچ ہوئے کہا.....شیری کو اپنچ دل کے کسی نہاں فانے میں بند کر رکھنا اور بس بھی کیمار ہی دہاں جما کنا اور اگر جوکوئی اچھا ساتھی ل جائے تو گھر بھی کیمار بھی ٹیس۔''

canned By Wagar Azeem Paksitanipoint

"الل ابمائي كوموث الميا" المجيد فرراا تدكر يوجماتو الاس بيلے وه بول يزي-

'' ہاں یقیناً آعمیا ہوگا۔''

" باجی اتم این بمائی کونون کر کے پد کرونال ' الدجہ نے واش روم کی طرف جاتے جاتے

ک کرکہا تو اس نے ہوئی سر باد دیا اور احمد کو چیک کرے سرے سے نکل آئی۔

﴿ كِمراجالا يَسِلِنَ مَك اس في سب كومات بنا كرزيرة في بالله اس كے بعد امال كى برقرارى ا

ا کھتے ہوئے ابواس وقت ہاسپول جانے کے لیے تیار تو ہو محکے ،لیکن انہوں نے فا نقد اور المیشیہ کو

لے جانے ہے منع کر دیا تو الیشہ رونے گل۔'' میں بھائی کو دیکھوں گل۔''

''فا نقدا بياسمجادًا ، مب كا جانا مُيكنين ب- بحرتبار ، ساتھ بي بحل با اے كہاں چوڑوگی۔؟ "ابونے اس سے کہاتو وہ جزیز ہو کر بولی۔

"ابواہم لائی میں بیٹے جائیں ہے۔" "اورا كراس في وبال ضدى؟"

"د دنیس کرے گی۔ چلوالیہ۔ "و و و را الیہ کا ہاتھ پڑ کر ہا ہر جائے گئی تھی کرنون کی تھٹی پر دک کرابوکود کھنے گی۔

'' دیکھوکس کا فون ہے۔''ابونے کہا تب وہ احمد کو ان کی گودیش دے کر داپس بلٹ آئی اور فون الفاكر ببلوكها توادهر سدرابعه يوجيخ كل.

"كيابور ابتهار عري "

« کون؟ رابعہ؟" " إلى ميرى بات كاجواب دو-" رابعد في تيز لهج من يوجها تو وه ايك نظرسب كو درواز ب

> میں کھڑے و کی کر عبلت میں بولی۔ " مرتبل مور ہا۔" چھائیل مور ہا۔"

" كرتمبارى ساس والات كيي ين حكي ؟" رابعد ن كهاتوه والحمل كريولى. "جهیں کیے پید؟"

"سادے زمانے کو پیتہ جل گیا ہے۔ ماشاہ اللہ فرنٹ بچج برخبر گل ہے۔" رابعہ کے لیجے میں ملزو

" المسينيس - " رابداس كنقل ا تاركر مريد كيدكمة جا التي تقي كدو وبول يزى -""سنو، ابھی ہم ہا بعل جارہے میں مجر میں وہاں ہے آ کر حمیس فون کروں گی۔"

«منیں شیری!" وہ بے افتیار بول کر چو کی اور ڈو ہے دل پر ہاتھ رکھ کرسید می لیٹ گئی۔ جاتی مردیوں کی شب کے آخری پر فوالواری شندک تھی، لین اس کا بدن ہولے ہولے كانب ر ما تما- باتحدى شند عدر مورب تعدال نے جا كا كمبل مينى ليكن محراس خيال سے كركبيل بفرى كى نيندنسو جائد وويونى باي كانتى رئى \_ پر بى آتكمول مي نيندار قى تى

کہاذان کی آواز پر وہ نوراً اٹھ کی اور وضو کر کے وہیں جا منماز بچیالی۔ اس کے اعمر بیزی بے سکونی تھی۔ نماز جس بھی ذہن ادھر اُدھر بھٹک رہا تھا اور جب وعا کے لیے ہاتھ اٹھائے تب وہ بافتیاررو پڑی۔

"ا الله بحصماف كرد م يحصل الماتين الجنابيات تماميري ضدين انبول في اسفندیار کوموت کی طرف دعیل دیا۔اے اللہ بے جاری امال پر رحم کر۔وہ ماما کی طرح مضبوط نہیں ہیں اور ماما پر بھی وحم کرو۔ میں نے ان کے لیے بھی پرائیس سوچا۔ میں آئیس اپنے سارے دکھ معاف کردول کی ، توان کاول ایل طرف پھیردے۔"

وہ آنسوؤں کے ساتھ جانے کیا کیا مانگ رہی تھی۔اسے خودیۃ نبیں تھا۔ پھر جاء نماز لپیٹ کر ہتملیوں ہے آتھمیں رگڑتے ہوئے کمرے سے نگلی تو وہاں اماں غالبًا ای کے انظار میں کمڑی تحمل - چھوٹے بی پوچھے لکیں۔ "تبارےاباالم مع؟"

> " بية بين -" اس نے لاعلى كا اظهار كيا توب مبرى سے بوليں \_ "جاا شانبیں \_ محصراعل کے ماس لے جائیں \_"

د چلیں مے امال! اجالا تو ہونے دیں۔ جب تک میں ناشتہ بنالوں ۔'' ''هل کچونبیل کھاؤں گی۔'' امال کھ کراپنے کمرے کی طرف بزور کئیں آو وہ بھی ان کے بیچیے

"المال! الجهر بمي جائے ك؟"

" إلى المال كم ك ياس جور ول ك النيال في المديد كوا تمات موع كها " کس کے اس کوں اس کا اپنا کمرہے۔"

" بس يرهم الكومبارك بو الجهه الهونمازين ه "المال اسے جواب دينے كراته الجهد كو جنموژ کر بولیں تو دہ بڑیزا کراٹھ بیٹی\_

"كما بوالان ؟" "جلدی تماز پڑھ لے محرراحل کے پاس جلیں مے۔"

🔑 كوني لسعة كلاب موهج

. " ہمارے ساتھ۔" اس نے کہ کرفون رکھ دیا اور تیز قدموں سے ابو کے پاس آ کر بول۔ "رابعه کانون تعاـ"

ابو کونیس بولے فاموثی سے آھے بال بڑے تو اس نے المال اور المجمل مطنے كا اشار

اے ایک باررات دو بے ہوش آیا تھا۔ لیکن اس وقت اس کا ذبان کچھ سوچنے کے قابل نہیں تھا۔ بس این اطراف دوسرے مریضوں کود کیمتے دوبارہ غافل ہو گیا تھا۔ پھرمیج ہونے سے م ملے بہلوں میں درد کی تیز لہرنے اسے ممری نیند سے بیدار کردیا تھا۔ لتنی دیروہ پرداشت كرتار ما\_آخرا شارے سے زى كو بلاليا اوراسے اپنى تكليف كا بتايا تواس نے يہلے اس كے ڈرب مِس أَجَكُشُن لِكَايا بِعِر كَهِ لِكِي \_

''ڈاکٹر صاحب جھے بچے آئیں گے اور بیمیڈیسن ہے کیکن پچھ کھانے کے بعد۔'' "مير برساته كون ٢٠"اس نے يو چھاتو زن كچھ سوچنے كے بعد بولى۔

"ایک صاحب میں جمیجوں انبیں؟"

' دکین آپ کوزیادہ با تیں نہیں کرنا ہیں۔'' زی اس کو ہدایت دے کر چکی گئی تو ''صاحب'' کو سوچتے ہوئے اسے ابو کا خیال آیا کہ دہی اسے یہاں لائے ہوں مے الیکن جب عظام کوآتے و میصا تو کھے بے جین ہو کیا اور ان کے قریب آتے ہی کہنے لگا۔

'' آپ کیوں آ گئے؟ گھر بیں امال دغیرہ الکیلی ہوں گی۔''

منہیں چھو بھا جان دہیں ہے۔ عظام نے بتایا تو وہ مایوی سے بولا۔

''ووبے جارے تو خودائے کزور ہیں۔اس مورت کا کیا مقابلہ کریں گے۔''

" آب بريشان نه مول - ده مورت اب و بال نبيل ب-" عظام تسلى د ي كرفورا بات بدل

"آپ کی طبع ت اب کی ہے۔ کیا تھوں کردہے ہیں؟"

"ا بھی تو صرف درد کسین کررہ ہول۔در دھم سے گا تو مجر شاید اپنے زعم و مونے پر جمران ہول گا۔"وہ کہ کربمشکل مسکرایا۔

" زندگی دیے والا بڑا ہے۔ بس آپ کے لیے پکھ کھانے کو لاتا ہوں ، سسٹر نے سوپ اور

بكث كاكهاب."

عظام اس کا باتھ تھیک کر چلے گئے تو اس نے اسکھیں بند کر لیں لیکن اس کا ذہن پوری طرح بیدار ہو چکا تھا۔ جب بی رات کا واقعہ سوچے ہوئے اے امال کی ہریشانی بے جین کرنے گئی تھی کا 🖊

ود مرے سے میے کی نے دل پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔ "میں مہیں نہیں جانے دوں گی۔"

مجراس کاجھنجوڑتے ہوئے اس کی جھاتی برسرر کھودینا۔

''شیری کا جانا طے تھااسفندیا راحمہیں میں نہیں جانے دوں گی۔''

وہ اینے سینے یر ہاتھ دکھ کرا سے محسوں کرنا جا بتا تھا کہ عظام بہت جلدی سوب اور بسک لے آئے اورائے ہاتھ سے اسے بسکٹ کھلانے کے ساتھ جج سے سوپ بھی بلانے لگے۔

" آب كوبهت زحمت موكى - "وهان كالم تعد تمام كرممنونيت سے بولا۔ " بالكن تبيس، يس أو اس بات ير شكر كرتا مول كريم لوك وبال موجود تنف "عظام في كباتو ذرا سامتكرا كريولايه

"ورنه تو ممل او پر بینج چکا موتا۔"

\* منبس جب الله كوزندگى منظور تحى تو اس كووسيله بعى ضرور بعيجنا تعايه بم نه بهوتے تو كوئى اور بهونا. علیں اب آپ آرام کریں۔ ڈاکٹر صاحب مجمی آ بچے ہیں ،اس طرف آتے ہی ہوں گے۔''

'' آپ بلیز کھر فون کر کے میری امال کو اطمینان دلا دیجئے پینز بیں رات بھران کا کیا حال ہوا

"می نے رات آپ کے آپریش کے بعد فون کر دیا تھا۔ ابھی چر کر دیتا ہوں۔" عظام ملے گئے تو وہ امال کوسو پنے لگا جواس خوف سے یہاں نہیں آنا جائتی تھیں اور اسے خود م

، مجروسہ تھالیکن بیتو گمان میں بھی نہیں تھا کہ بیگم آنندی یوں اجا تک دار کردیں گی۔ اس کے خیال میں وہ عورت زیادہ سے زیادہ اسے برا بھلا کہتی ، دھمکیاں دیتی اور اگر راہے سے ہٹانے کا سوچتی مجی تو پیسٹرج کر کے کسی کی خدمات حامل کر عتی تھی، لیکن وہ اس کی تو تع ہے زیادہ خطر ناکہ نکلی مھی۔ وہ امال کے خدشات کواب بے بنیاد نبیں کہ سکتا تھا۔

"كياكهدب تصعظام، كميدم اب وبال نبيل بين" اساحا كك خيال آيا-'' مجرکہاں ہیں؟'' و وسوجے لگا تب ہی ابو کے ساتھ اماں آ کئیں اور بہت خاموثی ہے اسے

د کیمے کئیں تو آئیں اطمینان ولانے کی خاطر وہ زیروی مسکرا کر بولا۔

"امان! شن نمك بون."

كون اسدة كالإب موجي المستحق ال

"بیٹا!اب کیا پروگرام ہے؟"ابونے اسے دیکھتے تی پوچھا۔

" بيسي آپ كبيل- المال اور اليعبد تو محر جائد كو تيار تيس بين-" س ن بتايا تو ايد، عقام كو

" يهال ركن كاكونى فاكمونيس ب كونكداب باج بج سے بملے كوئى اسفديار كے ياس نيس

جاسكاً۔"عظام نے كہاتو ووالى كى طرف اشار وكرتے ہوئے بولى۔ "يه بات آپ أنبين سمجمائين"

" اِل چلو۔ چلیں چو بھا جان!" عظام <del>صل</del>ے جلئے رک کراس سے پو چھنے <u>تک</u>ے" تم کہاں جاؤ<sub>ں</sub> گائی"

''امی کے پاس ،سب و ہیں چلیں گے۔'' ہیں نے کہا تو عظام تائید میں سر ہلا کر اماں کے پاس 🖯 جابيٹھ اور بمشكل انبيں چلنے برآ ماد وكر سكے تھے۔

وہ رونانبیں جائتی تھی کیکن ای کے محلے لگتے ہی آنسواس روانی سے تھیکئے تھے کہ پھر وہ بجائے 🖯 منبط كرنے كے مجوت مجموت كريوں روئى كداوروں كے بھى آنسو بهد فظر مجرابونے بى اسے

ڈانٹ کر چپ کرایا تھااور وابعہ سے سب کے لیے ناشتے کا انظام کرنے کا کم یکراہے کمرے میں یطے محے تو امال اپنے دویئے سے اس کا چہرہ صاف کرتے ہوئے ای سے کہنے کیس۔

"بہت دکھ اٹھائے تہاری بٹی نے آئ می عمر میں۔سرکا سائیں جلا میا مجر اس ڈائن نے جو

"الشَّمْ كُولُ الله عن على أو الم مورت كو بهت رحم ول اور بعر رد جسيٌّ مع يعد بوتا كدوه اتى ظالم بي وايك دن اسدوبان ندر بي دي \_"

''ا می! بس چیوڑیں ان کی با تمل ادراماں آپ خدا کے لئے ناشتہ کر کے موجائیں۔ در نہ راحل مصالرام دے گا كمين نے آپ كا خيال ميں ركھا۔"

وہ دونوں کونوک کراٹھ کھڑی ہوئی اور پہلے منہ ہاتھ دھویا پھر کچن میں آئی تو رابعہ اشتے کے لواز مات ٹرے میں رکھ ری تھی اور سوجی اس کے بچے کو بواکل ایڈ اکھلانے میں معروف تھی۔

" بیں ایداتی جلدی تم سے مانوس ہو گیا۔"

''مجھ سے سب بچے مانوں ہو جاتے ہیں اور بیلو میراا پنا ہے۔'' موہنی،احمد کو چوہتے ہوئے کے لی او رابعدا ہے دکھے کرنظریں چراتی مجراس سے بولی۔

"بيناشتر لي جادًا من جائ في الرآتي بون"

ال نے آگے بور کراس کا چرو اسے باتموں میں لیا اور میلے قرآنی آیات بور کراس کے چرے بر پھو مک ماری مجراس کی بیشانی جوم کر عاج کی ہے بولس۔

"اليعبه كاخيال بمي نبيس كيا\_اس كالوباب بمي تو ب اور بما لي بمي -" وه خاموش ر باتو آسته ساس كاپيد محموكر يو ميناليس-

🧣 كونى لىدە كىلاب موغم

" إلى برا تانيس " وه كه كربات بدل حميا \_" اليشه كهال ب؟"

" إبر ب قائقة كے ساتھ ۔ ڈاكٹر نے اعد ديس آنے ديا ادر بال ڈاكٹر كہدر با تعاتو زيادہ با تيل جیں کرنا۔ چل سوجان پر درد میں نیند کہاں آئے گی۔"

المال خود بى بولے جارى تھيں اوراسے ان يرترس آنے لگا جو جانے كس طرح خود ير منبط كر ری تھیں کہ بولتے ہوئے ان کی آواز کیکیاری تھی۔

اس نے آہتہ ہےان کا ہاتھ تھام کر ہونٹوں ہے لگا لیا مجرابو کی طرف دیکھا تو وہ امال ہے

''چلیں بہن!اے آرام کرنے دیں۔''

'' میں مبین ہوں، کمرنبیں جاؤں گی۔'' امال یوں پولیں جیسے کسی چیز کی ضرورت ہوتو پکار لیا۔ میراس کی پیٹانی چوم کر باہر کل آئی اور لائی میں فائقد اور ایھی کے پاس بیٹر کر انہیں تسلی دیے

"ال ال جميم مي تو بما كى كے پاس لے جلو "الشبہ نے كہا تو وہ اسے بكيار كر بولس -"ابعی اے سونے دے بھر جب اٹھے گا تو مل لیا۔"

"المال راحل باتيل كرد باع؟"اس في يوجها-

" إلى ير مجهي لك رما بات دروبهت ب- يتنبس كتن دن من اجها موكا-" "ان الله جلدي اجها مو جائے گا۔ چليں اب مر چل كرآ ب بھي آرام كري، ساري رات

> عامی ری ہیں۔''اس نے تسلی دیتے ہوئے کہا تو امال نفی میں سر ہلا کر بولیں۔ "نه بني! من آرام بين كرعتى ، نه بي محص نيندآئ كي جب تك ....."

"اس طرح تو آب بياريز جائيس كي-"وه ان كى بات كاث كريولي-

" کونیں ہوتا مجھے۔ تو ایشے کو لے جا۔" معمر تبین جاؤں گی۔" المصب نے بھی منع كرديا تواس نے ان سے اصرار تبین كيا اور اٹھ كرايو

اورعظام کے یاس جلی آئی۔

'' تھینک ہو۔'' وہڑے اٹھا کرا عمرا عملی اوراس سے زیاد وامی نے امرار کر کے امال اور الیصیہ کو کھانے پر مجبور کیا۔ اس کے بعد اس نے زبر دتی امال کوسلا دیا۔ نیند تو اسے بھی آ رہی تھی ، دل جاہ ر ہاتھا کمی تان کرسو جائے لیکن رابعہ نے اسے تھیرلیا تھا۔

🤻 كونىلىدة كلاب موجع =

"ابتم كياسنا عامتى مو كمانى توخم موكل "اس نے رابعد كے مجمد يو جمنے سے بہلے مى كماتو ووايخ مخصوص اندازي دانت پيس كر بولي ـ

" بجھے کوئی کہانی نہیں سنی۔ میں تو تم سے یہ ہو چھنا جا ہتی ہوں کد آخر تمہیں کس بات نے میڈم کی بختیاں برداشت کرنے برمجور کیا تھااورتم بہال آنے کے بجائے اسفندیار کے ساتھ کیوں جلی

"كيونكه ماما، اسفند يارتك نبيس بيني مكن تحين اوريهان تو ده برروز چلى آتين اورصرف مجيه بي نہیں تم سب او کوں کو بھی ریشان کرتیں اس لئے میں نے اسفندیار کے ساتھ جانے میں عافیت بھی

اس کے لیے جیسے اب ہر بات بے معنی ہو کررہ کی تھی جب بی سرسری انداز میں بتاتے ہوئے اس نے کمی جمائی لی تو رابعہ اس کا باز و کھنے کر ہولی۔

' مسنوتم مجھے چکرنہیں دے سکتیں۔ بچ بتاؤ اصل چکر کیا تھا۔'' ''یا اللہ کہیں تم بھی ماما کی طرح ریو نہیں مجھ رہیں کہ میرااسفندیار کے ساتھ میلیے ہے چکر ہو

گا۔''اس نے عابز آ کرکہا تو رابعہ ہونٹ بھینج کرمشمکیں نظروں ہے اسے گھورنے گی۔

"اليصمت ديموه على حميل على بتاتى بول اورى بيب كه عن شهر يار كے ساتھ بى مركى مى -

میں اسے مرنا ہی کہوں گی کیونکہ سادے احساسات میرا ساتھ جھوڑ گئے تھے۔ مجر بتاؤ میں ماما کے ساتھ کیسے جنگ کرتی وہ جو کہتیں، میں من لتی ، مان لتی کین جب انہوں نے کہا کہ وہ میرا بچہ لے کر ہمیشہ کے لیے اندن چل جائیں گی تب ہمی میں صرف خوفز دہ ہوئی تھی جھے میں اتنی ہمت نہیں تھی۔ کہ میں ان کے مقابل کھڑے ہو کرانبیں چیلنج کرعتی۔صرف اس لیے کہ میرا ذہن یکسوئی ہے

سوینے سے قاصر تھا۔ورنہ تم جانتی ہو میں آئ کمزور بھی نہیں تھی۔ بس شیری کے سامجے نے مجھے بالكل ورويا تها. ايسي من اسفندياركي آم مجمو خداك طرف سد مرحمي جووه مجيهاس كمرس ثال كر لے كئے اگر ميں كچھەدن اور وہاں رہتی تو بچ مج مرحاتی \_''

و ، بولنے برآئی تو بوتی چکی گئے۔ 'جھنجھوڑنے ،اکسانے بریمی جھے کوئی احساس نہیں ملتا تھا۔ مجمی مجمی میں اپنے دل کوٹو لئے لگتی کہ جانے سینے میں میہ کوشت کا اوٹھڑا ہے بھی کے ٹبیں نہیں تھا جب ہی توجمه برکوئی بات اثر نہیں کرتی تھی۔ ندخوبصورت رنگ، ندموسم اور نداسفندیار کی والہاند نظروں نے

كونى بلچل محائر تقى\_" وه آخرى بات يرخودى چوكى اور رابعه كى حنى فيرمكرابت ديكه كرجزيز بوكر بولى\_ "مل سي كهدرى بول."

" مجھے یقین ہے۔" رابعہ نے فورا کہا تو وہ کمری سائس تھینے کر ہولی۔

''بہر حال میں نہیں جاہتی تھی کہ اسفندیار میری طرف پیش دفت کرے، کیزنکہ جمھے یہ تھا کہ اے مایوی ہو گی کیکن وہ مجی اپنے نام کا ایک ہی ہے۔ میرے حوصلتمکن رویوں کے باوجود بازمین

آیا۔ پھر بہاں آ کرتو عجیب بات ہوئی۔ ماما مجھے اس کے ساتھ دیکھ کریے مجھیں میں نے اسفندیار کے ساتھ شادی کر لی ہے اور ہم نے ان کی غلط بھی یوں دور نہیں کی کہ وہ مجھ بر مزید جبر نہ کرسکیں

ورنه تو وه ای ونت مجھے نکال باہر کرتمیں مجر میں کہاں جاتی۔'' " توای لیے میڈم نے اسفندیار کو مارنے کی کوشش کی ہے۔" رابعہ نے کہا تو و و سوچتے ہوئے

"شاید بان، شایداس لیے کہ میں مجرا کیلی ہو جاؤں گی اور وہ جھے ہر حاوی ہو جائیں گی،لیکن اب مں ان سے لڑعتی موں بلکہ لڑر ہی موں۔"

''اسفندیار کی شہہ پر؟'' رابعہ نے جانے کیاسوج کر بوچھا تھالیکن و ہفی میں سر ہلا کر صاف مکوئی ہے بولی۔

> "نهیں عظام بھائی کود ک**ھ** کر۔" " کیا؟"رابعها تھل پڑی۔

'' ہال رابعہ! تم جانتی تو ہو کہ میں ہمیشہ ہے ان کی دیوائی ہوں۔رات جب وہ ابو کے ساتھ آئے تھے وانیں دیکھتے ہی میں پھر سے زندہ ہوگئے۔ چیرت آگیز طور پرمیرے سادے احساسات کو بعدگی ل می تحی- یول که بی بنستا بھی جا ہی تھی اور رونا بھی۔میرا دل دھڑ کئے لگا تھا۔ میں تمہیں میے بتاؤں رابعہ کہاس ایک لمحے نے مجھے کیا دیا۔ میں اب اور پھنہیں ماگوں گی میری بقیہ ساری زندگی کے لیے وہ ایک گلاب لمحہ بہت ہے جب مجھے دیکھ کرعظام کا دل ان کے جم ہے ہر دھڑ کا تھا

وربة بال كاكيارتك تفا؟" "بس-" رابعہ نے اس کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ دیا۔"اور پکھمت کہواور بھول جاڈ اس ایک

'' مجول جادُن؟ اپنی ایک عمر کی تبهیا کا حاصل مجول جادُن؟ اس کسے کو مجول جاوُن جس نے

769}

'' سب تک بهان دیں گی؟'' رابعہ نے کہاتو دہ گھری سائس تھنچ کر یولی۔ ''جب تک اسفدیار نمیک نبیں ہو جاتے اور شاید اب بیالوگ بہان شدر میں واپس مظفر گڑھ ' کے جائیں گے۔''

بیں --''یے تو بدول ہے۔'' رابعہ فورا ابول کے وہ بس اے دیکھ کرروگئ پھر تکہ بھنچ کر بولی۔ دریت کا سب ''''''

''اب تو جھے ہونے دو۔'' ''لو میں نے مُنع کہا ہے ہو حادُہ'' رالعہ کہتے ہوئے اٹھ گیا تو و وفورالٹ گی تھی۔

''لو میں نے نمنع کیا ہے سو جاؤ۔'' راہد کہتے ہوئے اٹھ گی تو وہ فورالیٹ گئ تھی۔ نئٹ نئٹ

میم آفندی نے الی ٹی کی کسی ہات کا جواب میں دیا تھا بکہ بوں بی رہیں جیے وہ اس کی ہات مجھ بی میں رہیں اور اس بیک تمی رہیں کہ شیری مرکبا ۔ رہات بھر انہوں نے نا مک کیا تھا اور مج کے

قریب شخ پرسکئیں تو مجرون کے گیارہ ہجان کے ذاتی دکیل احسان احدیثے انیں اٹھایا تھا۔ ''کون؟'' بیٹم آفندی نے فوری طور پرا حسان احرکو تھی بچانے سے انکار کر دیا۔

'' بیگم صاحبہ! گھر چلیں۔ میں نے حنانت کے کانڈات جُن کردادیے ہیں۔'' اصان اجمہ نے کہا تو ان کی آن تھیں چیئے لیس نوراانچہ کمڑی ہوئی لیکن مجرالی بی کود کیم کر

اي اعداد هن بوليس.

"میں شری کے پاس جاؤں گی۔"

" تی و بین چلتے ہیں۔" احسان احمد نے انہیں بچ کی طرح بہلاتے ہوئے کہا پھر ایس پی کی طرف متوبہ ہو کر کہتے گئے۔

"آپ نے شاید آئیں کیچاہ تیں۔ یہ جیلان مادیل اغرمزیز کی شبتک وائز میشر میلان آفدی میں۔"

''ان کی د ما فی حالت۔'' الس فی نے ابھی اس قد رکہا تھا کہا صان احمد بول پڑے۔ '' بھی مجی بچی ہو کچینے والد تھا کہ کمیں آپ نے انہیں نارچر تو ٹیس کیا۔''

" کی نیس بغیر کورٹ سے اجازت حاصل کیے ہم تنی نیس کر سکتے اور ایمی لو کس نے ان کے ظاف پر چیمی میں کوایا تھا۔ الس

"اوے میں اثین مکر لے جار بادوں۔ مجرآپ سے دابلہ کروں گا۔" الس بی نے کندھے اچکانے راکھا کیا۔ جب اصان احمد، بیکم آخدی کے ساتھ باہر کل آنے

ایس کی کے لند مطے اچکانے پرا کنفا کیا۔ تب اصان احمد ، بیم آف درجیے بن گاڑی میں میٹھے ووفور آمعنو کی لباد وا تار کر کو چھنے لکیں۔

"آپ کس نے بتایا کہ میں یہاں ہوں؟"

مجھے زیمن سے آسان پر پہنیا دیا تھا۔ ٹی ج کہ ردی ہول رابعہ اس دفت میرے قدم زیمن پرٹیل تتے۔ ٹی آسان پرٹمل دیں تھی۔ ستارے میرے یا دُل کے بیٹیجے تئے۔''

" خدا کے لیے پاگل بن کی ہاتمی مت کرو" رابعہ نے اسے جنموڑ ڈالا۔" سوجی اور عظام

مِمالَ كِيات في مِينَ

"سوہن،عظام بمائی؟" وہ جیرت میں گھر گئا۔

''ہاں ،تم اپنی دیوا گلی اپنے تک رکھو۔'' رابعہ نے کہا تو واقعی شرسر بلاتے ہوئے نس پڑی۔ ''میری دیوا گی شن بھی کوئی فرخس تھی ، شہے۔ ٹیرتم میری بات چھوڑ و سومین کا بتاؤ کیے ہو یہ سب؟ کیا عظام بھائی نے ٹووکہا تھا؟''

'' ہاں۔'' رابعہ نے پہلے ای قد رکہا کھراس کے امرار پر سادادا قد کھہ سایا تو اے شدید دھچکا لگ تھا۔ کتنی دریک وہ کچھ بول می ٹیس کی بس پھٹی پھٹی آنکھوں سے دابد کودیمتی رہی تھی۔

''اہ ہم موانی کے سامنے ذکر مت کرنا۔ بہت مشکل سے سنبھل ہے وو۔'' داہدنے سرزلش کر ''۔۔ کہ ۔ یہ اِن

"ا تناظم بيد بين الله السياوكون كواتى ذهيل كيون ويتابي؟"

''اب الله کرے ساری مرجیل عی سرقی رہیں۔ عی ایک باران کے پاس جاوک کی ضرور۔' رابد نے کہاتو وہ چوک کر کچ چینے گی۔

'' کیوں بتم کیوں جاؤگی؟'' ''ید کیھنے کروہ چکی چینے ہوئے کیک گلق ہیں۔'' دابعہ کھرکر جنے گی۔

"ابسا کچینیں ہوگا۔ بہت پیے والی میں دہ۔ دیکنار شوت دے کردودن میں با برآ جائیں گی۔' اس نے کہا تو رابعہ جوش سے بول۔

" بھی بیاں براقد ام آل کا کیس ہے۔" مجراچا تک مایس ہوکر کہنے گل۔" نیس شایع ٹم ٹھیک کر۔ ربی ہو بہاں میے دالوں کے لیے کوئی قانون نیس ہے بلکہ قانون ان کی مٹی میں ہے اور میرا خیال ہے دودن بھی بہت ہیں۔ وہ شاید آن می کھر بھی جائیں گے۔"

''الله نه کرے اسفتدیار کے فحک ہونے تک ان کی مثانت نہ بی ہوتو اچھاہے۔'' اس نے میں سر

کے سہم کر کہا تو رابعہ اس کے باز و بھی چنگی کاٹ کر بولی۔ ''ابھی تو کہر دی تھیں کے تم ان سے لڑکتی ہو؟''

"من انے لیے نہیں کمرری الل اور العبد کی وجد سے کمرری ہوں وہ دولوں بہت اکر موئی بین اور اچھا ہوا یمال آئیں۔"

ar Azeem Paksitanipoint

" تى بۇى بىيىم صاحب،ان كى بىي اور فاكقه لى لى اوران كے ابومجى ساتھ تھے۔" "اوراسفندیار؟" انہوں نے اب براہ راست ملاز مدکود یکھاتو وہ مزید ہم کر بولی۔

" انبیں تو بی رات بن کوفا کقہ لی بی کے بھائی اسپتال لے مجئے تھے۔" ''اس کامطلب ہے مبح سب ہا سپلل مجئے ہیں۔'' انہوں نے سجھ کر گویا خود ہے کہا کھر ملازمہ

'' ٹھیک ہےتم احسان صاحب کے لیے جائے وغیرہ لیے جاؤ میں شاور لے کرآتی ہوں۔'' المازمه چلی می اورانہوں نے واش روم کارخ کیا۔

رات بحرکی جاگی ہوئی تھیں مجرمیع بینچ برسونے ہے ان کی کمرادر گردن بھی اکڑ گئی تھی۔لیکن ابھی وہ خود پر کوئی بات طاری تبیل کرنا جا ہی تھیں نہ ہی انہوں نے کسی تکلیف کو اہمیت دی۔ کیونک سب سے سیلے آئیں ابنادفاع کرہ تھااورسونے کے لیے توان کے پاس رات بھی بہت تھے۔ لین وقفے وتفے سے الیں بی کے موالات ان کا ذہن منتشر کرتے رہے تھے۔ اس کیے وہ کیموئی سے K

نہیں سوج سکی تھیں اور آب وہ ایک لحدیمی ضالع نہیں کرنا جا ہتی تھیں۔ شاور لیتے ہوئے بھی انہوں \_ نے بہت کچمیوی ڈالا تھالین جب اصان احد کے پاس آئیں تب پہلے اپنا خیال طاہر کرنے کے بجائے ان سے یو چھا کہ انہیں کیا کرنا جائے ،تو احسان احمد جائے کا کپ رکھ کر پوری طرح ان کی 🖯

طرف متوجه ہو کر کہنے گئے۔ " ''ابھی ر بورٹ درج نہیں ہوئی بیگم صاحب! اور ہونی بھی نہیں چاہئے۔میرا مطلب ہے،اس

الیں بی کو کچھ دے دلا کراس معالمے کو سبیں فتم کر دیں۔''

''بول میں نے بھی بھی سوچا ہے۔ کمین اسفندیار۔''انہوں نے سوچتے ہوئے کہا تو احسان احمر يوجف لكمه

"اسفندياركهال بين اس وقت؟"

'' ہاسپلل میں، جھے ابھی ملازمہ ہے معلوم ہوا ہے کہ وہ ہاسپلل میں ہے۔جس کا مطلب ہے كدوه في كيا ب اور ظاهر ب تحيك مونى كر بعد جين سالونبيس بيش كار"

"آباس كفيك بونے سے بہلے ى الى بى سى المدطرك كور مدك ليے باہر

احمان احمد نے کہا تو وہ کچھ در سوینے کے بعد ہو چھنے لکیس۔ "اليس في مان جائے گا؟"

'' كيون نبيس، پييے ميں بزى طاقت ہے۔ يا جي، وس لا كاتو اس نے بھي خواب ميں بھي نبيل

"اخبار نے ....." احسان احمد نے جو کے مسلے بغیر جواب دیا تو وہ دانت پیس کر بولیں۔ "اخيار من بمي خرر لك مي - كياكيا لكما اخبار والول في "" " آپ خود و کھے لیں۔"احسان احمد نے سامنے سے اخبار اٹھا کر انہیں جھا دیا۔ " الى ف ــ" انهول نے مرسرى نظرة ال كرا خبار يجھے اچھال ديا مجرخود ہى كہنے لكيس ــ "و و جیلان آفندی کا بیٹا ہے۔ بجین میں اس کی ماں اسے لے کر بھا گ کئی تھی۔اوراب و د ے تو مجھے دھمکیاں ویتا ہے۔ رات بھی پہل اس نے کی تھی اور میں نے اپنے بیاد کے لیے ریوالور نکالا تھاجے چھینے کے لیے وہ مجھ پر جھپٹا تھا جس کی وجہ سے کوئی چل کئی ورند میرااییا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ بہر حال بیاحچھا ہوا کہ آپ جلدی آ گئے۔''

" كى! يس مع اخبار و كيفت بى كورث بها كا تعا\_آب في الس في كوكو كى بيان تو تبين كلسوايا؟ احسان اتھ نے آفندی ہاؤس کے گیٹ پر گاڑی روکتے ہوئے کو چھا۔

د بنہیں، میں نے اس کے سامنے خود کو نارل فلاہر ہی نہیں کیا۔' وہ پنچے اتر آئیں اوراحسان احمد کا خیال کیے بغیر بہت تیزی ہے اعداآ کی اور لاؤن ٹی میں رک کریہ جاننے کی کوشش کرنے لگیں کہ محمر میں کوئی ہے بھی کہیں۔

"كيابات بيكم صاحب؟" احمان احد في اندر آكر يوجها-

"وواسفندياركاكياجوا؟ آئي من زنده ب يامر كيا-" انهول في احسان احمد كي طرف متوجه مو کرنہایت سفاکی سے بوجھا۔

" پیزنبیں ۔" احسان احمہ نے لاعلمی کا اظہار کیا تو وہ تک کر بولیں۔

'' کیوں؟ اس کے بارے میں کوئی خبر میں گی؟''

ا صان احمد خاموش رہے تو وہ انہیں بیٹنے کا کہہ کر ملازمہ کو یکارتے ہوئے اپنے کمرے میں آ

" بى بىلىم صاحب !" ملازمه كمبرائى اورسهى بوئى فورأبى ان كے يہيے آگئ تى ليكن وه اس كر طرف متوجرتيس موكي \_ ببلے وارڈ روب كمول كرا بناسوث تكالا محر بظام رمرمرى انداز من يوجين

"فا نَقْهُ كَهِال ٢٠٠٠

"پيدنيس جي مج مح بي سب-" لمازمد في بنايا تو وه"سب" پر اندر ي اندر كيد جران ہوئمیں کیکن ہنوز ای انداز میں پوچھنے لگیں۔

و كيم بول كاورآب كے ليے ريكوئي اتى بوى رقم نہيں ہے۔ اپناصدقد ا تاركر دے د يجح گا۔" احسان احدیقین سے کد کرآخر میں محرائے تو ان کے ہونؤں برجی محراہت مجیل می۔ "من چیک لے کرآتی ہوں۔" وہ اٹھ کراینے کمرے میں آگئیں اور چیک بک ٹکالنے کے لے دراز کھولتے عی تحک کئیں کو کہ فاکقہ نے ہر شے ای ترتیب ادراحتیاط سے رکھی تھی مجرمجی وہ نا ڈکئیں کہ ان کی غیرموجودگی میں کوئی اس کمرے میں ندمرف آیا بلکہ ٹاٹی بھی لی گئی ہے۔اگر سے کام ہولیس کرتی تو کمرے کی حالت مجمدادر ہوتی۔

انہوں نے ایک نظر میں سارے کمرے کا جائزہ لیا بھر چیک سائن کر کے دالیں لاؤنج میں آ تنئيں اورا حسان احمد کو چیک تھاتے ہوئے بولیں۔

"بليك جيك بالى لى جتنى رقم مات كلود يح كار" "بس بيم صاحبه! آب مطمئن مو جائين اور فورا لندن يا امريك كوثور بر نكلنے كى كوشش كرى ـ "احمان احمه نے اٹھتے ہوئے كہا ـ

''میں بول بھی لندن جانے والی تھی۔ بس ابھی ٹکٹ کنفرم کروا لیتی ہوں۔ آپ معاملہ طے ہوتے ہی مجھےاطلاع کردیجے گا۔"

" يى، يس سيدهاد بين جار با مول ـ "احسان احمدا جازت لي كر يط مي تو وه تيركى تيزى سے اپنے کمرے کی طرف لیکی تھیں۔

♠

صبح ناشتے وغیرہ سے فارغ ہوتے ہی الیشبہ نے بھائی کے پاس جانے کی رے لگا دی تھی، جبکہ ا ماں کل شام کو گئی تھیں تو بھر وہیں رہ گئی تھیں ۔ مبر مال دہ خود بھی اسفندیار کو دیکھنا جا ہی تھی لیکن ابو آفس جانے کے لئے تیار تھے اور عمان کے پیر ز ہور بے تھے، اس لئے وہ جلدی نکل عمیا تھا۔ اس نے پچو دیرالیشبہ کا دھیان بٹانے کی کوشش کی مجرشام کو چلنے کا دعدہ بھی کیا لیکن وہ بھند تھی۔تب اس

> نے رابعہ سے ساتھ چلنے کوکہا تو و مستی سے بولی۔ "كون؟ تمنيس في جاسكتين يار! راست بمول مي بويهال ك؟"

" من مي خير بين مولى بن اسيلي جلنا بعول عنى مول "اس في كها رابد فورا بولى -"اکبل کیوں،الیشہ ہوگی ناتمہارے ساتھ۔"

"اس كا مونا ند بونا برابر ب\_ بس تم چلو "ووزج موكر بولى اور الداد طلب نظرول سا اى كو ديكما تووه رابعه كوژانث كريوليس \_

" کیون فرے کر رہی ہو، جاؤاس کے ساتھ۔"

كونى لىسحة كملاب موسيح

" ركشه ير جاؤل كى اوريية موكى" رابعه كت بوت اله كمرى موكى تووه اليشهه كو يلخ كا اشارہ کر کے ای سے بولی۔

"اجعااى!احمكاخيال ركھئے گا۔" " يركب كى ضرورت نبيل بي-" رابعه فى لوكا تووه بنت بوس اليب كا باته كركر بابرنكل

صبح آفس ٹائم کی وجہ سے ہرموڑ پرٹر نفک جام تھا۔ جب بی بون مھنے کا راستہ ڈیڑھ کھنے میں لے ہوا تھااورتقریا عمیارہ ہے جب وہ ہاسپل پنجیں تو پہلے مرحلے ہر ڈاکٹر عفان سے سامنا ہوگیا

> جورابعہ کو تصدأ نظرا اداز كركاس كي طرف بزھے تھے۔ " فَا لَقَدَا تُمْ خُمِرِيت ہے تو ہو؟ "

" كى عفان بها كى! السلام عليم \_ آپ كيے بيں؟" وه رُك كى تو رابعه أے كھورتے بوئے آگے

" كول نبيس، شي او ضرور بات كرول كى \_ بيبلے راحل كود كيولوں مجران كے ياس جاؤل كى \_" ''کیوں؟'' اب دابعہ نے تیز نظروں ہے اے دیکھا تھالیکن اس پر اٹر نہیں ہوا تھا۔ لا بروائی ہے کندھےا چکا کر کہنے گی۔ " بلایا ہے انہوں نے۔ کہ رہے تھا ہے مریض کو دیکھ آؤ مجرمیرے پاس آنا۔ یقینا انہول إنف مجمع سے بہت ساری باتیں کرنی ہوں گی۔'' " إل - ايك تم بن فالتو مو، برايك ك و كادر دسمين بيشه جاتى مو " رابعه في سر جهنك كركبا -"و كودرد-اس كامطلب بيتم مانتي موكه وهتمهار بينير دُكھي ميں-"اس في تصدأ ذراسا بس كركبالورابعة يركربولي. " فضول با تی<u>ں مت کرو۔"</u> "تو كام كى بات من لو مرد كے بغير عورت كل بنگ كى طرح دو لئے ہوئے جن باتمول مل عمرتی ہے تو ضروری نہیں کہ وہ پہلے اسے بیار سے سینے لگائے مجمرآ سان کی وسعتوں میں کھلا جھوڑ دے۔ جمھے دیکھو،شیری کے بعد کیے بھٹاتی مجرتی ہوں۔ تم خوش قسمت ہورابعہ! تمہارا شوہرے، کھر ہے۔ان کی سلامتی کے لئے ممی قربانی ہے مت کتراؤ۔ چلو، میں تبہاری عفان بھائی ہے سلح کرا ووں۔''اس نے بہت دھیرج سے سمجھاتے ہوئے کہا تو رابعہ جوغیر ارادی طور ہر بہت خاموثی سے سنے کی تھی،اس کی آخری بات پر مندموڑ کر دوسری طرف و کیسے گلی،جس سے وہ یہ مجھی کہ وہ منیس کرانا جا در بی ہے۔ تب بی اس کا باز د تھام کر بہت منت ہے بول۔ " چلونارابعه! یج امی ابوخوش ہوجا کیں گے۔" " كيا چاہتى ہوتم! چلى جاؤں؟" رابعه نے اس كا ہاتھ جھنگ كركبا۔ "ملى بھى تو چلنے كوئى كبدرى بول، عفان بھائى كے باس ـ" وہ كبدكر فورا يجيے بد كى تو رابعد اٹھتے ہوئے بول۔ " محک ہے، جارتی ہوں۔" " كهال ..... كهال جارتال مو؟" اس في يوجها ليكن رائعيه جواب ويئے بغير آ مح بوه ها كي تو وه اس كے بيجے جانے كے لئے اللمى ، ليكن چرامال أور اليشب كوآتے وكي كروين رك كى۔ "راهل كيها بال " فكرب الله كا، جاد كيرآ -" امال في كها تواس في يمل اس ظرف ديرها، جدهر رابعه كي تقى محردل بن دل عن اس رافوس كرت موك راحل ك ياس آحلى\_

"میں ٹھیک ہوں ،تم یہاں کیے۔کون ہے یہاں؟" ڈاکٹر عفان نے جواب دیے کے ساتھ ہوچھا تو وہ مخض ان کے مزید سوالوں سے نیچنے کی خاطر ہولی۔ "مير ايك عزيز بين بسرال عزيز \_ أنبيل و يكفية ألى بول\_" "احچهااحچها،اورتم نحیک بهو؟" " کمال چل<sup>م</sup>ی تحمین؟" ''بعد مِس بتاؤل گی عفان بھا گی! اہمی میں.....'' وہ کچھ بزیز ہو کر بول\_ '' ہاں ہاں،اینے مریض کود کی آؤ کھرمیرے پاس آنا۔میراردم وہی ہے۔ یاو ہے نا؟'' ڈاکٹر عفان کے چرے پر گئے دنوں کاعکس لہرایا تھا۔ اس نے سر ہلانے پراکتفا کیااور پر الیشہ کا ہاتھ پکڑ کرآگے بوجی تو و ، پوچھنے گی۔ "باتی! کون تھا ہی؟'' " ميمير بنوئي جن - رابعه ك شوهر-" اس في متايا تو اليشه تعجب سے يو يہنے كي -" تورابعه باجي أنبين ديكه كرچلي كيون كئين؟" "اس کا دماغ خراب ہے۔ خیر جھوڑ وہتم راحل کے سائے رونا مت اور اہاں ہے بھی کہنا اب کھر چلیں، ورنہ اس طرح تو وہ بیار پڑ جائیں گی۔'' وہ الیشبہ کوسمجھاتے ہوئے امال کے پاس آئی تو وه ان دونوں کو دیکھتے ہی بولیں۔ "اب فيك إراحل-" "المال! مجه بھى بھائى كے باس لے جلونا\_"اليشبہ نے فوراً كباتو المال الله كمرى موكيس\_ " ال جل، براس سے زیادہ باتیں کریا۔" " نہیں کردں گی۔ ہاتی! تم بھی چلو۔" الشہہ نے اس سے کہا تو وہ اماں کی جگہ بیٹھتے ہوئے "تم و کیوآؤ ک<sup>یر</sup>یس جاؤل گی۔" " إل - ڈاکٹر بھی کی کهدر اِ تھا، باری باری جانا۔" امال کہتے ہوئے الشبہ کوساتھ لے کر چلی كنيس تو ده رابعه كا باتحد بلا كريو جيف كل \_ "اے بہماری اہمی عفان بھائی سے ناراضی فتم نہیں ہوئی؟" " نبیں۔ اور حمیں بھی ان سے بات کرنے کی ضرورت نبیں ہے۔" رابعہ کے لیج میں وہ پہلے والی تیزی اور تنفرنبیں تھا جس سے اسے حوصلہ ہوا۔ كونر لمدحة كلاب موسخ

" يهال آ دُــ " و واب أے د كيوكر بولاتو و و خاموثى سے بيار ك قريب آمنى \_ "أيك بات يوچيون، چ چ بتانا-"اس نے كباتو و وائدرى اندر كجر خانف بوكر بولى\_

" نوچيو "

"الكر مل مرجاتا توخميس كتا و كدوتا فيرى سے زياد و؟"اس نے پوچھا تو وہ الجو كر بولى \_ "تم اپناموازندشری سے کوں کرتے ہو؟"

"تتم مرف ميري بات كاجواب دور"

"تہاری فضول ہات کامیرے ماس کوئی جواب نہیں ہے۔" "مرف بال يالبيل "اس في امراركيا ـ

" مك ب- جبتم محرآ و عي اتب بناول كا - " وه كه كرفصدا مكراني اوراس كآ تكسيل بند کرنے برفورا با ہرنگل آئی تھی۔

رابعہ جس طرح نارامنی سے اس کے پاس سے اٹھ کر گئی تھی، ای انداز میں سید می ڈاکٹر عفان کے زوم میں داخل ہو کر انہیں محور نے کھڑی ہوئی تھی۔

''ویکھو، بہاں کوئی ہنگامنہیں کرنا۔'' ڈاکٹر عفان اس کے تیکھے تیور و کچھ کرنو را بولے تھے۔ ''اتّی جالل نہیں ہوں میں۔'' وہ کہ کر خاصے جارجانہ انداز میں ان کے سانے کری تھینج کر بیٹیے

> م کی تو وہ وروازے کی طرف دیکھ کر پوچھنے لگے۔ "فاكفه كهال ٢٠

"كول، فا كقد عكما كام بآپو؟"

"اس کامطلب ہےتم اس سے لڑ کر آ رہی ہو ۔ یار! وہ تو بڑی" نی لیٰ "لڑ کی ہے۔ اس ہے کیوں ُ الزنَّى ہو؟''ہنہوں نے خاصے دوستانہ انداز ہیں کہا تو دہ جس طرح بیٹی تھی،اس طرح کری دھیل کر ا الله كمزى بوتى\_

"مى اس" بى بى"ك كىنى برآب كى ياس آئى تى \_"

'' گِراب اپنی مرض سے جاری ہوں۔'' وہ کہ کر جانے کی تو وہ نورا أے روكتے ہوئے <sub>ا</sub>

"سنو، بميشدا في مرضى ب مت چلاكرو بهي كمي دوسرول كي بمي مان لني واسف"

"تم كيماد كليناجا اتى مو؟"

معبهت اجها\_بس جلدی سے اچھے ہو جاؤ۔ المال بہت پریشان ہیں۔ 'اس نے کہا تو وہ روشھے

"تم این بات کرد۔" " بيسب ميري وجد سے جوا۔ آئي ايم سوري ـ " وه بات بدل من ۔

🧣 كوش لسحة كمال موجج

''اوں ہوں۔ جب تم نہیں تھیں ، تب بھی تو انہوں نے ایسی کوشش کی تھی۔ خیران سب باتو ں کو چھوڑو۔ بینتاؤ، کھروالوں سے ل كرخوش ہو؟" راحل نے يو چھا تو وہ قدرے رك كر بولى۔

"جبتم اين كمر بني جاد كتب خوش بول كي-" "كون ك محر بمظفر كره والي؟" «ونهیس،آفندی باوس\_"

"المال تو وہاں جانے کو تیار نہیں ہیں۔ بہر حال جب تک میں یہاں ہوں تم اگر آئیل اپنے

"فیریت برت کی ضرورت نہیں ہے۔ می تم سے زیادہ منونیت کا اظہار کر سکتی ہوں۔"اس نے فورا ٹوک کر کہا تو وہ ہاتھ اٹھا کر بولا۔

" ديكھو، مِن الجعي بنس نبين سكتا۔" " مين نے كوئى بينے والى بات نبيس كى - اور بال ، تم نے كري كھايا بھى ہے اور امال نے؟ يس الدب كے جلدى كرنے بر كھ لائى نيس كى۔ "اس نے اچاك خيال آنے بر يو جھا۔

"تهارے عظام بھائی لے آئے تھے۔"اس نے بتایا تو وہ حمران ہوئی۔

"بان مج المال اور مجھ ناشتہ کرا گئے ہیں اور شام میں آنے کو بھی کہد گئے ہیں۔" ''احیما پھر میں شام کوان کے ساتھ آؤں گی۔ادر ہاں،ابھی میں اماں کواینے ساتھ لے جاؤں گى\_بېت تىمكى بونى لگەرىي بىل\_"

"میں نے مجی آئیں جانے کے لئے کہا ہے اور ابتم مجی جاؤ۔ مجھے نینرآ رہی ہے۔" اس نے کہہ کرآ تکمیس بند کرلیں تو وہ جاتے جاتے پھررک کراہے و کیھنے گئ تھی۔

''کیابات ہے؟''اس نے آنکھیں نہیں کھولی تھیں۔

" كي كونيس -" وه بو كه لا كرجائے كى كداس نے وكارليا۔

مجی سمجھا دو کہ ڈاکٹر عفان کے سامنے زیاوہ بچھنے کی ضرورت نہیں۔'' وہ کہ کراینے کمرے میں آخمی اور پہلے آئینے میں اپنا جائزہ لیا مجرالماری ہے سوٹ نکال کر

استری کرنے کھڑی ہوگئی، کو کہ انجی اس کا کپڑے بدلنے کا ارادہ نہیں تھا یخف خود کومعروف رکھنا عاوري تھي - بياس کي شعوري کوشش تھي بتب ہي آ بڻون پر جو مک رہي تھي ۔

و كوني لدحة كلار موجي ----کچھ در بعد جب سوہنی نے آ کر ڈاکٹر عفان کے آنے کا بتایا تو وہ پہلے کی طرح یہنیں کہ کی کہ " میں کیا کروں۔" اس کے بھس بہت آرام سے بولی تھی۔

﴾ ''ای و بین میں۔''موہی نے کہا تو وہ اسرّی کا بلک ٹکال کر پو چینے گی۔

🎢 🎖 اورمهمان لوگ کمان میں؟'' ا "مهمان لوگ؟" سوہنی مجی نہیں۔

"وبي،اليشه اوراس كي امال\_"

"اليديد كين من إوراس كى المال نماز يزهر بى مير آب آربى مين اعفان بحالى ك إس؟"موتنى في متاكر يوى آس سے كبار

" ہاں، آرہی ہوں۔" اس کی آبادگی پرسوبٹی خوش ہو کر بولی۔ · ''با بی ! عفان بھائی بہت اجھے ہیں۔''

۔ ''اچھاتم جاؤ۔'' اس نے سوئن کو بھیج دیا اور کچھ سوینے کے بعد کرے سے نکل کرسیدمی را کک روم میں آتے ہی براہ راست ڈاکٹر عفان کو دیکھ کر ہو چھنے لی۔

` " بى، كيابات كرنى تقى آپ كو؟ " <sup>^</sup> '' مجھے؟'' ڈاکٹر عفان نے کچھ بوکھلا کر پہلے ای کوویکھا مجراُ ہے۔۔۔۔۔اور دل تو حایا اس سرمجری

ڑی کوصاف جواب دے ویس کہ انہیں کوئی بات نہیں کرنی اور پیکرد وامی اور خاص طور برفا کقہ ہے للخے آئے ہیں۔لیکن بیاس سر پھری لڑکی کی خوش قسمتی تھی کہ وہ ابھی بھی اس کے سامنے ہے بس ہو باتے تھے، اور نہ بی اسے ہمیشہ کے لئے کھونا جا ہے تھے، تب ہی بہت سنجل کر دھیر ج سے

م م "إلى بينورة آرام سے بيند كربات كرو"اى نے بھى نورأان كى تائيد كرتے ہوتے كبالووه الأهر بادل نخواسته بينه كئ\_

" چلیں، آپ لوگ با تیں کریں۔ آیے ای! ہم ....." فا نُقہ کہتے ہوئے اٹھنے گلی تو وہ ردک کر

" د نبیں ۔ جوہات ہوگی ،سب کے سامنے ہوگی۔" فا نَقد نے ڈاکٹرعفان کو دیکھا تو وہ ذرا سا کند ھے اچکا کرمسکرائے پھراہے دیکھ کر ہوئے۔ "الجمي فا نَقد كهد بي هي كرتم مير بس ساتھ چلنے كے لئے تيار ہو-"

" بیں۔" فائقد ایک بل کو بو کھلائی تھی اور دوسرے بل جمران ہوگئ کیونکہ وہ بدے آرام ہے

''مُلا۔'' ڈاکٹر عفان خوش ہو مھے تو دہ اندر ہی اندر جیسے خود سے لڑتے ہوئے کہنے گی۔

''میں امجی یہال نہیں جاؤں گی۔میرا مطلب ہے، میں پہلے آپ کے گاؤں جاؤں گی،ویکھ

سب سے لول کی واس کے بعد کا میں ابھی سی ختیں کہ سکتی۔" ڈاکٹر عفان کچھ دیر کے لئے خاموش ہو گئے جس ہے ای نے مایوں ہو کر فائقہ کو دیکھ و ، ں نے آئیں خاموش رہنے کا اٹنارہ کر دیا۔

" فیک ہے۔" ڈاکٹر عفان جانے کیاسوچ کراٹھ کھڑے ہوئے۔

''انجمی؟'' رابعہ نے یوں کہا جیسے ریکوئی جانے کا ونت ہے۔

" ہاں، اہمی ۔ " واکثر عفان اس سے کہ کرامی سے بوجھنے گئے۔

"آپ کی اجازت ہے، میں اسے گاؤں لے جاؤں؟"

"میری اجازت کی کیا ضرورت ہے بیٹا! تمہاری بیوی ہے۔" ای نے کہاتو فا نقہان کی تائید

" الكل\_آپ جب جاي جهال جايس اے لے جاسكت بيں۔"

'' چلورابعہ! انجی نظیں گے تو مجررات بارہ بے تک انشاءاللہ بینی جائیں گے۔'' ڈاکٹر عفان نے

ائی رسٹ واج پر ٹائم و کی کراس سے کہاتو وہ اٹھ کھڑی ہوئی لیکن مجررک کر بولی۔

"ميراخيال بي بيلج ابوآ جأميل-" ''ابومنع نہیں کریں گے۔تم چلو۔'' ڈاکٹر عفان نے کہہ کرای کو دیکھا تو انہوں نے نورا ٹائید کر

'ہاں جاؤ،لمیاسفرے۔''

" يو جهي نالخ كوتيار ميني بي-"اس في موااور فالقدكوا شاره كرت موك ورائك روم ے نکل کرسید حی اینے کمرے میں آگئی۔

" ہاں، کیا ہے؟" فا كقة فوراس كے بيجية آئى۔

دوه ..... عن ايك دوسوث ركه لول؟ "اس في يوجها .. '' , اکل اور کچھ زیادہ رکھ لو۔ پیٹنیس وہال کتنے دن رہنا ہو۔'' فا نقنہ نے کہا تو وہ برا سامنہ ہنا

🥦 كونراسعة كماب وع 💳

" کمنیں، مِن گاؤل مِن زیادہ دن نبیں رہ عتی بس ایک آدھ دن ہی رکوں گی <u>"</u>"

''اوراگر تبارے ساس سرنے جمیں مبت ہے روکا تب؟'' فا کقہ نے چھٹرنے بلکہ گوگدانے

يه إنداز من كهاليكن دو بنوز زو كلي تحل

" تب بمی نبیں۔"

"اجھا خرو جلدی کرو کیونکہ عفان بھائی اب ایک لحد کی اخر نیس کرنا جا جے" فا كقدنے

الماري كھولتے ہوئے كہا\_ "كون،أليل خدشب كركيس من جانے سے الكارند كروون؟"اس نے كماتو فا تقد قصداً

ان کی کر کے اس کے موٹ لکا لئے گئی ، جنہیں بیگ شی در کھ کروہ جانے کے لئے تیار ہوگئ تی۔

'' چلو، مجھے رخصت کردلیکن میر مجی ذبن میں رکھنا کہ میں واپس بہاں بھی آسکتی ہوں۔'' '' ظاہرے،میکہ چھوٹا تونمیں ہے۔آتی جاتی رہتا۔'' فائقہنے اس کی بات کو دہرار تگ دے

براے مخے لگالیا مجراس کے کان میں ہوئی۔

` د منو، اینا دل اورظرف بزا رکھنا۔'' اس نے الگ ہوکر فا لقہ کا چرو دیکھا پھر ضدا حافظ کہہ کر

اس نے راحل ہے کہا تھا کہ وہ شام کوعظام بھائی کے ساتھ آئے گی اور اس لئے وہ سہ پہر میں اموں بن كورف جانا جائى كى كر مرويس سے عظام كرماتھ إسپيل جلى جائے كى كيكن رابعد نے روک لیا تھا تو مچھ درم ہی أے بدخیال رہا كەراحل انتظار كرے گا مجر ڈاكٹر عفان كى آمد اور ابدکی ان کے ساتھ جانے برآ مادگی نے اسے سب جملادیا تھا کیونکہ تھرکی فضا ہی بدل تی تھی۔ای فرق تھی ادر پچھ دیر بعد ابوآئے تو وہ مجی رابعہ کے جانے کا من کر جیسے ساری تھن بھول مجھ تھے۔

لٹی دیرا می ایوبس بھی یا تیس کرتے رہے، ساتھ دعا بھی کہ اللہ کرے رابعہ کو گاؤں جاتا راس آ ائے۔ پھر جب امی عشاء کی نماز کے لئے اٹھ آئیں ، تب دہ ابو سے یو جھنے گئی۔

"ابواميدم آفدى كا كمحه يد جا- مرامطلب بكان براقدام آل كايس بن جاع كا؟"

د منیں بیٹا! وہ بہت یا درقل مورت ہے۔ کیس نہیں بنے دےگی۔ ''ابونے کہا تو د دالجھ کر بولی۔ " ليكن الوا يوليس موقع يربيني تو مخي همي اور بم سب كواه بي\_"

" تمهاری کوائ کس کام کی جب پولیس عاس کے ساتھ ل جائے اور وہ اینے کمر پہنچ جل

م- "ابونے متایا تووہ چونک کر ہو چھنے لگی۔

**4** 

" عارى بوقة في لول گا\_" أنبول نے كہا تو ال نے اى اور امال سے كى بوچھا كمر كن شى آ

ہ کا در الماں جولو کی اور کا ۱۳ امبوں نے لہا او اس نے ای اور الماں ہے جی ہو چھا بھر بھن میں آ 'گی اور جلدی ہے چائے بنا کر پہلے ابو کو ان کے کمرے میں دے آئی بھر دو مگ لے کر عظام کے

ساتھ ڈرانگ روم میں آگئی اور جیستے ہی کینے گی۔ ، ''میں شام کوآپ کی طرف جانے والی تھی کین مجرعفان بھائی آ گئے۔''

''اچھا،عفان اور آئے تھے، تب می اپھل می نظر نیں آئے۔'' عظام نے جائے کا گ

"اور جناب! رابعدان كرساته كلي ب-"اس في خوش موكر اطلاع دى\_

' واقتی..... یہ تو بہت انچمی فرسنائی تم نے ''عظام نے بھی خوٹی کا اظہار کیا تو وہ پھر نجید ہ ہو کر م

'' ' و عاكرين عظام بھائى! رابعدان كے ساتھ اللہ جسٹ ہوجائے۔''

"انشاء الله - تم ساؤه تمهادا كيا پروگرام ب؟" انہوں نے صوفے كى پشت ئے كر كاتے

''میرا؟''اس نے مجھ حمیت سے اپنی طرف اشارہ کیا تو وہ جائے کاسپ لے کر کہنے گئے۔ ''میراخیال ہے، تمہاری اسفتدیار کے ساتھ اغراسٹینڈ مگ ہو چکل ہے اور یہ کوئی معیوب بات

بھی نہیں ہے۔ بلکہ میں تو کہوں گا تہارے لئے بھی بہتر ہے۔'' پھرا سے دیکھ کر پوچنے گئے۔ '' دیسے تم نے کیام وا ہے؟''

وهگ ے اضی بعاب برنظری جماع بیشی تمی، ای طرح آستدآستدنی مسر بلانے کی۔

'' کیامطلب؟''عظام نے ٹو کا، تب دہ آئیں دکھی کر بولی۔ '' میں نے ابھی کچونیس سوچا۔''

'' فحیئک گاڈ کرتم نے بیٹین کہا کہ میں سوج بھی ٹیس سکتی۔'' عظام نے شکر کے ساتھ کہا تو وہ بے ساختہ سکرائی مجر جائے کا نگ خال کر کے کہنے گئے۔

" پیڈیس عظام بھائی! اب میر نے نعیب میں کیا کھا ہے۔ میں بہر حال کی خوش نجی میں مبتلا نبیں ہوں بکہ میرے اعدام بھی مجی ایک خوف ہے جے میں بیان نبیں کر کتی۔''

میں ہوں بلکہ میرے اغرام می مجی ایک خوف ہے جے میں بیان ہیں کرسکتی ''ہس کا ایک ہی علاج ہے۔'' انہوں نے کہا تو اس نے فوراً پوچھا۔

سے ہے ۔ '' قماز ۔.... قماز کی عادت ڈالواور اپنا ہر معالمہ پوری ایما نداری کے ساتھ اللہ کم چھوڑ دو۔ پھر ریکموں وہ کیسے تمہاری مدو کرتا ہے۔ اب تک تمہارے ساتھ جو چھے ہوا اس کے بارے میں اب تم "دهل في معلوم كروايا ب اورتم اب و بال جائے كاسو چنا محى مت." ابو نے تتیبیہ محى كا-"لكين ابو! آئى جلدى؟" وہ چران تھى ۔

''ایسے کام جلد ہی ہوتے ہیں۔ کیس بننے کی نوبت ٹیس آنے دی جاتی۔ اور و کینا اسفنہد کے ٹیکے ہونے تک و وائد ان فیمر وکٹل جائیں گی۔ اپنی اغر سزی مجی انہوں نے بند کر دی ہے ﷺ کامطلب ہے کہ انہوں نے ہرکام ہاتک کے تحت کیا ہے۔''

" پانگ کرنے میں تو وہ ماسر ہیں۔" وہ بے اختیار کہہ کر بات بدل گئے۔" ابوا میڈم کیا ہمہ۔ کے لئے جلی جائم گی؟"

'' پیشیں، آمہوں نے کیا موجا ہے۔'' ابو نے کھہ کر مجری سائس مینی تو وہ مایوی سے بولی۔ '' پیشیں، آمہوں نے کیا موجا ہے۔'' ابو نے کھہ کر مجری سائس مینی تو وہ مایوی سے بولی۔

''یے تو کوئی بات میں ہوئی۔اس مورت کومز اضرور کئی جائے۔'' '' لیے گی بیٹا یہاں نمیں تو وہاں کہیں تو پکڑ ضرور ہوئی ہے۔ یہاں اس کے پیسے کا ذور کل سکتا ہے، لیکن اللہ کے سامنے تو سب بے بس میں۔ بھاگ لے وہ جہاں تک بھاگ کیے ہے او

کباں تک بھاگے گی۔'' ابو بچیے پر سرر کھتے ہوئے اپنے آپ بولے جارہے تھے۔ وہ گھبرا کراڑ کھڑی ہوئی۔

'' چلیں،آپ آرام کریں۔''

"سوہنی ہے کہنا، جائے بناوے۔"

"شیں بنا دیتی ہوں ابو!" وہ کتبے ہوئے ان کے کمرے سے نگی تو برآمدے میں ای اورامال کے ساتھ عظام بھائی کود کیستے تی اسے پھر خیال آیا کہ اس نے راحل سے ان کے ساتھ آئے کا کہا تھااوراس کے ساتھ تی وہ واحل کی ماہوی اور خنگی سوچے نگی تھی۔ تب ہی فوراً سلام نیس کر کی تو عظام سلام کے ساتھ کو چینے گئے۔

> "کیابات ہے؟" "وہ.....آپراطل کے ہا*س گئے تتے؟"اس نے چونک کر پو*چھا۔

'' ہاں، دہیں ہے آر ہاہوں ۔'' وہ اُسے جواب دے کراماں سے کہنے گئے۔ ''اماں! آپ ہالکل فکرٹیس کریں۔ دو چارون ٹیں آپ کا بیٹا انشاءاللہ کھر آ جائے گا اور وہ کہ رہا تھا، آپ آرام کریں۔ وہ گھر آ کرآپ کو بجاراور تھکا ہوائیں دیکینا چاہتا۔''

"بالكل فيك كمااس ن\_" دونا ئىدكر كى بوچنے كى\_

"عظام بمائی! آپ جائے پیس عے؟ مس ابو کے لئے بنانے جاری موں۔"

anned By Wagar Azeem Paksitanipoint

785} - Zeolu-1245 9

عظام نے چھ لمح اس گزری بات کوسوچا پھر تصد أمكر اكر بول\_

'' وہ جودل کی ساری گلیوں پر حکمر انی کرنے والا ہے۔'' موں جس کے حصر میں منتال مگلی سیا ہے اللہ میں ہوئ

''اورجس کے مصے میں فقط ایک گل ہے،اے اللہ میری عربھی لگا دے'' وہ کہ کر ہاتھوں میں چرہ چہا کررد پڑی تو مظام جواس کی ہات پر سرزنش کرنے جارہے تھے،اس کے رونے ہے کچھ

> ار بیٹان ہو گئے۔'' ''فائقہ! یہ کیا بیوتو ٹی ہے؟''

وہ ہتیلیوں سے آنکھیں رکڑتے ہوئے ان کی طرف سے رخ موڑنے گلی تھی کہ انہوں نے اسے کندھوں سے تھام کر بڑھا دیا۔

" کیاسمجمول میں؟"

د وہونؤں پر ہاتھ رکھ کرنی عمی سر بلانے گی۔ کتنے کے خاموثی کی غذرہوگئے بھر چیے عظام ٹوٹ کر گرے تھے۔

دسنوا میں نے اپنے دل کی ساری کھیاں اپنی ہونے وال شریک حیات کوسوئپ دی ہیں۔ بجو ایک کل کے ، جہاں بارہ مہینے ساون ،صرف ساون رنگ بدا ہے۔ بمی رم جمم بمی بکی بکی بکی وارہ

مجی چهاجوں برستا ہے اور اس برہے موسم میں ایک دیوانی بھی بنتی ، بھی روتی ہے ، بھی روٹتی ، مجمی مناتی ہے۔ اس کی جاہت ہیشہ سے بے طلب رہی ہے۔ جب ہی سردوگرم اس پر اثر انداز نہیں ہوئے ، شاہول گے۔''

"آپ"ال كيمون درامانيم داموكر مجرايك دوسر على معم موكة تق

"إن الله يكلى باتى مارى كليول سے زيادہ مضبوط ہے۔ كيونك يبال جا بت من طلب نہيں ہے۔ جہال طلب تى ، دہائ تم ديكمو كلياں سنسان ہو كئي كوكد دوبارہ آباد ہوں كى ادر ہوسكا ہے اس ارتحبتی مہل تحبیق سے زیادہ يُر كشش ہوں ہم بحى ایك كى تى تو محسوں ہوكى بار اكتر نہيں تو بمى كمار۔ اتى وَحِم مارى محبيق من مجى تم شہر ياركوسو چوكى اور جمعے سبريند كا خيال آئے گا۔" وہ بائے كى لمح كى كرفت من آكراس برحيال ہورہ تھے۔

'' کین اس ایک تلی میں کوئی کی ٹین کی اور کے خیال کی پر چہائیں تک نہیں۔ بس ایک دیوائی ہے جو جب بہتی ہے تو سادن میں جلتر تگ جیئے تک اور سب روٹی ہے تو پورا آسان اس کے ماتھ ہو جاتا ہے۔'' ووالی لیح کوخاموش ہو کراس کی آنسوؤں سے لیریز آنکھوں میں ویکھنے تھے تو ہے اختیار روٹی آواز میں بولی۔

"اور جب روضتی ہے؟"

یوے آدام سے کردوگی کرتمہارے نعیب میں بین کلھا تھا۔ بے شک اس سے اٹکارٹیس ہے گئن یہ پھی تو سوچ کہ کلینے والے نے اپیا کیوں کلھا تا کہتم اس کی طرف رجوع کرسکو۔ اپنی خلطیوں، کرتا ہیوں کی معانی ماگو اور آئندہ کے لئے پناہ۔۔۔۔ اس عارضی دنیا میں ساری پناہ گاہیں عارشی ہیں۔ اصل پناہ اس کی ہے۔خود کواس کی پناہ میں وے دوگی تو پھروہ خودتمہاری ھا عند کرے ہجے۔ میری بات بھردی ہوتا؟''

وہ جوالیک بار پھر کم مم ہو کر اٹیل دیکھے جاری تی ،مر جمکا گئ تو کیکھ دیر دک کرعظام پو پینے لگے۔

''کس بات سے خوفر دوہو''' '' چینیں ۔ ٹیر، آپ میر کی بات چیوڑیں، اپنی بات کریں۔'' اس نے پکھ عاجر ہوکر کہا تو عظام دھرے سے شکر اکر پولے۔

یرے سے سرا ر ہوگے۔ ''کوئی نی بات ٹیمل سب مجھ دیسا ہی ہے جیساتم چھوڈ کر گئی تھیں ''

"كوكتيس محية بب يحميدا بدلا لكرباب،آب مي"اس فوراكما وعظام حران

۔۔ "مِن مِی مجی میں کیا تبدیلی نظر آری ہے حمہیں؟"

" بظاہر و نہیں لیکن مجھے لگ و اے جیسے آب کے اعدر کا موم ....."

''بس۔'' وہ ہاتھ اٹھا کر ہولے۔''میرے اندر جمائنے کی کوشش مت کرو۔'' ''کیوں، ڈرتے ہیں؟''اس کے ہونوں پر متی خیز سکراہ شکی۔

''شایہ'' عظام نے سر جمکالیا تو وہ مجھ دیرائیس دیکھتی ری مجرآ ہشہ ہے بول۔

" آپ نے موہنی پر بڑااحیان کیاہے بلکہ ہم سب پر۔" درخوں

'' جنیں، دو بارہ یہ بات بھی مت کہنا۔'' انہوں نے بے چین ہو کرٹو کا پھر اٹھ کھڑے ہوۓ۔ '' جس جلنا ہوں'''

> "عظام بمانی!"وه بھی کھڑی ہوگئ۔ "

"مير \_ لئے دعا مجيجة گا۔"

''الله تمهارے شنرادے کو بسی عمر دے۔''

" و کک .....کون سے شمراوے کو؟ "اب وہ بو کھلا کر پوچیدی تھی۔

Scanned By Wa

Azeem Paksitanip

m

عظام کے ہونٹوں پر آپ بن آپ مسکرا ہے جھیلتی جلی کی تو بلکیں جھیکتے بی جہاں آتھوں میں مفهرے آنسو حلکے ، وہاں ساراطلسم نوٹ کیا۔

🥻 كۈنىلىجاڭلاب موسىم

بیم آفندی کواس دوز بہلے مرطے پر ہی شبہ ہو گیا تھا کدان کی غیرموجود کی ہی ان کے کمرے کی اللَّي لُي كي بـ اور مجرائے وكل احسان احمد كے جاتے بى انہوں نے ہرشے چيك كي محى تو بالله سب کھوتو جوں کا توں موجود تھا۔بس وہ ایک کاغذ جس سے پہلے تو فا نقہ خائف تھی۔ لیکن آخر جس اس نے اسے غیراہم قرار دے کر انہیں جانے کے لئے کہدیا تھا۔ وہ کاغذ موجود نہیں تھااوراس ے وہ مجھ کئیں کدوہ فا نقدی نے جرایا ہے۔ اور اس کی اس حرکت سے انہوں نے تفرے سوجا تھا۔ "جب اس کے نزدیک اس کاغذ کے برزے کی کوئی اہمیت ہی نہیں تھی تو پھراہے جرائے کا مطلب، میں جانتی ہوں مطلب۔ وواہمی بھی خانف تھی اور ہوگی۔ کیونکہ و واچھی طرح جانتی ہے کہ چس ہاریانے والی نہیں ہوں۔ جس اس کا جینا دو مجر کر دوں گی۔"

ادراب و استقل ململاتے ہوئے سارے محریس چکراتی محرری تھیں۔ان کی اندن کی تکٹ کنفرم ہو چکی تھی۔ دو دن بعدان کی رواع کی تھی۔اور بیدو دن انہیں کا نے بہت مشکل لگ رہے تھے۔ کیونکہ اخبار میں خبر لگنے ہے وہ کسی کو مند د کھانے کے قابل نہیں رہی تھیں۔ نہ ہی کوئی فون اثبینڈ کر ری تھیں۔ جب کرسارا دن نون کی بیل بجتی تھی جس سے ان کے اعصاب جنجمنا اٹھتے تھے۔ کتنی بار انہوں نے جایا ملی فون سیٹ اٹھا کر داوار پر دے ماری، لیکن اپنی ضرورت سے مجور میں۔ ببرحال وه فارغ ضرورتھیں کین ان کا ذہمن سلسل آئندہ کی بلانگ کرر ہا تھااوراس وقت انہوں نے بہت سوچ کرشہباز کے نمبرڈاکل کئے تھے۔ دہی شہباز جس کے ذریعے انہوں نے سوہنی کواغوا

''لیں میڈم!''شہبازان کی آواز سنتے ہی الرث ہوگیا تھا۔

"كياكررب بوآج كل؟" انهول في يوجها-"كام كى الأش،آب نو فيكثرى بندكروى ميذم!"

شہباز نے کہاتو وواس کی دوسری بات اُن ٹی کرے بولیں۔"میراایک کام ہے۔"

" من آج لندن جاری ہیں، اور میں اپنے پوتے کو بھی ساتھ لے جانا جاہتی تھی۔ لیکن میرے

یاسپورٹ براس کے نام کا اندراج نہیں ہوسکا۔ میرامطلب ہے، میرے پاس اس کام کے لئے وقت نہیں ہے۔ البذا میں اپ ہوتے کوتبارے پاس چھوڑنا جا بتی ہوں۔ تم اسے کے راسلام آباد

چلے جانا۔ پھر میں اندن سے انظام کر کے اسے اپنے پاس بادلوں کی اور امل بات یہ ہے کہ میرے بوتے کے خمیال والے اس پر بعنہ جمانا جا جے ہیں۔"

''هم مجد گیامیدم! مجعے بے کو بہت راز داری سے اپ پاس رکھنا ہے۔'' شہباز نے فور آسارا معالمه بجدكركهار

'' ہاں،اور بہت سنجال کر بیار ہے۔وہ میرا بوتا ہے۔''انہوں نے تنبیہ کی۔ ''اپنی جان سے بڑھکراس کی حفاظت کروں گامیڈم!''شہباز نے کہا تو وہ تفاخر سے پولیں ۔

" من مجی جہاری سوج سے بود کر حمیس رقم دول گی۔" " شكريميدم إب مير التي كاهم به " شبياز نه يوجها توانبول نه ببليا الي رست

واچ بريائم ويكها، پير كمني ليس\_ "تم مِيك با في بج بع اير بورث جانے والى رود ريخ جانا من وين حميس يحدو كرآ م يڙھ جاؤن کي۔"

"او کے میڈم!"

انبول نے سلسلہ منقطع کردیا اور اٹھ کر شہلے لیس ۔ جبکہ ان کا ذہن بہت تیزی ہے سوچ رہا تھا۔ ُ اب وہ فا کقیہ کے ساتھ مصنو کی لگاوٹ کا مظاہرہ بھی نہیں کرنا جا ہتی تھیں اس لئے انہوں نے طے *کر* لیا کہ وہ اس سے بچہ چمین کر لے جائمیں گی۔ اور اس کے لئے انہیں ای ونت ثلثا تھا کیونکہ تمین نج بچے تھے اوراس وقت أنبيل يقين تھا كر كھر مل صرف خواتين بى بول كى، جنہيں و وآسانى سے ڈرا دھمکائتی تھیں۔اور پھرانہوں نے در جبیں ک۔ لمازمہ سے اپنا سامان گاڑی میں رکھوانے کو کہا اور خود کڑے بیٹیج کر کے باہر آئیں قو ڈرائیور گاڑی کے پاس کھڑا تھا۔ آئیں ویکھتے ہی اس نے پھلی نشست کا در دازہ کھول دیا جے بند کرکے وہ ڈرائونگ سیٹ پر بیٹھ کئیں۔ پھر ڈرائیور سے پولیں۔ "تم چربج کے بعد جناح زمینل کے پارکگ سے گاڑی لے آیا۔"

اس کے ساتھ بی انہوں نے گاڑی اشارث کر کے آمے بڑھا دی۔ امل میں وہبیں جاہتی تھیں کہ ڈرائیور کے علم میں یہ بات آئے کہ وہ پہلے فا نُقدے گھر گئی تھیں۔ اس لئے انہوں نے اے اپ ساتھ نہیں لیا تھا۔ حالا نکدوہ جانتی تھیں کہ منتشر ذہن کے ساتھ وہ مجمی ڈرائیونگ پر توجہ نہیں دے سکتیں۔ لیکن اس وقت ان کے ذہن مرصرف بچے سوار تھا، جے چھین کر وہ فا کقہ کورو تے م کر کراتے دیکھناجا ہی تھیں۔

"ممرے مقابل کھڑی ہوکر ہات کر آن ہے، جمع ہے کہتی ہے کہ میں پچھتاؤں گی۔ ہونہداب معلوم ہوگا، کون بچھتا تا ہے۔ ساری زندگی روتی ، رُنجی رہوگی فا نَقه بیکم۔ ساری زندگی.....کوئی

🥦 كونى لىحة كلاب موجرة

" مجھ سے عفان نے اس وقت کہددیا تھا کہ وہ اپنی مرضی سے، اپنی پند کی شادی ضرور کرے گا

اور ملے تو مل جیں ماتی تھی محر جب عفان نے یہاں آنا ہی چھوڑ دیا تب میں نے سوچا کہ ادھرشمر میں اکیلا تک بڑتا ہوگا تو میں نے خود اس ہے کہا کدوہ شادی کر لے۔ ساتھ یہ بھی سمجھا دیا کہ وہ

ہین کوئیں چھوڑے گا۔ تو بھی اے مجبور مت کرنا۔''

ووائے آپ میں الجھے لی کروہ یہاں کوں آئی ہے،اور آئی خاموثی سے ان کی ہاتی کیوں س

" پھر جھے پند چلا كوتو ناراض موكر شيكے جا جينمى ہے۔ تو بٹي ! يدكونى اچھى بات تو تہيں ہے۔ تيرے مان باب تخصيم اتے نيس؟ تو ان كى اكيلى اولاد بيا اور بين بھائى بھى بين تيرے؟" مال نے نوک کر یو حیما تو وہ بہت صبط سے بولی۔

''جهم تمن ببنيس اور دو بھائي ہيں۔''

" ما شاءالله، سب کی شاویاں ہو کئیں؟''

و د جيس..... دو يا قي بين "'

''عطو خمر ہے۔ان کی بھی ہو جائیں گی۔ اللہ تیرے ماں باپ کوسب کی خوشیاں دکھائے۔' انہوں نے کہاتو اس نے اندری اندر تاسف سے ہس کرسو جا۔

'جن کی ہوگئ ہیں،وہ انہی کے دکھ جیل رہے ہیں۔'

''تو یروین ہے تونمبیں ملی ہوگی۔ جامل نے۔ وہ سامنے اس کا کمرہ ہے۔'' امال نے کہد کر

اشارے ہے کمرہ بتایا تو وہ بلا ارادہ اٹھ کرای طرف چل پڑی۔ کیکن مجر دروازے کے یاس رک گئی توعقب سے امال نے بوجھا۔

دد کهاجوا.....؟"

" بى .....! " و ، چوكل اور بلك كرامال كود يكها يتب بى عفان آ كته ـ

''کیابات ہے؟''انہوں نے یوٹی یوچھاتھا۔

"مل اس سے كهدرى موں، بروين سے ل لے" ادھر سے امال نے بتایا تو انہوں نے ايك تظراماں کو دیکھا۔ پھراس سے بوچھنے گئے۔

'' پہذہیں .....'اس نے پہلے بے دھمانی میں کہا، مجر نو راسٹھل کر یو چینے گی۔'' کوئی حرج ہے

و مبیں ..... " وہ کندھے اچکا کراماں کے باس جا بیٹے تو وہ محض آئیں وکھانے کی خاطر پروین

ا كەلمچە چىن كانېيى جىنے دول كى تمهيں۔'' چد دن گھر میں بندرہ کران کے اعمر جتنا لاوا پکتار ہا تھا،وہ اب یوں مجٹ پڑنے کو تیار تھا جیے ساري دنياتبس نبس كردي كي-

" مجمد بھی کہیں شکست نہیں ہوئی۔ میں نے ہمیشہ جو جا ہاوی ہوا،اب می وی ہوگا۔"تغرک ساتھ زُعم بھی انتہائی حدول سے تجاوز کر رہا تھا۔ گردن اکر اے دانت پیتے ہوئے وہ جیسے رُ کاوٹ روئد تی چلی جائیں گی ، یکی اراوہ تھا ان کا اور وہ پیجول کئی تھیں کہوہ جورتی دراز کرتا ہے، دہ جب جہاں جا ہے معنی بھی لیتا ہے۔اب پیزئیں اسےان کی فرعونیت پر طال آیا تھا یا اس لڑ کی پر رقم جوان کے مظالم سہنے کے بعد بھی دعا کر رہی تھی کدانشدان کا دل اپنی طرف چھیر دے۔

رابعہ کا خیال تھا کہ ڈاکٹر عفان کے محمر والے اس سے مرعوب ہوں گے۔لیکن ایسانہیں ہوا۔ کیونکہ و مشہرے آنے والی مہلی لڑکی تبیں تھی۔اس سے مبلے ڈاکٹر عفان کے بڑے بھا تیوں نے بھی شمری میں شادیاں کی تعیں اس لئے ان کے والدین اس کے آگے بچھے نہیں تھے، بلکہ چھولیا دیا سا ا نداز تغا۔ جس پر وہ خاصی جزیز ہوتی رہی تھی۔ پھر تھن اور نیند کا بہانہ کر کے اُٹھ کئی تھی۔

ڈاکٹر عفان کے محریض زیادہ افرادنیس تھے۔ان کے والدین، وادی اورایک جھوٹا بھائی، جبکہ ان کی بیوی اور بینظر نبیل آرما تھا۔ پر نبیس وہ میکے گئی ہوئی تھی یا سیس اپنے کمرے میں بند تھی۔ اس نے ببرحال اس کے بارے میں ہیں یو جھا۔ البتہ اس کے اندو فطری جس ضرور تھا جب عی اس کی نظریں إدهر أدهر بحنك رہی تھیں۔ رات تو چؤنكہ دو ویر سے پنیجے تھے اس لئے ڈاکٹر عفان کے ال ابا سے بی تھوڑی بات چیت ہوئی تھی۔ وہ بھی بس وبی بولتے رہے تھے ادروہ کمرے کا جائزہ لیتی رہی جواس کی تو تع کے بالکل برعکس تھا۔ یعنی گاؤں کے حساب سے اس کا تصور کیج کھر اور

عار باتيون، چنائيون والاتهاريكن يهان اليي كوني بات نبين تفي-اوراب مبح کے اُجالے میں و و کھر د کچے رہی تھی۔ خاصا کشاد ہ آنگن تھا۔ پھر برآ مدہ ،اس کے بعد رہائٹی کمرے مرف آتلن اور برآ مدہ گاؤں کا منظرانگ رہے تھے۔ باقی کمروں کی سجاوٹ اس کے ائے مرجیسی تمی ۔ پھر ناشتے ہر دادی سے ملاقات ہوئی تو امال، ابا کی نسبت دواسے زیادہ اہمیت وے ری تھیں۔ ڈاکٹر عفان سے شکوہ مجی کیا کہ انہوں نے شادی میں ان سب کو کیوں جیس بلایا اور م ولبن کواتے عرصے بعد لے کرآئے ہیں۔ شاید آئیں ان کے درمیان اختلافات کا پیٹینل تھا۔ پھر ولبن کواشے عرصے بعد لے کرآئے ہیں۔ شاید آئیں ان کے درمیان اختلافات کا پیٹینل تھا۔ جكدان الإجائة تمر جب بى ناشة كے بعدال اسے لے كرا لگ كمرے مي آ منسي اور

وُ اکثر عفان کی مہلی شادی کے حالات جوانہوں نے بتائے تھے دہرا کر کہنے آئیں۔

''' ومو تمی مناور تم نے اپنے بارے میں کیا سومیا ہے؟'' اس نے ٹال کر یو جھا۔

"اینے لئے کیاسوچوں؟" پروین نے جمران ہو کر کہا۔ '' آین آئندہ زعر کی کے بارے میں یاتم اس انظار میں بیٹی رہوگی کہ جمی عفان لوٹ کر تہاری

د دہیں تی ..... جمعے پت ہے کہ وہ میری طرف نہیں آئیں گے۔ جاہے تم ان کے پاس رہو یا نہ ر ہو۔'' پروین نے اتنے یقین ہے کہا کہ وہ مچھ دریا تک اے دیکتی رہی، مجرا لجھ کر ہو لیتھی۔

"كول كياكى بيتم من؟"

«بس نعیب براہے۔" پروین کا چہرہ ایک لحظ کو تاریک ہوا تھا۔

المالم مارى بات نعيب كى بـ اس في سوجا ''تم تونصیبوں دالی ہو۔'' پروین نے صرت سے اسے دیکھا تو اس کے سینے سے آپ ہی آپ

محرى سائس خارج بوكى \_ پر تصد أمسكرا كر بولى \_ "ال لئے كەشوىرىمىرى يىچى بما كتاب؟"

''توعورت کا نصیب اور کیا ہوتا ہے۔سب مجی ہو،ایک شوہر کی محبت نہ ہوتو مجر بھی اچھانہیں لگا۔اور کچر بھی ندہوایک شوہر کی محبت میں ہی سب پچول جاتا ہے۔" پردین بچے کے سر پر نفوزی

لكاكرجيات آپ سے بولنے تلي تھي۔

المنظم المعاليا كول سوجق بين والي جكه خود الجيز كل الكشو بركى محبت ميں بى سب كچول حاتا ہے۔

> 'کياتج کج.....؟' ' پھرمیرے اندرسب پکھ ہونے کا احساس کیوں نہیں ہے؟'

م كونكة م مرف ليما اور چينا جانى مو- بيآ دازاس كے اندر كہيں بہت دور سے آئى تمى \_ اور بیشہ کی طرح اس نے محرار نہیں کی۔خود کوحق بجانب گردانے کی بجائے کچھ آزردگی بیس مگر کئی تو روین کے ماس سے اٹھ کر بچیلی طرف چھوٹے آئٹن میں نکل آئی جہاں آم اور چیکو کے سکتے پیڑ

موپ کاراستہرد کے کھڑے تھے۔

میں کیا کروں!' وہ اِوھرے اُوھر ٹیلتے ہوئے اپنے بارے میں سوچنا جائتی تھی۔لیکن ذہن بھی ئقه كى طرف بحك جانا، بمى سوبنى اور بمى يروين \_ بهت سر جمينًا ليكن كاميا بي نبيس بوئى توشايد بلی باروہ خود کو بے بس محسوں کرنے تکی تھی اور بجائے جھنجھلانے اور تنفرے مائی فٹ کینے کے دہیں

کی زمین پر بینم کی اور کھنوں میں چہرہ چھیا کررد تے ہوئے خود کو باور کرانے تھی۔

ك كر على على آئي-بروین ایے دوسالہ بج کے ساتھ بیڈ پر بیٹی اسے بچھ کھا رہی تھی یاس کے ساتھ کھیل رہی تمی کہ اے دیکھتے ہی خالبًا بلا ارادہ ہی اس نے بچے کو اپنی کود میں لے لیا۔ وہ تصدأ اس پر سے نظریں ہٹا کرادهر اُدهرو کھنے لگی۔ پھر بیڑے قریب جاکرا جا تک اس سے تاطب ہوئی۔

> " إلى تى .....!" بروين نے تكيه بنا كر كويا اسے بيشنے كا اشاره بھى ديا۔ " مجھے جانتی ہو؟"اس نے پھر يو جھا۔

🦞 كونى لمحة كلاب موهيج

پروین نے جواب ٹیس دیا تو دوبیڈ پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ '' هن تمهاری سوکن ہوں ۔لیکن میں جان ہو جھ کرتمہاری سوکن نبیں نی۔اگر مجھے معلوم ہوتا کہ

عفان شادی شده بین تو می می ان سے شادی نه کرتی۔"

بروین بہت خاموش نظروں سےاسے دیکھنے گی تھی۔ دو تمهيس پند تھا كر عفان دوسرى شادى كررے ہيں؟"اس نے ايك لحقد رُك كر يو چھا تو يروين

"مچرکب پنة چا؟"

"جب تبيس به جلا، ميرا بعائي كيا تما نال شر، ادهرتم تعيل -الل في آكر بتايا تما- يرتم يد كول پوچورتی ہو؟''پروین نے جواب دے کر پوچھا۔ لیکن وہ ان کی کر کے پھر پوچھنے گی۔

'' پھرتم نے کیا، کیا؟ میرا مطلب ہے، عفان کی ووسری شادی کاس کر کوئی احتجاج نہیں کیا

'' کیا تھا، بہت رونی دحونی۔ اپنی مال کے تحر جا بیٹی تھی۔'' پردین نے کہ کر سر جمالیا تو ایک احماس نے اس کے اندر ڈیک مارا تھا۔

''تو کیا فرق ہےاس مورت میں اور مجھ میں۔ میں نے بھی تو بھی کیا تھا۔'' ''تم خوش قسمت ہو'' ہروین اس طرح سر جھکائے ہوئے بولی۔''میاں تمہارے ہیجھے بھا گتا ب مهمیں منا تا ہے، میرے جانے پر تو شایداس نے شکر کیا تھا۔"

" ماں میں ابھی بھی عفان کے ساتھ رہنے کو تیار نہیں ہوں۔" '' کیوں....؟"پروین سراونچا کر کےاسے دیکھنے گی۔

''بس.....''اس نے بے نیازی ہے *کند ھے*اچکائے تو پروین بو چینے گی۔

" مجريهال کيوں آئي ہو؟"

دو پیرے کھانے کے بعدوہ سوہنی کے باس آ لیٹن تھی۔ دونوں رابعہ کے بارے بیں باتیں كرنے لكيں مجمى اس كى طرف سے اطمينان مجى تثويش۔

'' آپ کو پتہ ہے، باتی گادک کیوں گئی ہیں۔ میرا مطلب ہے کیا سوچ کر؟'' سوجنی نے الر

د میں، ہوسکتا ہے عفان بھائی کی میلی بیوی کود کھنا جاہتی ہو۔ بہر حال کسی بھی ارادے سے گئ

ہو۔اللہ کرے اچمی سوج لے کروا پس آئے بلکہ سیدھی اینے محمر جائے۔" " میں بھی میں دُعا کرتی ہوں۔" سوجی نے کہاتو و واس کا گال چھو کر بولی۔

" تمباری دعا ضرور قبول ہوگ۔" '' بية نبيل آيي!ميري د عائمي تو بس....' سوجني كي آ زردگي است شدت سيمحسوس ہوئي تحي۔

" "كيابس جمهيں پية نبيس تم تتني معصوم هو۔ اور معصوم لوگوں كى بات الله بمح نبيس ثالياً." " " بنیں آئی! میں بہت بری ہوں۔ آپ کوئیس پیۃ میرے ساتھ ....."

اس نے سوہتی کے لیوں پر ہاتھ رکھ کرحر ید کچھ کہنے سے روک دیا۔

"مل سب جاتی ہول، لیکن ال سے تبہاری معصومیت من تبیں ہو گئا۔ تم معصوم محس، معصوم ہو۔ بھی خود کو برامت کہنا۔ براوہ ہوتا ہے جس کے من میں برائی ہواو حبیں میں بہت اچھی طرح

جانتی ہوں تیمبیں برائی کا خیال جمعی چھو کر بھی نہیں گزرا۔'' اس نے بہت زی، بہت محبت سے سوجنی کی ڈھارس بندھائی تھی۔ پھر بھی وہ رویزی۔

"مجرمرے ساتھ ایسا کیوں ہوا آئی!"

"رود مت میری جان! جس کسی نے بھی تہارے ساتھ زیادتی کی ، اللہ اے بھی معاف نہیں کرےگا۔اورحمہیں تو اس زیاد تی کے توض اللہ نے بہت اچھا انعام دیا ہے۔عظام بھا گی!تم انشاء

الله ان کے ساتھ بہت علمی رہوگی۔" اس نے اپن الگیوں پرسوئی کے آنسوسیٹ کراس کی بیٹانی جوی۔

'' ''نبیس آبی! میں ان کے قابل نہیں ہوں۔ آپ انہیں سمجھا کیں۔ وہ آپ کی بات مانتے ہیں۔'' سومنی نے عابری سے کہا۔

"وه ميرى، بلككى كى بعى فضول بات أيس ات ار فردار جوتم في ايساسويا توعظام بعالى

خوش قسمت ہیں جنہیں تم جیسی ہوی کے گا۔"

"من خوش قسمت ہول میراشو ہرمیرے پیچیے بھا گیا ہے۔ جھے منا تاہے۔ ہاں، میں خوش قسمت ہوں ۔ مجھےا بی خوش قسمتی پر ناز کرنا جا ہے'۔'' و جس تدرخود کویہ مجھانے کی کوشش کر رہی تھی ، آنسوای تدرشدت اختیار کررہے تھے۔ مجروہ جیے یہاں ہے بھاگ جانا جاہتی تھی۔ایے ہی انداز میں جھٹکے ہے آتھی تھی کہ بے مدقریب ڈاکٹر عفان کود کھے کرای جسکے سان کی طرف سے رخ مور گئے۔ "تم روری ہو؟" ڈاکٹر عفان کے کیچے میں جیرت تھی۔

وو کھینیں بولی اور چند قدم آگے برھ گئے۔ "كيابات بي" انبول في سائعة كراس ك كذهول يرباته و كلادية -" كمى في يحم كما

وه خاموش نبیں رہنا جاہتی تھی، لیکن بولنے کی راہ میں آنسو حاکل تھے۔ " ویکھو، میں نے تہارے ساتھ کوئی زیروی نیس کی۔ تم اپن مرضی سے یہاں آئی ہو۔ پھر کیوں رورى مو؟كى نے كھكما باتو بتاؤ."

اس نے پہلے ہتملیوں سے آمکھیں رگڑیں پھرائے کندھوں سے ان کے ہاتھ منا کر ہو چھنے

" آپ کب تک یہاں دہیں تے؟"

"جب تكتم جا موى " أنهول نے كماتواب وه براوراست أنيس د كم كر بولى-" "اگر میں جاہوں ہمیشہ کے لئے؟"

" تو بمیشہ کے لئے۔" ووسکرائے۔

" أگر ي**س** كهون،انجعي چليس؟" '' تواہمی چلتے ہیں۔''انہوں نے نوراً کہااوراس کے ہونٹ جینچنے پراے کندھوں سے تھام لیا۔ " کیا جائتی ہوتم؟"

"ملى .... ملى خوش بونا جابتى بول -سب كه يم ير ياس ملى بحر بعى خوش نيس بول .." اس نے این آپ می الجو کر کہا۔

"اب میں کیا کہوں، میرا خیال ہےتم یہاں گھراگئی ہو۔ چلو داپس طبعے ہیں۔ایے گھر جا کر آرام ہے موجنا کہ سب کھے ہوتے ہوئے بھی تم خوش کیوں نہیں ہو؟''انہوں نے ہلکی م سکراہٹ کے ساتھ بہلاتے ہوئے کہا تو وہ کچھ دریجک پُرسوچ نظروں سے انبیں دیکھتی رہی۔ مجرای انداز

میں اثبات میں سر ہلا کر آبادگی طاہر کی تھی۔

🦞 كونن لمحاكلاب فوهم د. حمين کيا پيته ، وو کتنے خوش ہيں .."

''اور ش کیا کروں۔ میں نے گناہ نیس کیا، مجر بھی گناہ کا احساس مارے ڈا 🗓 ہے۔''سوہتی مجر

گو کہاس کے رونے سے فائقہ کو دلی تکلیف ہوری تھی، آتھوں میں آنو بھی بحر آ رہے تھے۔ لیکن کمال منبط کامظاہرہ کرتے ہوئے اے سرزلش کرنے گی۔

'' یا کل مت بنوسوہٹی! مجول جاؤسب۔ورنہ تہارے ساتھ عظام بھائی کی زندگی بھی اجرن ہو عائے گی۔ اپنائیس توان کا خیال کرو، جو حمیس دل سے اپنار بے میں۔" " كيول ....ان ك لئ كي تونيس ب."

" تہادے لئے بھی کی نبیل ہے۔ مجمیل؟ اور تم ید کیوں بعول رہی ہو کہ جوڑے ازل ہے آ سانوں پر کھیے گئے ہیں۔تمہارےنعیب میں بھی کھھا تھاادرد کیموہ نعیب کا ککھا کیے پوراہوتا ہے ورند ہم تو مجمی سوج بھی نہیں سکتے تھے۔ بہر حال جو ہوا بہت اچھا ہوا، اور اللہ آ مے بھی اچھا کرے گا-"اس في مجهايا، پرسوبني كاباته باتعول من كربولي-

"مجھ سے ایک وعدہ کرو۔" سوہنی آنسوؤل سےلبریز آنکھوں سےاسے دیکھنے **گی**۔ "ابتم بمحنيل ردؤگي نه بمحي اس دانتے کوسوچوگي"

اس نے کہاتو سوبنی نے آمکسیں بندکرلیں جس سے سارے آنسو چھک مے جکہ طلق سے دنی و لی پچیوں کی آواز نگلے گئی تھی۔ تب وہ بھی مزید ضبط نیس کر کئی اور اس کے گلے میں باز و ڈال کر اس کے ساتھ رونے کی تھی۔

اور بیا چھا ہوا تھا کہ اس کے بعد سوہنی کانی بلکی اور پُرسکون ہوگئی تھی۔جس مے مطمئن ہو کروہ اس کا دھیان بٹانے کی خاطر پھراس کے ساتھ ادھراُدھرکی یا تیں کرنے لگی تھی۔ اور نعيك جار بج اليشهرة محلي\_

"چلوبائی اجھے بھائی کے پاس لے چلو۔"

· بیں .....کیاٹائم مواہے؟ "اس نے چونک کر پوچھا۔

''حام نَا مُكَّة بيل-' المشبه نے بتايا تواس نے اٹھتے ہوئے سوئن سے پوچھا۔

" نبیس آلی! را بعه باتی مجی نبیس میں۔امی اکیلی ہو جائیں گی۔" ''چلو پھرتم ننا نٹ جائے بنا دو۔ میں استے میں کپڑے بدل لوں۔'' اس نے کہا تو سوہتی بھی

تقریاً بندرہ منٹ بعدوہ البشہ کے ساتھ گھر ہے نگل تو فوراً ہی رکشہ بھی مل گیا جب ہی یا مج یج ده ماسیعل پینچ کئیں۔

• منس امال لاني من بهت مم م بيشي تعين -

المیصیہ نے عالبًا ال کونبیں دیکھا تھا، جب ہی سیدھی راحل کے روم میں چلی گئی۔ جبکہ وہ ٹھٹک ا کرزگ تھی، مجرا مال کے باس میٹھ کرآ ہتہ ہے ان کا کندھا چھوکر ہو جہا۔

" کیابات ہاں؟"

اماں ایسے بی مم مم انداز میں اسے دیمنے لیس تو اس کا دل بیشنے لگا۔

"امال!راحل ميك بال؟" ""تيري ساس ....." امال اي قدر كه يميل اوروه ال يربي بريشان موكَّي تحي \_

"يهال آئي تحين، كيا كهدري تحين؟" امال نفی می سر ہلانے لکیس۔

"المال! بتائيل نال، كيا، كيا بانهول في؟"اس كى يريشاني بوهتي جار بي تحي\_

"الله جوكرتا ب، الله كرتا ب\_ عمل في الجمي راحل كوبمي نبيل بتايا، تو بهي مت بتانا." المال عانے کیا کہ ری تھیں۔وہمزیداُلج کی۔

" كىيانېيى بتاؤں؟"

" تیری ساس ..... چل اُدھرچل کے دیکھے۔" امال اس کی کلائی تھام کراٹھ کھڑی ہوئیں۔ ''امان! وہ راحل.....؟'' ایں نے پلٹ کریوں ویکھا جیسے وہ ریکار رہا ہو لیکن امال نے سناہی

نہیں ادر اے تھینچتے ہوئے اس لالی ہے اس لالی، پھر آئی می بو کے سامنے ڈک کر اُسے جانے کا المثاره كرديا تواس نے بے جمي كے عالم من أنبين ويكھا، پحرشت سے اعرود يكھتے ہوئے وہ چنولحوں کو بالکل ساکت ہوگئی ہے۔

" الما!" اس كے ہونٹوں نے ہے آ دار جنش كى چريك كرامال كوديكھنے كى۔

''اندر جا کے دیکھآ۔'' ماں نے کہا تب ہی نرس اندر جانے گئی تو وہ بھی اس کے بیچھے چلی آئی اور میم آفندی کے قدمول کے پاس رک کرانہیں و کھنے گی۔

يلم آفدي حيت برنظري جائي بالكل ساكت ليثني \_ '' اما!'' سارمی ہمتیں کیجا کرنے کے بعد اس کے حلق ہے بہت ہلکی آواز نگل تھی پھر بھی شایھ

انہوں نے من کی تھی لیک کوئی حرکت نہیں ک بریں انتھس آنسوؤں سے لبریز ہولیکی تو وہ ان کے

تلی کے چند بول، جواب اس کے لئے کوئی معنی نہیں رکھتے تھے۔ جب بی مجرآنے کا کہ کران کے کمرے سے نکل آئی اور کیونکہ ذہن پر بیگم آفندی سوار تھیں ،اس لئے راحل کی طرف، دھیان ہی تہیں گیا۔ سیر صیاں اتر تے ہوئے فرسٹ فکور پر چند کھوں کورکی تھی، پھر بھی خیال نہیں آیا کہ وہ راهل کود کیفنے آئی تھی۔بس اینے رُکنے پر پچھ جمران ہوئی چرآ مے چندسٹر حیاں اتری تھی کہ سامنے

> " کمال جاری ہو؟" ''بیں!"وہ جو تک کرانبیں دیکھنے گل<sub>ی۔</sub>

"اكلى آئى مو؟" انبول نے مر يو تھا۔ تب اے موث آيا۔ كرى سانس سيخ كر بول۔ " بنبيل اليشه ساتھ ہے۔"

"کہاںہے؟"

ےعظام آگئے۔

"راهل کے باس۔ امال بھی وہیں ہیں۔ چلیں، میں بھی وہیں جا رہی موں۔" وہ کمہ کر یر حیاں ازنے کی تھی کہ عظام نے ٹوک دیا۔ 🧣 كۈنىلىجەگلاب مو 🗖 =

قریب چلی کی اوران پر جمک کر پو چینے گی۔ "ما البيب كيي موا؟" بیم آندی پی نبیں بولنانبیں جا ہی تھی یا بو لنے کے قابل نبیں تھیں جبکہ آنسو کناروں ہے چلک کر یجے میں جذب ہونے لگے تھے۔

" بي بي! آپ ايمي ان سے بات نہيں كريں۔ "عقب سے زس نے اس كاباز و كھنے كركها تو وو اس سے ہو چھنے گلی۔

> "كيا مواب أنبيس؟" "ا يكسيدن \_آپان كے زخم نبيل و كيور بين؟" " ہاں لیکن کیے؟"

'' جھے تیں معلوم۔ ڈاکٹر ابراہیم ہے پوچھیں۔''نسٹر گلت میں کہہ کر آھے بڑھ گئ تو ووایک نظر بیگم آندی پر ڈال کرمسٹر کے پیچیے چلی آئی۔ «مسررا ڈاکٹراراہیم کہاں کمیں مے؟"

> "تمر ( فلوري !" '' تھینک یو۔'' و وہ ہیں ہے باہرنکل آئی تو اماں اس کے انتظار میں کھڑی تھیں ۔

" پية تبين المان! آپ راهل كے پاس جائيں۔ مين ذاكر عدمعلوم كر ك آتى مول-"اس نے کہا تو امال اس کے ساتھ چلتے ہوئے بولیں۔ " راحل کوانجمی مت بنانا۔"

''نہیں۔'' وہ تیز قدموں سے لفٹ کی طرف بڑھ گئی ادر مجرای تیزی سے ڈاکٹر ابراہیم کے كمرے ميں داخل موكى تو ده سواليہ نظروں سے اسے و يمينے گے۔ " ڈاکٹر صاحب! مجھے میڈم آفندی کے بارے میں معلوم کرنا ہے۔ آئی مین وہ ایمیڈن

'' پلیز'' ڈاکٹر ایراہیم نے اسے بیشنے کااشارہ کیا گھر پوچھنے لگے۔''وہ آپ کی کون ہیں؟'' '' مدر إن لا \_ كب بواان كا اليميةُ نث؟'' وه جيبي نورأسب جان ليرَا جا بتي حمّى \_

'' مرسوں حار بجے آئیں یہاں اایا گیا تھا۔اس کے بعد سے کوئی آیا ہی نہیں۔ جبکہ وہ ابھی بولنے کے قابل نہیں ہیں ورندان ہی ہے تھر کا نمبر وغیر ومعلوم کر کے آپ کومطلع کیا جاتا۔''انہوں

نے بتایا تو وہ پوچھنے لگی۔

كوش لسدة كالإس موعم \_\_\_\_\_\_\_ كوش لسدة كالإس موعم \_\_\_\_\_\_ خ

" راحل إ دهزنين أدهر ہے۔"

🐙 كونىلىجەڭكلاب موھي

"او موری، می اصل می اور چل کئی تھی۔ میری ایک پرانی دوست ہے وہاں، اس کے پاس" وہ بات بناتے ہوئے لیث کر میر صیاں کھلا تگ آئی کین لائی میں آ کر عظام نے اے روک

> "سنو،تم مچ**ر**اپ سیث لگ رتای ہو۔" در مند م

'' ہاں میں اپ سیٹ ہوں۔ لیکن انجی ہتاؤں گی نہیں۔'' اس نے اعتراف کے ساتھ کہا نو انہوں نے اصرارٹیس کیا اورآ کے چلئے کا اشارہ کیا تو وہ نفی شرسر ہلا کر یول۔ ''نہیں۔ آپ جائس اورالیعبہ کو تیجے ویں، میںاب کھر جاؤں گی۔'' ''راحل نے نہیں ملوگی؟''

"کل ال اوں گی۔"وہ کہ کرست روی سے پھر سفر جیوں کی طرف چل پڑی تھی۔

••</l>••••••<l>

جائے کتی رات بیت کی تھی۔ ساراعالم بے فبری کی نیندسور ہا تھااورا کیدو تھی جس کی آنکسیں نیز کوڑے تر سے تھک کی تھیں۔ کروشی بدل بدل کر بدن اپنی جگہ ذکھ رہا تھا اور ذہن الگ ن کا رہا تھا۔ اس کی مجھ میں فیس آ رہا تھا کہ وہ اس فورت کے لئے پریشان ہے یا اللہ کے انصاف سے فرفز وہ۔ متعاد کیفیات تھیں لیکن کہیں مجی الممینان نیس تھا۔ اس کے بریشس آ زردگ ہی آ زردگ، کیونکہ جرموج کے ساتھ ہی وہ بن کے در پچول پر دستگ ہوئے گی تھی۔

" بین نے معاف کر دیا تھا تہاری خاطر۔" دورو نے گل۔" بین ابھی بھی کہ رہی ہوں، شن نے معاف کیا۔ بین نے اپنی در بدری معاف کی۔ لین جوموئی کے ساتھ ہوا، دواتر بین معاف تین کر سکتی۔ اس کے لئے ما کوموئی سے معافی ما تناہ ہوگی کین دو کہاں شلیم کریں گی کہ آئیں اس جرم کی سزالمی ہے اوران کے زدیک تو شاید بہجرم ہی نہ ہو۔ بھر بتاؤ، بین کیا کروں؟"

وہ شہریارے تناخب تمی اور روتے روتے اس کی بچل بندھ کئی تھی۔ خود اے بائل احساس ٹیس تھا کہ رات کے سنائے میں اس کی سسکیوں اور بچکیوں نے کیسا طاقم پر پاکرر کھا تھا۔ میلے موہی کی آتھ کھی مجراہیے بھی اٹھ تی۔

> "با بی ا" "کیا ہوا؟"

'' کیوں رور ہی ہیں آپی ایتا کمیں نا '' سوہٹی روہانی ہو کراہے جنجوڑنے گئی۔ اس نے منبط کی کوشش ہی ٹییں کی اور شدت سے روئے گئی تو سوہٹی بھاگ کرای ابو کو بلا لائی۔ '' دیکھیس نا آئی کو بے پیش کیا ہو گیا ہے آئیں۔''

''فا ئقہ.....فائقہ!''ا فی آریب بیٹھ کرائے جیموڑنے لگیں لیکن وہ پر ماطرح کیل رہی تھی۔ ''ایسے مت کروسوئٹی! پائی لاؤ۔'' ابونے ای کودوک کرسوئٹی ہے کہا تو وہ مجر بھاگ کر پائی سہ

العبر بريثاني سالك الك كود كيدر على

🧣 كۈيلىخەگلاب موجي ''فا کقنہ...بیٹا! اُشوء پانی ہو۔' ابونے اے سہارا وے کر بٹھایا تو وہ ان کے سینے ہے لگ گئ۔ "ابوا محص سيسب برداشت تبيل بوربار" " کیا، کیا برداشت نبیس ہور ہا؟" ای نے پوچھا تو ابوانبیس خاموش رہنے کا اشارہ کر کے آہتہ آہتہاں کا سرتھ<u>کنے لگ</u>ے "ابوا وه شری کی ماما ہیں، ممرے مرحوم شوہر کی مان! شری ان سے بہت بیار کرتا تھا۔ چکیوں کے درمیان بولی تھی۔ '' ہاں بیٹا اوہ بہت نیک، معادت مندلز کا تقا۔'' ابونے کویا اسے مزید ہو لئے پر اکسایا تھا۔ '' بھی نے ۔۔۔۔۔ بھی نے شیری کی ما اے لئے بھی پر آئیس چاہا۔ آئیوں نے جو کھو کیا، بھی نے معاف كرديا تعاله" "اچی بات بے بیٹا! معاف کرویتا اچھی بات ہے۔"ابو نے پہلے اس کی تائید کی پھر کے بغیر نبیں رہ سے۔ "و کو کہ وہ ورت معانی کے قابل نبیں ہے۔ پر جمی تم نے اچھا کیا، معاف کردیا۔ کیکن الله شاید بی معاف کرے۔" "الله في أبيل مزاودى ب-"اس في كهاتواب اى، ابودونون جو كي تقر "ان کا کمیڈنٹ ہوگیا ہے۔ بہت خوفناک ۔ "اس نے بتا کرجمرجمری لیتھی۔ ' كب تهمين كم نے بتايا؟' ابوأے خودے الگ كركے اس كا چېرود يجھنے لگے تو وہ ہتمليوں ہے آتھیں رکڑ کریتانے گی۔ "شام كوجب من البيب كے ماتھ ماسيل كئي تھي، تب ميں نے انہيں ديكھا تھا۔ بہت بري حالت ہےان کی۔ ڈاکٹر بتارہا تھا،ان کی بیک بون ڈیمج ہوئی ہے جس سے وہ چلنے سے معذور ہو م بی اوران کے چرے رہمی بہت زخم تھے۔" · "اس كے ساتھ كيى ہونا جا ہے تھا اورتم اس كے لئے رورتى ہو\_" اى نے كہدكر اس كے رونے برہمی نا کواری کا اظیار کیا۔ "ای!وه شیری کی مال\_" "شیری کی مال ہے تو .....؟ خبر دار جواس کے ساتھ جدر دی جائی۔ وہ مرے یا جے حارا اس ہے کوئی تعلق نہیں۔"ای ناراض ہونے لگیں۔ اس نے پریشان ہو کر ابوکود یکھا تو وہ گہری سائس تھینے کر بولے۔ · · كه تو تهاري اي تعيك ربي بين كين سريار ...... ·

جانے پر یو جینے لکیں۔

👺 كونى لىحة كلاب موقع = وونہیں .....وواین ساس کی خدمت میں تھی ہوئی ہے۔ پیڈئیس کیا بل جائے گا اسے ساس کی خدمت كرك\_"العبريخت نالال لكري كمى -" پند ہے بھائی! جس دن اے دیکھ کرآئی تھی ،اس رات باتی بہت روئی تھی۔" اس کی میں ادائیں تو یا گل کردیتی ہیں۔ اس نے سوجا پھر پو چھنے لگا۔ "اس وفت فا كقه كبال موكى؟" " جا اس كر كمر فون كرك بية كر بكر تلك فون يبيل كي آ\_ مجي بهي ايك دوجكه فون كرنا بے۔" اس نے العبہ کے کندھے پر ہاتھ مار کر اٹھا دیا چر بیڈ کارز کی دراز سے ڈائزی نکال کر مطلوبنمبرز ويكضے لگا۔ كچودر بعدابان اس كے لئے جوس لے أيس اوران كے يتي الميب محى كارد ليس ليكر آعنى تواس نے بہلے جوی بیا محر کارؤلیس لے کر ماریل فیکٹری کے مبرؤائل کے اور دوسری طرف کی نیون سنتے ہوئے الیشبہ کو بیٹھنے کا اشارہ کیا جبکہ امال کھانا پکانے کا کہر کر چل گئ تھیں۔ اس نے دو تین بارٹرائی کیا۔ دومری طرف تل تو جاری تھی لیکن کوئی ریسوئیس کرد ہا تھا۔ جب ادهرے مایوں ہوکراس نے اہرار قریش کے نمبریش کے تو فور آبی ان سے دابطہ ہوگیا۔ "السلام عليم ايرار صاحب! عن اسفنديار-"اس نے كها تو وه يوجف كال-"کیسی طبیعت ہے آپ کا؟" " میں اللہ کے نفل سے بالکل ٹمیک ہوں۔آب اس وقت کوئی ضروری کام تو نہیں کررہ؟ اس نے جواب کے ساتھ کو چھا۔ " " نہیں۔ آپ فرمائے ، کوئی کام ہے؟ " موئے کہا تو اہرار قریش ہو چھنے لگے۔

"كام .....كام عى كمدليل يعنى محصة بكم مشورك كى ضرورت ب-"اس فيسوي

"رزنس كے سليلے ميں \_ كونك مي تو سيدها سادا ذاكثر موں \_ ماسول تو چلاسكا مول كين فیشری چلانا میرے بس میں تبین ہے جبکہ میں رہمی جاہتا ہوں کہ ماریل فیکٹری ای طرح جلتی رے۔ "اس نے اپنی خواہش مائی تو ایرار قرائی کچردیرسوچنے کے بعد کہنے لگے۔

"اس کے لئے آپ کو طاہر صاحب کو اعماد ش لینا ہوگا۔ وہ مختی اور ایما عمار آ دی ہیں۔ بیگم صاحب می ائمی برمجروس كرتی بین اگروه آب كے ساتھ تعاون كري تو آپ كى فيكثرى اى طرح

° كيونبيں - "وواممى اس مسلم ميں نبين ألجه ناجا بتا تھا، جب بى ٹالالين امال كو بجي أكر تمي \_ " و كيراعل! جي تحد ساوراليشه ب بوه كر كي بياراتين اورند مجيال كمر بن ريخ ك

🦹 كونىلىمەتكلاب نونى=

"بات تمناكيمين امان احق كى ب\_ الرميراباب فود مجصاس فق مرم كرجاتا تويس بمى واوئ ند کرنا لیکن اب بل اپنا حق نہیں چھوڑ سکا پھر میرے باپ کی بھی بھی بھی خواہش تھی۔ وہ ہمیں ب

دُهوهُ مَنْ وَهُوهُ مِنْ زَعَكَ بار مِنْ لِيكِن مِن لِين بارنا جابتا، ندائي شافت كونا جابتا بول-" وأه د جرج سے بولتے ہوئے چند کھوں کو خاموش ہوا پھر اماں کو دیکھ کر کہنے لگا۔

"ابآپ کوس بات کا ڈر ہے۔جس سے خطرہ تھا، اسے اللہ نے اس قابل جیس چھوڑا کہوہ تهمیں کوئی نقصان پہنیا سکے۔ اور اگر ایسانہ ہوتا، تب بھی جھے یہاں سے نبیں جانا تھا۔" " يهال ره كركيا كرے گا۔" امال نے يوں كہا جيے مظفر گڑھ ميں پريش كے علاوہ كہيں كچونيس

"ببت كام بي المال! بهت كام بير ـ"اس في كباتو المال فور أبولس \_ "برائمی ڈاکٹرنے بھے آرام کرنے کو کہاہے۔"

" آرام بی تو کررہا ہوں۔" وہ کہ کر بات بدل گیا۔" پیالیجبہ کہاں چلی می ؟اس ہے کہو، کوئی

" هي بنادي مول-" امال الله كمرى موكيل-" اورتير ، كي كهانا مجي آب بناؤس كي-" "احجما،اليشه كوميرك پاس بعيج دو"

" پینیس کیا کرری ہے۔" امال اپنے آپ بولتے ہوئے چلی میں تو اس نے تھے کے ساتھ كرنكا كرثائل سيدمى كريس\_

" ہاں بھائی!" المعبہ فوراً بی آخی تو اس نے اشارے سے بلا کراسے ایے باس بھایا اور اس ك كنده بهاته دكه كربوجيخ لكا\_ "اب تو تحقی در نبیس لگ رها؟"

''نبیں، پراچھا بھی نبیں لگ رہا۔'' المصبہ کی شکل سے بیزاری ٹیک ری تھی \_

" کیااحِهانبیں لگ رہا؟" ''اتنا پڑا گھراورکوئی ہے بھی نہیں۔ ہاتی اوراحمہ بی آ جاتے۔ میرااتھ کے بغیر دل نہیں لگا۔'' الميشه نے كہاتو وہ بظاہر سرسرى اعداز ميں پوچھنے لگا۔

"فا نقدني آن كوكها تما؟"

و كوښلىمەگلاپ موجو

" مِس بِحر بَعِي بَيْن بِنَا وَل كَارٍ "وه روهُما موا تَعالِ

" حماري مرضى - " ووفون ركتے جاري محى كيكن مجراجا كك كى خيال سے رك كر كہنے كى \_ "اچھاسنو، اگرتم ماریل فیکٹری قائم رکھنا جا ہے ہوتو فورا کررکرو۔ آئی مین، مامانے اپنے طور پر

ا خینتری بند کردی ہے۔"

" حبير كيے بد ، كيا تهاري ما في تهبيل بتايا بي "اس كے ليج من اتمهاري ما ا كيتے

ا اوے آپ بی آپ طزمت آیا تھا جے محسوں کرنے کے باوجود وہ تصد ا نظراند از کر گئی۔ "د تبين، جيه كى اور ذريع معلوم بواب ببرطال، تم اكر انفر طرا مولو ....."

" مِن كيا كرون؟" وواس كى بات كاك كيا\_

" تمام اسناف كوفورا والهل بلالو ورند عظ مرے سے اسناف بحرتی كرنے اور أميس كام سمجمانے میں بہت وقت کیگا اور مشکل بھی ہوگی۔"اس نے کہا تو وہ لا چاری سے بولا تھا۔

\* لکن شی تو سمی کوئیل جانبا۔ ایک صرف طا ہرصاحب سے دو تین بار سامنا ہوا ہے کیان ان کا كوئى كنفيك نمبر....."

" آفس سے ل جائے گا۔" اس نے فورا کہا تو وہ قدر *سرک کر* بوچھے لگا۔

" تم كب آربى بو؟ آئى من ، مجهاس اللط عن تهارى مددكى ضرورت ب."

"مِس…مِسابِمي تونبيس ٱسكتى۔"

" فيك ب- جبتم آؤگ، تب بى من كركرول كائوس نے كہاتو و وزور ركر بولى "درمت کرو۔"

"ور من نبيل، تم كردى مو-اگريمان نبيل أنا جائيس أو أفس آجاؤ، كل دس بيخ- اس في

"الجها نميك ب، يس كوشش كرول كى " فا نقد نے كه كرفون ركه ديا تو ده اس كى باتوں كو سوچے ہوئے ای اعداز میں ایشہہ کود <u>کھنے لگا۔</u>

> "كيا بوا بما كى؟" اليعبه نے يو چھا تو وہ بمبلے چة نكا پحرتنى ميں سر ملا كرا تھ كھڑا ہوا۔ " كبال جارب مو؟" المشه بمي كمرى بوكي\_

" شمل درا کام سے جار ہا ہوں۔ امال کومت بتانا بھوڑی ویر عمی آجاؤں گا۔ 'وہ کہتا ہوا ہا برلکل

🦞 كۈنىلىجەگىلاب مو 🙎 💳

" ہول اآپ کے پاس طاہر صاحب کا کوئی کنٹیک فہر ہے؟ "اس نے تائیدی اعداز میں ہوں

" دَنْهِين ، آب إنهين آفس عن فون كرلين \_" ايرار قريش نے كہا تو وه كريش وي عي مركم ؟

" آفس شايد بند ب- اصل بن ما اكا يكيدُن بوكيا ب- وه بالبعل من بين."

"ارے، كب؟" ابرار قريق نے تشویش ظاہر كى۔ "مار یا می دن موسم بی اور بهت سرلی کندیش بان کی-"

"الدوسية آپ نے بہت بری خرسائی۔اللہ رحم کرے۔" ابرار قریتی نے کہا تو وہ بے

''الله ایسے لوگوں پر رحم نیس کرتا۔'' پھرا حساس ہونے پر کوئی اور بات بجھ میں نیس آئی تو سلسلہ منقطع كركے كار وليس اليب كے سامنے وال ديا۔

" ابى سے بات نيس كرو مے؟" الحبر تعجب سے بولى۔ د منیس، جب اسے پر داہ نیں تو۔" دو ہونٹ جینج کیا۔

الدب نے خود بی تمبر ڈاکل کرے کارڈ لیس کان سے لگالیا۔ وہ بھا ہر متوجہ میں ہوائیکن سارا وحمیان اس کی طرف تھا اور جیسے ہی الیصبہ نے باتی کہا، وہ اسے

> وتكھنے بمی لگا تھا۔ "بال، ثمك بـ

"مائى مى الميك بين اليهد ادهرى باتون كاجواب وي جارى تقى يركاروليس اس كى طرف بوماکر یوبی۔

> " بھائی! بائی تم سے بات کرے گی۔" اس نے خاصی نا گواری سے کارڈلیس لیا اوراس اعداز میں بولا تھا۔

''موری، میں نے شایر حمین ڈسٹر ب کیا ہے۔'' وواس کے انداز سے بہی مجی تھی اور دومزید

"سنو،بدری باتی کسی اور کے لئے سنجال رکھو۔"

''اچھی بات ہے۔ بیتاؤ، طبیعت کیسی ہے؟ یہ میں رسمانہیں یو چیر ہیں۔''وہ عالبًا الجینے کے موڈ

شايد ماڈلنگ جاري رکھنا جا ٻتي ہو۔"

' د منیس، و و قو میں میلے ہی چھوڑ چکی ہوں۔''اس نے کہا، تب ہی فون کی بتل نج اٹھی۔ ڈاکٹر عفان نے قصد اُنجان بن کر جائے کا کمپ اٹھالیا اور ان کی اس حرکت ہے وہ اندر ہی

اعرجزين موت كل محرجه باكراهي مي

''یاشاءاللہ کب آئیں؟''فا کقینے اس کی اپنے گھروالہی پرخوشی کا ظہار کر کے پوچھا۔

"اگريش كهول، دومرے بى دن آمنى تمي آو؟ "اس في كبالو فا نقد فورابول\_ "مِن نبیں مانوں کی۔"

" کیونکه پیمل دوزانه فون کرر بی ہوں۔"

" كيونكم مجهيعفان بحائى كى خيريت مطلوب حى اورب-" فا كقة كملكسلا كرالسي\_

''تم .....!'' وه دانت چی کرگالیال دینے جار ہی تھی کدادهرے فا لقہ فو رأبولی\_

" مكاليال دينے ميں وقت ضائع مت كرواور فور أيهال آجادُ عفان بھا كى كے ساتھے."

" الله ..... بربات من كون ، كياسرال عيد كرآئي بو؟"

'' بکومت۔'' وہ چیخی۔

''چلوعرض کرد ہی ہوں میڈم رابعہ عفان! کہ آپ نور آیہاں تشریف لے آئیں اور کچو کام میں ا میرا ہاتھ بٹادیں، کیونکسشام میں سوہنی کی شادی کی تاریخ رکھی جارہی ہے۔'' فا نقشہنے مؤد ہانداز میں کہاتو وہ قدرے تعجب سے بولی۔

" جناب! اس میں تعجب کی کوئی بات نہیں ہے۔'' فا نقہ نے ٹو کا لیکن وہ ہنوز ای انداز میں بولی \_ "كون بيس، أكر بس آج نه آتي تو"

"تو بحی آج کی تاریخ ش بیکام ہونا تھا کیونکدادهراساء کی بات کی ہوگئ ہے اور مای جی دونول شاديال ايك ساتھ كرما جاه رى بين فيريد بناؤ بتم آرى مومال؟"

''شام میں بی آؤں کی مہمانوں کی طرح۔''اس نے کھے کرفون ﷺ ویا تھا۔

رابعہ نے صونے کی بیک م مرد کھ کرآ تکھیں بند کرلیں ، یوں جیسے سفر کی تھکان عالب ہولیکن اليانين تنا بلكه النه كرآكروه أي اعدركي احساس كو كموجنا جابتي تمي كرآيا وه خوش بيا

🐉 كۈنىلىدە ئىكلاپ مومىي

'تھک کی ہو؟'' ڈ اکٹر عفان نے ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کرتے ہوئے یو جھا تو وہ ذراس آسمصیل

کمول کرائیں دیکھنے گی، بولی کچھنیں۔ ''کیابات ہے؟'' وواس کے قریب آنا جا جے تھے، لیکن اس سے مبلے ہی وواٹھ کھڑی ہوئی اور گھوم گھوم کر چاروں اور د کیھنے گل مجرای طرح اینے بیڈروم میں آئٹی۔سب کچھ ویسا ہی تھا جیسا

وہ چھوڑ کر گئی گی۔ حتی کہ بیڈ کارز براس کی اور عفان کی فریم شدہ تصویر جے اس وقت اس نے غصے میں انٹ دیا تھا، وہ بھی ای طرح الی پڑی تھی۔

اس نے بافتیار تصویر سیدمی کی تو جیسے اس میں وہ محرار ہی تھی، ولی ہی محرا ہات کے ہونٹوں پر کھیلنے گلی ، لیکن اسے خودا حساس نہیں تھا۔ مچروہاں سے ہٹ کر دارڈ روب کی طرف بڑھی تھی كرعفان مائے لے كرآ گئے۔

'' جائے کس نے بنائی؟'' ابھی بھی اس نے بلا ارادہ یو جھا تھا۔

" فانبال نے۔ویسے میں بھی بنا سکتا ہوں ،صرف تہارے گئے۔" ڈاکٹر عفان نے کپ اسے تھاتے ہوئے کہاتو وہ پوچھنے گی۔

"مرفمير الحكيول؟"

" مجر ....؟" انبول نے سوالی نظرول سے دیکھاتو وہ انجان ی بن کر جائے بینے لگ گئی۔ ڈ اکٹر عفان نے جائے کایپ لے کر کپ رکھ دیا مجراس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کراہے شاتھ

"تم يحص مايوس اورول كرفته لك ربى مو، جكدو بالتم في كباتها تما كرتم خوش موما عابتى مو- يحص بناؤ بتہاری خوثی کس بات میں ہے؟"

"میری خوثی؟" اس نے گہری سانس تھینی مجر ذرای ناسف مجری بنسی کے ساتھ کہنے گی۔

''میں جس بات سے خوش ہو عتی ہوں وہ شاید میں خود نہیں جائتی یا شاید جا ہتی ہوں۔'' ''کیا؟''انہوں نے فورایو جھاتو وہ انہیں دیکھ کرہنس پڑی۔

"جلدى كياب، البحى تو من فود فيعلنيس كريائي كرآيا من جائتي مول يانيس جائتي-ببرطال جب کسی ایک بات کا یقین ہوجائے گا تب بتا دوں گی۔''

"ایز بولائیک-"انہوں نے کندھے اچکائے لیکن قیاس کرنے سے باز بھی نہیں رہ سکے۔" تم

"مونی" فا نقداے تعامنا جائتی تھی لیکن رابداے تھینچے ہوئے کمرے سے نکل گئی تو پھر وک کر عظام نے آہتدے سوجی کا بازو تعام کراہے بھا دیا چھر ماہنے بیٹے کر بہت قاموثی ہے

> سوہٹی کے آنسوایک تواڑے اس کیا ٹی ہتھیاں پرگررہے تھے۔ عظامی زند اراکھانس کر گھر لا سے متند کا کو کہنہ گا

عظام نے ذراسا کمانس کر گویا اے متوجہ کیا بھر کہنے گئے۔ «مکی صوفی کا کہنا ہے کہ بیدونیا ایک بہت بواصندوق ہے جس میں ہمیں ڈال کر ڈھکن بند کر

دیا گیا ہے اور ہم اس عمی احتوں کی طرح زندگی بسر کر ہے ہیں۔ موت جب اس وصلن کو اٹھا لے گی تو یہاں سے بھیشہ قائم و وائم دنیا تک مختیجے کے لئے وہی اوگ بلند پرواز کرسکیں کے جنہوں نے اس دنیا عمی ہمت کے بر مامل کر لئے ہوں کے لیکن جن کے یاس پرنہیں ہوں گے وہ اس

صندوت نمادنیا ش پائی جائے والی معیتوں کا شکار ہو کر میمیں رہ جائیں گے۔ یہ وقوف لڑک! بول کم بھتی کا مظاہرہ کردگی تو میرے ساتھ کیے چلوگی؟ میں تو بہت شکل

راستوں کامسانر ہوں۔ کیا کروگی میرے ساتھ چلوگی یا اپنا انگ راستہ بناؤ گی؟'' راستوں کامسانر ہوں۔ کیا کروگی میرے ساتھ چلوگی یا اپنا انگ راستہ بناؤ گی؟''

ده رونا مجول کی اور جمران ہو کر انہیں دیکھنے کی کیونکہ ان کی یا تمیں اس کی مجمد عین نیس آ رہی اس۔ روز

"تم بہت سادہ، بہت مصوم ہوادر کو کہ تہارے رونے سے جھے تکلیف ہوئی ہے چکر محلی میں حمیمیں رونے سے شخ نمیں کروں گا کیونکہ میں شود بہت رویا ہوں، کھونے سے زیادہ پانے کی مبتج عمی اور اس جتبج میں رونا و ترام طرح ہے ہم جم جو کھو گیا اس کا ائم سے سرکرو، اپنے آنسواس کی شار

سی اوراس جو سی روه کرچا سرط ہے۔ م جی جو مولیا اس کا مام مت کرو، اپنے آلسواس پر خار راستے پرلٹائے کے کئے سنجال رکھوجس کے اختیام پر اللہ خوش ہو کرلور و آلم تبہارے ہاتھ ہی تھیا دے''

" أ ....." كو كمن كوشش من اس كر مون فيم واموكررو كار

"إلى ميمكن ب- عمل في تم سے بيل بحى كها تما كه الله جس بدوق كرنا چاہتا ب،اب بيلية أذ مائل عمل ذا الله بيادر جواس كى آزمائل عمل بورااتر تا ب،اب بحرور و دوست بناليا ب

ادراس کا ددی سے بر حکوت کوئیں۔اس کے لئے سب کھٹر بان کیا جا سکتا ہے، سب کھے۔ پر ایک تو ابتدا ہے، آگے زندگی عمل جانے کتی آنریا تیں ماری تنظر ہوں گی۔ تو کیاتم اس

مر رو کی مجمراد کی نیس مرون میں بور نے سے آذ مائیش کم ہوتی ہیں بنگتی ہیں بلکہ مینااور دُشوار ہوجاتا ہے۔ اگر آسانیاں چاہتی ہو آدم کا دائن تھا سواور اپنے دل میں کس کے لئے بھی ذرّہ پر ایر عدادت مت رکھنا کیونکہ تم عنزیب میری ہم سوسنے جادتی ہواور میری ہم سفر کا دل اگر شفاف آئینے جیسا

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

سوہٹی مسلسل روے جاری تھی۔ رابعہ اور فا کقد اس کی دلجو ٹی کرنے کے ساتھ کی وقت ڈانٹ دیتیں۔ راحیلہ کچھ دیران تینوں کود کیمتی رہی مجرسوہ بی پرترس کھاتے ہوئے بولی۔

"ب چاری روئ ندتو اور کیا کرے تم لوگ مجی تواے ایک بلاھ کے لیے باعمد ری "

'' کیا؟'' رابعہ اور فا کقہ منہ کھولے ایک دوسرے کودیکھنے لگیں۔ '' میں ٹھیک کمہر ہی ہوں ،اس کی عمر دیکھوا ورعظام بھائی۔''

🥦 كۈمالىمەتكلاب موسى=

'' ہیںٹھکے کہرری ہوں ، اس کی تمر دیمواورعظام بھائی۔'' ''سلمان کے برابر ہیں۔'' فا کقہنے کہا تو وابعہ فوراً بولی۔ ''اس کا مطلب ہے ،سلمان بھائی بمی بڈھے ہوگئے ہیں۔'' ''کوئی نیس ،سلمان تو اسٹر اسٹر اسارے ہیں۔کوئی مانیا تی نہیں کرایک بڑی کے باپ ہیں۔'' ''مانے والی بات ہے بھی نیس کیونکہ والیے نہیں ، جار بچوں کے ابا گئے ہیں۔'' وابعہ نے اسے

ر پید ار جوی علت " د تم ملتی ہو۔ پیدنہیں کیسی بہنیں ہو، اپنے بھائی کواچھا دیکھ بی نہیں سکتیں۔" راحیلہ میں ابھی بھی پر داشت کا حوصلہٰ بیں تھا۔

ں پر اساں کے اس میں اللہ نے تو اس سے مریز حالیں۔ ' رابد نے تو ت '' ہونہ ۔۔۔۔ بھائی کون سا ہمارے ساتھ انچھا ہے جو ہم اے سر پڑ حالیں۔'' رابد نے تو ت

"ای لئے میں بہان نہیں آنا جا ہتی اور انھی بھی میں نے سلمان کوشع کیا تھالیکن اے بہت شوق ہے ماں بہنوں میں مھنے کا،" راحیلہ بزیزاتے ہوئے اٹھر کر چل گئ۔ "اسے قبل موقع جا ہے۔اب پیڈئیس بھیا ہے کیا کہے گی۔"

'' جرمرض کے۔ چلوسوتلی امنہ دھوؤ جا کر اورخمر دار جو اب رو کیں آئد۔'' رابعہ نے اٹھتے ہوئے سوئلی کا ہاز دھننج کر اسے بمی اٹھا دیا مجر فا لقہ سے کچھ کہنے جارتی تھی کہ عظام کو آتے و کھ کر خاسوش من

"آ کے عظام بھائی!" فا نقدنے اٹھتے ہوئے کہا تو عظام نے اسے اور رابد کو جانے کا شارہ ردیا۔

'' جِناب! امجی مرف شادی کی تاریخ سطے ہوئی ہے۔'' رابعد کا موڈ یکدم بدل گیا بنس کر ہوئی۔ عظام بھائی قدرے جیسنپ کئے پھر بھی دونوں کو'' چلوچلو'' کا اشارہ کرنے لگے، جس سے تھمرا کرموجی پھررونے کی تھی۔

موتن سر جھا كرائے ناخن و كھنے كى جيداس كے دل يس سكون كمر كرو إقار

عظام نے چھ کھے تو تف کیا۔ اپنی گود ہے ایک پیک اٹھا کر اس کی گود میں رکھتے ہوئے بولے۔" یہ شم تمہارے کئے لایا تھا۔ ایک کتاب ہے، ضرور پڑ حنایے"

پھر اٹھے کھڑے ہوئے تو سوئنی کی نظری ہی ان کے ساتھ اٹھ تکیں اور درواز سے تک ان کے ات کی ات کے ساتھ اٹھ تکیں اور درواز سے تک ان کے ات بھی تن وہ باہر نظرہ اس نے آئکھیں بند کر کے اپنے میٹے میں رکی سانس بحال کی گھر کے بیٹ نیس کی بھر کے بیٹ کی است میں اس کے جب بک وہ فارخ ہو کر ادھر آئیں، وہ سو تک تھی۔ گھری، پرسکون نیز ر جو بہت طویل نیز سے طویل نیس تھی کی ہور جن والی میٹ کے کھل کی تو لگا بھیے وہ بہت طویل نیز سے بیدار ہوئی ہور ذہن با کا اور دل کی شاہ اساس سے ہمکار تھا۔

بید مرده اس میں اس کو جو اس کو جو نے میں گلی رہی۔ گردو پیش کا ہوش ہی نہیں تھا۔ پھر کروٹ بدلتے ہوئے نا اُقد پر نظر پڑی جو اند کو بازو میں دبائے بے فہر سوری آئی۔ ہب وہ چو یک کرا تھ بیٹی۔ رات کے تین نگر رہے تھ اوروہ پوری طرح بیدار ہو چک تھی۔ پہلے اس نے سوچا کہ فا اُقد کوا تھا دے لیکن پھر اس خیال ہے رہ گئی کہ جانے وہ کب سوئی ہے۔ اور ایک بے فہری کی نیند سے اٹھا نا مناسب بھی نہیں تھا۔ اس لئے اس کی جانب سے دھیان ہٹا کروہ دوبارہ لیٹی تھی کہ کیے کے پاس رکھے اس پکٹ کا خیال آیا جو عظام نے ویا تھا۔

اس نے فورا پیک تھی کراس کار بیرا تاردیا اور ذیرہ یا درکی میم روثن میں کتاب کوالٹ پلٹ کردیک میں کتاب کوالٹ پلٹ کردیک ہے۔ کردیکٹ گئی۔ بھر فطری جس تھا جواس نے سوئی ہوئی فاقد کا خیال ہی ٹیس کیا اور اٹھ کر ایک آن کردی اور کونے میں رکھی کری پر چیٹے کر کتاب کے صفح الشے گئی۔ چھو صفحات کے بعد ایک جگہ چین سے نشان لگا کر گھیا اے خاص طور سے پڑھنے کی ترغیب دی گئی تھی اور اس کی نظریں وہیں جم کئیں۔

''اگرتم خودکوانٹنائی ذکلی، مصیبت زدہ اور مظلوم بھتے ہوتو پہلے ان لوگوں کے بارے بلی غور کرہ : دامر رلی مٹس پوری طرح واخل ہوگئے ہیں۔

دیکھوکہ حطرت آدم پرکیا گزری اور وہ کتے عرصے تک مانم ونو حدکرتے رہے۔

حعزت ایرا ہیم علیم السلام کی ذات کے بارے بی سوج بچار کرد جواللہ کی محبت بی سرشار تھے۔ آئیں ایڈ ارسانی کا فٹانہ بنا کرآگ میں مجو تک دیا گیا۔

الله كى راه مى حطرت المعيل عليدالسلام ك جذبدات وقربانى رجى كي تظركرو\_

حعرت یعقوب علیہ السلام کے اپنے بیٹے کے لئے رورو کر ہابیا ہو جانے پہمی دھیان دو۔ ای طرح بادشان اورامیری شی، تو ہی شی اور تہہ خانے میں ، حعرت یوسف علیہ السلام کے قابل ستانش کر دار کو بھی ذہن میں رکھو۔

''یا اللہ!'' اس کا دل کسی اقعاہ عمل اقر رہا تھا کہ آنجھیں آ نسو دُل سے لبریز ہو تکمیں تو کچو دیر کے لئے سب مجھ دھندلا تھیا۔ اس نے کری کی پشت پرسر رکھ کر آنگھیں بند کر لیں۔ اب آنسواس کے سان عمل اقر رہے تھے۔ کتنی دیرہ واسی حالت عمل بیٹھی رہی۔ جب دھند جھیٹ کی تو دوبارہ کا ب سر حک گئا۔۔ سر حک گئا۔۔

. '' ادکرد: مصیبت زده دهرت ایوب علیه السلام کوجنهیں ایک مدت کے لئے کیڑے کوڑوں اور بھیڑیوں کے رخم ورکم مرچھوڑ دیا گیا تھا۔

حعرت ہوئس علیہ السلام کے بارے ہیں موج جو مجھلی کے پیٹ ہیں قید ہوگئے۔ حھرت موکی علیہ السلام کی پیدائش سے ور نبوت تک کے واقعات کو دیکھو کہ کس طرح ایک مندوق نے جمو لے کا کام دیا اور خو وقر محول نے ان کی پرورش کی۔

حضرت داؤد عليه السلام كے بارے على سوچ جنبول في فودكو مقام قلب بر فائز كيا اور اپني شندى آبول سے لو بے كوموم كي طرح فرم و فازك بنايا۔

حعرت سلیمان علیدالسلام کی سلطنت کودیکمو جرجنوں اورانسانوں پرحکومت کرتے تھے۔ یاد کر دحعرت وکریا علیدالسلام کو جو حب الی مل سرشار ہوکر فالموں کے ہاتھوں اسے للّ پر

مجی خاموں رہے۔ اور بالا تر نبیوں کے سردار اسم یجنی مجم مصطفیٰ علیہ کو ڈسمنوں کے ہاتھوں پہنچنے وال تکالیف پرغور و فکر میں ڈو سے جاؤ۔

ان سب باتوں کے بعد کیاتم خودکومظلوم کہے ہو؟

کیال بھی تم اپنے ڈکھ پردونا چاہتے ہو؟ ''نیس'' اس کے آنسوایک تواترے ہر <u>نظ</u>ے کین اب وہ اپنے ڈکھ پرٹیس روری تھی۔ اس پر نہ

کآنسو مدینے کی تھیں سے گزرنے والے اس شخص کے قدموں پر ٹھاور ہورہ تنے جس کی نظری بھی فراد ہورہ تنے جس کی نظرین بھی فراد کے لئے اس کی طرف بیں اٹھیں۔ جو خود رحت تھا اور تمام عالم کے لئے رحت کا طلب گار تھا۔ ا

اورجيها كهعظام كهدمجة تشا\_

"ات آنسواس برُ فاردائ برلائے کے لیے سنجال رکوجس کے اختام پراللہ فوش ہوکر

ہاتھ تعام كرى اس مزل تك جاسكوں كى۔ آپ بى كيوں عظام بھائى! مجھے كى اور كا خيال كيول نہیں آتا؟''اے اپنی بات یاد آئی تو دھرے دھرے پیچے ہٹتے ہوئے دہ بیڈ پرڈھے گئی۔

یں دنیا کے جمیلوں بھی کھوکئی۔ اس منزل کی طرف چیش رفت بی تبیں کر علی جو جمھے بی نہیں ا بسب کوائی طرف با تی ہے اور شاید سب ہی میری طرح نادان بیں سوائے چند لوگوں کے اور

فران چدلوگوں عمل میرلزی محی شال ہوگئ جس کے دل کو دنیادی شوں سے آزاد کر کے اللہ نے اپنی مجت سے لبریز کردیا ہے۔

بابا -عظام بعالى كارفيل سرجه جيسى عام ى الاكاتونيس بوعق تمي-اس نے کمری سانس کے ساتھ سوچا چرسوئٹی کوائ عقیدت سے دیکھنے تکی جیے عظام کو دیکھتی

پورے دو مفتے ہو مجتے تھے بیم آفندی کو ہاسپل کے بیڈ پرسیدھا لیٹے ہوئے اور ابھی بھی وہ و بن وجود كوتركت ويد سے قاصر تيس، بس كرون إدهر أدهر موثر ليسس اور كوكم باتھ بهي بلاعق تيس

' بیکن اس سے دہ قصد آ تریز کرری میں۔ اندر سے خوف زدہ میں یا کیا تھا کہ اول روز سے جو ہازو سے پر بندگی کے اغراز میں رکھے تھے تو اہمی تک ویسے ہی تھے۔

فا نقدرد زانہ کچھ دیرے لئے بی سمی ان کے پاس شرور آئی تھی۔ان کا عال احوال ہو چھنے کے ساتھ کملی کے بول بھی ضرور بولتی۔ پھر بھی وہ ہونٹ نہیں بلاتی سمیں نہ بی چرے پر کوئی تاثر ابھرنے ویتی بس خاموش نظروں سے اسے دیجھے جاتیں پھر آنکھیں بذکر لیتیں۔

اس وقت فا نقدہ ڈاکٹر ایراہیم سے ان کی تازہ رپورٹ جائے کے بعدان کے پاس آئی تھی اور روزاندی طرح آستدےان کے ہاتھوں پراپناہاتھ رکھ کر ہو چھنے تی۔

"اما! آپيسي بن؟"

حسب سابق بيمم آفندي نے كوئى جواب تيس ديا۔

" و پکسیں، على آپ كے لئے موب لائى مول \_ على في ور بنايا ب اور اپنے باتھوں سے " نیں آٹھیں بند کرتے دیکھ کروہ خاموں ہوگئ گجرقد رہے تق سے ان کے ہاتھ پر دباؤڈ ال کر

"المال آپ تو بهت اسراعگ بین اتی جلدی بهت کیون بارری بین؟ ایمی واکز ایرا میم كهد ب منے كدا كرآب إلى ول باوراستعال كريں كى قو جلدى بينے كے قائل ہوجاكيں كى۔"

لوح وقلم تمہارے ہاتھ میں تھا دے۔'' اسنبس معلوم تمائد خار راستد كيا ب- وولوح والم كي حقيقت بمي نبيل جان تحمي كيكن اب جانا جائتی تھی۔ کیونکہ اس کے اندرجتجو رائے تلی تھی۔

"روما تزینا ترط ہے۔" " يمل كياكرول؟" إلى في يبله بابى سير في مجرا الله كر كيفي ...

🐉 كۈنىلىجاڭلاب موقتى

"سوجاؤ\_سب فمول سے آزاد ہوجاؤگی۔" کوئی ترغیب دے رہاتھا۔

ال نے کھڑے کھڑے آتھ میں بند کیں آومیٹی نیز کے جمو کے آنے لگے۔

« مبس \_ " اس نے نورا استحصیں کھول دیں۔ " مجھے نہیں سونا، مجھے میتھی نیز نہیں سونا۔ مجھے پُر خار رائے یر چلنا ہے۔عظام کے سنگ۔ ہال عظام کے سنگ ۔ مجھے اپنا الگ راستہیں بنانا۔ مجھے اتمی

ك منك جلنا ب- مجھائى كے منك جلنا ب\_ائى كے منك \_" وہ ورو کرتے ہوئے دھیرے دھیرے داش روم کی طرف بڑھ دی تھی اور ایے ہی عالم میں وضو

كرآئى ادراذان كالتظاركة بغير جانماز بجيا كرنيت باعمه لي\_ اس نے بہاا قدم برحایا تعاادر تعامنے والے نے وعدے کے مطابق وس قدم بر حکرا سے تعام

اوروہ جواسے سونے کی ترغیب دے دہا تھا، اس نے اپی ناکامی پر تلملا کر بے خرسوتے ہوئے يج كوا ثفاديا تفايه

احمد نیند میں اچا تک چیخ چیخ کررونے لگا تھا جس سے فالقہ ہڑ بڑا کر اٹھی اور یکے کو گود میں لے كرتھكتے ہوئے اس كى نظرسوسى پر پر ئ تو پہلے يكى تجمى كە فجر كى نماز پڑھ دى ب كيكن جب احمد كو سلاكر لينت كى قو سائے وال كلاك برائا كم و كيوكر چوكى - فجرك اذان مونے ميں ابقى آ دھا كھند باقى

" بيكون كى نماز ير هدرى بى؟" اس نے سوبنى كود كيستے ہوئے سوچا اور پر المنك كئي ..

سوہنی کے بورے وجود برلرزہ طاری تھا اور آنسو اس روانی سے بہدرے تھے جیسے سالاب

"سوہنی!" وہ اٹھ کرسوہنی کے قریب چلی آئی اور ایک تک اس کا چرو دیکھنے تکی جس بر گئے دنوں کی کوئی پر جھائیں میں تھی نہ کسی و کھ کا شائب۔اس کے برعس ایک چکتی ہوئی روشی تھی جواس ک آتھیں خبرہ کررہی تھی۔

" جانے کون ی سزل ہے عظام بھائی! جو مجھا بی طرف باتی ہے اور مجھالیا ہے می آپ کا

وہ محرآ تھیں کمول کراہے دیکھنے کیں۔

پر اکر بظاہر سادگ سے بیم آندی سے پوچھے گی۔

"ويهميذم إيسب مواكيمي؟"

"جيے بھى ہوا، اچھا ہوا۔" بيكم آندى نے كہا تو رابد جرت سے جينى۔

" إلى ين شكر گزار موں الله كى جس نے جھە يريمين اس دنيا ميں گرفت كر كى يتم جھە ير ﴿ ہنس سکتی ہو ہنسو۔ جنتی تذلیل کرسکتی ہو کرواوراس کے بعد اللہ کے لئے مجھے معاف کر دیتا۔ '' ثَیْرِ ' آفندى كون سے كہتے كہتے اچا كك روير ي كيس-

" الما" كا نَقدَى بريشاني انتهاؤ ك كوچمونے ملى تقى بىن بين جل رہا تھااس روتى ہوئى مورت كو

بانہوں میں سیٹ لے۔ " ماما..... ماما! پليز رونمينېين."

"اب بدرونے کے علاوہ اور کری کیا سکتی ہیں۔" رابعہ انہیں کس طرح بھی بخشے کو تیار تیس کی۔

''لکین ان سے کو، اپنی بے بسی پر رونے کی بجائے وہتھ یا دکر کے روئیں جوانہوں نے دوسروں پر ڈ ھائے ادراب یقیناً انہیں اپنا ہرستم یاد آئے گا کیونکہ اب ان کی اپنی جان پر بنی ہے۔ اگرشہریار کی جوال مركى نے أنبيں احساس دلايا ہوتا تو يہ يون عبرت كى تصوير نہ بتل \_" '' مجموع خدا کا خوف کرورابعه!''وه مجی برزی\_

"جميس كون برا لك رباب من حمين و تحضي كبري " رابع نے غصے اوكا-''انہیں کہویا مجھے، ایک ہی بات ہے۔'' اس نے کہا تو رابعہ نے حمرت سے منہ کھولا کیلن آواز دبا من مجر خوت سے بیگم آندی کود کی کر پیریشختے ہوئے چل تی۔

"لانا! آب اس كى باتون كايرانبين مائے گا-"اس نے معذرتی ليج ميں كبا-

" فہیں، اس نے جو کہا، ٹھیک ہے۔ اورتم اے کیول روکتی ہوتم مجی جمعے مرا کہو۔ جس قابل نفرت ہوں نفرت کرو مجھ ہے ، نفرت کرو۔ ' بیٹیم آنندی بچوں کی طرح بلک بلک کررور ہی تھیں۔ '' ما ا..... ما ا.....' و و بھی ان کے ہاتھ تھامتی ، بھی چیرہ اور پھر خود بھی ان کے ساتھ رونے آئی 🕯

بيكم آفندى اچا نك فاموش موكرات و كيم كتيس مجراس كرمر ير باتحد ركه كريو حيضاكيس-"تم كون روتي موا"

"جمعے آپ کی تذلیل برداشت نبیس ہوتی۔"ووروتے ہوئے بول۔

"اور جو می نے تمہاری تذکیل کی جمہیں بلیک میل کیا،اس کا د کھاور غصنبیں ہے جمہیں؟" " ب كين اس سے زياده نبيں " اس نے جھيليوں سے آسميس رگڑتے ہوئے كبا لو بيكم الدج ہوگا۔

آفندی کچردراے دیمتی ریس پر کہے آلیں۔

" شیل نے بھی حمیس اپنائبیں سمجا۔ شروع دن سے جوبات مطے مولی تھی ،ای کے مطابق مجھے شرک ک زعر کی تک حمیں برداشت کرنا تھاء اس کے بعد میری سوچ میں تم کہیں نہیں تھیں لیکن تم ا

زمكر سے جاكر جھے مرف اپن ذات ميں الجماويا تعاليعني ميں جس قدر تهاري نفي كرنا جا ات تمي، م ای قدر جھ پر مادی ہوتی کئیں۔ سوتے جامعے ، اٹھتے بیٹے میں بس بی سوچی کرتم کہیں ہے مُا ہے آ جا وَ تو جمح جمیں الی سزادوں کے تمہارا شارز عموں جس ہوند مُردوں جس۔''

"بس كري ما الم محصريس بين سنتا-"اس في عاجرى ساؤكا-

"منو،سنو-" انہوں نے اس کا ہاتھ کچڑ کر کھیٹیا پھر کہنے لیس۔"جس روز میرا ایکسیڈنٹ ہوا، اس روز میں لندن جانے وال تھی اور میں تم سے بچہ چین کر لیے جانا جا ہتی تھی۔ای ارادے سے مِن مِلِحِ تَهادے یاس آ ری تھی۔ اگر میراا یکمیڈنٹ ندہونا تو میں احد کوتم سے چھین کر لے جاتی۔

اں کے بعد موجو تہارا کیا حال ہونا۔ ریموج کری مجھے پرا بھلا کو، بھے نفرت کرو '' " کروں گی۔ جب میرا دل شیری کی محتوں سے خال ہو جائے گا، تب عل ضرور آپ سے نفرت کردن گی۔'' وہ کہدکراٹھ کھڑی ہوئی اور پر دہ صیخ کر کھڑ کی کھول دی مجر بلیث کریکیم آفندی کو دیکما توانہوں نے آمسیں بند کر لی تھیں۔

ال نے مجھ دیرسوچا مجران سے مجھ کم بغیر کرے سے نقل آئی اور کاؤ عرب جا کر پہلے ذاکٹر عفان کے بارے میں معلوم کیا کہ آیا و موجود ہیں یا جا چکے ہیں مجرو ہیں ہے کھر فون کر کے رات بيكم آفدى كے ياس ركنے كا ماكر اس نے فوراً سلسام مقطع كرديا كيونك دوسرى طرف اى تيس، جنہیں اس کا بیم آخدی کی عیادت کو آنا علی بری طرح کھلا تھا اور کئے بر تو یقینا وہ بہت ماراض ہوتی، اس لئے اس نے فورا فون رکھ دیا تھا چر کئی در وہیں راہداری میں مہلتی ری متضاد سوچوں ے اس کا ذہن ج رہا تھا اور بگم آفدی کی آخری بات کہ وہ احمد کو اس سے مینے آرہی تھی، سے س كا دل سها جار ما تعاـ كو كمه ايهانبيس موا تعا اور وه خود كو يمي يقين ولايح جاري تعمي ليكن ول ممي

لمرح مطمئن نبيس مور ما تعا\_ شام رخصت ہوری تھی۔ دھیرے دھیرے اندھیرا مجیل رہا تھاادرسلسل جہلنے کے باعث اب س کی ٹائلیں بھی شل ہوری تھیں جب بی وہ داپس کرے میں آ حی۔

"م...." يكم آندى في جرت اے اے ديكا "م كر نيس كئي؟"

" د نہیں۔ " وہ تھک ملی، جب بی بیٹے ہوئے اس کے ہونوں سے آپ بی آپ ممری سالس

**1818** 

🦫 كونى لىسىة كىلاب موقع =

" کیوں؟"

'' آپ۔۔۔۔۔آپ کب محر چلیں گی؟'' اس نے جواب دینے کی بجائے النا ان سے پوچھا اور ان کا جواب شنے کے لئے پوری طرح ستوجہ ہوگئی۔

"كون سے كمر؟ ميراتو كوئي كمرسيں ہے۔"

میکم آفتری نے بظاہر سپاٹ لیج عمی کہا اور وہ ٹھیک کمر رہی تھی یا غلاء اس نے فورا نہیں ٹو کا گئے۔ کچھ دیرائیس دیمئی مری مجرا ٹھر کر ان کے پاس بیٹھی اور انھی کے اغداز عمی کئے گئی۔

" ڈاکٹر ایرا ہی کردے تھے کہ عمل آپ کو گھر لے جا سکتی ہوں۔ ان کے خیال عمل بیٹریٹ منٹ گھر پر بھی ہوگئی ہے۔"

" عَمْ نَهُ كِمَا نَا مِيرًا كُونَى مُكُرِنِينَ ہے۔" اس بار بيكم آنندي نے زور دے كركها تو وہ الجير كر

" كيونيس، آفدى بادس يآب كاجمى اتابى حقب بقناد ومرول كا-"

یک من اور اگر ہوگی تو اب وہ لوگ کہال بچے پر داشت کریں گے۔ پکریہ بناؤ، ش کس منہ "پیڈیکس، اور اگر ہوگی تو اب وہ لوگ کہال بچے پر داشت کریں گے۔ پکریہ بناؤ، ش کس منہ سے ان کا سمان کر دن بیٹیں، ش ان کا سمانٹائیس کر کئی ہے بیٹیں پڑارہتے دو اور چا ہو تو آخ بھی بھے سے بیاز ہو جاؤ۔"

"كاش يمكن بوتا- اس في سوچا\_

" تم آگر جھ پراصان کرنا چائی ہو تو انتاکرنا کہ میرے پوتے کو بھے سلوا جایا کرنا اور ......" ان کی آئواز رشدہ گی تو آئیں نے آئیسیں بند کر کے خود پر قابو پایا پجرا ہے دیکیر کہے لگیں۔ "اور نمین ہے کہو، بھے معاف کر وے ۔ عمی واقعی اس کی گنا بھارہوں ۔ گو کہ بھے اس کی مزا مل چی ہے۔ اس وقت جب شیری کو کی تم ہوا، جب بھے پہلا خیال بھی آیا تھا کہ زینب اور اس کے بچوں کے ساتھ عمی نے بوظم کیا تو بیاسی کا تھج ہے۔ اللہ نے بھینیا بھے موقع دیا تھا تو ہر نے اور اس ظم کی طافی کرنے کا کین عمی تو ہو کی کرتی فور اس خیال کو جملک کر مزید اور گئی کہ عمل نے جوکیا، ٹھی کیا ہے گیا عمل اللہ سے بھی ضعہ با ندھ بھی اور وہ بھے ڈھیل ویتا چا گیا۔ اب جو اس نے در کے تھنی کے باتھ چا تھی میں ہے کے تو ہے کہ دروازے کھلے جیں یا بدی ہوگے۔"

'' بہیں ماہا وہ براغور الرحیم ہے۔ تو بہ کے دروازے بندنہیں کرنا ، معاف کر دیتا ہے۔''اس نے بہت منبط سے کہا تو وہ کھے بولیس۔

'' کین اس کے بندے، وہ کہاں معاف کرتے ہیں اور جھےتو کوئی بھی معاف نبیں کرے گا۔ زمنب جمہارے ماں باپ اور حمہاری بین، اس معموم کی تو میں نے زندگی ہی تباہ کر دی۔''

وہ مجررونے لگیں تو اب اے ان پر ترس ٹیس آیا ،اس لئے اٹیس رونے ہے روکا ممکی ٹیس۔ بس ہوٹ چیننچ اٹیس دیکھے گئے۔

" آفرین ہے تہارے مال باپ پر، اہمی مجی جہیں میرے پاس آنے دیتے ہیں۔ وہ ...... وہ منرور تھے معاف کردیں گے، تم ان سے کہوگی ناتم ان سے کہنا۔" بیٹم آنندی اس کے ہاتھ تمام کر

النجا كرنے لگيں۔ " لما! آپ موجائيں پليز ، هم مسٹر ہے كہتى بول آپ كوسكون كانبيلٹ دے دے۔"

ا ان کی مسلسل گریہ زاری ہے گھیرا ہیں ہونے لگی تھی۔ وہ ان کے ہاتھوں ہے ہاتھ ۔ اکا کرفورا کمرے نے نکل آئی اور سٹر کوان کے پاس بیٹنی کر داہداری عمل بڑتی پر چاہیجی تھی۔ 1

ہے جلدی آنے کا سبب ہو چینے کے امال اپنا شروع ہوگئیں۔

🐙 كونى لىدە كىلاب موغۇ

جلدی آئے کا سبب پوچھنے کے امال اپنا تر در کا ہوسیں۔ ''میں سمع کرتی رہی اس کام میں ہاتھ مت ڈال، پر توسنتا ہی نہیں۔ آخر اس نے نکلوا دیا تا''

دو کسنے؟'' ووواقعی نیس سمجھا۔ دور سے سے مصال میں میں میں

'' وی جوآب بہتال میں جاپڑی ہے۔'' '' اُنو اہاں! ایسا کیوٹیس ہے۔'' اس نے جمنجا کر کہا۔گلاس وال سے دوسری طرف نظر پڑی آج

يهلي جونكا بحرائد كمر ابوا-

''کیا ہوا؟''امال نے پوچھا۔

'' وہ…..فا تَدِیّا رہی ہے۔' وہ بتا کر پھر بیٹے گیا اور خودکوانجان طاہر کرنے کے لئے ،ادر پکھی بھے بیٹ بیٹ آیا تو ریسیورا ٹھا کر کان سے لگالیا۔ ''السلام علیم۔'' چدلحوں بعداس کی آواز پر اس نے کن اکھیوں سے دیکھا، وہ امال سے سکٹے ال

دو کسی ہے تو احمد کوئیں لائی؟ "امال نے پوچھا۔ دوگری بہت ہے امال! کسی دن شام کو لاؤں گی۔ "اس نے کہا تو دو ریسیور رکھ کر اب بماہ

> راست اے دیکھنے لگا۔ وہ خاصی پژمر دہ نظر آ رہی گئی۔ ''تم کسے ہوراعل! 'فنر نہیں جارے؟'' دوامال کے '

" تم کیے ہورامل! ہُنٹی نہیں جار ہے؟" وواماں کے ساتھ بیٹے کراس سے نوچھے گئی۔ " سیٹک تو کر لی، اب جاؤں گا بھی۔" وویتا کر فورا بات بدل گیا۔" تم ساؤ، فرمت ل گئی حمیس ساس کی خدمت ہے۔"

''میں کیا خدمت کرتی ہوں ، بس جا کر دکیر ہی آتی ہوں اور اب تو ڈاکٹرنے آئیل گھرلے جانے کی اجازت دے دی ہے۔''اس کے لیج کی آز در گی واقع طور پر محسوں ہور ہی تھی۔ ''اچھا۔۔۔۔'' دو مطزریہ نہا تھا جکہ المال کچھ بے چین ہوگئ تھیں۔

" إلى بكن مامايهان آنے كوتيار نبيل بيں ۔" وواس كا طنز نظرا عماز كر كئ ۔

'' کیوں ڈرتی ہیں۔ان سے کہوش کزورول اور معذوروں پڑھام کرتا ہول ندان سے بولہ لیتا ہوں۔'' وہ چیجے ہوئے لیج ش بولاتو وہ تاسف سےاسے دیکھ کرسر جمکا گل۔تب اسے کچھا حساس ہواتو امال سے کینے لگا۔

''اہاں!اتنی گری ہے آرہی ہے،اہے کچھ شنڈاوغرا پلاؤ۔'' رینس میں کر نسب میں میں کا میں ک

د جیں ،اس کی ضرورت نہیں ہے۔ 'اس نے اماں کی کلائی پر ہاتھ رکھ کرائیس اٹھنے سے روک

وہ طاہر صاحب کے تعادن سے مار تل اغر کی ودو بارہ اسٹارٹ کرنے میں کامیاب ہو کراس کرنے میں کامیاب ہو کراس کری ہا آجینا تھا جس کا وہ قق وار تھا اور اپنے اس تن کے حصول کے لئے اس نے طویل مر مسوجا اور انظار کیا تھا۔ اس کی موجوں میں بیون اس کی ذمک کا سب سے خوبصورت اور کامیاب ون ہوا کر کا تھا اور وہ اسے یادگار بنانے کا بھی صوچا تھا گین اس کے برنظس اس کا دل یا تو ہرشے سے اچاہ موجوں کی تعلق ہو گئیں بھی پار ہا تھا کہ وہ کیا تھا ہو کو کی تیس بھی پار ہا تھا کہ وہ کیا گھوں کر اسے میار کیا دو رہتے تھے اور خوش کے ما افراد پاری باری آکر اسے میار کیا دو سے تھے اور خوش کے ماتھ تن اس کا تھیار بھی کر رہے تھے اور خوش کے ماتھ تھا دی تھا ور خوش کے ماتھ تا ان کا تھیار بھی کر رہے تھے اور خوش کے ماتھ تھا تھا کہ دو ان کے ماتھ کی کر رہے تھے ہو بھی اسے اپنا اغراد فال مالی لگ دیا تھا۔

طاہر صاحب نے اس سے کام کا آغاز کروائے کے ادادے سے ایک فائل الا کراس کے سامنے رکھ دی تھی ، کو کہ اسے مرف سائن ، تک کرنے تھے کم مجی اس نے طاہر صاحب کو جانے کا اشارہ کر ویا اور فائل ہے ۔ دیکیل کرکری کی پشت سے سرنکا دیا۔

"اب اور کیا جاجے ہوتم؟ دوسب کھوتو عاصل کر بھے ہوجس کے لئے برہا برس سوچے اور آیک ان دیکھی آگ میں جملتے رہے۔ " وہ خودے سوال کرنے لگا تھا۔

ل ان و ال ال سال مع المساحد والوقوع وال مراحد الله الماري الله الماري الماري والماري الماري والماري الماري الم

"تم ا بی شاخت چا جے تھے، دو مجی ل گل۔ اب ادر کیا چا ہے'؟'' '' پیزئیس ، پیڈئیس میں کیا چاہتا ہوں۔''

وہ خود کو بہ سم سامحسوں کرنے لگا تو اپنے آپ رچھنجانا ہوا اٹھ کر اہم نظر آیا۔ یہاں زندگی معمول کے مطابق روال دوال تھی اور اے اس تیز رفآرزعگی کا حصہ بننے بن ایمی بہت وقت چاہئے تھا ہوا کہ دو ہر وی کے چوٹی جگر پر رہا تھا جہاں ایکی افرانٹری تھی نہ بہتی ہوراور شابدای کے وہ طدی گھرا جاتا تھا۔ بہر حال اس وقت وہ گھر آیا تو امال اے دیکے کر پر بیٹان ہو کئی کی کیکھ جب ہے وہ ٹیکٹر کر کیا تھ نمی کو دوبارہ بحال کرنے بی لگا تھا، تب سے آئیس ویرکا لگا ہوا تھا۔ کچر مج وہ کے کہ کر کا کا اوا تھا۔ کچر مج وہ کے کہ کہ کہ کا کہ تھا تھا۔ کہ کہ کہ کا کہ ان کے ان کا عدود کا مکا آغاز ہوگا، اس کے دانہی میں شابد اے دیر ہو

جائے اوراس کے برش دووقت سے بہت پہلے آگیا تھا تو اپنے فدشات کے باعث بجائے اس canned By Wagar Azeem Pahsitaninoint

🥦 كۈرلىسى گىلاب موايم 💳 " تکلف کول کرری مورتمهارا اپنا گرہے۔"اس نے ٹوکا تو امال بھی اس کی تائید میں بولیں۔

"بال بني! تيرااينا كمرب." و، پُرسر جما كَنْ عَالباً جس مقصد سے آئى تى، اى ش الجدرى تى، بجد ش نيس آر ما تعاكيد

"اليهر .....اليهر ....." وه وين س اليهر كو يكار في لكا تو دوسرى آواز يرى وه بما كى آئى

"کیاہے بھائی!"

" د كيمة تيرى بعالي آئى ہے۔"اس نے كهااور فاكقد كر سراونچا كرنے بر فور أبولا\_ "سوتلی بھاتی۔"

"إعبامى اتم كب إلى احمد كوليس لائي -" الجيد بميشدى طرح مبت ساس اليك عن، ساتھ بولے بھی جارہی تھی۔

''تم یہیں آ جاؤ ناہا می!میرااحمہ کے بغیر دل نہیں لگتا۔''

" خال و ل محبت نه جمایا کر - جا، بہلے اس کے لئے کوئی ٹھنڈا لے کر آتا کہ اس کی آواز نگلے۔" "ابھی لاتی ہوں ۔"الیشیہ اٹھ کر چکی گئی۔

اس نے امال کواس ہے بات کرنے کا شارہ کیا تو امال اس کے سریر ہاتھ رکھ کر ہو چھنے لیس۔ "كيابات بي بي اتواتى چپ چپ كيوں ہے؟"

" بدائی ساس کے لئے پریشان ہے۔" اس نے اپنے طور پر اے بولنے کے لئے اکسایا تھا جے وہ پہد ہی بڑے کی اور وہ پھٹی تو تہیں ، و کھ ہے کو یا ہوئی تھی۔

"إن، من ماك كي لئي ريثان مول مجه سان كارونا، كركر انا رواشت تبين موتا\_" ''ووتواب باتی عرروتی ،گزگزاتی می رہےگی۔''اس نے کہاتو ووٹو راہولی۔

«زمین» اگرتم انہیں معاف کردوتو۔ امال.....امان! آب انہیں معاف کردیں۔"

"مسين في معاف كيا بي إلى في معاف كيا الله سع معانى ما يكم "الل في عمرا کرکماتو ده دانت پی کر بولا۔

" ليكن من معاف نبيس كرو**ن گا**\_"

" كيول ..... كيول معاف نبيل كرو مح؟" وه احيا يك تيز بهو في تحى \_

" كوكده الية ك يرنادم نيس بل بلك يهال آن ك لئ معانى عابق بير - بونها"ان نے تنفرے کہا۔

" می نبیں، یہاں آنے کے لئے انبیں کسی معافی تلافی کی ضرورت نبیں ہے۔ وہ جب جا ہیں آ عَلَىٰ بِينِ مِاتِمَ الْبِينِ بِهِالِ آنے ہے دوکو ہے؟''وواسے چینٹے کررہی تھی جس پروہ بری طرح تلملا گیا کنین مجربہت ضبط سے بولا۔

" من يملي عن كهد چكامول كدهل كمزورول اورمعذورول سے بدانبيل ليتا۔"

الماسفة المراهل المراها من المال في المال في المال المراها المال المراها المال المراها المال المراها المال ا " من الميك كهدر با مول " ووضد س بولا محرات و كيدكر كين لكا-" اورتم جواس خبيث عورت

کاحق جمانے آگئی ہو جمہیں ڈیڈی کی وصیت کے بارے میں کچھ پہتیں ہے۔وصیت کے مطابق تمام برار فی کے حقدار ہم تین بھن بھائی ہیں۔ اگر ہم میں سے کوئی ایک نہیں رہتا تو اس کی جگداس

ک اولا دحقدار ہو جاتی ہے، جیے تمہارا بیٹا۔ اور بیٹے کے ٹاتے تم یہاں کیم کرسکتی ہو، کیکن شمر یار ک مان نہیں کیونکداس کا بدحن شہریار کے ساتھ ہی فتم ہو گیا تھا مجھیں تم۔ اس کے باوجود میں اس عورت کو پہاں آنے کی اجازت دے رہا ہوں تو استم میری شرافت مجمور حم کی سنحق تو نہیں ہے

وہ پھر بھی میں اس پر رحم کھا رہا ہوں، ترس کھا رہا ہوں۔ اب اگر ہا سیلل والے تنگ آھے ہیں تو جب جا ہواہے یہاں بھینک جاؤ۔"

وہ اپنی بات حتم کر کے جانے لگا تھا کہوہ یکارکر کہنے تگی۔

"مسنوراهل الحمهين ماما يرتزس كعانے كى كوئى ضرورت نبين ہے اور تم نے يد كيے سمجھ ليا كم ہا پہل سے نکل کر ماما کے لئے کہیں جائے بناہ نہیں ہوگی۔ آفندی ہاؤس تو محض ضد تھا، ورنداس ہے کہیں خوبصورت بنگلہ ای امرے میں موجود ہے جوان کی ذاتی ملکیت ہےاوروہ آرام سے وہاں روسکتی ہیں لیکن میں آئییں وہاں نہیں رہنے دوں کی بلکدایئے ساتھ لے جاؤں کی۔شاید تھہیں یا دہو،

ا یک دن جانے کس خیال کے تحت میں نے کہا تھا کہ جب ماما غریب ہو جائیں گی،تب میں انہیں این یاس لے آؤں کی اور و فریب تو تبین ہو تمیں لیکن ..... اس کی آواز مجرا کی تھی۔ وہ کچھ دیرا ہے دیکھار ہا مجراس کے قریب آن کھڑا ہوا۔

" تم ..... تم کیا ہو، میں تمہیں کیا سمجھول بھی اس کے ظلم پر روتی تھیں ،اب اس کی مظلومیت پر روری ہو۔ اتی جلدی تو مرمث بھی ریگ نہیں بدایا، جتنی جلدی تمہارے احساسات اور تمہاری وفاداريال بركتي بين-"

دونہیں، میری وفاواریاں اول روز ہے ایک ہی تحف کے ساتھ بیں اور میرے احساسات بھی ای کوسوچ کر بدلتے ہیں لیکن یہ منبیں سمجھو مے۔''

اس نے کہ کرآنسوؤں کا کولاحلق ہے اتارا تھا۔

"ماما كومعا*ف كر*دو\_"

" دمیس " و و بیکئے سے افحا قعا۔" میری زعرگی عی ایسا کوئی لوٹیس جس کی گرفت عی آگر عی اسب بھلا دوں۔ یہ و بیکی ایسا کوئی لوٹیس جس کی گرفت عی آگر عی سب بھلا دوں۔ یہ ہوت ہوں گو تیس بھلا میں کہ ہوتے ہوتے ہوتے ہوتے ہیں جس بھی گئے ۔ اماں نے بیواوی کی طرح رہ علی گئے ۔ اماں نے بواقع کا رخی گئے گئے ۔ اماں نے بواجود علی نے اس محورت کا بہت کی اٹا کیا۔ عمل دیا کو تا انڈو میری زعرگی متظور کی ہو بھی تھی ۔ وہ ہوت میں انداعی ہو بھی تھی۔ وہ ہوت میں کئے ۔ وہ ہوت میں ہو بھی تھی۔ ارفے عمل کیا کر چھوڑی۔ متمار نے عمل کیا کر چھوڑی۔ تم تبدارے میں کہ میں انداعی ہو بھی تھی۔ ارفے عمل کیا کر چھوڑی۔ تم تبدارے میں کا معرج ہوڑی۔ تم تبدارے میں کا معرج ہوڑی۔ تبدال کیتیا بہت خون کا ۔ "

وہ نمک کدرہا تھا، جب می وہ نظرین چرا گئ مگر رخ موثر کر کھڑ گی ہے باہر دیکھنے گئے۔ تین بعوب کے باعث اٹکٹیس جلے گئی تھی اور چرہ بھی تمتا گیا تو اس نے پیچے ہد کر پردے برابر کر رہے اوراس کی طرف دیکے بغیر بولی۔

"مِن جِلتی ہوں۔"

" مجھےانسوں ہے، مل حمیس مایوں لوٹا رہا ہوں۔" وہ بادادہ کمدگیا۔

'' بھےتم سے کوئی گلینیں۔'' وہ کہ کرتیزی سے دروازے کی طرف پڑھی لیکن پھر جیے دلیز نے س کے قدم قیام کئے تھے۔ چند لمح اس نے گویا ہے قدموں کو چلئے پر آمادہ کرنے کی سعی کی تھی بھرمنت سے بول۔

" مجھے جانے دو۔"

وہ حمران ہوا مجراس کے قریب چلا آیا۔

''میں نے تو۔۔۔۔'' دو کئے جارہا تھا کہ میں نے تو حمییں نمیں رد کا لیکن آواز ساتھ چھوڑ گئی تھے۔ ''میں۔'' وہ چونک کر کچی اور پھرالئے ہیروں چلتے ہوئے دھیرے دھیرے اسے دور ہونے

**ተ** 

تیز دھوپ سے آنے کے باعث اس کی آنھیں فوری طور پر کمرے میں پکو بھی و پھنے ہے۔ امر تھیں جکد اس کا اپنا حلیدالیا تھا جیے میلوں کی مسافت مطے کر کے آردی ہو۔ پہنے میں شرایوں پرو تتمایا ہوا اور بال چوٹی سے فکل کر چہرے اور گرون پر چیک کے تھے۔ حال سے برحال، جمعیں جیک جیک کرد کھنے کی کوش کر رہی تھی کہ رابد کی آواز رفضک ٹی۔ "راهل الو كون ال پريشان كرد بائي - بني الو آرام سے بیٹے-"

"میرے ساتھ آئے" دو المال کی بات ان تی کر کے اے ساتھ آنے کا کہتے ہوئے اپنے کرے میں آئی اور کھڑ کیوں سے پروے کھنٹی کرنٹی تواسے کھڑے دیکھ کرکٹے گئی۔ سرے میں آئی

دمیری محبتی اور فرتس دونوں میس سے شروع ہوتی ہیں۔ تم کیتے ہو بھر اصاماتُ
ہدلتے ہیں، کیوں نہ بدلیں۔ اس دقت جب شری علاج کے لئے لندن کیا تھا، میں وہاں جائے
ممار پہنچی اللہ ہاں کی زعرگی، اس کی سلاتی ما تک ری تھی کراچا کم مانے اپنی ساڑھی کا بلیہ
میری بھیلیوں پر وال کر تفاخر سے کہا تھا کہ اس دامن کو تمام کر ما تحق اللہ حصیری ایوں نیس کر سے گا۔
اس محے انھوراب بھی میرے دو تھئے کھڑ سے کر دیا ہا در میرے اعد فرت کی اہر اُنھی ہے کہ یک کہ
میرے بیشین ہے کہ انٹر کو لما کا غرور پہند نیس آیا ہوگا، جب بی اس نے شری کو لےلیا۔ بہر صال سے
مرف ایک خال ہے۔ ایک اور کتنی ہا تی ہیں جو جھے فرت پر اکساتی ہیں اور می فرت کرتی ہی اس
مون ایک خال ہے۔ ایک اور کتنی ہا تی ہیں جو جھے فرت پر اکساتی ہیں اور می فرت کرتی ہی اس
مون کی کہا ہے۔ جب دہ میرے سامنے فوٹ کر کھوا تھا۔

"ما اکومعاف کردواور پھران ہے دور چلی جادً۔"

وہ الماہے بہت پیار کرتا تھا۔ جب ان کی اصلیت سائے آئی، تب بھی وہ ان نے فرت نہیں کر سکا اور اپنے طور پر ان کے گنا ہول کی خل فی کرنے کی سوچنا رہا۔ اگر اس کی زندگی و قا کرتی تو وہ تمہارے سائے بھی ای طرح ہاتھ جوڑتا کین زندگی نے اسے مہلت نہیں وی اور جھے پر اس ایک لیے گی گرفت میں ۔ مضبوط ہے۔ شی کہم بھی سوچة لوں پھرای لیے کی گرفت میں آ کر سب بھل نے رججور ہو جاتی ہول۔

مجھے مالے مجت نہیں ہے اور شاید مجھے ان کے مرنے جینے ہے می کوئی سرو کا نہیں کین شرر ک کی خاطر .....مرف شیری کی خاطر میں جا ہتی ہوں، ان کے سب گناہ معاف ہو جائمیں تا کہ روز محشر ان کے تام سے یکارے جانے برشہر یا رکو بحامتوں کا سامتانہ ہو۔''

وه فامن المورد الكيول پراپخ آنوسينځ گان ده جرماك كمراايك نك اسه ديكيم جار با قعا هم ي سانس نينچ يوئيسونځ پر اهم كيا - جب ده آنو يو نچه كراس ي طرف متوجه يو كي، تب پر محز اكا

> ''ابتم جھے کیا جا ہتی ہو؟'' کسی ادو شکی دیں کو رات

وہ کھدور خامول کمڑی رہی چر عاجری سے اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیئے۔

ہاں؛ استعمادی اسے مارس بیسری ہر سے استارت سردی ہے۔ ین اے اس ہم ہیں۔ دنے میں مجھودت کے گا۔'' دند کر اس میں اس مرکز کی ہوں''

''اورتباری ساس،اس کا کیا ہوگا؟'' ''ورکیا مطلب؟'' وہ کھانے سے ہاتھ روک کررابد کودیکھنے گی تو وہ کندھے اچکا کر بولی۔

''من می مجھ کہوں گا قتصبیں برا کے گا۔'' '' کچھ غلط کہ کی تو مرور پرا کے گا۔ بہرحال میں خود ہی تھیں بتا دی ہوں کہ میں نے ماما کے

'' پچھٹلط ابو کی تو ضرور پرا کئے گا۔ بہر حال میں خود ہی مہیں بتا دیتی ہوں کہ میں نے مایا کے ماتھ اپنچ گھر میں دینے کا فیصلہ کرلیا ہے۔'' اس نے بظاہر بہت سکون سے کہاا ور فوراً وابد کوٹوک

ی دیا۔''تم اس پر کوئی تبعرہ مت کرنا۔'' ''شالٹر آئیں سکتریں حمیص کیم نبیسے''' اوسانت سے میں ا

''شاباش تو دے عتی ہوں حمیس یا دہ بھی ٹیس؟'' رابعہ بنتے ہوئے بولی۔ ''نہیں۔'' دہ کھانے کی ٹرے لے کراٹھ کھڑی ہوئی۔

'' آئی کھانا تو کھالیں۔''سوہنی نے کہا۔

''بس کھالیا۔'اس نے ٹرے وہیں ٹیل پر رکھ دی مجرائی جگہ پر لیٹے ہوئے رابد کو بھی اپنے ایرسونے کا کہا تو وہ کھڑی دیکے کر بولی۔

> '' ثمن تو نج گئے۔'' '' لمبدن ہیں، دو گھنے سو سکتے ہیں۔ مجرعفان بھائی تو رات کو ہی آئمیں گے۔''

'' جنیں، میں نے انیس شام کوجلدی آنے کے لئے کہا ہے کیونکہ سوننی کی شادی قریب ہے اور ساموجی ربھی ہوں شاینگ و ایٹک کرلوں۔'' رابعہ نے اس کے برابر لینتے ہوئے کہا۔

المنظمة المستمارية المستمارية المركب المستمارية المستم

" آج شام شن؟" ده بجرسوچ میں پڑھئی۔ " کا بقول ایوان کتنر دہ گئے تیں مال ساتی

''ہال آو اب دن میں کئے رہ گئے ہیں اور سوئن کی بھی گئی چیزیں لیٹی ہیں۔ای نے پوری لب کے کردی ہے۔'' رابعہ نے اصال ولاتے ہوئے کہا۔ '''ر

" مجرتم نے عفان بھائی کو کیول بلایا۔ وہ بے چار ہے کہاں ہمارے ساتھ چکراتے بھریں گے۔" " جیب تو اٹنی کی خالی کرانی ہے۔" رابعہ ٹس کر بولی۔

''اچھا چلواب سو جاؤ اور مجھے بھی سونے دو'' اس نے آٹھوں پر باز درکھا تو رابعہ نے فورا سری طرف کردٹ بدل کی۔ " ثم کہاں خوار ہوتی مجر رہی ہوئے کا بھی خیال ٹیس ہے۔" "اہمہ....کیا ہوا احمد کو؟" وہریشان ہوگی۔

🥦 كونىلىدە كىلاب موج =

''تم کب آئیں؟'' ''عفان ہا جل جاتے ہوئے چھوڑ گئے تھے۔'' رابعہ بتا کر پو چھنے گئی۔''تم کہاں گئی تھی؟'' '''د

"ش درا آفد کا اور گائی۔ "اس نے بطاہر سرک اعداد شی بتایا۔

''میرا خیال تھا کہ میرے گھر کے کاغذات اور چابیاں دغیرہ و ہیں رہ کئی ہیں وہی لینے گئی گی۔'' د کا بر

اس نے جلدی ہے بات بنال تھی۔ ''گھر۔۔۔۔۔ونکی جوشمریار نے مہر میں تمہیں دیا تھا؟'' رابعہ نے سوچے ہوئے یو چھا۔

''ہاں۔'' ''کہا کردگی اس کا .....میرا مطلب ہے ، کیا کرائے پر اٹھانے کا ارادہ ہے؟'' رابعہ کے موال

سید هے سادیے تھے بھر بھی وہ وڑج ہونے گئی تھی۔ ''دنبیں، ابھی کچھ سوچانیں'' وہ کہ کرسونٹی کی طرف تھوم گئی۔''سونٹی! کچھ کھانا وانا تو کھلا ؤ، ''' تھی ہے۔''

بہت بھوک گل ہے۔تم لوگوں نے تو کھالیا ہوگا۔'' ''بی،آپ منہ ہاتھ دھولیں، ٹس لے کر آتی ہوں۔'' سوئن،احمد کو گود سے اٹار کر اٹھ کمڑی ۔ کہ

> "ای کہال ہیں؟" اس نے واش روم کی طرف جاتے جاتے رک کر ہو چھا۔ "شاید سوگئ ہیں۔"

''اچھاتم کھانا لائد'' وہ کہ کرواش روم ٹس بند ہو گئ اور جب منہ ہاتھ دھوکر نگلی تو سو تنی و ہیں بیڈ پرٹرے رکھ رہی تھی۔

> '' آندی اوک نے تہمیں کھانائیں کھلایا؟'' رابعہ نے طنز سے پوچھا۔ اس نے جہانیوں اللہ ہوئی کی ایس کی تاریخ

اس نے جواب ٹیمن دیا اور بیٹر کر کھانے کے ساتھ احمد سے بولئے گئی۔ ''محملے کید۔۔۔۔۔سوتا ٹیمن ہے۔۔۔۔۔۔فالہ کونٹ کرتا ہے۔''

د خمیں آئی! بیہ بالکل تک ٹیس کرتا ، بہت اچھا کچہ ہے۔ ' سوتنی نے پھراحمہ کواٹھا لیا۔ ' الیشیہ بھی بہت یاد کرتی ہے اے۔' اس نے کہا تو رابعہ پوچھے گلی۔

مجرشام سے کچھ میلے داکٹر عفان آ گئے تو رابعہ نے انہیں بیٹے بھی نہیں دیا کیونکہ وہ بہلے ہی تیار ہو چک تھی ،اس لئے جلدی جلدی کا شور مجاتے ہوئے اسے بھی تھسیٹ لائی تھی۔

" كم ازمم عفان بعائى كو جائة توپينے ديتي، اى بهانے مچو ديرستا ليتے ليكن حبيس بالكر

تمام راسته و مرابعه پر بگزتی ری تمی اوراس وقت مزیدت می جب و وخریداری می صدیم کز? کئی۔ مبتی سے مبتی چزیر باتھ رکھ کریس مجھے ہی لیا ہے والا انداز۔ واکٹر عفان نے و بے لفظور می اے اپنی جیب کا احساس دلانے کی کوشش کی لیکن اس پر پھر اڑنبیں ہوا۔ تب اس نے محمل کا

بہانہ کر کے حرید ملنے سے اٹکار کردیا۔ "اتی جلدی تھک سیس اوراہمی تم نے خریدا مجی کیا ہے۔" رابعہ اس پر مجز نے تلی۔ د م کوخریدا ہے بانہیں بس اب محر چلو۔ ' وہ بھی اڑ گئی۔

''خت علطی کے جمہیں ساتھ لا کر۔'' رابعہ نے دانت میے پھرا پے شاپر زاسے تھا کر بولی۔

" جاؤ، تم گاڑی میں بیٹھو۔ میں یہاں سے آئی پروز بنوا کر آتی ہوں۔" "په کام تم محرر بھی کر عتی ہو۔"

"ایند مشورے این باس رکھو" رابعہ کتے ہوئے یا رکر میں داخل ہو گئ۔

'' چلیں عفان بھائی! ہم یا گل نہیں ہیں جواس کے انتظار میں یہاں کھڑے رہیں۔ اور دیکھتے گا،ایک مختے سے پہلے یہاں سے نکلی تیں۔"

اس نے کہاتو ڈاکٹر عفان خاموثی ہے اس کے ساتھ جل بڑے۔ پھراہے گاڑی کے پاس جھوڑ كركولذ ذركب لے آئے اورائے تھا كر بولے۔

"لو، د ماغ شندا کرو<u>.</u>"

" تھینک ہو۔" و محونث محونث کولڈ ڈرنگ طل سے اتار نے کی۔

''سنو،تم واقعی تھک گئی تھیں یا میری حالت پر رحم آگیا تھا؟'' ڈاکٹر عفان نے اے متوجہ کرا کے يوجها تووه تصدأذرا ساملني\_

"آپ کی صالت پردم آگیا تھا، بہت زیادتی کرتی ہے رابعہ آپ کے ساتھ۔" مجر کولڈ ڈر مک کا محمونث لے کر بولی۔"اورآپ کے ساتھ بھی ہونا جا ہے''

« کیوں؟"وہ واقعی چیران ہوئے تھے۔

" کوئک آپ یں انساف نیس ہے اور غلطیاں کر کے ناوم بھی نیس ہوتے ، تلافی تو کیا کریں مے۔ "وہ کہ کراس بارلری طرف دیکھنے گی جہاں رابعہ موجود تھی۔

ڈاکٹر عفان نے بھی پہلے گردن موژ کرای کی طرف دیکھا پھراس کی طرف متوجہ ہو کر پوچینے

، ' بو''آپ اچھی طرح مجھے گئے ہیں۔ میرااشارہ آپ کی کہلی بیوی پروین کی طرف ہے۔'' وہ ایک الوم بنجيره بوكر كينے كلى۔ "هي مائى بول، والدين كي مجوركرنے برآپ نے اس سے شادى كى بوكى کین اب تو وہ آپ کے بیج کی مال ہے اور اس ہے آپ بالکل لائعلق بے ہوئے ہیں۔ یہ کہاں کا انساف بـ كيا تكاح ش آب نے اس ك ان نفع كى ذمدوارى قبول بيس كى مى؟ اوراس ك

ڈاکٹرعفان نے آہتہ سے نفی میں سر ہلایا تھا۔

" مجر كيال آب اس كاحل ادانبيل كرتم، يج كوكيول افي شفقت سے محروم ركھا موا ب آپ کا گاؤں کوئی بہت دورتو تبیں ہے۔ویک اینڈیم آرام سے جا، آ کتے ہیں۔ 'ووا چا تک ان کی قُ آیا جان بن گئی ۔

" رابعه کبال جانے وے گے۔ "انہوں نے سر تھجاتے ہوئے کہا۔

" رابعه كوالزام نددي عفان بهائي! رابعه آب كي زندگي ش بهت بعد ش آئي اورمعاف يجيئ گاعفان بھائی اچیننگ تو آپ نے رابعہ کے ساتھ مجمی کی۔ آگر آپ بہلے میں اسے شادی شدہ ہونے

کا بتا دیتے تو ہوسکتا ہے اس کے بعد مجمی وہ آپ سے شادی پر آبادہ ہو جاتی بہر حال بیسب تو ہوا سو موالیکن اب آب کو دونو ل کو برابرحقوق دینے جائیں۔ ابھی رابعہ کی خریداری برآپ نے اتنا خرج کیا اور وہ جو وہاں بینی ہے، اس کے بارے میں سوچتے تک نبیں۔آپ کا معمر محی آپ کو

لامت نبیس کرتا؟" "ابكرنے لگا ہے" وہ خالت سے مكرائے تودہ مرية تيز ہوكر بولى۔

''شرمندہ ہونے کی نہیں ، کمل کرنے کی ضرورت ہے اور اب آپ کو پہلے سے رابعہ کواعنا دیس

''یا اللہ تم بہت خوفاک ہا تم کر رہی ہو۔ اپنی بہن کو جانتی نہیں ہو کیا۔ اگر اسے شبہ مجی ہو گیا كم نمل پروين كے باس جانے كاسوچ ر با بول تو وہ مجھے قل كردے كى " انہوں نے ڈرنے كى

ا يَنْكُ كرتے ہوئے كہار '' کچونیں کر عتی وہ۔ زیادہ سے زیادہ لڑے جھڑے گی یا پھر آپ کوچھوڑ جانے کی دھمکیاں

دے گی۔ 'اس نے کہا تو وہ فور ابولے۔

(830)

🥻 كۈنىلىمەكىلاب موغم

''ووصرف دهمکیان نبین دی ۔''

" همل اُس پر بحث بیش کرول گی۔" اس نے منٹ ٹھلا کر کہااور گاڑی کی حیت پر دونوں یاز ور کھ کران پر چیٹائی ٹکا گی۔

"ارے ہتم رونے لکیں؟"

"ا چھا ناراض میں مت ہو۔ میں کوشش کروں گا۔ میر قدرے دک کر کہنے گگے۔" رابعہ سے بات کرنا ضروری ہے کیا۔ میرا مطلب ہے اس کے علم میں لاتے بغیر بھی میں پردین سے تعلقات استوار کر سکتا ہوں۔"

"بالكل كركت بيل سيكن اس كى كيا كارنى ب كدرابعدكوكمى بية نيس بطيط كا، اس لئے عمل كهه رى جوں كه بہلے اسے اعتماد عمل ليس، دوند بعد عمل كى اور ذريع سے اسے بيد جاتو بحراكيد مسئلہ كمر اود جائے كا۔"

" ہول....." انہوں نے پُرسوچ انداز میں سر ہلایا مجرای کے انداز میں بولے۔" کیمی یا تمی '' مرتم اے بمجھاؤ۔"

" بی نیس، جھے درمیان میں تھینے کی ضرورت نیس ہے اور اسے بتائے گا بھی نیس کہ میں نے ایک کوئی بات کی ہے۔"اس نے کہا تو وہ شیٹا کر بولے۔

''تو مجھے کیوں پھنسار ہی ہو؟''

"آپ بہلے سے بہتے ہوئے ہیں بھائی صاحب! اور اب فامون ہو جائے كوكدآپ كى خۇنوار بدى آ ربى كا درواز ، كمول كر بيش كى مخونوار بدى آ ربى كا درواز ، كمول كر بيش كى محى \_

ڈاکٹر عفان نے اے محور کر دیکھا مجر رابعہ کے لئے دروازہ کھول دیا اوراس کے بیٹینے کے بعد ڈرائیز نگ سیٹ سنبال کی تھی۔

**ተተ**ተ

برگزرتے ون کے ساتھ اس کی بے کلی میں اضافہ بی ہوتا چارہا تھا۔ طالا نکہ اس نے فود کو کام میں بے صدم معروف کرلیا تھا۔ برخس سے نا وانقیت کے باو جود سارا دن فائلوں میں سر کھیا تا اور سے کامٹیک نے ماصل کرنے کے لئے دیگر پارٹیوں سے مراہم مجی بڑھارہا تھا۔ اس کے باو جود اس لڑکی کا خیال ایک لحمہ کے لئے مجمی اس سے جدانمیں ہوتا تھا اور اس کا اصاس اسے اس وقت ہوتا جب رات کودہ اپنے دن مجرکے کام سوچے لگنا اور کام تھ بچہ ٹیس ہوتے تھے یا ٹیس کیون ان کے درمیان

وہ ہر جگہ ہوتی تھی۔ فائنوں بھی میٹنگاز بھی اور جب وہ کھر آتا ، تب بھی وہ اس کے ساتھ ساتھ ہوتی تھے ہوتی ہوتی اس تھی اور پرنیس تھا کہ وہ اس کی نفی کرنا چا ہتا تھا، بس اس سے شاکی تھا کہ وہ کیوں بیٹم آندی ہے جا کی ہے۔ اس عورت کے ہاتھوں ذیل وزسوا ہونے کے بعد بھی اس کے تق بھی سب کو ہموار کرتی ہے ہوار کرتی ہے اور اس نے موقع لیا تھا کہ جب بھی ہے دہ اس سے رابط لیشن موری ہے اور اس نے موقع لیا تھا کہ جب بھی ہوتا تھی کہ دہ بیٹم آندی کے ساتھ ہے، وہ اس سے رابط لیشن وقت بھی وہ اسے دل کو سمجھاتے ہوتا تم رہنا مشکل لگ رہا تھا کہ دل کہیں تغییرتا ہی نہیں تھا۔ اس اور تب کی وہ اسے دل کو سمجھاتے آخر کار اس کے نبر ڈاکل کرنے دگا تھا۔

" بېلو-" دوسري طرف سوښي مي -

'' مُجھے فا نقدے ہات کرنی ہے۔'' وہ فو را کہ گیا۔ '' آپ کون؟'' سوہلی نے پوچھا تو اب و مشجل کر بولا تھا۔

'اسفند يار\_"

. سدورد " کی دو تو نمیں میں بس ابھی نکل ہیں۔" سوئٹی نے بتایا تو دو نہ چا جے ہوئے گی اپر تپر بیشا۔ کا " کہاں گئ میں؟"

اچل"

'' ''او کے'' اس نے فون رکھ دیا اور چند لمعے سوچے کے بعد طاہر صاحب کو بلا کر ضروری کام بتائے کھر گاڑی کی چائی افعا کر باہر نکل آیا تھا۔

تقریباً پندره من بعد ده با پهل کے مین گیٹ پر موجود قاادر چنکد با پیل اس کے آفس ہے۔ قریب قا، اس لئے اسے بیتین تھا کہ دوا بھی ٹیل پیٹی ہوگی ادراس بیتین سے دہ ہرآنے دالی سوار کی ا کو دکھرد ہا تھا۔ جب دوا کی رکشہ سے اتر تی نظر آئی ، تب دھیرے سے گاڑی اس کے قریب لے آیا اور ایول درداز ہ کھول دیا کہ جب دہ کرابیا داکر کے بلٹی او درمیان میں ایک قدم کا فاصلہ بھی ٹیمل

" بیٹے جاؤ۔" اس نے کہا تو فا تقدنے پہلے اوھراُدھرو یکھا تھراس کی طرف متوجہ ہو کر یو لی۔ " میں پہلے اما کو دیکے آئں۔"

> ' د نہیں، پہلے تہمیں میری بات سنا ہے۔'' ووضد سے بولا۔ در م

"ان كا بهت خيال بحصيس اور جودوسر حمهارى راه تكت بيس، ان كاكونى احساس نيس"

و كون المسعة كالرب مواقع سن چ کرکھااوراسیڈے گاڑی آگے بوحادی۔

"دوسرے سے مراد اگرتم ہوتو تمہیں میری راہ تکنے کی کوئی ضرورت جیس "وہ بہت آرام سے

در کیونک میں نے ماما کے ساتھ رہے کا فیصلہ کرلیا ہے۔ 'اس کا اعراز بنوز ویسای تعااور وہ حرید سلك كركين لكار

"اگرین پوچیوں کیوں قرم کوگ،شری کی خاطر، پھر حرید تمہیدیں باعو کی کہ وہ شری کی ماں ہیں۔ شرک ان سے بہت محت کرنا تعااور تہاری وفاداریاں شرک کے ساتھ ہیں، وغیرہ وغیرہ۔" "وحميس اس مل كوكى شك بي؟" فا كقد فقدر سنا كوارى سے يو جها تھا۔

"پھرائی ہا تیں کیوں کردہے ہو؟"

دهنین کردن گا۔اگرتم ایمانداری ہے میری بات کا جواب دد۔ "ووایک نظراس پر ڈال کر بولا

'' کون یا بات کا؟'' وو شاید بحد گی ، جب بن سامنے سے کیسٹ اٹھا کرالنے پلنے گی۔ '' وی جرتم نے کہا تھا کہ جب ٹھیک ہو کر گھر آ جاؤ گے تب بتازں گی۔' اس نے کہا تو وہ ب نیازی ہے بولی۔

"مجمع يارتبس ب

"من یاد دلاتا ہوں۔" ووفورا کم کرائی بات دہرانے لگا۔"اگر میں گولی لگنے سے مرجاتا تو حمهیں کتناانسوں ہوتا۔ شیری سے زیاوہ؟"

وه فوراً کونین بول کیسٹ دائی رکعتے ہوئے بقید کیسٹس کوجی ترتیب سے رکھتے میں پکھ وتت نگایا۔ گویاس بہانے خود کوتیار کرری تھی۔ جبکہ دواس کی ایک ایک ترکت دیکھنے کے ساتھ اس

کے بولنے کاشدت سے مختطر تھااوروہ اس کا منبط آزمانے کے بعد کو یا ہوئی تھی۔ "امل مین شهریار کا جانا بیلے سے طے تھا۔ لینی ہم جان کیا تھے کہ اس کی زعمی تھوڑے دن کی رو گئی ہے۔ بوں اس کی موت کو اچا تک موت بھی نہیں کہا جا سکا اور میرا خیال ہے، اچا تک موت كاصدمه زياده كبرا اور مدتول نه بحلايا جانے والا موتا ہے''

"میں نے بیر ماری ہاتیں سویتے کے بعد ہی بیروال اٹھایا تھا اور تمہاری طرف سے میں مرف وال يانبين سننا جا بهنا بهول."

" إن إن وه احيا تك باتحول عن چيره چيميا كررويز ي محى\_

وہ پہلی باراس کے رونے سے پریشان ہوانہ بے کل اور نہ تی اسے حیب کرانے کی کوشش کی کی کداس اچا تک برسات ہے اس کے اعرد مکتاالا و جوسر دجور ہا تھا۔

" تم بہت برے ہو۔ کیوں مجھے میرے حصار میں کہیں رہنے دیے ، کیوں اے توڑنے کے دار بواور تم تور بھی ڈالوقو شرری کی جگہ تیں لے سئتے۔ ساتم نے۔ تم شری تیس بن سئتے۔ وا ، ای طرح روتے ہوئے ہولے جاری تھی۔

اوروہ می کوئیس بولا۔ خاموتی سے گاڑی راؤیڈ اباؤٹ سے موڑ کروابس ہاسپلل کے سامنے لا روکی تو گاڑی رو کئے پر فاکنٹے نے ہاتھوں سے چہرہ نکال کر پہلے إدهر أدهر د مکھا مجراے د كيوكر بول۔ " تم اگر مرجاتے تو مجھے بالکل افسوں نہیں ہوتا۔"

" ملى جانتا مول ـ" وه ب ساخته مسكرايا اور اس بات كوآ مح بوهاتي موت كين لكا\_" شي جانبا ہوں ہتم کی جھوٹی ہو۔''

"كياجموث بولا من نيم سي؟" وه مجزي\_

'' کوئی ایک جموث؟ وقت آنے ہر سب بناؤں گا۔ انجی جاؤ، ساس انظار کر رہی ہو گی۔ اور سنو، جب تهاري ساس مرجائة مجصنور أاطلاع كرنا-"

" تم ..... " و و انتهائي غصے سے پکو كها جا ات تم كى كدو و بول برا۔ "سبكومرنائي- موسكات اس سيلي مى ....."

''لبن .....'' فا نُقد نے بے اختیار اس کے ہونؤں پر ہاتھ رکھ کرفورا کھنے بھی لیا پھر تیزی ہے ائی طرف کا درواز ، مکول کراتر کئی اور تیز قدموں سے چلتے ہوئے ہاسپول کا گیٹ یار کر گئی۔ و ونظروں سے اوجمل ہوگئ، تب اس نے گاڑی آمے بر حاتی تھی۔

ڈاکٹر نے بیٹم آنندی کو گھر لے جانے کی اجازت تو بہت پہلے دے دی محی لیکن وہ چونکہ آنندی باؤس نبيل جانا جائي تحيين،اس لئے اس نے ذاكثر سے يه كه كرانبيل و بين رہے ديا كه جب تك يد بیٹے کے قابل جیس موجاتیں، وہ انہیں بہیں رکھنا جاتی ہے اور اس دوران وہ اپنے کمرکی سینک اور لمازمد وغیرہ کا انظام کر لینا جائتی تھی۔سیٹک کے لئے گو کداے زیادہ تر دہبیں کرنا تھالین متله بیقا کدکوئی اس کے ساتھ جانے کے لئے تیار نہیں تھا کیونکہ سوہنی کی شادی کے باعث محر میں بی استے کام تھے۔ مثان تو ہالکل بھی فارغ نہیں تھا۔ ایک لےدے کے رابعہ تھی جس سے کہہ کروہ ائی شامت بین بلانا جا ہی تھی۔ بول سوبنی کی شادی تک اس نے خاموش رہنا ہی مناسب سمجما اور بیسوچ کرخود کو اطمینان دلایا که شادی کے بعد سوہنی اور عظام ل کراس کی سینک ش مدد کریں ا "اباے اہاما کر حمیں کیا ملے گا؟"

" مِن کِه عامل کرنے کے لیے انین نین اپتاری ای! بلکہ عِنّا انہوں نے دیا، ووسود کے

سی میں میں میں سے سے اس میں بیارس بیر سید میں ہورے سے درجہ ور سے سے بین سے دیا دو مورد سے ساتھ لوٹا کا چہا تھی میں چاہول بھی تو برائیس موج سکتی اور اس بیس میرا کوئی کمال ٹیس ۔ اللہ نے میری فطرت ہی الیمی میں چاہول بھی تو برائیس موج سکتی اور اس بیس میرا کوئی کمال ٹیس ۔ اللہ نے میری فطرت ہی الیمی ماگھ ۔ "'

'' آل، ہم شروع سے اس ہو۔ اللہ یخٹے تبہاری نانی امال کہا کرتی تھیں کہ بیالا کی اپنا نشسان کر کے بھی خوش ہوتی ہے۔ اور بھر دہ بہت ہمتی تھیں۔' ای نے کے دنوں کو یاد کرتے ہوئے کہا تو وہ ہنس کر بولی۔

''انیں پہ قانا کہ بھے اس نصان کے توش کیا ماصل ہوتا ہے۔'' ''کیا؟'' ای نے چو تک کراہے دیکھا تھااور وہ کھو گئ تھی۔

"اليك مزل في بوجاتى ب السال ديمي مزل جوكونى عابد يرسهايرى كى عبادت كر بعد مجى شايدى في كر ما تا بوگا"

''اچھا میں ..... جا کے سو''ای میمین نیس آو اس کے کندھے پر ہاتھ مار کر اٹھانا جاہا۔ ''جیں۔'' وہ چوگی گھرد جیں ان کی کود عمر سر کھالیا۔'' آپ ناراض تو نہیں جی،''

" میں ماما کے ساتھور ولوں؟"

"جب فیملے کر چکی بولا پرچمتی کوں بو؟" ای نے ٹو کا تو و و فر ابول۔

'' نیس، اگرآپ نئے کردیں گی تو نمیں جاؤں گی۔'' '' میں نئے کرے کیوں گناہ گار بنوں \_ کیا چہ تمہاری اس نیک کے بدلے اللہ ہم سب کو پخش

دے "ای نے کہا تو دوائی کریٹے گئ اور ان کے گئے میں پائیس ڈال کر ہول\_ "ای اپیاری ای آئے گئی اٹھی ہیں\_"

الم المجان المان في منطل خود كواس كے بازدوں سے آزاد كيا پمراشمتے ہوئے بوليس "ميں "المجانب" الى نے بعثل خود كواس كے بازدوں سے آزاد كيا پمراشمتے ہوئے بوليس "ميں

جاری ہوں سونے ہتم بھی سوجاؤ۔'' '' ہا۔۔۔۔آل ۔۔۔۔۔موہی جاتی ہوں ۔''

 همی ، درندوی احد کوایے ساتھ چٹائے رکھی تھی جبکہ رابعہ موڈی تھی۔ مزید اب سے مہمان کی آپ کے آثار نے اے کیکھ پڑ پڑا بھی بنادیا تھا۔ ماہوں والے دن سے رہنے آؤ آگی تھی کیمن برکام کے لئے صاف اٹکار۔ در می طب مے نمی نہیں سے مک ترجیں "

ببرمال دن بہت تیزی سے گزررہے تھے۔ وہ وقی طور بر باتی سب کم بھلا کر شادی کے

كامول شرمعروف موتى اوراب ساتحد ساتحد استداح كومجى سنجالنا تعا كونك موتني بايول بينه يكل

''میری طبیعت ٹیکے نبیل ہے، چکرآتے ہیں۔'' 'طبیعت ٹھک تھی تو کون ساکرتی تھی۔'و، جل کرسوپتی ۔ کینے سے یوں گریز کرتی کہ فوڈی کے

موقع پر مورگیمیں مجیلا ما چاہتی تھی۔ اور مجریہ خوٹی کے مرسطے تیز و خوبی سطے ہوگئے ۔ سوہٹی، مظام کے سنگ رخصت ہوگئی تو ساری افراتفری یکدم ختم ہوگئی تھی۔ مجریہ کے راحیلہ نے ''مجلو چاو'' کا شور عیایا۔ اس کے بعد رابعہ بھی جانے

افراتفری یکدم تم بوئ کی۔ چرچیلے داخیائے میں چاہ چلات کا جور چایا۔ اس کے بعد رابعہ می جائے کوتیار ہوگئی۔ وہ احمد کوسلانے میں گلی ہوئی تھی۔ جب اے سلا کر کرے سے لگل تو اس برآمہ ہے میں اکم بیٹی تھیں۔

" بط مح سب؟"اس نے یونی بات کرنے کی فرض سے ای سے یو چہلیا۔

" ثم كبال تيمي؟" اى نے جواب دينے كى بجائے الثا اس سے يو چھا.. " بھي احركوملا دى تھي۔"

یس. مدر سار "موگما؟"

" تی، اب بتائے کیا کرنا ہے؟"

''بس اب من کرنا، جاؤسو جاؤتم بھی۔'' ای نے اس کی حمل کے خیال سے کہا تو وہ قدرے ار بولی۔

"ابحی کر لیتی ہوں، من محر بھے الکے پاس جانا ہوگا۔"

'' کین اس مورت کے لئے اپنی زندگی فراب کرتی ہو۔''ای نے کہاتو وہان کے پاس بیٹے گئے۔ ''میں جانتی ہوں آپ کومیرا ان کے پاس جانا چھانمیں لگئے لیکن میں کیا کروں، کیے انہیں اکیلا مچھوڑ دوں، کوئی مجی تونین ہے ان کا۔''

"اس نے کی کواپنا بنایا ہوتا تو کوئی اپنا ہوتا۔"

" آب ٹھیک کمدری ہیں مجر مجھے اس بات سے کیوں روکنا جاتی ہیں؟" اس نے ای کا ہاتھ، ہاتھوں میں لے کرکہا تو وہ گھری سائس کے ساتھ پولیں۔

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

وستک وینا جاہتی تھی اور جنہیں رابعہ نے زبردئ کھولنا جا ہا تھالین وہ کھلے اس کے لئے جس کا مقدر

سب سے زیادہ روش تھا۔

"مِيشه خوش ر بوسو بني! اورعظام بھائي آپ بھي۔"

اس نے صدق دل سے دونوں کو دعا دی مجر پللیں موئد لیں تو بجائے اندھیرے کے بلکوں نکے

ا عرب مرم مرم روثن تمي يابياس كااحساس تمايا جومي تما، يبلياس ني اب اعرابكي ك

سرسراہٹ محسوس کی مجر جانے کہاں یرواز کرنے لگی تھی۔ بھی اے اپنا وجود سنگاخ چٹانوں ہے کرا نامحسوں ہوتا بمجی وہ پادلوں کی نرمیوں بٹس تم ہور ہی تھی مچرا کیک روثن ستارہ تھا۔

'' ہاں بھی ہے، جیےاڈ لین مجے'' ووا بنااحوال سنار ہا تھا۔اس کے سینے بھی سالسیں بے ترتیب

ہونے لگیں اور ساعتوں بر بھی دستک ہور ہی تھی۔

ربكور، مائ أتجروور، حلقه بام

بام برسينه مبتاب كملاآبسته

جس طرح کھولے کوئی بند قبا آہتہ

حلقة بام تلح سايون كالفهراموانيل

نیل کی جمیل

حبیل می چکے سے تراہ کی ہے کا حباب

أيك بل تيرا، جلا، بموث كيا، آسته

بهت آسنه، بهت بلكا، خنك رنگ شراب

مير عشف من دُ علاء آسته

شیشہ د جام مراحی ، تیرے ہاتھوں کے گلاب

جن طرح دور تمی خواب کانقش

آپ بن آپ بنا اور منا، آہت

دل نے وہرایا کوئی حرنب وفاء آہتہ

تم نے کہا، آہتہ

جائدنے جنگ کے کہا

ومیرے دحیرے ستارہ مرحم ہور ہا تھا اورآ سان پر نیلا جیس واضح ہور بی تھیں۔ وہ ہادلوں کے

سك سفركرتي جائے كس دادى مل جا أترى تمى جهال حدِ نگاه تك بيزه بى ميزه تعا-اس نے كى اور

ذى تقى كى تاش بن نظريد دورًا كي أو بس ايك برعه فظر آياسند برعه وجواس يحسر بريون مول وائرے میں چکر کھار ہا تھا جیے اس کا طواف کررہا ہو۔ وہ سراونیا کے اسے ویکھے کئی مجر جیسے بی

دونوں ہازو بھیلا کراہے بکڑنا جاہا، وہ آسان کی طرف پرواز کر گیا۔

، الرم اسنو ..... سنوا "و واسے بکارتے بکارتے خود مجمی کم ہوگئ تھی۔

ا کے سیخواب تھایا ہمر بل اس کے احساس میں سایا وہ علی جو دور ہو کر بھی و ورنہیں تھا۔ بہر حال مجا

ب مد منتحل تمي - كونكدرات والى كيفيت سے فكل نبيل بائي تمي - طلة على رك كرسوچ كل\_

د ميا تعا، من كبال حمى اور وه.....وه پريم ه.....وه مير حرد كيول چكرار با تعا مجرو در كيول چلا

''انوه ،خواب میں تو تھا۔'' مرجھکتی اور کچھ ویر بعد پھر وہی سویے گتی۔ ساراون کچھ کر کئی نہ ہی ہے بيكم آفدى كے ماس كى مام موتے موتے اس كا عرد ميروں مال اتر آيا۔

" " مجمع ماما ك ياس ضرور جانا جائ قلاكتا انظار كيا موكا انبول في اب جب وه ميري

عادی ہو گئی ہیں تو مجھے کو تا ہی نہیں کرنی جا ہے۔'' وہ خود کو سرزنش کرری تم کا کون کی تیل نے اس کی توبیکی لدای شاید نماز براہ ری تمیں، اس لے اے عالم كرآ نابرا۔

" تم نے غلاکہا تھا کہ حمیس ماما ہے محبت نہیں ہے۔ " دوسری طرف اسفند یار تھا، اس کی آواز يجانة بى شروع بوكيا تعا- "اورتم نے يہمي غلط كها كر جميں ان كے مرنے جينے سے كوئى سروكار نہیں۔البترای بی تعوری سوائی ہے کمرف شیری کی خاطر....اورزیادہ سوائی بے کہ تم سی

سے فغرت کر عی نہیں سکتیں۔ایے جانی وٹن سے مجی نہیں۔ کیونکہ تم سرایا محبت ہو، تہارے وجود

ہے محبت کی کرنیں پھوٹتی ہیں۔"

"ان باتول سے تہارا مقصد کیا ہے؟" اس نے ٹو کا۔ " هل چاہتا ہول، تم خود کواور دوسرول کو یہ کہ کر فریب ندود کہ تم صرف شہریار کے ساتھ

وفاداری بماری مو-"اس نے کہا تو دہ عاجری سے بولی۔ ومسنو- من جوجي كروى بول ، تم مجه مير ، حال ير چور دو- يول مي من ما كرساته كل

ائے محر شغث ہوری موں۔" "اور من الل ادر اليبه كولے كر بميشہ كے لئے مظفر كڑھ جار ہا ہوں۔" اس نے كہا تو وہ

الميول؟ دو بر منسه المهر

''میری مرضی۔''اس نے کہ کرفون رکھ دیا تھا۔ وہ کتی دیر ریسیورکو دیکھتی رہی مجرش کر اپنے کمرے میں آگئے۔

''مجمتاہے ٹی اے روکول گی، مثین کروں گی اور اما کو مچھوڑ کراس کی طرف ہاتھ بڑھا دوں گی، بھی بیں۔ایے کم ظرف کے لئے میرے دل جس کوئی جگر بیں جس جس معاف کرنے کا حوسلہ جین ہے۔سب نے معاف کردیا اما کو ایک وہی اثر ایہواہے۔''

و مشتقل جینبلاری تھی۔ پچراس نے رات کو ہی ای ابو کو شار کر لیا تھا کر مج دواس کے ساتا

مچراں نے رائے کوئی ای ایوکو تیار کرلیا تھا کرمج وہ اس کے ساتھ ہا میال چلیں مگے اور ماما کو محر کے جانے میں اس کی مدد کریں گے۔ ہوں مجی وہ جائی تھی کدای ایو اس کی طرف سے اپتا اطمیتان کر لیس۔ بیر حال مجمع ناشحۃ سے فار شح ہوتے ہی اس نے ''جلو چلؤ'' کی رے لگا دی لیکن اللمیتان کر لیس نے میں اور وہ ان کی کے انتظام میں بیٹی تھیں \_

"كيا ضرورت تمى عظام مما لى كوبلانے كى جم ليكسى سے چلے جاتے۔"

"و بال سے تمہاری ساس کو بھی تو لینا ہے۔ اپنی سواری بین آرام سے لے جا سکیں ہے \_"ای نے دھرج سے کہا تو وہ خاسوش ہوری \_

کے دیر بعد عظام آ کے تو ای انہیں تنصیل سے بنانے لکیں کہ باپ ل سے اس کی ساس کو لینا ہے مران کے محریر چوڑ ناہے، وغیرہ وغیرہ۔ اس دوران وہ 7 یز ہوتی رہی مجرابو کے ٹو کئے پر ہی ای آئی تھیں۔

ہا چھل کے بل شریا کانی آقرہ وہ پہلے جمع کرا چکی تھی ، یکہ واجبات اب اوا کرنے تھے جس میں اسے تعوز اوقت لگا اور پیے جیس کیوں ہر گزرتے لیے کے ساتھ اسے پکھ کھونے کا احساس بھی ہور ہا تھا۔ جب تی پکھوزیا وہ جگٹ کا انکہار کر رہی تھی۔

" آ آ آ ایے کرری ہوجیے گاڑی نظل جاری ہو۔"عظام نے ٹو کا تمااور و چو بک پڑی۔ " گاڑی کون کا ڈری؟"

" پلوتم اپنی ساس کو لے کر جاؤ، بھی بیسب کلیئر کردا کے آتا ہوں۔ " عظام نے اس کے ہاتھ سے پیچرز کے کراہے پیچے دکھیل دیا مجر کئی دود میں کھڑی رہی۔ کچر جب وہ قار ٹی ہو گئے تب ان کے ساتھ بیٹم آندی کے روم بھی آئی اور انہیں دکیل چیئر پر پیٹے دیکھر کراس کی آٹھیس ڈ مندلا

ائی، احد کوان کے قریب کئے کھڑی تھیں اور وہ اس کا چرہ پاٹھوں میں لئے مجمی چوشیں، مجمی

ایے چرے کے ساتھ اس کا چرو رگڑ ری تھیں۔

" چلو بٹا!" او نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو اس نے آگے بڑھ کر وہمل چیئر تھام لی اور ا آہت آہت چلے گل جکراس کے آنسوروائی ہے چھک رہے تھے جب می سامنے کا منظر مجی صاف معنا مجی دھندلا رہا تھا اور وہ ہو کہی چلی چل گل جب مین کیٹ تک بیٹی ،ایک بل کومنظر صاف ہوا

**₹839}**÷

ِ تفا۔ اُس کے بعد دھند بھی ہجی وہ اس کو دیکھ رہی تھی۔ \* دواد نیم ایورامر دیا کے سامنے گئنے کیک ریٹیر کیا تھا۔

" شمن شری نمیس موں کین اس سے الگ بھی نمیں موں۔ ایک باپ کی اولاد الگ نمیس ہوتی۔ آپ ما نمی یا نہ ما نمیں، شمی آپ کا بیٹا موں اور بیٹے کے ہوتے ہوئے آپ کمین نمیس جاستیں۔" ( بیگم آخدی روروی تھی، جب می کچھ بول نمیس یائیں۔

'' آپرونی کیوں میں، میں مرکیا ہول کیا؟'' وہ بیشے ایسے تی بے دھڑک ہوتا تھا اور وہ جواے مارنے پر کی تھیں، بچ کی ول کر ہولی تھیں۔

"الله نه کرے۔"

سنندیار کے چیرے بچھوں کی جانے والی سمراہٹ چکی تھی بھراسیے ہاتھوں سے بیٹم آنندی کے آنسومان کرکے اٹھ کھڑا ہوااور پہلے ای ابو سے آئیں اپنے ساتھ لے جانے کی اجازے چائ بھراس کے باس جلا آبا۔

وواہمی بھی دھند عی اسے دیکوری تھی۔

'' همی آو چا بتا ہوں ، ای وقت تجمیل ممی اپنے ساتھ لے جادک لیکن ایاں نے منع کرویا تھا۔ کہہ ری تھیں، پہلے ہم آئندی اور کو جائیں گے بھر ہا تا عدہ بیٹڈ یا ہے کے ساتھ تحمییں لے کر آئی کے حالائک ہمی نے ان سے کہا بھی کہ میں منظر گڑھیس ہے۔ یہاں بیٹڈ یا جو کا دواج ٹتم ہو چکا ہے گئیں۔۔۔۔۔'' رواس کے کان کے قریب بولے جار ہا تھا اور وہ سب من ری تھی۔ جو وہ کہ رہا تھا اور جو اس

کے اعدر بول رہا تھا۔ ''شیر کا کودل کے کسی نہاں خانے عمل بند کر دینا اور بھی بھمار دہاں جما نکنا اور جوکو کی اچھا ساتھی مل جائے تو بھر بھی بھمار ہی خیس ''

'' نمیک ہے پھراجازت۔ ما کو اپنے ساتھ لے جاؤں''' وواس سے پوچور ہاتھا۔ اس نے آتھیں بند کر کے سادے آنسو ایک ساتھ گرا ڈالے اور دکیل چیز مچورڈ کر ایک قدم پیچے ہے گئی۔

" فا نقد إ" بيكم آخدى كواس كا بنامحسوس موا تعارب افتيار بكارا تو وه فورا ان كساسخة مكل

"بياً! تم اوراحمه ..... كياتم مير ب ساته تبيل چلوگ؟" ان كاند ركوكي خد شبيس تما بكه يخف بيد احساس که بول ان کے بغیروہ کیے رہیں گی۔

«مين آون كي ماما! جلد تن آون كي-" ووان كا باته تمك كراطمينان ولا ري حي كما دهر يدوه

"ببت طدی میانے کی محی ضرورت نمیں ہے۔امال کواہمی بہت ساری تاری کرا ہے۔" "كيا مطلب بإدا؟" ووقط بيسيرى بولى في كداس كرمات كرف وظام كو

مسكرات وكيكريرى لمرت شيثام كي-و "اوك، بم جلتے بين" ووائ آكم ماركر مكرايا اور ديل جير كود علتے ہوئ الى كارى كا

طرف بوه گیا۔ " چلو" عظام اے چلنے کا کہ کرائ ابدے ساتھا ٹی گاڑی کی طرف بڑھ گئے تو ان کے بیچے طنے سے سلے اس نے سراونچا کر کے آسان کو ویکھا تھا۔ بہت دورسفید برعموا سے اتھ بلاتا مواجا ر اتها جواباس نے بافتیار ہاتھ بلند کیا لین مجرفورا مفی بند کر لی۔ اس بند مفی عن گلاب مول کی سو بنا تی تیس اور آنے والد مخص خواو کتے گا بلوں کا بیام لے کرآئے ،ان سوغا توں سے مجی و و وستروارس موسمي حي -

